

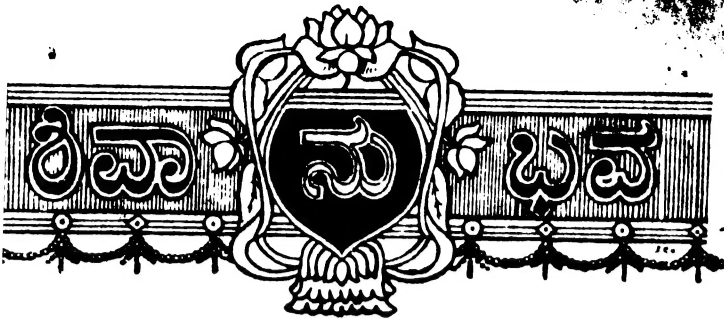
BL-D-56

ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ-20.

1945.

ਪੰਨਾ ੨੫੪ ਤਕ ਪੜ੍ਹਾਈ



ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.
 ಪೀಠಕ ಚಂದಾ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಸಹಿತ ರೂ. ೧೦-೦೦ ದ್ವಿ. ಓ. ಖರ್ಚು ೦-೪-೦೦

೦ ಪುಟ ೨೦] ಆಕೃಷ್ಣೇಬರ ೧೯೪೫. [ಸಂಚಿಕೆ ೧

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- ೧ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ವಿಶೇಷಗಳು—ಶ್ರೀ ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವ
ರಾಜ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ತೂರಿಗಳವರು ೧
- ೨ ಶರಣಸತಿಯರ ನೂರೆಂಟುನಾಮಗಳು—ಶ್ರೀಭಸ್ಮಮಠದಾಯಾ
ನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿರಚಿತ ೧೩
- ೩ ಗಣಾಪ್ರೋತ್ತರ ,, ,, ೧೬
- ೪ ಕ್ಷೇತ್ರ ಐಹೊಳೆ—ಕಾವ್ಯತೀರ್ಥ ವಿದ್ಯಾನಾ ಶಾಂತವೀರದೇವ
ಐಹೊಳೆ ೧೯
- ೫ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ರಾಣಿ ಬ. ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಭಾಗ ೨ ವಿಜಯಪುರ ೧೬೧-೧೭೬

- (೧) ಅಮ್ಮವೈ ಅಥವಾ ಬಿಜ್ಜ ಮಹಾದೇವಿ
- (೨) ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯ
- (೩) ಗೊಲ್ಲಾಳ

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೪೫.

ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ವಿಶೇಷಗಳು.

(ಲೇಃ-- ಶ್ರೀ. ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವರಾಜದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು,
ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಮನ್ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಂಸ್ಥಾನ.)

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಿರಲು ಸೃಷ್ಟಿಲಿಂಗಕ್ಕೆಳಸಬಾರದು.

ಅಮೃತವಿರಲು ಹುಳಿಗಾಗಿ ಹವಣಿಸುವುದು, ಹಾಲಕಡಲಿದ್ದು ಹಸುವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು, ಹೇಗೋ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದು ಅನ್ಯ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಕ್ಕೆಳಸುವುದು ಹಾಗಿ.

“ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಪರಶಿವಲಿಂಗವಿರ್ದು ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣೆ ನಲಾಗದು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರ್ದಂತೆ ಅನ್ಯಲಿಂಗದ ದರ್ಶನಸ್ಪರ್ಶವ ಮಾಡುವ ಕುನ್ನಿಗಳನೇನೆಂದಿನಯ್ಯ? ತನ್ನಂಗದ ಲಿಂಗವು ರಂಗದ ಕಲ್ಲು ತಾಗಿದಡೆ, ಅವು ಹಿಂದು,--ಅವು ಕಿಂದು ಎಂಬಿವೆಯ್ಯಾ, ತಾಳಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಘನವು? ಸಾಕ್ಷಿ:— ‘ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಅನ್ಯಲಿಂಗ ಮುಪಸ್ಕಿತಂ | ಶ್ವಾನಯೋನಿಶತಂಗತ್ವಾ ಚಂಡಾಲ ಗೃಹಮಾಚರೇತ್ || ಎಂದುದಾಗಿ...ಹಂತಿರಿದ್ದ ಲಿಂಗವ ಕಿಂದು ಮಾಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಾವರವ ಹಿಂದು ಮಾಡುವ ಅಣಾಚಾರಿ ವೃತಫಃ ಪೂರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರದಿರಯ್ಯ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ! ”

ಪರಮ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಹೇಗೆ ಪತಿಯೊಬ್ಬನೋ ಹಾಗಿ ಶರಣ ಪತಿಗೆ. ತನ್ನ ಲಿಂಗಪತಿಯೊಬ್ಬನೇ ಶರಣ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನೀಯ; ಸಂಸ್ಪರ್ಶನೀಯ.

ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಉಳಿದವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವವಿರಬೇಕೋ ಶರಣನಿಗೆ ಅನ್ಯ ದೇವರಲ್ಲಿ ಆ ಭಾವವಿರಬೇಕು. ಸತಿಯು ಪತಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನೂ ಪರರಿಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಸತೀತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗ. (ಪತಿವ್ರತಿಯಾದರೆ ಅನ್ಯಪುರುಷನ ಸಂಗವೇತಕ್ಕಯ್ಯ?) ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ! ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ 'ಒಬ್ಬನ ಕೈವಿದಿದು, ಒಬ್ಬಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು, ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸನ್ನೆಯ ಮಾಡುವ ಬೋಸರಗತ್ತಿಯಂತೆ' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಿದ್ದು ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದು ಹರಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೋರಾಟಗೊಳ್ಳಬಾರದು. ಹಸಗೆಡಬಾರದು. ಗೊಂಡರೆ ಆತ ಆಚಾರಬಾಹಿರ, ವ್ರತಭ್ರಷ್ಟ, ಅಪಸ್ಮಾರಿ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಆಗಮಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ನೆಲೆ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮತ ಮೊದಲೆ ಇತ್ತೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆ?

ತ್ರಿವಿಧಾರ್ಪಿತ.

ತ್ರಿವಿಧಾರ್ಪಣ ವಿಧಾನವು ವೀರಶೈವರ ನೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಲ್ಲೊಂದು. ಪ್ರತಿ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ರೂಪ, ರುಚಿ, ತೃಪ್ತಿಗಳ ರಹಸ್ಯ ಭೇದವನ್ನೂತು ಅರ್ಪಿಸುವ ವಿಧಾನವು ಇತರ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಎಂದು ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿದೆಯೋ ಅಂದೇ ವೀರಶೈವದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ತ್ರಿವಿಧಾರ್ಪಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಆಗಮಶ್ಲೋಕ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿದೆ ಈ ವಚನ.

“ರೂಪಾಗಿ ಬಂದುದ ಕಾಯದ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು. ರುಚಿಯಾಗಿ ಬಂದುದ ಮನದ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು. ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ಬಂದುದ ಭಾವದ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಅರ್ಪಿಸುವ ತೆರನಿದು. ರೂಪು, ರುಚಿ, ತೃಪ್ತಿಯ ಅನುವರದೊಡೆ ಪ್ರಸಾದಿಯಯ್ಯ. ಸಾಕ್ಷಿ. ‘ಇಷ್ಟಾರ್ಪಿತಂಚ ರೂಪಿಣಾಂ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಿತಂಚ ರುಚಿಶ್ಚಧಾ | ತೃಪ್ತಾರ್ಪಿತಂಚ ಸುಜ್ಞಾನಂ ಅರ್ಪಿತಂ ತ್ರಿವಿಧಾತ್ಮಕಮ್’ || ಇಂತೆಂದು ಹೇಗಿ ರೂಪ, ರುಚಿ, ತೃಪ್ತಿಯ ಕೊಡಬಲ್ಲಡೆ ಭಕ್ತನಯ್ಯ ಕೊ. ಚ. ಸಂ. ದೇವರಲ್ಲಿ.”

ಕಾಲಜ್ಞಾನ, ಶಿವಜ್ಞಾನ.

“ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮದೊಡನೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸಬೇಡ. ಕಾಲಜ್ಞಾನವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಕರ್ಮವ ಹಳೆಯಬೇಡ. ಶಿವಜ್ಞಾನದೀಪ್ತಿ ತಲೆದೋರಿತ್ತೆಂದು ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಧಿಕ್ಕರಿಸಬೇಡ. ಈ ಶ್ರಿವಿಧದುತ್ತಿ ಸಲ್ಲದು. ಈ ವೇಶಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾನೇನೆಂಬಿಯ್ಯಾ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ? ”

ಅಹಂಕಾರದ ಅರಿವು ಅಡಿಕೆಗೂ ತರವಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ ಶಿವಜ್ಞಾನವು, ಕರ್ಮವ ಹಳಿದ ಕಾಲಜ್ಞಾನವು, ಬ್ರಹ್ಮವ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವು—ನಿರರ್ಥಕವಾದವು. ಧಿಕ್ಕಾರವು ಅಹಂಕಾರದ ಮೊಳಕೆ. ಅಹಂಕಾರವು ಅಧಃಪತನಕ್ಕೆ ಬೀಜ. ಇಂತಹ ಕಾಲಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ, ಶಿವಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ ಇದ್ದೇನು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇನು ?

ವಚನಕಾರರ ಕಾಲವು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಾಲವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಾಲವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಆನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತರ ವಿಚಾರಗಳಂತೆ ಕಾಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವರು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಹೇಗೆ ಮಾನ್ಯರೋ, ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಗೆ ಕರ್ಮವೂ, ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಅಷ್ಟೇ ಮಾನ್ಯವಾದವುಗಳು.

ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಯಾವಾಗ?

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೂ ಲಿಂಗಧಾರಣ, ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ಎಂಬ ಎರಡು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎಂಟು ವರುಷಗಳ ಮೇಲೆ ಹದಿನಾರು ವರುಷಗಳೊಳಗೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಯಾವ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೂ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗ. ಅದನ್ನು ಮೀರಿ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವರಿಗೆ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ಮಂತ್ರ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಸ್ವಾವರಣಕ್ಕೆ ಹೊರಗು. ಆದ್ವಿತೀಯಾ ನಂದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು. ಅಂಥವರನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಮೆಚ್ಚರು.

“ ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತಿವಾದ ಶಿಶುವಿಗೆ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಜಳಕವ ಮಾಡಿಸುವುದು. ವಿಭೂತಿಯ ಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವಂ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದದ ಎಣ್ಣೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಹಾಲು ತುಪ್ಪವನೆರೆದು ಸಲಹುವುದೇ ಆಚಾರ....” (ಪುಟ-೨೪, ವ-೧೩.)

ಒಡೆಯರು ಬಂದರೆ ಒಕ್ಕುದೇ ಪದಾರ್ಥ.

“...ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತದ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸದ್ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥ ಹೆಚ್ಚಿರಲು, ಅಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಮುಗಿವುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಮಾಡುವರಲ್ಲದಿರಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲದಿರಲು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಡೆಯರು ಬಿಜಯಂಗೈಯಲು, ಆ ಭಕ್ತನು ಆ ವಿವರವನೊಂದು ತಾಕೊಂಡುದೇ ಪ್ರಸಾದ, ನಿದುದೇ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀಡಬಹುದಯ್ಯ...ನೀಡಬಹುದೋ ನೀಡಬಾರದೋ ಎಂದು ಸಂದೇಹವೆ ತಾಳಲಾಗದು. ಈವರಿಂದ ಸಂದೇಹವೆ ತಾಳದೊಡೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ, ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ದೂರ, ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು. ಅವ ಸದ್ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಅವ ದೇವರಲ್ಲ. ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧವನೊಡಗೂಡಿ, ಭಕ್ತಿ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿ, ಸುಶಬ್ದಮುಖದಿಂದೆ ಖಂಡು, ಪ್ರಸಿದ್ಧಮುಖಕ್ಕೆ ನೀಡಬಹುದಯ್ಯ. ಸಂದೇಹ ತಾಳಲಾಗದು. ಇದು ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರರಿಗೊಂದೆ ನಿರ್ಣಯವು.”

ಈ ಸಂಭವ ಒದಗುವುಮೆ ಅಪೂರ್ವ. ಅದರೂ ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸಂದಿಗ್ಧವನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿದೆ ಈ ವಚನ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಗುರು-ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಲು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಎಳ್ಳು ಮೊನೆಯಷ್ಟು ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹಕ್ಕೆ ಎಡೆಯುಂಟು. ಆ ದ್ರೋಹಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಗುರುದ್ರೋಹಪಂಚಕ. ಲಿಂಗದ್ರೋಹಪಂಚಕ. ಜಂಗಮದ್ರೋಹಪಂಚಕ.

೧ ಅಹಂಕಾರ	೧ ಅಪ್ರೀತಿ	೧ ಅಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ
೨ ಭಯವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ	೨ ಅಪ್ರೇಮ	೨ ಅನೃತವಾಕ್ಯ
೩ ಸಮಸಂಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರುವಿಕೆ	೩ ಅಸ್ನೇಹ	೩ ಪಂತಿಭೇದ

೪ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ೪ ನಿರ್ಮೋಹ ೪ ಉದಾಶೀನ

ಮಾಡುವಿಕೆ

೫ ಕೈಯೊಡ್ಡಿ

೫ ಅವಿಶ್ವಾಸ

೫ ನಿರ್ದಯ

ಬೇಡುವಿಕೆ

ಇವು ಒದಗದಂತೆ ಆಚರಿಸುವುದೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಸಮದ
ನಿರ್ಣಯ. ಇದೇ ನಿರಾಮಯ. (ಪುಟ-೩೩, ವ-೨)

ಭಕ್ತನು ಭವಿಷ್ಯಾಕವನ್ನು ನೀಡಕೂಡದು.

ಇದು ವೀರಶೈವತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದುದು. ಆದರೂ ಹಲಕೆಲ
ವರು ತಮಗೆ ಭವಿಷ್ಯಾಕವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಬಂದ ಜಂಗಮರಿಗೆ
ತಿಳಿಸದೆ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಚಾರವಿರೋಧವಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯಾಕ (ಹಪ್ಪಳ,
ಬಿಸ್ಕತ್ತು ನೊದಲಾದ) ನನ್ನು ತಂದು ನೀಡುವರು. ಇದು ಉಭಯತ
ರಿಗೂ ಸಲ್ಲದು ಈ ಪದ್ಧತಿಯು. ಈಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಆಗಲೂ
ಇತ್ತೆಂದು ಈ ವಚನದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

“ಭೃತ್ಯಾಚಾರ್ಯಗಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರವಳವಡದು. ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾ
ಣಾಗಮವನ್ನರಿದ ಸಂಬಂಧಿಗಲ್ಲದೆ ಆಚಾರವಳವಡದು ಅದೇನು ಕಾರಣ
ವೆಂದೊಡೆ, ಅರಿದರಿದು ಭವಿಷ್ಯಾಕವೆಂದು ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ
ನೀಡಿದಡೆ ಅದೆ ಸಾಕವಯ್ಯ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲ
ದಾಗಿ, ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು.....ಇದುಕಾರಣ ಕೂ. ಚ. ಸಂಗಯ್ಯ
ಇಂತಪ್ಪ ದುರಾಚಾರಿಯ ಮುಖವನೆನೆಗೆ ತೋರದಿರಯ್ಯ.”

ಭವಿಷ್ಯಾಕವನ್ನು ಎಡೆಬಿಡಿಸುವವನು ಭಕ್ತನಲ್ಲ; ಭೃತ್ಯಾಚಾರಿಯಲ್ಲ.
ಅತನಿಗೆ ಆಚಾರ ನೊದಲನೆ ಇಲ್ಲ. ಆಚಾರವಳವಡಬೇಕಾದರೆ ವೇದ
ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಾಗಮಗಳನ್ನರಿದ ಸಂಬಂಧಿಗಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅರಿವಿಲ್ಲದ
ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದದಿಂದಲಾದರೂ ದೋಷ ತಾಕುವದುಂಟು; ತಗ
ಲುವದುಂಟು.

ತನಗಾಗದ್ದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ.

“ತನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಾರದ ರುಚಿಯ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕೈಯೊಡ್ಡಿ
ಪ್ರಸಾದವನ್ನಿಕ್ಕು. ಎಂಬುವಂಗೆ ಅದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ. ಸಿಂಗಿಕಾಳಕೂಟ

ವಿಷ ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ! ಆ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಗಳೆಂಬವರು...(?) ಅದು ವ್ರತ
ವಲ್ಲ. ಬಿಡದ ಕರ್ಮ. ಅದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ. ಕಿಲಿಷವಯ್ಯಾ ಕೂ.
ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ!”

ಈ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಒದಗುತ್ತದೆ. ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂದು
ಅಂಗೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರದು ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷ; ಕಿಲಿಷ
ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅದು ವ್ರತವಲ್ಲವೆಂದು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುತ್ತಾನೆ.
ಕೊಡುವ—ಕೊಂಬುವ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು ಇದನರಿಯದೇಕು.

ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ತಾವಿನ ಗೊತ್ತು.

“ತನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಡಬಾರದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವಕೊಂಡು,
ತುಡುಗುಣ ನಾಯಂತೆ ತಿಂಬುವರನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯ? ಅದು ತನ್ನ
ಒಡಲ ಹೊರೆವುದಲ್ಲದೆ, ಹಿಡಿದ ಕುಳಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು. ಸಾಕ್ಷೆ! ‘ದ್ರವ್ಯಂಧಾತು
ಶುಭಂ ಭವೇತ್’ ಎಂದುದಾಗಿ ಇದುಕಾರಣ ಕೂ. ಚ. ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ
ಅದು ತಾ ಬೀಸರವಾದ ವ್ರತಗೇಡಿ ಮೂಳರನೆನೆಗೆ ತೋರದಿರಯ್ಯ.”

ಪೂಜಾಗ್ರಹ, ಪ್ರಸಾದಗ್ರಹಗಳ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಸಿಕ್ಕುಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಕೊಂಡರೆ ವ್ರತಹಾಸಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಿದ
ಕುಳ ಕಡೆ. ಅದು ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣ ವಿನಾಶಿ. ಆದರಿಂದ ಧಾತು ಕೆಟ್ಟು
ದೇಹ ಕೆಡುವುದು. ಅಗ ದೇವನಿಗದು ಬೀಸರ. ಆತ ಶರಣದೃಷ್ಟಿಗೆ ದೂರ.
ಇಂದಿನ ಕೆಲ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ವರ್ತಿ
ಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸಾದ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಹಡಿಯನ್ನೇರಿ ಹೋಗಿ ಹಣ್ಣು
ತಿನ್ನುವ ತನುವೋಹಿ ಪ್ರಸಾದಿಗಳು ಉಂಟು. ಹಾಸಿಗೆಯ ಹಿಡಿದು
ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಜೀವಗಲ್ಪ ಪ್ರಸಾದಿಗಳೂ ಉಂಟು. ಈ
ಪ್ರಸಾದಿಗಳು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯದೇಕು.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿ ಯಾರು?

ಪ್ರಸಾದಿಗಳಾಗಬಹುದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಾಗುವುದು
ಪ್ರಯಾಸ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸುಖದ ಭಾನ ಇರುವ ವರೆಗೂ ಅದು
ಸಮನಿಸದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ—



“ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಗುರುವಚನವನೆಂತು ಕೇಳಿದನೆಂಬಹುದಯ್ಯ? ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗಂಧವನೆಂತು ನಿವೇದಿಸಿದವೆಂಬಹುದಯ್ಯ? ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗವ ಭಾವಿಸಿದವೆಂತೆಂಬಹುದಯ್ಯ? ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಪ್ರಸಾದವ ಗ್ರಹಿಸಿದವೆಂತೆಂಬಹುದಯ್ಯ? ಸ್ಪರ್ಶೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗಾಂಗವಾಯಿತ್ತೆಂತೆಂಬಹುದಯ್ಯ? ಇವೆಲ್ಲವನು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಸಿದೊಡೆ ಅವರೆ ನಮ್ಮ ಕೂ. ಚ. ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಯ್ಯ. ”

ಗುರುವಚನವ ಕೇಳುವ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗಂಧವ ನಿವೇದಿಸುವ, ಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ, ಪ್ರಸಾದವ ಪಂಗ್ರಹಿಸುವ, ಲಿಂಗಾಂಗವಾಗುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖದ ಲಾಲಸೆಯು ಲಯವಾಗದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಶುವಿನಂತೆಗಳಸುವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪರಿಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು. ಆತನೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ.

ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಪ್ರಸಾದ ಪಡೆವುದು ಇನ್ನೂ ಅಪರೂಪ. ಅದರೆ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸದ ಹೊರತು ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಲ್ಲ; ಪರಿಪಕ್ವತೆ ಇಲ್ಲ. ಆತ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿ ಆಗ ಶಿವಯೋಗಿ ಎನಿಸ. (ಪುಟ-೮೨, ವ-೩)

ಪ್ರಸಾದವಾವುದು ?

ಸತ್ಯವಾದ ಪ್ರಸಾದವಾವುದು? ಎಲ್ಲಿಹುದು? ಹೇಗೆ ಪಡೆವುದು? ಎಂಬೀ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲಿದೆ:

“ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬವರು ಪ್ರಸಾದದ ಸ್ಥಳಕುಳವೆಂತಿರ್ಪದೆಂದೊಡೆ ನಾನರಿಯೆನಯ್ಯ. ಕೊಟ್ಟವನೇನು ಗುರುವೆ? ಅಲ್ಲ. ಕೊಂಡವನೇನು ಶಿಷ್ಯನೆ? ಅದೊಂತಯ್ಯಾ ಎಂದೊಡೆ, ತನುವನಂಡಲಿದು, ಮನವಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ, ಈಡಾಪಿಂಗಳ ನಾಳಮಂ ಕಟ್ಟಿ, ಸುಷುಮ್ನ ನಾಳದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪವನನೆಂಬ ಪರಿಚಾರಕನಿಂದೆ, ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಅಜಗರನ

ಎಬ್ಬಿಸಲು, ಆದು ಮೇಲುಗಿರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಸಾದವ ತಾಗಲೊಡನೆ ಆ ಪ್ರಸಾದವು ಉದರಕ್ಕೆಳಿದು ಬರ್ಪಲ್ಲಿ, ಮನವೆಂಬ ಪ್ರಸಾದಿ ಮೆಯ್ಯಾಂ ತುಕೊಂಡು ಭೋಗಿಸಬಲ್ಲಡೆ, ಅತನೇ ಪ್ರಸಾದಿ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವ'

ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲುಗಿರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಅನಂದಾವೃತವೇ ಪ್ರಸಾದ ತನುಮನವ ಪುಟಕ್ಕೆಟ್ಟು, ಈಡಾಪಿಂಗಳ ಕಟ್ಟಿ, ಸುಷುಮ್ನಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ ಪವನಸರಿಚಾರಕನ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಅಜಗರನ ಎಬ್ಬಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಸಾದ ಉದರಕ್ಕೆಳಿದು ಬರುವುದು. ಅದನುಂಬುವ ಮನ ಪ್ರಸಾದಿಯೇ ಅಮರಪ್ರಸಾದಿ. ಇದೇ ಪ್ರಸಾದದ ಸ್ಥಳಕುಳದ ಹೃದಯ-

ಅಷ್ಟತನುತ್ವಕಲ್ಪನೆ ಅನಿಷ್ಟವಾದ್ದು.

ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈ ವಚನವೇ ವಿವರವಾಗಿ-ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ—

‘ಅಷ್ಟತನುಮೂರ್ತಿಯೆಂಬ ಮಾತಿನ ಪಾತಕವ ಕೇಳಲಾಗದು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಪೃಥ್ವಿಯಂತೆ ಕರುಣವುಳ್ಳಾತನೆ? ಅಸ್ಪೃಶನಂತೆ ರಸಭರಿತವುಳ್ಳಾತನೆ? ತೇಜದಂತೆ ತೃಣಕಾಷ್ಠವಿಲ್ಲದಿದೊಡೆ ನಂದುವಾತನೆ? ವಾಯುವಿನಂತೆ ಚಲನೆಯುಳ್ಳಾತನೆ? ಆಕಾಶದಂತೆ ಬಟ್ಟಿಬಯಲಾದಾತನೆ? ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ದಿವಾರಾತ್ರೆಯ ನಡಿಸುವ ಕೃತ್ಯದಾತನೆ? ಜೀವಾತ್ಮನಂತೆ ಜನನಮರಣಕ್ಕೊಳಗಿಹನೆ? ಇದುಕಾರಣವಾಗಿ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ ನೀವು ನಿಮ್ಮಂತೆ, ಉಳಿದವೆಲ್ಲವೂ ನೀವಿರಿಸಿದಂತೆ.’

ಅಷ್ಟಪ್ರಕೃತಿ ಕಲ್ಪನೆಯು: ವಿಕೃತಿಯ ಚಿಹ್ನೆ. ಖಂಡ ಕಲ್ಪನೆ. ಈಳಿ-ಲಿಂಬೆ, ಬಾಳೆ ಹಲಸು ಮೊದಲಾದ ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹುಳಿ, ಸಿಹಿ ಮುಂತಾದ ರಸಗಳು ಔಪಾಧಿಕವಾದಂತೆ, ಮೃದು ಕಠಿಣ, ರಸ ನೀರಸ, ತೇಜ-ನಿಷ್ತೇಜ, ಗಮನ-ನಿರ್ಗಮನ, ಜನನ-ಮರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಔಪಾಧಿಕವೇ ಹೊರತು ಸರ್ವಾಂತರೂಪಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಪ್ತಿಯಾಗಿ ಸಲ್ಲವು.

ಬಯಲವಸ್ತುವು ಭವಿಯೆ!

“ಭವಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿಯಾಯಿತ್ತು. ಭವಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಸ್ತು ವಾಯಿತ್ತು. ಭವಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯಾಯಿತ್ತು. ಭವಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ವಾಯು ವಾಯಿತ್ತು. ಭವಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವಾಯಿತ್ತು. ಭವಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಾದರು. ಭವಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳಾದರು. ಭವಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ರುದ್ರನಾದನು. ಇದುಕಾರಣ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ, ಭವಿಮಾಡಲಾಯಿತ್ತು.”

ಆದಿಭವಿ. ಅಂತ್ಯಭವಿ. ಆದಿಭವಿತನವನ್ನು ಕಳೆಯಬಹುದು. ಅಂತ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದ ಭವಿತನ ಕಳೆವುದು ಅದಾರ ವಶ? ಪಂಚ ಭೂತಗಳು, ಪಂಚದೇವತೆಗಳು ಭವಿಯಿಂದ ಆದವು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿ ಕಾರಣವು ಭವಿಯೆ; ಆದರೆ ಆದಿಭವಿತನವು ಭವಕ್ಕೆ ಬೇರು. ಅಂತ್ಯ ಭವಿತನವು ಭವಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯು

ಭವಿಸಾಕವೆಂತುಂಟು ?

“ ಭಕ್ತರಾದೆನೆಂದು ಭವಿಸಾಕವನೊಲ್ಲೆನೆಂಬಿರಿ. ಭವಿಸಾಕವೆಂ ಬುದೆಂತುಂಟೆಂದೊಡೆ ಕೇಳಿರೇ. ಅಂಗತ್ರಯದಿಂದೆ ನೋಡಿದಡೆದು ಭವಿಸಾಕ. ಲಿಂಗತ್ರಯ ನೋಟಕ್ಕಿದು ಸಲ್ಲದು. ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಮುಂಟು. ನಾವು ಸದ್ಭಕ್ತರೆಂಬವರು ಅವರಿಗೆ ಅಂಗತ್ರಯದ ನೋಟ ವುಳ್ಳವರಾದ ಲಿಂಗತ್ರಯದ ನೋಟವಿನ್ನೆಲ್ಲಿಯದೋ ? ಪಂಚಭೂತದ ಕಾಯವ ತಂದು ಸದ್ಭಕ್ತನೆಂದೊಡೆ ಪ್ರಸಾದ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವರ ವಚನ. ”

ಪ್ರಸಾದಿಯು ಪ್ರಸಾದಕಾಯನಾಗಬೇಕು. ಪಂಚಭೂತದ ಕಾಯ ಕಳೆಯಬೇಕು. ತನ್ಮತ್ರಯದ ವಾಸನೆಯು ವಿನಾಶವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಆತ ಭಕ್ತನಾಗುವನು. ಆತನ ಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಾಗುವುದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನದೂ ಭವಿಸಾಕವೆ !

ವರ್ಣದೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ.

“ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮೂರು ವರುಷ ನೋಡಬೇಕು. ಕ್ಷತ್ರಿಯನ ಆರು ವರುಷ ನೋಡಬೇಕು. ವೈಶ್ಯನ ಒಂಬತ್ತು ವರುಷ ನೋಡ

ಬೇಕು. ಶೂದ್ರನ ಹೆನ್ನೆರಡು ವರುಷ ನೋಡಬೇಕು. ಈ ಹಿಂಗೆ ನೋಡಿದಲ್ಲದೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಡಲಾಗದು. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನರಿಯದೆ, ಉಪಾಧಿವಿಡಿದು ಉಪದೇಶವ ಕೊಂಬಾತ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರ ನಿಲವು ಒಂದೆ ಟಿಕ್ಕಿನ ಮನೆಗೆ ಟಿಕ್ಕು ಬಂದಂತೆ. ಈ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರನ್ನು ರೌರವ ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕುವ ನಮ್ಮ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ. ”

ಈ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಇಂದು ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆ. ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಅಂದಿನ ಮಾತು. ಇಂದಿಗದು ಸಲ್ಲದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವದುಂಟು. ಇಂದಿನದು ಓಡುವ ಪ್ರಪಂಚವಲ್ಲವೆ ?

ಪದಾರ್ಥವೆಂದರೇನು?

ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ, ಪ್ರಾತಿಭಾಷಿಕ, ತುಚ್ಛ ಎಂದು ಪದಾರ್ಥ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವೆಂಬುದಾಗಿ ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೇನೆ ಪದಾರ್ಥವೆಂಬುದಾಗಿ ಖಳಕೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅದೇ ಪದಾರ್ಥ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಪದಾರ್ಥ ಪದಾರ್ಥವೆಂದೆಂಬಿರಿ; ಪದವಾವುದು, ಅರ್ಥವಾವುದು ಎಂದರಿಯಿರಿ. ಪದವೆ ಲಿಂಗ, ಅರ್ಥವೆ ಭಕ್ತ. ಇದನರಿದು ಪದಾರ್ಥವೆಂದು ತಂದು ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಕೂಡಿಪ್ಪನಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಕೂ. ಚ. ಸಂ ದೇವ.”

ಲಿಂಗ (ಶಿವ) ಭಕ್ತ (ಶಕ್ತಿ) ಈ ದ್ವಯವೇ ನಿಜವಾದ ಪದಾರ್ಥ. ಇದನ್ನು ತಂದು ಅರ್ಪಿತಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಶರಣಸತಿ-ಲಿಂಗಶತಗಳು ಸಮರಸವಾಗುವುದು. ಇದೇ ಅರ್ಪಣವಿಧಾನ.

ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು-ಯಾವು?

ಇವು ಹೊರಗಿನವೆಂಬುದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಕ್ಕೆ ಅನೇ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳೆಂದು ಗ್ರಹಿಕೆ. ಆದರೆದು ವಿಚಾರಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿರಸ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಹೊರಗಿನ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು

ಗಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರೂ ಸಹ ಭವದ ಕೋಟಲೆಗೆ ಪಕ್ಕಾಗುವದುಂಟು;
ಅಗುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಬೇರೆ ಇರಬೇಕು;
ಇರುವವು. ಅವಾವೆಂದರೆ—

“.....ಹೊನ್ನು ಜೀವ, ಹೆಣ್ಣು ಪ್ರಾಣ, ಮಣ್ಣು ದೇಹ. ಹೊನ್ನು
ಭವಿ, ಹೆಣ್ಣು ಭವ, ಮಣ್ಣು ಹವ್ಯ. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲವಮಾವ
ನಮ್ಮ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ನಲ್ಲಿ”

ಈ ಹೊನ್ನುಳ್ಳಾತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಈ ಹೆಣ್ಣುಳ್ಳಾತ ಶರಣನಲ್ಲ. ಈ
ಮಣ್ಣುಳ್ಳಾತ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನ್ನು ಇಯಿಸಬೇಕು;
ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ತನುವಿನ ಗೆಲವು, ತನ್ಮಯತ್ವದ ಒಲವು. ಮನೋ
ವಿಲಯ, ಮಹಾನುಭಾವತ್ವದ ವಿಜಯ. ಜೀವಭಾವದ ವಿನಾಶ, ಆತ್ಮ
ದೇವವಿಲಾಸ. ಇದೇ ಪರಿಭವದ ಮೃತ್ಯು ಶಿವಾನುಭವದ ಸೊತ್ತು
ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳ ಗೆಲುವಿನ ಗೊತ್ತು.

ಗುರು ದ್ರವ್ಯವ ಕದಿಯಲಾಗದು.

“ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದವೆಂಬವರು ನೀವು ಕೇಳಿ ಭೋ! ಒಬ್ಬನು
ಆದಿಹೆನೆಂಬ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಗಾದಿಹೆನೆಂಬ. ಇವರಿಬ್ಬರು ಪಿಂಡ
ಭೋಗಿಗಳು. ಭಕ್ತಗೆ ಆಗಿಯು ಇಲ್ಲ, ಚಾಗಿಯು ಇಲ್ಲ, ಸರ್ವದ್ರವ್ಯ
ವನು ಗುರುವಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದನಾಗಿಇದುಕಾರಣ ಗುರುದ್ರವ್ಯವನಪಹ
ರಿಸಲಾಗದು. ಗುರು ದ್ರವ್ಯವಾವುದೆಂದೆಡೆ ದೇಹಿಕ ದ್ರವ್ಯ, ಭೌತಿಕ ದ್ರವ್ಯ,
ಆತ್ಮದ್ರವ್ಯ, ಇಂದ್ರಿಯದ್ರವ್ಯ, ಜ್ಞಾನದ್ರವ್ಯವೆಂಬ ಪಂಚದ್ರವ್ಯವನು ಉಭ
ಯವಳಿದು ಜೋಡಶೋಪಚಾರದಲ್ಲರ್ಪಿಸಬಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕೂ. ಚ ಸಂ-
ನಲ್ಲಿ ಆತನೇ ಗುರುಭಕ್ತನು.”

ಗುರುಭಕ್ತನ ಈ ಪಂಚದ್ರವ್ಯಗಳು ಗುರುವಿನವು. ಅವನ್ನು ಆತನ
ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾರ್ಥಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬಳಸಕೂಡದು; ಬೆಳಸ
ಕೂಡದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆತ ಗುರುಭಕ್ತನಲ್ಲ;
ಪ್ರಾಹ್ಮೇತಿ ರಾಕ್ಷಸ,—ಎಂಬುದು ಈ ವಚನದ ವಿಧಿವಾದ.

ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಸಾಹಿತ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದು ಯಾವುದೂ ಸಿದ್ಧಿಸದು. ನಿದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೆತ್ತಿ ಹುಟ್ಟಲು ಅದಿಷ್ಟೋ ಸಾಹಿತ್ಯಬೇಕು. ಬೆಳೆಯಲುಬೇಕು. ಬಟ್ಟೆ ನೇಯಲು ಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಮೃತ್ತಿಕೆಯಾಗಲು ಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಿಗೂ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಬೇಕು.

“ಅರುಹಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಭವಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅರುಹಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ. ಆಚಾರವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಪಾದತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಪಾದತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಗಣತ್ರವಿಲ್ಲ. ಅರಿವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಚಾರ, ಆಚಾರಸಾಹಿತ್ಯ ಗುರು, ಗುರುಸಾಹಿತ್ಯ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗಸಾಹಿತ್ಯ ಜಂಗಮ, ಜಂಗಮಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾದ, ಪ್ರಸಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಣತ್ರ. ಇದು ಕಾರಣ ಈ. ಚ. ಸಂ. ನಲ್ಲಿ ಇವಷ್ಟು ಒಂದುಗೂಡಿದವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಲವುಂಟು. ಆತ ನಿಷ್ಕಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ; ಆತ ಅಪೂರ್ವ.

ಇವೆಷ್ಟೋ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಇವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಆತನಿಗೆ ತೀರ ಅಗತ್ಯ. *

* ಕೆಲವು ಮಾತಾಂಶಗಳು ನಿಂತು ಬಂದಿದ್ದವು. ಅವು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಬಗೆಗೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಮರಳಿ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅವನ್ನೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಲೇಖನ ಐತಿಹಾಸಿಕಾಂಶಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶರಣಸತಿಯರ ನೂರೆಂಟು ನಾಮಗಳು.

(೧೬. ಘನಮಠದಾಯಕ ನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗವಿರಚಿತ.)

ಭಾ| ಪಟ್ಟದಿ||

ಸೂಚನೆ|| ಶ್ರೀತಿಯಲಿ ನೂತನ ಪುರಾತನ |
ರಾಶಿಕೆಯ ಶರಣೆಯರ ನಾಮಗ |
ಕೋತು ಪಠಿಸುವವರ್ಗೆ ಮಹವಿಷ್ಣುರ್ಭಸಿದ್ಧಿಗಳೂ ||ಪ||

ಶ್ರೀಲಲಿತೆ ನೀಲಾಂಬಿಗಳ ಸುವಿ |
ಶಾಲಮತಿ ಗಂಗಾಂಬಿಗಳ ಶಿವ |
ಲೋಲೆಯಹ ನಾಗಾಂಬಿಗಳ ಸೂರಾಂಬಿಗಳ ಮತ್ತೆ ||
ಶೀಲಯುತ ಗೌರಾಂಬಿಗಳ ಹಿತ |
ಬಾಲೆಯಹ ಕೋಲಾಂಬಿಗಳ ಗುಣ |
ಜಾಲೆ ವಿಮಲಾಂಬಿಗಳನಾ ವರದೇವಲಾಂಬಿಗಳ ||೧||

ಬಾಲೆ ವೀರಮ್ಮಗಳ ಪರಮ ಸು |
ಶೀಲೆ ಮಸಣಮ್ಮಗಳ ಭವನಿ |
ಮೂಲೆ ಲಕ್ಕಮ್ಮಗಳ ನೆರೆ ಮಾಯಮ್ಮಗಳ ಮತ್ತೆ ||
ಕಾಲಜೆ ರೆಮ್ಮವ್ವೆಗಳ ಸದ |
ಯಾಲೆ ರಾಯಮ್ಮಗಳ ಸುಜನರ |
ಪಾಲೆ ಗುಡಿಸಿಲಪಾದ ನಾಗಾಯಮ್ಮಗಳ ಮತ್ತೆ ||೨||

ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮಗಳ ಕರುಣಾ |
ಕಾರೆ ಗಾರಮ್ಮಗಳ ಜಗದುಪ |
ಕಾರೆ ಕಾಳೆಯದ ಪುರದ ವೀರಮ್ಮಗಳನನು ಮತ್ತೆ ||
ಸಾರಮತಿ ಕಾಯಮ್ಮಗಳ ಸುವಿ |
ಚಾರ ಮಹಾದೇವಮ್ಮಗಳ ಪಾ |
ಪಾರಿಯಕ್ಕಮ್ಮಗಳ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮಗಳ ಮತ್ತೆ ||೩||

ಅನ್ನೆಯಹ ಯುರುತರ ಕದಿರ ರೆ- ।
 ಮೃನ್ನೆಯ ಕೊಟ್ಟಣದ ವರಸೋ ।
 ಮನ್ನಗಳ ರಿಬ್ಬನ್ನಗಳ ರೇಕನ್ನಗಳ ಮತ್ತೆ ॥
 ಅನ್ನಸೋಹಳಪುರದ ಸೋ ।
 ಮನ್ನಗಳ ನಿಂಗಳಿಯ ವೈಡ ।
 ಕೃನ್ನಗಳ ವೈಜಾಂಬನ್ನಗಳ ಮತ್ತೆ ॥೪॥

ಅನ್ನ ಶಿವದಾಸನ್ನಗಳ ತಿಲ ।
 ಕನ್ನಗಳ ಕಾಳನ್ನಗಳ ಗೊ ।
 ಗ್ನನ್ನಗಳ ಗುಡ್ಡನ್ನಗಳ ಮತ್ತೆ ॥
 ಅನ್ನದುಗ್ಗನ್ನಗಳ ಪಿ ।
 ಟ್ಪನ್ನಗಳ ಸಂಕನ್ನಗಳ ಸ ।
 ಪನ್ನಗಳ ಜೊಮ್ಮನ್ನಗಳ ಮುದ್ದನ್ನಗಳ ಮತ್ತೆ ॥೫॥

ಅನ್ನ ಪರತರ ನೀಲನನುನಿಂ ।
 ಬಿನ್ನಗಳನಾ ವಿರಸಂಗಾ ।
 ಯನ್ನಗಳನಾ ವಿರತಿಲಕನ್ನಗಳನನವರತ ॥
 ಅನ್ನಮಾಚಲ ಅನ್ನಚಂಗಳೆ ।
 ಅನ್ನಗಳ ಕನ್ನಡಿಯಕರ ರೆ ।
 ಮೃನ್ನಗಳನಾ ವಿರ ಜೋಳಾಯನ್ನಗಳ ಮತ್ತೆ ॥೬॥

ಅಕ್ಕ ಮುಕ್ಕಾಯಕ್ಕಗಳ ಸ ।
 ತೃಕ್ಕಗಳ ಮಾಯಕ್ಕಗಳ ನೆ ।
 ಲ್ಲಕ್ಕಗಳ ಮಲ್ಲಕ್ಕಗಳ ಚನ್ನಕ್ಕಗಳ ಮತ್ತೆ ॥
 ಅಕ್ಕನುಡುತಡಿಯ ಮಹಾದೇ ।
 ವಕ್ಕನೊಬ್ಬಳೆಯಕ್ಕದಾ ನಿಂ ।
 ಬಿಕ್ಕಗಳ ನುರುತರದ ಮಂಗಾಯಕ್ಕರಸಿಯರನು ॥೭॥

ದೇವಿದೊಂತಲದೇವಿಯಲ್ಲಮ ।
 ದೇವಿ ವಿಮಲಾದೇವಿ ಸುಗ್ಗಲ ।
 ದೇವಿ ಚಾಕಲದೇವಿ ಕೇತಲದೇವಿಗಳ ಮತ್ತೆ ॥

ದೇವಿಮಾಚಲದೇವಿ ಬಾಚಲ ।
 ದೇವಿ ಕಾಚಲದೇವಿ ಯೈಚಲ ।
 ದೇವಿಯಳನಾ ಕೇಳಿಕೆಯಹ ಮಹಾದೇವಿಗಳ ಮತ್ತೆ ॥೮॥

ದೇವಿ ಗಂಗಾದೇವಿಯಾ ಮಾ ।
 ಯ್ವೇವಿಯಾ ಶಿವದೇವಿ ಸಿದ್ಧಾ ।
 ದೇವಿಯಾ ಸಾಯ್ವೇವಿಯಾ ಶಚಿದೇವಿಗಳ ಮತ್ತೆ ॥
 ದೇವಿಯಾಮಳದೇವಿ ಯಣ್ಣಲ ।
 ದೇವಿ ಲಲನದೇವಿ ಚಿಕ್ಕಾ ।
 ದೇವಿ ರುದ್ರಸುವೀಣೆ ಗಂಗಾದೇವಿಗಳ ಮತ್ತೆ ॥೯॥

ದೇವಿಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿಚಂದ್ರಣಿ ।
 ದೇವಿ ಜ್ಞಾನಾನಂದದೇವಿಯು ।
 ದೇವಿರತ್ನಾವತಿಯು ಪರಮಸುದೇವಿಗಳ ಮತ್ತೆ ॥
 ದೇವಿಸೋಮಪ್ರಭಾಂಕದೇವಿಯು ।
 ದೇವಿಯು ಶೃಂಗರದೇವಿಯು ।
 ದೇವಿಯರ್ ಶರ್ವಾಣಿಯಾ ಶಿವಜ್ಞಾನದೇವಿಗಳ ॥೧೦॥

ನಾಚಿ ಪಾವನನಾಚಿಯಳನುರಿ ।
 ನಾಚಿ ಚೊಲ್ಲಡನಾಚಿಯಳಸಲೆ ।
 ನಾಚಿ ಪರ್ವತನಾಚಿಯಳನಾ ಪರವೆನಾಚಿಗಳ ॥
 ನಾಚಿ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿಯಳನಾ ।
 ನಾಚಿ ತಿಲವಲಿನಾಚಿಯಳ ನೆರೆ ।
 ನಾಚಿ ಶಂಖಲಿನಾಚಿ ಸೌಂದರನಾಚಿಯಳ ಮತ್ತೆ ॥೧೧॥

ದಾರುಕಿಯು ವರದಾನಿಯಮ್ಮನ ।
 ಸಾರಚರಿತೆ ಸುನೀತಿಯರ್ಸುನಿ ।
 ಚಾರಪದ್ಮಾವತಿಯು ಕನಕಮಾಲಿನಿಯ ಮತ್ತೆ ॥
 ಮಾರಜಿತ ಕಾಮಾಲತಿಯು ಸುಖ ।
 ಸಾರೆ ದೇವರದಾಸಿಯಳ ಮಹಾ ।
 ಧೀರೆ ಸೋಮರಸಿಯಳ ನಿರುಪಮ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯಳ ॥೧೨॥

ಹರನ ಸತಿ ನುತಿಕೋಟಿಯಿಂ ಶಿವ ।
 ಶರಣಸತಿಯರ ನುತಿ ಮಿಗಿಲು ಮನ ।
 ಲುರುತರದ ಭೃಂಗೀಶ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮಥರೋಳಸ್ವಜೆಯುಳ್ಳವರು ॥
 ಶರಣಸತಿಯರು ಪ್ರಮಥರೊಳು ಪೂ ।
 ಜ್ಯುಮದಾಗಿರೆ ಶ್ರೀಘನವಃಠೇ ।
 ಶ್ವರನ ನಿಜಭಕ್ತಿಯಲಿ ಮೊಗಳುತ್ತ ಪಡೆವೆ ನಿಜಸುಖವ ॥೧೩॥

—ಶ್ರೀಯುತ ಎಮ್. ಸಿದ್ಧವೀರಯ್ಯ
 ಇವರಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು.

ಗಣಾನೈಪುಣ್ಯ.

(ಶ್ರೀ ನಾಗಭೂಷಣ ಘನಮಠದಾಯಕರು ರಚಿಸಿದ್ದು)

—೦—

ಭಾ. ಪಟ್ಟಿದಿ.

ಸೂಚನೆ:—ಲೀಲೆಯಲಿ ನೂತನ ಪುರಾತನ ।
 ರಾಳ ನಾಮವ ಬಿಡದೆಯುದಯದ ।
 ಕಾಲದೊಳು ಪರಿಸಿದರಿಗಹವಿಷ್ಣುರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ॥ಪಲ್ಲ॥
 ಬಸವರಾಜನ ಚನ್ನಬಸವನ ।
 ಅಸಮಪ್ರಭುವನು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ।
 ಕುಶಲಮತಿ ಮಡಿವಳನನಜಗಣ್ಣ ಸೊಡ್ಡಳನ ॥
 ಮುಸುಡಿಚಾಡಯ್ಯನ ಗಣೇಶ್ವರ ।
 ಮಸಣಿತಂದೆಯನ ।
 ದಸಂದೇವನ ಹಡಪದಪ್ಪಣಗಳ ಕಲಿಗಣನ ॥೧॥
 ಹೊನ್ನತಂದೆಯನನಘಮಾದರ ।
 ಚನ್ನನುರೆ ಚಾರಮನ ನಂಬಿಯ ।
 ಕನ್ನಪಾಖ್ಯನ ಭೋಗಿದೇವನ ಕಾಚಿರಾಜವನ ॥
 ಧನ್ಯದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ।
 ಮಾನ್ಯನಹ ಹೊಡೆಹುಲ್ಲಬಂಕನ ।
 ಉನ್ನತದ ರೇಚಣ್ಣನಿರಿಭತ್ತನಲಾಯುಧನ ॥೨॥

ಬೋಮ್ಮಿದೇವನನ್ನೆದೆ ಕಿನ್ನರ ।
 ಬೋಮ್ಮಿದೇವನ ಸಾರ ಕನ್ನದ ।
 ಬೋಮ್ಮಿದೇವನ ಪರಮಸಗರದಬೋಮ್ಮಿ ಕಲಕೇತನ ॥
 ಬೋಮ್ಮಿದೇವನ ವಿನುತ ಹಾದರ ।
 ಬೋಮ್ಮಿದೇವನನಾದಿರಕ್ಕ ಸ ।
 ಬೋಮ್ಮಿದೇವನ ನಿತ್ಯಬಾಹುರ ಬ್ರಹ್ಮತಂದೆಗಳ ॥೩॥

ಮಾರನಿಡಗುಡಿ ಮಾರನರವಿನ ।
 ಮಾರನಾ ನಗೆಮಾರಮೋಳಿಗೆ ।
 ಮಾರನಿಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಧೀರನಾಯ್ಕಕ್ಕೆ ॥
 ಮಾರ ನಾಡಕ್ಕೈಯ ಸುಮಾರನ ।
 ಮಾರಭೂಷನ ಶೂರಸಾನಿಡು ।
 ಮಾರದೇವನ ಸೋಮಾಸಿಮಾರರ ಕಾಳಮನ ॥೪॥

ನೇಮನಾರಾಧ್ಯ ಪ್ರವೈದುನ ।
 ರಾಮನುರೆ ತುರಗಾಯಿರಾಮನ ।
 ಪ್ರೇಮಿಯಾತಳವಾರಕಾಯ್ದ ರಾಮನೇಕಾಂತ ॥
 ರಾಮನುದರದ ರಾಮನಸದೃಶ ।
 ಕಾಮವಟ್ಟಿದ ಭೀಮನಾ ಕಲಿ ।
 ಕಾಮರಾಯನ ಪ್ರಹರಿಸೋಮಣ್ಣಗಳನನವರತ ॥೫॥

ಪಂಡಿತಯ್ಯನನಧಿಕ ಶ್ರೀಪತಿ ।
 ಪಂಡಿತನ ಶಿವಲಿಂಕಮಂಚಣ ।
 ಪಂಡಿತನು ತಿರುಚ್ಚಾನಸಂಬಂಧಿಗಳ ಚಿದ್ವಿದ್ಯಾ ॥
 ಪಂಡಿತನು ಅಹದಾಸಿದೇವನ ।
 ದಂಡಿತಘಟುಲ ಸೇದಿರಾಜನ ।
 ಕೊಂಡಗೂಳಿಯಕೇಶಿರಾಜನ ಚಂಡಧೀಶ್ವರನ ॥೬॥

ಪಾಲಗುರ್ಜರನೋಹಲನ ಸಲೆ ।
 ಕೋಲಶಾಂತಯ್ಯಗಳನಾ ತಿರು ।
 ನೀಲಕಂಠಯ್ಯಗಳ ವಿನುತತಿರುಮೂಲದೇವರನ ॥

ಜೋಳರಾಯನ ವಿಹಿತಮಾದರ ।
 ಧೂಳನಾ ಹರಳಯ್ಯಗಳ ಸಿರಿ ।
 ಯಾಳನಾ ಗೊಲ್ಲಾಳನುತ್ತಮನ ಚೀಲಾಳನನ ॥೭॥

ಉರರಾಯಣ್ಣಗಳ ನೆರೆ ಮಧು ।
 ವರಸನಾ ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ।
 ಮುರಘರಾ ನೈನಾರರಾ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಗಳ ॥
 ಚಿರುಪುಲಿಯನಣ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯಂ ।
 ತಿರುಕುರುಪಿತೊಂಡರ ಸುರಿಯಾಡನ ।
 ಮರುಳಶಂಕರದೇವನತಿಭಕ್ತನ ಮೊನೆಧರನ ॥೮॥

ಮೊರನವೇಮಯ್ಯಗಳ ನೇಲೇ ।
 ಶ್ವರದ ಕೇತಯ್ಯಗಳನಾ ಜೋ ।
 ಧರದ ಮಾಯಣ್ಣಗಳ ಕಕ್ಕಯ್ಯಗಳ ನೈಸರನಾ ॥
 ಕರಳುಶಾಂತಯ್ಯಗಳ ಮರೆಮಿಂ ।
 ಡರನಸಾಮಿಕನಾಚಿದೇವನ ;
 ಸರಳವೇಳ್ಳುತ್ತರ ಸುಗುರುಭಕ್ತಯ್ಯಗಳ ಮತ್ತೆ ॥೯॥

ಆರಿವಳನನಿಮಿಷ ಗೊಗ್ಗೇ ।
 ಶ್ವರನ ಪಾಂಡ್ಯರ ಬಾಚಿದೇವನ ।
 ಪುರದನಾಗಣ್ಣಗಳ ಶ್ವಪಚಯ್ಯಗಳನನವರತ ॥
 ವರಕರಸ್ಥಲನಾಗಲಿಂಗನ ।
 ತರಗಿಲೆಯ ಶಾಂತಯ್ಯಗಳ ಪಾ ।
 ಲ್ಪುರಿಕೆಸೋಮೇಶ್ವರನ ತೋಂಟದಸಿದ್ಧಗುರುವರನ ॥೧೦॥

ಹರಗಣಾಯನುತಳದವಗೆ ಶಿವ ।
 ಪುರವನಾದುದೆನಲ್ಪಿಬಸವೇ ।
 ಶ್ವರನು ಮೊದಲಾದಖಿಲ ಗಣವರರಾಭಿಧಾನವನು ॥
 ಪರಮಭಕ್ತಿಯೊಳುಂಪರಿಸಲವ ।
 ಗೌರಿದಾವದು ಘನಮತೀಶನ ।
 ಕರುಣದಿಂ ನಿಜವಡೆದು ಸುಖಸಂಪದದಿ ಬಾಳುವರು ॥೧೧॥

ಹ್ರೇತ್ರ ಐಹೊಳೆ.

(ಲೇಃ-- ಕಾವ್ಯಕೀರ್ಥ, ವಿದ್ವಾನ್ ಶಾಂತವೀರದೇವ ಐಹೊಳೆ.)

—(೦)—

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟ "ಐಹೊಳೆ" ಎಂಬದೊಂದು ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೆ ಇರುವ ರೇಲ್ವೆಮಾರ್ಗದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಸ್ಟೇಶನ್ನಿಗೆ ಈ ಗ್ರಾಮವು ಹದಿನೆಂಟು ಮೈಲು ದೂರ ಅಂತರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಇದು ಅರನೇಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಲಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಐಹೊಳೆ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಮಹಾಕೂಟ, ಐನಶಂಕರಿ, ಈ ಸಾಲ್ಕು ಸ್ಥಳಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಮೀಪ ಸಮೀಪವಾಗಿವೆ. ಇವು ದಂಡ ಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಳಗಳು. ಕಾಪಾಲಿಕ, ಕಾಳಾಮುಖ, ಶೈವ, ವೀರಶೈವ ಜೈನ, ಮುಂತಾದ ಮತದವರಿಗೆ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಲವಾಗಿತ್ತು. ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಅವಧೂತರಿಗೂ ಈ ಗ್ರಾಮವು ತವರೂರಾಗಿತ್ತು. ಕಾಪಾಲಿಕ, ಕಾಳಾಮುಖರ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಗವಿಗಳ ಮತ್ತು ಶಿಲಾಮಂದಿರಗಳ ಅವಶೇಷಗಳು ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಶೈವರು ಯಜ್ಞಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕಲ್ಲಿನ ಯಜ್ಞಮಂಟಪಗಳು ಐಹೊಳೆಯ ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಶೈವಮಂದಿರಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಸದ್ಗತಿಯಾಗುವದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹಿರಿ ಕಿರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೂರು ದೇವಾಲಯಗಳಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಚಾತುರ್ಯವು ತಜ್ಞರನ್ನು ದಂಗು ಬಡಿಸುವಂತಹದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ದುರ್ಗದಗುಡಿ, ಲಾಡಖಾನಗುಡಿ, ರಾವಣಪಡಿ, ರಾಮಲಿಂಗನಗುಡಿ, ಎಂಬ ಹಲವಾರು ಗುಡಿಗಳು ಬಹು ಪುರಾ

ತನದವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿನ ವರೆಗೆ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಯಂತೆ ದುಂಡಾಕಾರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ದುರ್ಗದ ಗುಡಿಯ ಶಿಲ್ಪಚಾತುರ್ಯವು ಅಪ್ರತಿಮವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಗೋಲಾಕಾರದ ರಚನೆಯ ರೀತಿಯು ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಶೋಧಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಐಹೊಳೆ ಗ್ರಾಮದ ಭೂಮಿಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನೋಟವು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡುವಂಥದಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಮಲಪ್ರಭಾ ಎಂಬ ಪವಿತ್ರ ನದಿಯುಂಟು. ಗ್ರಾಮದೇವತೆಯ ನಡುದೋಳೆಂಬಂತೆ ಗ್ರಾಮದ ಎಡಬಲ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾದ ಬೇರೆ ಹಳ್ಳಗಳೆರಡು ಹರಿದು ಹೊಳೆಗೆ ಕೂಡುವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಉಳಿದ ಜಲಾಶಯಗಳಂತಿರದೆ ಪಶ್ಚಿಮವಾಹಿನಿಯಾಗಿ ಹರಿದುವೆ. ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಬೆಟ್ಟದ ಅನೇಕ ಬುಗ್ಗೆಗಳು ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದು ಹೊಳೆಗೆ ಕೂಡುತ್ತವೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಜಲಾಶಯಗಳೆಲ್ಲ ಬಹು ಪುಣ್ಯಕೊಡತಕ್ಕವೆಂದು ನಾಡಿದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಪರಶುರಾಮನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕಾಶೀ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗದೆ ತನ್ನ ಮಾತೃಹತ್ಯಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನೆಂದು ನೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಚಾರ್ಯನಾದ ಪಂಚವಕ್ತ್ರಗಣೇಶ್ವರನು ಈ ಹೊಳೆಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಗೌರೀಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂತಲೂ ಅನಂತರ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿದನೆಂತಲೂ “ನಿರಂಜನವಂಶರತ್ನಾಕರ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮಗ್ಗಿಯ ಮಾಯಿದೇವ, ರವಿಕೀರ್ತಿ, ಸಾರಂಗದೇವ, ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಮಹಿಮಂಗಳೆಯೂ ಪಂಡಿತಾಗ್ರೀಸರರಿಗೂ ಈ ಗ್ರಾಮವು ಪ್ರಿಯವಾದ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು.

“ಮಲಪ್ರ ಹಾರಿಣೀನಾಮ ಗಂಗಾ ತ್ರಿಮಲನಾಶಿನೀ ||

ಶ್ರೀದೀಕ್ಷಾಪಥಗಾತೀರ್ಥಂ ತತ್ತೀರಂ ಕ್ಷೇತ್ರಮೈಪುರೀ ||೧||

ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮಾಯಿದೇವನ ವಚನದಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಐಹೊಳೆ ಅಥವಾ ಆರ್ಯಪುರ, ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೆಸರಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ “ಆರ್ಯಪುರ”ವೆಂದೇ ಹೆಸರಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಐಹೊಳೆ ಅಂದರೆ ಐಹೊಳೆಯ ರಾಜನು ಕುಲದಿಂದ ಸ್ವತ್ತಿಯನಾಗಿದ್ದನು. ಈತನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಪವಿತ್ರವಾದುದೂ ಎಂದು ಅನುಭವದಿಂದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದ “ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕ”ನೆಂಬ ಮಹಿಮನಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಳವು ಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಭೈರವೇಶ್ವರ ಕಥಾ ಸೂತ್ರರತ್ನಾವಲಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕನೇ ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದನೋ ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕನೋ ಎಂಬ ಅನುಮಾನವಿದೆ.

ಸಾರಂಗದೇವನೆಂಬ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಪುರುಷನು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಐಹೊಳೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ವಾಸಿಸಿದ್ದನು. ಈಗಲೂ ಈತನ ಮಠದವರು ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ “ಸಾರಂಗದವರೆ”ಂದೇ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯು ಈಗಲೂ ಇದೆ.

ಶೈವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಮುನಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ “ಹೆಗ್ಗಪ್ಪ”ನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮತಾಳಿದನು. ಈತನಿಗೆ ಕಾಯಕವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗೋಪೇವೆಯಾದುದರಿಂದ ಈತನನ್ನು ಆರ್ಯರು ಮತ್ತು ರಾಜರು “ಗೋಮುನೀಶ್ವರ”ನೆಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗೋಮುನೀಶ್ವರನ ಸಂತತಿಯವರು ಈಗಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಗೋಮುನೀಶ್ವರನು ಶಿವನ ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಆಯುಧವಾದ “ಕೊಂತ” ಎಂಬುದನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಪೂಜೆಯ ಪದ್ಧತಿಯು ವಂಶಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಈಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡುವ ಗೋಮುನೀಶ್ವರನ ಸಂತತಿಯವರಿಗೆ “ಕೊಂತದವರು” ಎಂಬ ಉಪನಾಮವಿದೆ. ಈಗಲೂ ಹೆಗ್ಗಪ್ಪನ ಮಠದವರು ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಅಂಶಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ.

ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳಿಗೆ ಅಸ್ತದವಾದುದರಿಂದ ಐಹೊಳೆಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವವೂ ಪವಿತ್ರತೆಯೂ ಬಂದಿವೆ.

ರುದ್ರಭೂಮಿ ಅಥವಾ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಮಂಗಳ ಮತ್ತು ಅಸಹ್ಯ ಹಬ್ಬಹುಣ್ಣುವೆಗಳು ಜರುಗಬಾರದೆಂದು ಹಿಂದಿನ ಹಿರಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕಾಮನನ್ನು ಸುಡುವ ಹಬ್ಬವನ್ನೂ ಕಾರಹುಣ್ಣುವೆಯ ಕರಿಹರಿಯುವ ಉತ್ಸವವನ್ನೂ ಐಹೋಳೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಈ ವರೆಗೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ.

“ಅನ್ಯಕ್ಷೇತ್ರೈಕೃತಂಪಾಪಂ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರೈವಿನಶ್ಯತಿ ||

ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರೈಕೃತಂ ಪಾಪಂ ವಜ್ರಲೇಪೋಭವ್ಯತಿ” ||೧||

ಎಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕರ್ಮವು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ತೋಳಿದರೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಪದ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಎಷ್ಟೋಸಲ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪಾಪಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮ ಮಾಡುವ ಮಾನವನು ಬೇಗನೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜಪತಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅತ್ಯಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವದೆಂದು ಪುರಾತನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣುವೆ, ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಮುಂತಾದ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ನಿವಾಸಿಗಳು ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಈಗಲೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಅರಿದರಿದು ಕೆಡಬೇಡ,

(ದೀರಬಸಯ್ಯ. ಶಿ. ಕಂಞಿ. ಕಣ್ಣಕರವಿನಕೊಪ್ಪ.)

ಹರನನ್ನ ನೆರೆನಂಬಿ
ನರಕದಿಂ ದೂರಾಗೊ
ಉರೆನಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ ಸಂಸಾರವ
ಕೊಲುವ ಬೇಡನ ಕೊಳಲಿ
ನಲಿವ ನಾದವ ಕೇಳಿ
ಮೆಲಕುಹಾಕುತ ನಿಂತ ಹರಿಣಿಯಂತೆ

ಕಣ್ಣಿನಾಸೆಗೆ ಹುಳವು
ಮಿನ್ನುಕಿ ಬೆಳಗುವ ದೀಪ
ತನಿಸವು ತುಂಬಿದಾ ಹಣ್ಣು ಎಂಡು

ಎಡೆಬಿಡದೆ ಹರಿತಂದು
ಸೊಡರ ಮಡಲಲಿ ನಿಂದು
ಕಡು ಸುಖವ ಪಡೆಯೆ ಬಯಸಿ ಬಂದಂತೆ

ನಲಿದುಲಿವ ಸರ್ಪನಾ
ತಲೆಯ ನೆರಳನು ಬಯಸಿ
ನಿಲಲು ಬಂದಾ ಕನ್ನೆ ಬಾಳಿನಂತೆ

ನೆರೆ ಸುಖಿಸುವಾ ಸುಖವು
ಉರಿವ ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರು
ಅರೆಚಣದ ಅನಂದನಾಯೆ ಮಮತೆ

ಅರಿದರಿದು ಕೆಡಬೇಡ
ಅರಿವು ಮರೆದಿರಬೇಡ
ಸರಸಾಡು ಸಂಗನಶರಣರೊಡಗೂಡಿ

ಶರಣರಿಂ ನೆರೆ ಸುಖಿಸು
 ಮರಣರಹಿತನುಮಾಗಿ
 ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ಎಂಬಂದದಿ
 ಪರುಷ ಸೋಂಕಿದ ಲೋಹ
 ಮಿರುಪಾಪರಂಜಿಯೊಲು
 ವರಹರವ ಕರುಣೆಯಿಂ ನಿನಗೆ ಇರವು.

ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ನೀಡುವ ಕರುಣೆ.
 ವಚನ.

ಕೃಷಿಕನು ಉಳುವೆಬತ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿ
 ಕಾರಿಯಲ್ಲದೆ ಮಳೆ ಬೀಳೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾ
 ರಿಯಲ್ಲ. ಭಕ್ತನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ
 ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲದೆ ನೀಡುವ ಕರುಣೆಗೆ
 ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲ. ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಭ
 ಕ್ತನ ಕೈಯ್ಯದು. ನೀಡುವ ಕರುಣೆ
 ದೇವ ನಮ್ಮ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ರಿಯ ಕ
 ಟ್ಪೆಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೈಯ್ಯದು.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಹಾಯಧನ.

- (೧) ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಸಂಗಮನಾಥಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ೨೫-೦-೦
 ವಿರಕ್ತಮಠ ಮು| ಬಿಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
- (೨) ಶಿವಾನುಭವಸಂಘ ಹತ್ತರಸಂಗ, ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ ೫-೦-೦
 ಕಲ್ಯಾಣಶೆಟ್ಟಿ ಲೋಡೆ ಇವರ ಮುಖಾಂತರ ಬಂದದ್ದು.
- (೩) ಪುಣಬಗಟ್ಟಿ ಜಿ. ಬಳ್ಳಾರಿ ಕೆಲವು ಜನ ಮಹನೀಯರಿಂದ ೭-೩-೦
 ಮೇಲಿನ ಮಹನೀಯರಿಗೆಲ್ಲ ನಾವು ಆತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.
 ಸಂಪಾದಕ- ಶಿವಾನುಭವ
 ವಿಜಾಪುರ.

ಭಾವಃ— ಇದರಲ್ಲಿ ಕೇತಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯಕದ ರೀತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಬೆಡಗಿನ ವಚನದ ಮೂಲಕ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಶುದ್ಧ ಶಬ್ದಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯಲು ದುಸ್ತರವಾಗುತ್ತದೆ. ತಾನು ಬಿದಿರಿನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಇದ ರಿಂದ ಕೇತಯ್ಯನು ಬಿದಿರು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

(೨) ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಕೊಂದಿಹೆನೆಂದೊಡವು ಕಂದರ್ಪನ ಹಂಗು. ಕಂದರ್ಪನ ಕೊಂದಿಹೆನೆಂದೊಡವು ಕಂಗಳ ಲಾಭ. ಕಂಗಳ ಮುಚ್ಚಿಯ ಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದು. ಅದು ನಿರಂಗಂಗಳಲ್ಲದೆ ಜಗದ ಹಂಗಿನ ವರಿಗಿಲ್ಲ ಎಂದೆ ಗೌರೇಶ್ವರ.

(೩) ಮೊದಲು ಹುಸಿ, ಲಾಭ ದಿಟವೇ? ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯುಂಟೇ? ಈಯವಸರದಂಗವ ಗೌರೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ.

(೪) ಭಕ್ತಂಗೆ ಸುಖವೂ ಸರಿ, ದುಃಖವೂ ಸರಿ. ಉರಿ ಸಿರಿ ಉಭಯವು ಸರಿ ಎನ್ನದಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತಿಗದೇ ಹಾನಿ. ಜಂಗಮವೆಂದು ಪ್ರಮಾ ಣಿಸಿ ತನ್ನ ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಕಂಡವರು ಭುಂಜಿಸಲ್ಪೆ ತನ್ನಂಗವ ಹೊರಿದಡೆ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಅವನಂದೇ ಹೊರಗು ಗೌರೇಶ್ವರ.

(೫) ಗುರು ಹುಸಿ, ಲಿಂಗ ದಿಟವೆನಲ್ಲ. ಲಿಂಗ ಹುಸಿ ಜಂಗಮ ದಿಟವೆನಲ್ಲ. ಜಂಗಮ ಹುಸಿ ಪಂಚಾಚಾರ ದಿಟವೆನಲ್ಲ. ಇಂತಿ ದರಂಗವನು ಗೌರೇಶ್ವರ ಬಲ್ಲ.

(೬) ಎನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆಚಾರಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ-ಎನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಗುರುಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿವ ಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಸ್ಥೂಲತನುವಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ

ವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಎನ್ನ ಕಾರಣ ತನುವಿಗೆ ಭಾವಲಿಂಗವಾದಾತ ಬಸವಣ್ಣ. ಇಂತೆಂದರಿದೆನಾಗಿ ಗೌರೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾದೆನು.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದ್ದು, ಇವುಗಳಿಂದ ಮೇದರ ಕೇತಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿ ಅವನು ಉಚ್ಚ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅಮೃತ್ವ ಅಥವಾ ಬಿಜ್ಜಮಹಾದೇವಿ.

ಮೈಸೂರು ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ, ಬಿಜ್ಜಾವರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅದು ತುಮಕೂರಿನಿಂದ ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೆ ೨೮ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಂಕರನೆಂಬ ಶಿವಭ್ರಾಹ್ಮಣನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಭಾಗೀರಥಿಯು. ಅವರಿಗೆ ಅಮೃತ್ವ ಎಂಬ ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಅವಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನೂ ಹರಕಥನಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳುವಳು. ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ತಪ್ಪದೆ ಹೋಗುವಳು. ಇದರಿಂದ ಅವಳಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಯಿತು.

ಅಮೃತ್ವಯು ಯೌವನಸ್ಥಳಾದ ಬಳಿಕ, ಅವಳ ಸೋದರತ್ತಿಯು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಂದೆಗೆ ಕೇಳಲು ಅವನು—ನನ್ನ ಮಗಳು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದನರಿಯಳು. ನಿನ್ನ ಮಗನು ಅನ್ಯದೈವಪೂಜಕನು. ಅದು ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ಕೊಡಲಾರೆನಿನಲು, ಸೋದರತ್ತಿಯು—ನಾವು ಕುಲಹೀನರೆಂದು ನೀನು ಕೊಡಲೊಲ್ಲೆಯೋ ಏನು? ಹೀಗಾದರೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣಬಿಡುವೆನು ಎಂದೆನ್ನಲು, ತಂದೆಯು ಅಂಜಿ ಮಗಳ ಪುಣ್ಯವಿದ್ದಂತೆ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಅವಳ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡಿದನು.

ಆದರೆ ಲಗ್ನವಾದ ಬಳಿಕ ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಮ್ಮವೈಯ ಗಂಡನು ಮೃತಪಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳೂ ಕೂಡ ಸತ್ತುಹೋದರು. ಹೀಗೆ ಅಮ್ಮವೈಯು ಅನಾಥಳಾದಳು. ಆಗ ಅವಳು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ರಾಟೆಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂಜಿ ನೂತು ತನ್ನ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ದಾಸೋಹದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವಳು.

ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಚರಮೂರ್ತಿಯು ಆಕೆಯ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ನೀವಾರೆಂದು ಕೇಳಲು—ನಾವು ಶಿವನ ಭಕ್ತರು, ದೇಶಾಂತರಿಗಳು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮವೈಯು ಶಿವನೆಂತಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆ ಚರಮೂರ್ತಿಯು—ಶಿವನು ಅಗ್ನಿನೇತ್ರವುಳ್ಳವನು, ಅವನು ಜಟಾಧಾರಿಯು, ಅವನ ಜಟೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೆ, ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮ, ಉಡುಪು ಹುಲಿದೊಗಲು, ಹೊದಿಯುವದು ಗಜಚರ್ಮ, ಸ್ಮಶಾನವಾಸಿಯು, ಸರ್ವಾಭರಣನು, ಉರದಲ್ಲಿ ಶಿರೋಮಾಲೆ. ಅವನಿಗೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಾನೇ ತಂದೆತಾಯಿ. ಅವನಿಗೆ ಬಂಧುಬಳಗವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಾನೇ ಬಂಧುವು, ಎಂದು ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ಬಂಧುಬಳಗವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಅವಳ ಮನುಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಾಕಿತು. ಅವಳು—ಶಿವನಿಗೆ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆ ಚರಮೂರ್ತಿಯು—ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಅವನಿಗೆ ಸಹಜವಾದುದು ಎಂದೆನ್ನಲು, ಅಮ್ಮವೈಯು ಆಗ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಚರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು.

ಅವನು ಹೋದಬಳಿಕ ಅಮ್ಮವೈಯು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತಳಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ—ಶಿವನಿಗೆ ಯಾರೂ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲವೇ? ತಾಯಿ ಇದ್ದರೆ ಅವನ ತಲೆ ಹೀಗೆ ಜಡೆಗಟ್ಟುವದೇ? ಅವನು

ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದೆಯಗೊಡುವಳೇ? ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಇರಗೊಡುವಳೇ? ಅಕಟಕಟಾ, ಶಿವನಿಗಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಚಿಂತೆಮಾಡುತ್ತ ನಿದ್ರೆ ಹೋದಳು.

ಅವಳು ನಿದ್ರೆ ಹೋದಾಗ ಅವಳ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಜಂಗಮ ರೂಪಾಗಿ ಬಂದು—ಎಲೋ ಭಕ್ತಿಯೇ, ನೀನು ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಈ ಊರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರಣ್ಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಉದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಆಗ ಅವಳು ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ಶಿವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಳು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೋಗುವಾಗ, ಅವಳಿಗೆ ಶಿವಧ್ಯಾನವೇ ಧ್ಯಾನವು. ಶಿವನನ್ನು ಶಿಶುವಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಕಂಡೇನು, ಅವನನ್ನು ನಾನು ಎಂದು ಸಲಹೇನು, ಎಂದು ಆತುರಪಡುತ್ತ ಅವಳು ಶಿವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟಳು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎರಳೆಯ ಮರಿಯು ತಾಯಿ ಕೂಡ ಹೋಗುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳು—ಶಿವನೇ ನೀನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಎರಳೆಯ ಬಾಳುವೆಯೆಂತ ನನ್ನ ಬಾಳುವೆ ಕಡೆಯದಾಯಿತಲ್ಲಾ, ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಮುಂದೆಹೋಗಲು, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಪಿಯು ತನ್ನ ಮರಿಯನ್ನು ಅವು ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತದ್ದನ್ನು ಕಂಡು—ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೀನು ಕೊಟ್ಟಿ. ನೀನು ನನಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಪಿಯೆಂತಲೂ ನಾನು ಕನಿಷ್ಠಳಾದೆನಲ್ಲಾ, ಎಂದು ಹುಲುಬುತ್ತ ಶಿವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ, ಅರಣ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಹೀಗೆ ಅವಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಶಿವನು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಾಗಿ ಮಲಗಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಂಡಳು. ಶಿಶುವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರೇಮವು ಉಕ್ಕೇರಿತು, ಶಿಶುವನ್ನು ಮುದ್ದಾಡಿದಳು, ಎತ್ತಿಕೊಂಡಳು.

ಆ ಶಿಶುವು ಮಲಗಿದ್ದ ತೊಟ್ಟಿಲವು ಅಗಾಧವಾದದ್ದು. ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ ನಿರಾಕಾರ ಬಯಲೇ ಅದರ ತೊಟ್ಟಿಲು, ಶಿವನ ಜಡೆಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟುವಳಿಯು, ಶಿವಾಗಮಗಳೇ ತೊಟ್ಟಿಲ ಹಗ್ಗಗಳು, ಚಂದ್ರಮನು ಆರ

ಳೆಲೆ, ವಣೆಗಣ್ಣು ಕಸ್ತೂರಿಯ ತಿಲಕ, ಫಣಿಕುಂಡಲಗಳು ಮಾಗಾಯ್ತುಳು, ನಾಗಕಂಕಣವು ಕೈಗಡಗವು, ಪಾದದಲ್ಲಿದ್ದ ಫಣಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಲ ಗಡಗಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮನ ತಲೆ ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರ, ಗಜಚರ್ಮವು ಶಿಶುವಿಗೆ ಹಸರು ಹೊದಿಕೆ, ಆದಿ ಆಧಾರವು ಅದಕ್ಕೆ ಉಡಿದಾರ, ಹೀಗೆ ಶಿವನು ಶಿಶುವಿನ ವೇಷಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅರಣ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾನೇ ತೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಅಂಥ ಶಿಶುವನ್ನು ಅಮ್ಮವೈಯು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವಳಲ್ಲಿ 'ಪ್ರೇಮವು' ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಅದನ್ನು ಅವಳು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮನೆಯ ತೊಲೆಗೆ ಒಂದು ತೊಟ್ಟಿಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಜೋಕೆ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು.

ಅವಳು ಆ ಕೂಸಿಗೆ ನಾಗೇಶನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟಳು. ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಲೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದಳು. ಆ ಶಿಶುವು ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕೂಸು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದಕ್ಕೆ ಮೊಲೆಯೂಡಿಸುವಳು, ಆಡಿಸುವಳು, ಮುದ್ದಿಕ್ಕುವಳು, ಜೋಗುವಾಡುವಳು. ಜೋಗುವಾಡುವಲ್ಲಿ ಸುಕೃತಾತ್ಮನೇ ಜೋ ಜೋ, ಅನಾಥನಾಥನೇ ಜೋ ಜೋ, ಮೂದೇವರ ಪಿತನೇ ಜೋ ಜೋ, ಎಂದು ಶಿವನ ಕುರಿತು ಹಾಡುವಳು. ಹೀಗೆ ಆ ಶಿಶುವಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳಿಗಾದ ಅಕ್ಕರತೆಗೆ ಎಣೆ ಇಲ್ಲ.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಂದುವಿವಸ ಮೊಲೆಯನ್ನುಣ್ಣುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅವನ ಎದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಮುಖ ಬೆರೆತುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಕಸವಿಸಿ ಪಡಹತ್ತಿದನು. ಅಮ್ಮವೈಯು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಹೌಹಾರಿದಳು. ಅನೇಕ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೂಸಿನ ಬೇನೆಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಹೋಯಿತು. ಆಗ ಅಮ್ಮವೈಯು ಕೂಸಿನ ಮರಣವನ್ನು ನೋಡಲಾರೆನೆಂದು ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ತಾನು ಸಾಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ತನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಶಿವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಪಂಚಮುಖ, ದಶಭುಜ, ನಾಗಕಂಕಣ, ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗಿ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನನ್ನು ಅಮ್ಮವೈಯು ಕಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಹರುಷಿತಳಾಗಿ ಅವನಿಗೆ

ಮೊಡಮಡಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವಳಿಗೆ ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಬೇಡು ಎನಲು, ಅಮ್ಮವೈಯು—ನನಗೇನು ಬೇಡ, ನೀನು ನಿರೋಗಿಯಾಗುವುದು ನನಗೆ ಬೇಕು. ನೀನು ಶಾಶ್ವತ ತನುವಾಗಿರುವುದು ಬೇಕು. ನಿನ್ನಿಂದ ಬೇಡುವುದು ಇದೊಂದೇ ವರವು. ಇಷ್ಟೇ ನನಗೆ ಸಾಕು, ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಕ್ಕು—ಎಲೌ ತಾಯೇ, ನಿನ್ನಂಥ ತಾಯಿಗಳು ನನಗೆ ಇರಲು ವ್ಯಾಧಿಗಳು ನನಗೇನು ಮಾಡುವವು? ನಾನು ನಿತ್ಯ ನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಿನಗೂ ನಿತ್ಯತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿ ಎಂದು ನುಡಿದು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಧಾನ ನಾದನು. ಅಮೇಲೆ ಅಮ್ಮವೈಯು ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಿನೋದಿಸುತ್ತ ಕೆಲಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಬಿಜ್ಜಾವರದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಾಂಬೆ, ಬಿಜ್ಜಮಹಾದೇವಿ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಗಳಿವೆ. ಬಿಜ್ಜಾಂಬೆ ಇದು ಅಕೆಯ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನ ಹೆಸರು ಇದ್ದು, ಅವಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಬಳಿಕ 'ಅಮ್ಮವೈ' ಎಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕ ನಾಮವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಮ್ಮವೈಯು ಅಥವಾ ಬಿಜ್ಜಮಹಾದೇವಿಯು ವೀರಶೈವ ಶಿವಶರಣ ಶರಣಿಯರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಖ್ಯಾತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹೆಸರು ಇದೆ. ದೇವಿ ಯರ ತ್ರಿವಿದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಮಾಯಾ ವಿರಹಿತನಿಗೆ | ತಾಯಿ ತಾನಿಲ್ಲೆಂದು
ಒಯ್ಯಾರದಿಂದ ಮೊಲೆಯೂಡಿ ಸಲಹಿದಳು
ತಾಯೆ ಅಮ್ಮವೈ ಶರಣಾಗು ||

ಬಿಜ್ಜಾವುರ ಗ್ರಾಮದ ಹೆಸರಾದರೂ ಬಿಜ್ಜವೈ ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯ.

ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದವನಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂಗವಹಿಸಿದವನು. ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಯ ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ' ಎಂದಿದೆ. ಅವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿವಶರಣರ ನಡೆ, ಈ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಾನುಭವ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ.

ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ಮುದ್ದಣ್ಣನೆಂದಿದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗಲೇ ಶಿವಾನುಭವದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಅದರ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ನರ್ತನ ಮಾಡುವ ಕಾಯಕ ವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಈ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮದ್ದಳೆಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಸಾರುವನು. ಈ ಕಾಯಕದಿಂದ ತನಗೆ ದೊರಕಿದ್ದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಏನಾದರೆ ಉಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು.

ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಯು. ಅವನು ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಿರಾಶಾಭರಿತನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಕನಕವೆಂದರೆ ಕಲ್ಲು, ತನ್ನ ಮನೆ ಎಂದರೆ ಸಂತೆಯ ಗುಡಿಸಲು, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವಬಂಧುತ್ವಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಯಾರನ್ನೂ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನೋಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಈ ಕಡುತರವಾದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರು ಅವನನ್ನು ಗಟ್ಟಿವಾಳ ಮುದ್ದಣ್ಣನೆಂದು ಕರೆಯಹತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಕರೆಯುತ್ತ ಕರೆಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಉಳಿಯಿತು.

ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿಯು ಇದ್ದಳು. ಅವಳು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಈ ನಿರಾಶಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಬೇಸರಗೊಂಡವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ವೈಭವವೂ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದವು. ಇವು ಅವನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಾರತನದಿಂದ ನಡೆಯಹತ್ತಿದಳು. ಇದು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿತು. ಆದರೂ ಅವನು ಅಹಿಂಸಾವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಮುನಿಸು ತಾಳದೆ ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವದ ಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರುವನು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ತನ್ನ ತವರೂರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಲು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಒಂದು ಚಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಚಕ್ಕಡಿ ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ತನ್ನ ವಿಟಪುರುಷನೊಬ್ಬನನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೂವರೂ ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆದು ಬರುವಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನಿಗೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು—ನಾನು ನೀರಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಬಾವಿಯಿಂದ ನೀರು ತನ್ನಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವನು ಒಳಗೆ ಇಳಿದು ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಆ ವಿಟನು ಇದು ಒಳ್ಳೇ ಸಮಯವೆಂದು ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಗುಂಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೇಲಿನಿಂದ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಬಲವಾಗಿ ಎಸೆಯಲು ಅದು ಅವನಿಗೆ ತಾಕಲು ಅವನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು.

ಆಗ ಆ ವಿಟನೂ ಹೆಂಡತಿಯೂ ನಗುತ್ತ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಅವಳ ತವರಮನೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಅವರಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿಯು, ಲಿಂಗದೇಹಿಯು. ಅಂಥವನಿಗೆ ಬಾಹ್ಯ ಪೀಡೆಗಳು ಹೇಗೆ ಬಾಧಿಸುವವು? ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವದನ್ನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ನೋಡಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡುನಿಂತಳು. ಆದರೆ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ತನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ ಅವಳಿಗೂ ಅವಳ ವಿಟಿಗಿಗೂ ಒಂದಾದರೂ ಸಿಟ್ಟಿನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆಡಲಿಲ್ಲ.

ಗಟ್ಟವಾಳಯ್ಯನು ಲಗ್ನವಾದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಗೆ ಎಂದೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಶಿವಾನುಭವಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವನ ರೂಪ, ವೇಷ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಬದಲಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅವನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅವಳು ದುರ್ನಡತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಊರಿಗೆ ಬಂದಕೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅವಳ ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಟನೊಬ್ಬನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಹತ್ತಿದನು. ಬಾಡಿಗೆಯವನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಇವಳು—ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಉಭಯತರ ಕಾದಾಡಹತ್ತಿದರು. ಗಟ್ಟವಾಳಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಉಭಯತರ ಜಗಳವನ್ನು ಬಗೆ ಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಇಬ್ಬಗೆಮಾಡಿ, ಅವುಗಳಿಂದ ಎರಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ನೀವಿಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಹೆಣ್ಣು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಈ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಸಾಕು, ಇದನ್ನು ನಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬಾರದು, ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಿದ್ದಾರೆ, ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು, ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿರದೆ, ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ನರ್ತನ ಮಾಡುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೇ ಭಿಕ್ಷೆಯಾಯಿತು. ಅವನು ಇದು ಅಡವಿ ಅರಣ್ಯ ಗುಡಿ ಗುಂಡಾರ ತಿಪ್ಪೆ ಉಪ್ಪರಿಗೆ ಎಂಬ ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮವಾದುದು ಎಂಬ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಬಸವಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಭೇರಿಯು ಬಾರಿಸಹತ್ತಲು, ಆಗ ಊಟದ ಸಮಯವಾಯಿತೆಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ಜಂಗಮರು ಎಂದಿನಂತೆ ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ

ಭೋಜನಕ್ಕೆಂದು ಬರಹತ್ತಿದರು. ಅವರನ್ನು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ನೋಡಿ ಅಸಹ್ಯಪಟ್ಟು—ಈ ಜಂಗಮರು ಬಸವಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಮುಸುರಿಯ ಗಡಿಗೆಯ ನೋಣಗಳು. ಇವರು ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಶರೀರ ಮೋಷಕರಲ್ಲದೆ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು. ಇವರು ಭಕ್ತಿಯನರಿಯದ ಕೆಸುವಾಯಿಗಳು. ಬಸವ ಊಟ ಹಾಕುತ್ತಾನೆಂದು ಇವರು ಬಸಿದ ಲೋಳೆಯನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವವರು. ಇವರಿಗೇಕೆ ಪರವಾತ್ಮನು? ಎಂದು ಅವರನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತ ನಿಂತನು. ಅದನ್ನು ಆ ಜಂಗಮರು ಕೇಳಿ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರಾಗಿ ಈ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನಿಗೆನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ—ಇವನು ಶಿವಾನುಭವಿಯು ಎಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಇವನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ಇವನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಉಪವಾಸ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ನೋಯಿಸಿ, ಅವನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕಸಿದು ಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು.

ಆದರೆ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಜಂಗಮರ ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಒಳ್ಳೆ ಗಾತ್ರವುಳ್ಳ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯ ಕಲ್ಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇದು ನನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಇದು ನನ್ನ ಮಹಾಲಿಂಗ, ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮನೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಚಾಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತನು. ಆಗ ಆ ಬಂಡೆಗಲ್ಲು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಸಂಸಮಾನವಾಗಲು ಒಳಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗದಂತಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಹಾಲು ಮೊಸರು, ಕಜ್ಜಾಯ, ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೇವಕರು ಅವನ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆಯೇ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಊಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಸಂಖ್ಯತ ಜಂಗಮರು ಒಳಗೆ ಹೋಗಲಾರದವರಾದರು. ಆಗ ಅವರು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನನ್ನು ಬೈಯುತ್ತ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗಲಾಟೆಯೇ ನಡೆಯಿತು.

ಇದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ನೀಲಲೋಚನೆಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅವಳು ಬಿಜ್ಜಳನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಆಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಭುದೇವ ಚನ್ನಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರ

ಣರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗೆಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನೆರೆದ ಜಂಗಮರಿಗೆ—ನೀವು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅವರು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನಿಗೆ—ನಿಮಗೆ ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗ, ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟದ ಈ ಗುಂಡು ಹೀಗೆ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳೇ? ನಿಮಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡರೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು—ಒಂದೆರಡಾಗಬಲ್ಲದು, ಎರಡು ಮೂರಾಗಬಲ್ಲದು, ಆ ಮೂರು ಆರಾಗಬಲ್ಲದು, ಆ ಆರು ಮೂವತ್ತಾರಾಗಬಲ್ಲದು, ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ಇನ್ನೂರು ಹದಿನಾರಾಗಬಲ್ಲದು, ಆ ಇನ್ನೂರು ಹದಿನಾರು ಏಕ ಕೋಟಿ ಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವಾಗಬಲ್ಲದು. ಇದು ಲಿಂಗದ ನಿಜವು. ನಿಮ್ಮದು ಅರ್ಥಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗವು. ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯ್ಯೊಳಗಾಯಿತು. ನಿಶ್ಚಯದ ಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮ ಗೊತ್ತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದು. ಆ ಘನ ಲಿಂಗವುಳ್ಳ ನಾನೇ ಜಂಗಮನು. ನೀವು ಜಂಗುಳಿಗಳು. ಈ ಗುಂಡೇ ನನಗೆ ಬಟ್ಟಬಯಲು ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ ಜಂಗಮರು-ಈ ಲಿಂಗವು ನಿನ್ನದಾದರೆ ಅದು ನಿನ್ನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಅಡಗಬಾರದು? ಇದು ಲಿಂಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ, ಅವರು ಅವನಿಗೆ—ಇಗೋ ಇದು ನಿನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು. ನಿನಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಲು, ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಗೆ ಲಿಂಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಗುಂಡವನ್ನು ತನ್ನ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟನು.

ಆಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಭುದೇವರು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ನಡೆಯೇ ನಿಜವಾದದ್ದು ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಅಂದದ್ದು:—‘ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗ ಹಿಂಗಿದಾತನ ಭವಿ ಎಂಬರು, ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗ ಇಪ್ಪಾತನ ಭಕ್ತನೆಂಬರು, ಅಂಗದೊಳಗೆ ಬೆರಸಿಪ್ಪ ಲಿಂಗದ ಹೊಲ ಬನೆಯದೆ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಒಂದಂಗ ಸುಳಿದುದುಂಟೇ ಜಗದೊಳಗೆ? ಆ ಜಗದೊಳಗಣ ಲಿಂಗವನು ಹಿಂಗದವರಿಗೆ ಭವಮಾಲೆಯುಂಟು. ಹಿಂಗದವರಿಗೆ ಭವಮಾಲೆ ಇಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ’ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಹಾಗೆಯೇ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತ—‘ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗ ಹಿಂಗಿತ್ತೆಂದು ಆತ್ಮಘಾತವ ಮಾಡ

ಬೇಕೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಂಗವಾವುದು, ಲಿಂಗವಾವುದೆಂದವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು? ಅಂಗವೇ ಅತ್ಮಲಿಂಗವ ಸಂದಿತ್ತು. ಈ ಎರಡರ ಸಂಬಂಧ ಸಂಚವ ತಿಳಿಯದೆ ಅಂಗಲಿಂಗ ಹಿಂಗಿತ್ತೆಂಬವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗನಾಸ್ತಿ. ಪ್ರಸಾದ ವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಮದೇನಾ? ಎಂದು ಗಟ್ಟಿವಾಳ ಯ್ಯನ ಆಚರಣೆಯ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು.

ಹೀಗೆ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಬೆಟ್ಟದ ಗುಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರೂ ಜಂಗಮರೂ ಕಂಡು ಅವ ನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವವರಾದರು. ಜಂಗಮರಾದರೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಹೀಗೆ ಕೂಳಿಗೆ ಬಂದರೆ ತಾವು ಕೇವಲ ವೇಷಧಾರಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ಅಚರಿಸುವವರಾದರು. ಹೀಗೆ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಅರುಹುತ್ತ ಬರುವವನಾದನು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಾಟ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಸಾರುತ್ತ ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಅವನು ಇದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳ ಸಾರವೆಂದು—‘ಸತ್ತು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ, ಕಾಯವೆರಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಇತ್ಯಾದಿ ಚರಲಿಂಗ ಹಸ್ತದ ಲ್ಲಿಯೇ ನಮಗೆ ನಿರವಯಲ ನಿಜಸಮಾಧಿ. ಇದ ಮೀರಿದವರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ’ ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿಯ ಬೋಧೆ ಯನ್ನು ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಒಂದು ದಿನ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಹೀಗೆ ಅವನ ಮೃತ ಶರೀರವು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದಿರುವದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಚಾರರು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ— ‘ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೆ ಹೂಳಲಾಗದು, ಕಾಯವೆರಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾಗದು’ ಎಂದು ಸಾರುವವನೊಬ್ಬನು ಸತ್ತನಂತೆ. ಅವನ ಶರೀರವು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆಯಂತೆ. ಬಸವಣ್ಣನೇ, ನಿನ್ನ ಶರಣರಿಗೆ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ’ ಎಂದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೂಡಲೆ ಕೆಲ ಶಿವಶರಣರೊಡಗೂಡಿ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಶರೀರವು ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು

ಶವದ ಪಾದವನ್ನು ತಾನು, ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನು ಅವನ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು, ಉಳಿದ ಶರಣರು ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು, ಹಿಡಿದು ಎಬ್ಬಿಸಬೇಕೆಂದು ಅದನ್ನು ಎತ್ತುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ದೇಹವು ಅವರ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬಯಲಾಯಿತು.

ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ವೃತ್ತಶರೀರವು ಹೀಗೆ ಬಯಲಾಯಿತೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೇಳಿ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಶವವು ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅವನ ನುಡಿಯು ನಿಜವಾಯಿತೆಂದು ಅವನನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆ ದಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರನ್ನೂ ಹೊಗಳುತ್ತ ತನ್ನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಎಂಟುವಿಧ ಸಮಾಧಿಗಳಿವೆ. ಅವು ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಧಿ, ಗೋಮುಖಸಮಾಧಿ, ಗೋಳಕ ಸಮಾಧಿ, ಬಯಲಸಮಾಧಿ, ನಿಜಶಿವ ಸಮಾಧಿ, ನಿರವಯಸಮಾಧಿ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸಮಾಧಿ, ಮತ್ತು ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿ ಎಂದಿವೆ. ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ನಿರವಯಸ್ಥನನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿಯ ವಿವರಣೆಯು ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಹೇಗೆಂದರೆ:-- 'ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿವಾಳ, ಅಜಗಣ್ಣತಂದೆಗಳು, ಅಕ್ಕ ನಾಗಲಿ, ಮಹಾದೇವಿ, ನೀಲಲೋಚನೆ, ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗೇ ನಿರವಯಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ ೨೧೬ ಸಕೇಲು ಮೊದಲಾದ ಸಕೇಲವನರುಪಿ ಆ ಆಪಸ್ತುರ ಕುಂಡಲಿ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗೋದ್ಧರಣೆ ಚಿದಂಬರ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ.' ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಈ ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿಯು. ಇದು ಶರಣನ ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಯು.

ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ೧೦೦ ವಚನಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿವೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅಶನಕ್ತಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಂದಂಥ ಜಂಗಮರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಟುವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಆಯ್ದ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಬಸವ ಮಾಡಿಹನೆಂದು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಸಿವ ಲೋಳೆಯನರಿಯದೆ ಎಸಕದಿಂದ ಮಾಡುವದು ಹುಸಿ. ಭಕ್ತಿಯನರಿಯದ ಈ ಕಿಸುವಾಯರಿಗೇಕೆ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆಂದೆ.

(೨) ಜಂಗಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಂಟೇ? ಜಂಗಮವೆಂಬ ಮಾತಿಂಗೊಳಗಾದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಲತ್ರಯವ ಹಿಂಗಿರಬೇಕು. ಅನಂಗನ ಬಲೆಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಸಿಕ್ಕದಿರಬೇಕು. ಅದು ನಿಜದ ಸಂಗ. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧ ಈ ಗುಣ ಆರಿಗೂ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆಂದೆ.

(೩) ಆಸೆಗಾಗಿ ವೇಷವ ಹೊತ್ತು ತಿರುಗುವ ವೇಷದ ಗಂಡ, ಈಷಣತ್ರಯಕ್ಕಾಗಿ ಈಶನ ಪೂಜಿಸುವ ದಾಸನ ಗಂಡ, ಇಷ್ಟವಧರಿಸಿ ತನುವಿಗೆ ಆಸೆ ಮಾಡುವ ಭಾಷೆವಂತರ ಗಂಡ. ನಾನಂಜುವೆ ಹಂಗಳಿದವರಿಗೆ. ನಾನವರಿಗೆ ಉಳಿಗದ ಬಂಟೆ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆಂದೆನು.

ಮೇಲಿನ ವಚನಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನು ಕೇವಲ ವೇಷಧಾರಿ ಜಂಗಮರನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಅವನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹಳಿಯುತ್ತ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ.

(೪) ಎನಗೆ ಹಳ್ಳದ ಹೊಡೆಕೆಯೆ(?) ಶಿವಧಾರವಾಗಿ, ಬೆಟ್ಟದ ಗುಂಡೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಕಾಡಸೊಪ್ಪಹಾಕಿದ ಮಡಕೆಯ ಉದಕವೇ ಮಜ್ಜನವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬಸವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳ ನೋಡಿ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಎನುತಿದ್ದೆ.

(೫) ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ತಕ್ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟನಾಯಿತ್ತೇ ನಿಮಗೆ? ಬಂಧನ ಮಾಡುವುದು ಲಿಂಗದೇಹಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟೇ ಅಯ್ಯ? ಜಗದಲ್ಲುಂಡುಂಡು ಕೊಂಡಾಡುವವರಿಗೆ ಘನಲಿಂಗದ ಸುದ್ದಿ ಏಕೆ? ಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆ.

(೬) ಅರ್ಥಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗ ಕೆಯ್ಯೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ನಿಶ್ಚಯದ ಲಿಂಗ ಆರ ಗೊತ್ತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದು. ಆ ಘನಲಿಂಗವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ ನಾ ಜಂಗಮ

ನೀವು ಜಂಗುಳಿಗಳು. ಎನಗಾ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೪, ೫, ೬ ಈ ವಚನಗಳು ಜಂಗಮರು ಗಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕಸೆದುಕೊಂಡಾಗ್ಗೆ ಅವನು ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು ನುಡಿದವುಗಳು ಇರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಶಿವಾನುಭವದ ಅವನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನಗಳು ಅನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥ ವಿಸ್ತಾರಭಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿಲ್ಲ. ಇವನು ಸಹಸ್ರ ಗಣರಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಗೊಲ್ಲಾಳ.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಾಲೂಕು ಸ್ಥಳವಾದ ಸಿಂದಿಗಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೧೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಗೋಲಗಿರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಟಕೋಟನೆಂಬ ಕುರುಬನು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಗೊಲ್ಲಾಳನು. ಅವನು ಕುರಿಯ ಮುಂದೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುವದೇ ಅವನ ಹೋರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಒಂದುದಿನ ಅವನು ಬೀಸುಗೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಒಂದು ಪರಿಸೆಯು 'ಹರಹರಾ ಉಘೇ ಉಘೇ' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಗೋಲಗಿರಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನು ಅವರಿಗೆ—ನೀವೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು ಮುದಿಮಲ್ಲೇಶಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬ ಮುದುಕ ಜಂಗಮನು ಕಾವಡಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬೆವತು ಬಾಯಾರಿ ಆಯಾಸಪಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಕಂಡನು. ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಕನಿ ಕರಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಲು, ಆ ಜಂಗಮನು—ನಾನು ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಸವಳದಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಚರಣರಕ್ಷೆಗಳು ಬೇಕು. ಅವನ್ನು ನೀನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿನಗೆ ನಾನು ಶ್ರೀಶೈಲಗಿರಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವೆನು. ಆ ಲಿಂಗವು ಬಹು ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು

ಗೊಲ್ಲಾಳನು—ಅಗಲಿ. ಮುದಿಮಲ್ಲೇಶನನ್ನು ತಂದುಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಜೋಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮುದುಕನು ಅನಂದದಿಂದ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶನು ನನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದನು ಎಂದು ಅಂದು ಗಿರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಿರುಗಿ ಅದೇ ಗ್ರಾಮದ ಮೇಲಿಂದ ತನ್ನ ಪರಿಸೆಯೊಡನೆ ಹಾಯ್ದು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಗೊಲ್ಲಾಳನು ನರೆಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮುದುಕ ಜಂಗಮನನ್ನು ಕಂಡು—ಅವನಿಗೆ ನನಗೆ ಮುದಿಮಲ್ಲೇಶನನ್ನು ತಂದೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಜಂಗಮನು ಲಿಂಗವನ್ನು ತರುವದನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಹೀಗೆ ಕೇಳಲು ಅವನು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಒಂದು ಕುರಿಯ ಹಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಹದುಳದಿಂದ ಹಿಡಿದು—ಇದೇ ನಾನು ಪರ್ವತದಿಂದ ತಂದ ಲಿಂಗವು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಗೊಲ್ಲಾಳನು—ಗುರುವು ನನಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದು ಉಬ್ಬಿ, ಇದನ್ನೇನ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಆ ಮುದಿಜಂಗಮನಿಗೆ ಕೇಳಲು, ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಆ ಜಂಗಮನು ಮುಂದೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಅಮೇಲೆ ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಮಳಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಕ್ತಿಪೀಠವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಎಕ್ಕೆ ಕಕ್ಕೆಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಆಚೆಸಿ, ತನ್ನ ಎದೆಯನ್ನೇ ನಗಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಕೊಳಲನ್ನು ಉದುತ್ತ, ಕುರಿಗಳ ಹಾಲನ್ನು ತಂದು ನೀಡುತ್ತ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ದಿನಾಲು ಕೊಡ ಹಾಲು ಹಿಕ್ಕಿಗೆ ಎರೆಯುತ್ತ, ಅದು ಪರ್ವತ ಮಲ್ಲೇಶನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವನ ತಂದೆಯು ಕುರಿಗಳು ಹಾಲು ಕರೆಯುವ ದಿಲ್ಲ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಡವಿಗೆ ಬಂದು, ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಕುರಿಗಳ ಹಾಲು ಕರೆದು ಅದನ್ನು ಹಿಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು, ಅತ್ಯಂತ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು, ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೆರಹು ಗಾಲಿಂದ ಒಡೆದು ತುಳಿದು ಅಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.

ಮುಂಬಯಿ ಸರಕಾರದವರ ಬೆಂಚೆ ಟಿಪ್ಪಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ
— ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿದಂಥ —

ಭರಪೂರ ಒಡ್ಡೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬೇಗನೇ ನಡಿಯಲಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂಥ

ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಶುಭಕ ವ ಮಜಬೂತ] “ಲೋೀ” ಇವರ [ಮತಿನರಿಗೆ ಬಲಕೂಲ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲ

“ ನ್ಯೂ ಮೊಡೆಂ ಡಬಲ್ ಶೇಲ್ ಆಫ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಸರ ಗ್ಯಾಸ ಫ್ಲಾಂಟಿಗಳನ್ನೇ ”
ನಿಮ್ಮ ಮೋಟಾರಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಲಾಭವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅದರಂತೆ

ಟೂರಿಂಗ್ ಕಾರ್ಸ್, ಆಯಿಲ್ ಇಂಜಿನ್. ವ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ತಯಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತವೆ.
ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ— (೧) ಸ್ಟಾರ್ಟಿಂಗ್ ಟಾಯಮ್ ೧ ಮಿನಿಟಿಂಗ ಶೇಕಂದ ಫತ್ತ, (೨) ಇದ್ದಲಿಯ ಖರ್ಚು ೧೦೦
ಪೈರಿಗೆ ೧೦೯ ಪಾಂಡು ಫತ್ತ, (೩) ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಗತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಾಸಿಗೆ ೩೬ ಮೈಲಿನಂತೆ.

ಎಕೇಷ ಮಾಡುತಿ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿರಿ. ಅಥವಾ ಸಮಕ್ಷಮ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿರಿ.

ದಿ ಲೋಣಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಸೋಲಾಸೂರ.

From,
Shivanubhava
Office
Bijapur.

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಶೀ ರಾ|| ರಾ||

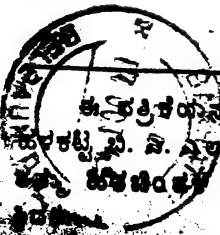
ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ

ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಬಡಗವು

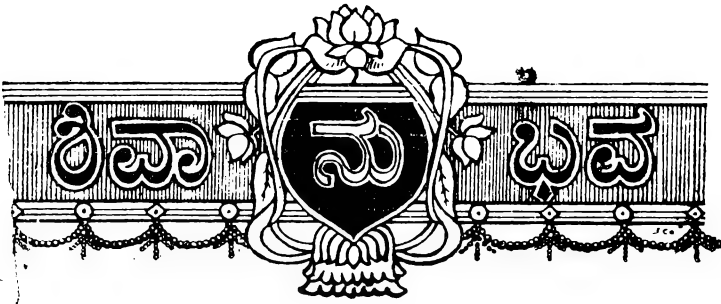
ಪೆಣ: ಬನಹಟ್ಟು

ಸ್ವಿ. ಕಡವಿ

(M. S. M. Ry.)



ಶೀ ರಾ|| ರಾ||
ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ
ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಬಡಗವು
ಪೆಣ: ಬನಹಟ್ಟು
ಸ್ವಿ. ಕಡವಿ
(M. S. M. Ry.)



ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.
 ರಾಷ್ಟ್ರೀಕ ಚಂದಾ ಅಂಚೆನೆಚ್ಚುಸಹಿತ ರೂ. ೪-೪-೦ ಪಿ. ಟಿ. ಖರ್ಚು ೦-೪-೦

ಸಂಪುಟ ೨೦] ನವೆಂಬರ ೧೯೪೫. [ಸುಚಿಕೆ ೨

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- ೧ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಪಚನ ವಿಶೇಷಗಳು—ಶ್ರೀ ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವ
 ರಾಜ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ೨೫
- ೨ ಭರ್ಗವ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವ ತಿ. ಪಿ. ಸಿ. ಬ್ಯಾಹಟ್ಟಿ
 ಬಿ ಎ. ಬಿ. ಟಿ.
 ಬಾಗಲಕೋಟೆ ೩೬
- ಸುಖದ ಬೀಡು— ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗವ್ವಾ ಅಡಿಗ
 ಗೋಕಾಕ ೪೦
- ೪ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ರಾ|| ಬ|| ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
 ಭಾಗ ೨ ವಿಜಾಪುರ ೧೭೭-೧೯೬

- (೧) ಗೊಲ್ಲಾಳ
- (೨) ಪಿಟ್ಟಿವ್ವ
- (೩) ಒಕ್ಕಲಿ ಮುದ್ದಯ್ಯ
- (೪) ನೈಜವ್ವ

ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ

ಶ್ರೀಯುತ ಪುನಬಗಟ್ಟಿ ಬಸಪ್ಪನವರು ದಾವಣಗೆರೆ ತಾಲೂಕು ಸಿದ್ದಾನೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಮೂಲಕ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಿರುವ ಮಹನೀಯರು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳವರಿಗೂ ನಾವು ಬಹಳ ಪುಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಸಿದ್ದಾನೂರು ಗ್ರಾಮ

(೧) ಸಿ. ಮಠದ ಕರಿಬಸಯ್ಯನವರು ೧ ರೂ. (೨) ಪಟೇಲ ಸಿದ್ದಪ್ಪನವರು ೨ರೂ. (೩) ಮೊಕಲಿಕಟ್ಟಿ ಮುನಿಯಪ್ಪ ೧ ರೂ. (೪) ಬೇಡೂರು ಅನೇಕೊಂಡದ ಬಸಪ್ಪ ೧ ರೂ. (೫) ಪುನಬಗಟ್ಟಿ ಬಸಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ೨ ರೂ. (೬) ಗಂದವಕೋಡಿ ಹನುಮಪ್ಪ ೧ ರೂ. (೭) ದೊಡ್ಡ ವೀರಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ೧ರೂ. ಇತರ ಜಿಲ್ಲರೆ ಹಣ ೯ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಒಟ್ಟು ೧೮ ರೂಪಾಯಿಗಳು (೮) ಗೌಡರ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಪಾವಡ ರಂಗನಹಳ್ಳಿ ೧ ರೂ. (೯) ರೇವಕ್ಕಳ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಅನೇಕೊಂಡ ೨ರೂ. (೧೦) ಗೌಡರ ಚನ್ನಪ್ಪನವರು ಕೆಂಚನ್ನಳ್ಳಿ ೨ ರೂ. (೧೧) ನೀರಲಗಿ ಸಿದ್ದಪ್ಪನವರು ಹಾಲಪ್ಪನವರು ಮೊಡನಳ್ಳಿ ೧ರೂ. (೧೨) ಬಂಗೇರ ವ. ಹಾದೇವಪ್ಪನವರು ಭಾದ್ರಗಟ್ಟಿ ೮ ರೂ. (೧೩) ಕೊಡಹಳ್ಳಿ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಕೆಂಚನ್ನಳ್ಳಿ ೧ರೂ. (೧೪) ಮಠದ ಬಸಯ್ಯನವರು ೨ರೂ. ಒಟ್ಟು ರೂ. ೯-೮-೦

ಸಂಪಾದಕ. ಶಿವಾನುಭವ ವಿಜಾಪುರ.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ನವೆಂಬರ

೧೯೪೫.

ಸಂಚಿಕೆ

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ವಿಶೇಷಗಳು.

(ಲೇಃ:- ಶ್ರೀ. ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವರಾಜದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು,
ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಮನ್ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಂಸ್ಥಾನ.)

೨ ಐತಿಹಾಸಿಕಾಂಶಗಳು.

ವೀರಶೈವವು ಎಂದಿನದು

ಈ ವಾದವು ಇಬ್ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಬಂದಿದೆ. ಮತ ಎಂದಿನ
ದೆಂಬುದು ಮೊದಲನೆಯದು. ಹೆಸರು ಎಂದಿನದೆಂಬುದು ಎರಡನೆ
ಯದು. ಇವೆರಡು ಇಂದು ಜಟಿಲವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು. ಹಲವಾರು
ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಸಂಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಇದೆ. ಒಂದೊಂದೆ ಗುರಿ
ಯನ್ನೆಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಇದು ಒಮ್ಮತಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಕ್ಕೆ ಬರತಕ್ಕ
ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಲಿ ಆರ್ವಾಚೀನವಾಗಲಿ ಹೇಗೂ
ಸರಿಯೆ ಎಂದು ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆವ ಪಾರಿಶುದ್ಧತೆ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ
ಲವಾಗದು. ಆಧಾರವಿಲ್ಲದ ಸ್ವಾಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೂ
ಬೀಳದು. ಹಿಂದಿನದಾಗಲೂ ಇಂದಿನದಾಗಲೂ ಆಧಾರಗಳೇ ಸಾಕಿ.
ಆ ಆಧಾರಗಳು ಯಾರ ಸೊತ್ತಲ್ಲ. ಅವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇರುವವೆಂಬ
ದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಮಾತ್ರ ಸಂಶೋಧಕನ ಸರ್ವಜ ಕರ್ತವ್ಯ
ವಾಗಿರಬೇಕು. ಆಗ ಒಂದು ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದೀತು, ಒಂದೆನ್ನಾದೀತು!
ಆ ಸಾಸ, ಆ ಜಸ ಅದಾರ ಭಾಗಕ್ಕೆ-ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆವೋ ಕಾಣವು.

ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಹೊರಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ಯಮವು ಸಫಲ ಗೊಳ್ಳುವುದೋ ವಿಫಲಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಅದು ಬೇರೆ ವಿಷಯ. ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿದರೆ, ಸಹಾಯಕವಾದರೆ ಅದೇ ಸಾಕು; ಅಷ್ಟೇ ಸಾರ್ಥಕ.

ಎರಡರಲ್ಲಿ ಮತ ಎಂದಿನದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ವಿಚಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ; ವಿಶೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಸಂಶೋಧಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಪೀಠಿಕೆಯಾಗಿ ನೋಡಲೇಬೇಕು.

೧ ಬಸವಣ್ಣನಕಿಂತ ಪೂರ್ವದ ಕಾಲ.

೧ “... ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ನವರು ಬಸವೇಶ್ವರಿಗಿಂತ ಮೊದಲಿನವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಬಸವೇಶ್ವರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ವೀರಶೈವವು ಇತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿನ ಚಾರಿತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.....”

— ಶ್ರೀ ಜೀರಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು
ಶಿವಾನುಭವ-ಸಂ-೬, ಸಂ-೪.

೨ “.....ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳವಳಿಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಜರಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೇ ಚಳವಳಿಯು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಆಗ ಕೆಂಭಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣ, ನವಿಲಿಯ ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಗೊಲ್ಲಗಿರಿಯ ಗೊಲ್ಲಾಳೇಶ್ವರ, ಮುದನೂರಿನ ಏಕೋರಾ ಮಾರಾಧ್ಯ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಉದಯಿಸಿದರು.....ಆಗ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳವಳಿಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಇದು ೧೧ನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಸಿಂಹನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

‘ಮುಂದೆ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನ ತರುವಾಯ ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳವಳಿಯು ಪುನಃ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇದು ಎರಡನೇ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ.’

“.....ಪೇರ್ಮಡಿ ರಾಯನ ಕಾಲ (೧೧೨೮)ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮೇರೆಗೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆಯು ದೊರೆಯಿತು.

“ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪೂರ್ವದ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ತಂದೆಯಾದ ಪೇರ್ಮಡಿರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವನ ತರುವಾಯ ಸಹ ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳು ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆದವು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

‘ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿನವನೆಂದು ಅವನ ಚರಿತೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಬಸವನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವನು.’

“ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಈ ಭಾಗ (ತದ್ದೇವಾಡಿ ಭಾಗ)ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದನು.’ ಮತ್ತು

---ಶಿವಾನುಭವ = ಸಂ-೧೩, ಸಂ-೫

“ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಚಾರ ಹೊಂದುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಅವು ಅವರ ಕೈಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತ ವಿರಬಹುದು. ಅದರಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.”

---ಶ್ರೀ ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು.

ಶಿವಾನುಭವ = ಸಂ-೧೩, ಸಂ-೭

೨ ಆಗಮಕಾಲ

೧ “.....ಲಿಂಗಪೂಜಾವಿಧಿಯು ಶಿವಾಗಮಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ಆಗಮಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಶಿವಾರ್ಚನಾಪರವಾಗಿಯೂ ಶಿವಲಿಂಗ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪರವಾಗಿಯೂ ಬಳಸಹತ್ತಿದವು.

“ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾಶ್ವ ವೇದಾಶ್ವ ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಬಹುದಕ್ಷಿಣಾಃ |

ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಸ್ಯೈತೇ ಕೋಟ್ಯಂಶೇನಾಪಿ ನೋಸಮಾಃ || ”

ಕಾಮಿಕಾಗಮ ಶಿವಾರ್ಚನ ಪಟಲ ೧೧ - ಎಂದು ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನವೇ ಅಧಿಕವಾದುದೆಂದು ಸಾರಿದವು.

‘ ಕಾಮಿಕಾದ್ಯಾಗಮಗಳ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಧರ್ಮವು ಸನಾತನವಾದರೂ, ಕ್ರಮಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತೆನ್ನುವಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಲೀಲೆಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ”

—ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ದುಂಡಪ್ಪ ಪಾವಟಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

ಶಿವಾನುಭವ = ಸಂ- ೬, ಸಂ-೬.

೨ “..... ಆಗಮ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಯೋಗಿಗಳ ವೃಂದವು ಕರ್ಮಚಿಹ್ನೆಗಳಾದ ಶಿಖೆ, ಜನಿವಾರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು, ಪಾರಮಾರ್ಥಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನದ ಕುರುಹಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಶಿವಧರ್ಮಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇವರೇ ಪೂರ್ವದ ವೀರಶೈವರು.ಆಗ ವೀರಶೈವರು ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರಗಳೆಂಬ ಧರ್ಮಸಾಧನೆಗಳನ್ನೂ ವ್ರತಗಳನ್ನೂ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ... ಎಷ್ಟೋಜನ ವಿಚಕ್ಷಣರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಳೆಯಾದ ಲಿಂಗವು ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆಯೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೂ ಆ ಲಿಂಗದ ಹೊರತು ಬೇರೆ ದೇವರಿಲ್ಲೆಂದೂ, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೂ, ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಚರಿಸ್ಮರಣೀಯವಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದರು. ದೇವರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವನು. ನಮ್ಮ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು ಸಾರುವ ಜನಾಂಗವು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದು, ಕೊನೆಗೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು

ಹೊಂದಿತು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಾದ ಆಗಮ ವೀರಶೈವರೇ ಈ ಹೊಸ ಉತ್ಪ್ರಾಂತಿಯ ಮುಂದಾಳುತನ ವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಗಳು ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕ ರಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಜಾತವೇದಮುನಿ ಮುಂತಾದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಬಹುದು.

---ಶ್ರೀ ಬೃಹದ್ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನವರು, ಬಿ. ಎ.

ಶಿವಾನುಭವ = ಸಂ-೧೧, ಸಂ-೨.

೩ ವೇದಾಗಮ ಕಾಲ.

೧ “ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಳಚೂರ್ಯ ದೊರೆ ಯಾದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ವೀರ ಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕನೆಂದು ಹಲವು ಪಂಡಿತರು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದ ದಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ವೇದಸಮ್ಮತವೂ ಆದ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಪ್ರಾಚೀನ ಆಗಮೋಕ್ತ ಶೈವಮತದ ಒಂದು ಶಾಖೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಅನೇಕರು ಇನ್ನೂ ಕಂಡುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಶೈವಮತ ಮತ್ತು ದರ್ಶನಗ ಳಿಗೆ ಕಾರಂಜಿಯಂತಿರುವ ಶಿವಾಗಮಗಳೇ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೂ ಆಧಾರಗ್ರಂಥಗಳು. ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ವಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು ವೇದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೂರಾರಿವೆ. ಈ ಕಾರ ಣದಿಂದ ಬಹುಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಸಾರಲು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ...”

---ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಜಿ. ಸಾಖರ್‌ಪೇಕರ್, ಬರೋಡ.

ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ = ಸಂ-೩, ಸಂ-೬.

೨. “ಬೌದ್ಧ, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್, ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾ ದುದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುರಾತನ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ವೇದಾಗಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಣೀತವಾದುದೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿರುವ

ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ವೀರಶೈವ . ಮತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿವೇಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಬಲಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ವಿಚಾರಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ಆಚಾರ ವಿಷಯಕ ಸದ್ಧತಿಗಳೂ ತತ್ವಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ...”

—ಶ್ರೀ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು

- ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ (ಭಾಗ-೨) ಅನುಬಂಧ ೧೪.

೪ ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು.

೧ “ಈಚೆಗೆ ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ ಹರಪ್ಪಾ, ಮಹಾಂಜೋದಾರೊ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಭೂ ಶೋಧನ ಮಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿದ್ದ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಡಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳು ಸಿಕ್ಕಿರುವುದರಿಂದ ಭೂ ಗರ್ಭ ಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು (ಲಿಂಗಪೂಜಾತತ್ವ) ಆರ್ಯ ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲಿನ ದ್ರಾವಿಡರ ಕಾಲದ್ದೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿ ರುತ್ತಾರಾಗಿ— ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ದ್ರಾವಿಡ ರಲ್ಲೇ ಇತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಪ್ರಾಚೀನತ್ವಕ್ಕೆ ವೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಏನೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಜೀರಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪನವರು.

ಶಿವಾನುಭವ = ಸಂ.-೯, ಸಂ.-೩.

ಹೀಗೆ ಸಂಶೋಧಕರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದರೂ ಇವೆಲ್ಲ ಸತ್ಯ ವಾದವುಗಳೇ! ಅಲ್ಲದೆ ಅವರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತುಹಾಕಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅವರವರ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಹರಿದಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಮನಗಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಶೋಧಕರು ಹೇಳುವ ಕಾಲ ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ವೀರಶೈವವು ಇದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಇವರುಗಳು ಹೇಳುವ ಕಾಲಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇನ್ನೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತೆಂದು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ವಿವರಿಸೋಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯುಗದ್ದು.

“ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯುಗದವರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ದೃಷ್ಟವಾ
ವುದು ನಷ್ಟವಾವುದೆಂದರಿಯದೆ ಭಾವಭ್ರಮಿತರಾದರು. ಜೀವ ಸಂಕ
ಲ್ಪಿತರಾದರು. ಜೀವನಾಹುತಿಯನೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆಂಬುವರು ಭವದ
ಬಳ್ಳಿಯ ಹರಿಯರರಿಯರಾಗಿ, ಇಂತಹರೆ ಭಕ್ತರು? ಇಂತಹರೆ ಪ್ರಸಾ
ದಿಗಳು?.....”

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ವಚನವಿದು. ಪುರಾತನ
ವೀರಶೈವರ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ವಿಧಾನವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನವರು
ಜೀವನಾಹುತಿಯನೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆಂಬುವರು. ಇದು ತಪ್ಪು. ಇವರು ನಿಜ
ವಾದ ಭಕ್ತರೆಂದೆನಿಸರು; ಪ್ರಸಾದಿಗಳೆಂದೆನಿಸರು.—ಎಂಬುದೇ ಈ ವಚ
ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ತೇಲುವದೇನೆಂದರೆ—ಜೀವನಾಹುತಿಯೆ
ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯುಗದ
ಲಿಂಗಾರ್ಪಿಗಳು ಅವರೆಂತಹ ಭಕ್ತ-ಪ್ರಸಾದಿಗಳು? ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಎಂದು
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯುಗದ ಲಿಂಗಪೂಜಕರ (ಲಿಂಗಾರ್ಪಿ
ಗಳ) ಲಿಂಗಾರ್ಪಣಾಚರಣೆಯ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕಂಡೆತ್ತಿ ಪರಿಪೂರ್ತಿ
ಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ. ಇದರಿಂದ ಚನ್ನ
ಬಸವಣ್ಣನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವನು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯುಗದ್ದು.
ಬಹು ಪುರಾತನದ್ದು.

ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕವಲ್ಲವೆಂದು
ಅಲ್ಲಗಳೆವುದಾಗಲಿ, ಹಗುರಾಗಿ ಕಾಣುವುದಾಗಲಿ ಸತ್ಯಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ
ಉಚಿತವಾದುದಲ್ಲ. ಆತ ಬರೀ ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ, ಕಾಲಜ್ಞಾನಿ. ಮೇಲಾಗಿ
ಸಮಾಜದ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ನಡುಕಟ್ಟಿನಂತು ಜೀವನವನ್ನು ಅದಕ್ಕಾ
ಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾಗಿರಿಸಿದ ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿ; ಮಹಾತ್ಮಾ. ಸಮಾಜದ
ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಗತಿಗಳನ್ನು ಈತನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ. ಬಸವಾದಿಗಳಿಗೆ
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಭವಭವಾಂತರದ ಜನುಮಗಳ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ
ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿಯುಳ್ಳ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಸಮಾ
ಜವು ಎಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದುದೆಂಬುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ
ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಳೆಹಾಕದೆ
ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿದನು. ‘ಕಾಲಜ್ಞಾನವಾಯಿತ್ತೆಂದು

ಕರ್ಮವ ಹಳೆಯಬೇಡ.' ಎಂಬುದು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಉದಾತ್ತ ಉದ್ದೇಶ; ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಆದೇಶ! ಕಾಲಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ—ನಾನು ಹಿಂದಿಂದಿ ನ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗಾದೆ, ಹೀಗಾದೆ ಎಂದು ಕರ್ಮವ ಹಳೆಯುತ್ತ ಕುಳಿ ತರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಕರ್ಮವ ಹಳೆವುದೆ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ಫಲವಲ್ಲ. ಕಾಲಜ್ಞಾನವುಂಟಾದರೆ ಅದನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಗಿ ಉಪ ಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಆಳಿದು ನೋಡ ಬೇಕು. ಆಗ ಅದು ಸಾರ್ಥಕ. ತನ್ನ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ಫಲದಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

“ಕೃತಯುಗ ಚಾತೀಸಲಕ್ಷ ಐವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ವರುಷದಲ್ಲಿ
ಕೇತಾರೇಶ್ವರ ದೇವರು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನ.
ತ್ರೇತಾಯುಗ ಹದಿನೇಳು ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ ವರುಷದಲ್ಲಿ
ಸೇತುಬಂಧ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನ.
ದ್ವಾಪರಯುಗ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ವರುಷದಲ್ಲಿ
ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನ.
ಕಲಿಯುಗ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ವರುಷದಲ್ಲಿ
ತ್ರೀಗಿರಿ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನ.
ಇದುಕಾರಣ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಜಂಗಮವೇ
ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಅಂದು ಮೊದಲು ಇಂದು ಕಡೆಯಾಗಿ.”

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತನಾದ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿ, ಕ್ರಮವಿಡಿದು ಕೇತಾರೇಶ್ವರ, ರಾಮೇಶ್ವರ, ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನದೇವರ ಹೊಂದಾವಣಿಕೆ ಇವು ಪಂಚಾಂಗ ಮಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಆಯ್ದವಲ್ಲ. ಸಂಘಟಿಸಿದ ಕಾಲಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದವು. ಇದಿರಲಿ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ‘ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಜಂಗಮವೇ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನ ಅಂದು ಮೊದಲು ಇಂದು ಕಡೆಯಾಗಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ನಾವು ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವವು ಬಲು ಸೊಗಸಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ‘ಅಂದು ಮೊದಲು’ ಅಂದರೆ ಯಾವಕಾಲ? ‘ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರು’ ಎಂದರೆ ಯಾರು? ‘ಜಂಗಮ’ ಯಾರ ತತ್ತ್ವ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೆ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಾಚೀ ನತ್ವವೂ ಸಹ ಅದರೊಡನೆ ಉಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

“...ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣದ ಲಿಂಗವಾದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಲಿಂಗವಾದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರದ ಲಿಂಗವಾದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಲಿಂಗವಾದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕಿದ ಬೋನವನುಣ್ಣದೇಕೊ? ಹಿಂದೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಹೋದುದನರಿಯಿರಿ. ಇನ್ನೇಕೆ ದೇವರೆಂದು ಆಚರಿಸುವಿರೊ? ಸಾಕ್ಷಿ॥

“ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಶ್ಚೈವ ದ್ವಿವಿಧಂ ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೇ ।
ಜಂಗಮಸ್ಯೈವಮಾನೇನ ಸ್ಥಾವರಂ ನಿಷ್ಕಲಂ ಭವೇತ್ ॥
ಸ್ಥಾವರಾರ್ಪಿತ ನೈವೇದ್ಯಂ ನ ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗಮೇವಚ ।
ಜಂಗಮಾರ್ಪಿತ ನೈವೇದ್ಯಂ ಮಮ ತೃಪ್ತಿಂತು ಪಾರ್ವತಿ ॥”

ಇದುಕಾರಣವಾಗಿ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಯ್ಯ ತಪ್ಪದೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದ ಕಾರಣ ಸ್ಥಾವರವು ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿತು. ”

ಕೃತಯುಗದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆವಿಗೂ ಜಂಗಮವೇ ಘನವಾಗಿ, ಸ್ಥಾವರವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜಂಗಮವೇ ಅರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ನಾಲ್ಕು ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಜಂಗಮವೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಶೈವದ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಿದರ್ಶನ ಬೇಕೆ?

ವೀರಶೈವವು ಬಸವಣ್ಣನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಲು ಹಲವರು ಹವಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಾತು. ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಚನಗಳಿಂದ ಇದು ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನಿಂದಲೇ ಈ ಮತ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕೆ “ಬಾಸವ ಮತ” ಎಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೆಸರು ಬರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು; ಸಹಜವಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಇತರ ಮತಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಜನಿಸಿವೆಯೋ ಆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳೇ ಅವಕ್ಕೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿವೆ. ನಿದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬುದ್ಧನಿಂದ ಜನಿಸಿದುದು ಬೌದ್ಧಮತ. ಜಿನನಿಂದ ಜನಿಸಿದುದು ಜೈನಮತ. ಶಂಕರನಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದುದು ಶಾಂಕರ



ಮತ. ಮಧ್ವನಿಂದ ಬಂದುದು ಮಾಧ್ವಮತ. ರಾಮಾನುಜನಿಂದ ರಚಿತವಾದುದು ರಾಮಾನುಜಮತ. ಅಲ್ಲದೆ ಕ್ರಿಸ್ತನಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದುದು ಕ್ರೈಸ್ತಮತ. ಮಹಮ್ಮದ ಪೈಗಂಬರನಿಂದ ವೈದೋರಿದುದು ಮಹಮ್ಮದೀಯಮತ.— ಎಂಬುದಾಗಿಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ವೀರಶೈವಮತಕ್ಕೆಲ್ಲ. ಇದು ಉಳಿದ ಮತಗಳಂತೆ ಯಾವೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದುದಲ್ಲ. ಇದು ಬಹು ಪುರಾತನದ್ದು. ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಮಹಾಪುರುಷರ ಕೃಷಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—“ಬೌದ್ಧ, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್, ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದುದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುರಾತನ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ.” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದೊಡನೆ ನಾವೂ ಏಕೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಹೆಸರು ಎಂದಿನದು?

ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ “ವೀರಶೈವ” ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿದವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಳು. ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಈತನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಶಬ್ದವು ಹನ್ನೊಂದುಸಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಮತಕ್ಕೆ ಶಿವಾಚಾರ, ಶಿವಭಕ್ತ, ಶಿವಜನ್ಮ, ಶಿವಜಾತಿ, ಶಿವಕುಲ, ಶಿವಧರ್ಮ, ಲಿಂಗವಂತ, ಮುಂತಾದ ಪರ್ಯಾಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ವಿರಳವಾಗಿವೆ.

ಈಗ್ಗೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಶಿವಾಚಾರದವರೆಂದೆ ಹೆಚ್ಚು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇದೇ ತೆರನಾಗಿ ಆಗ್ಗೂ ಸಹ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ವೀರಶೈವ ಶಬ್ದವು ಹೆಚ್ಚು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿಲ್ಲದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಆಗ ಇದ್ದೇ ಇಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧಗಳು ಸಾಗಬೇಕಾಗಿವೆ. ಈಗಲೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ‘ಇದಮಿತ್ಥಂ’ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ.

ವಚನಗಳು ಮುನ್ನಿನವು.

ವಚನವಾಙ್ಮಯದ ಉಗಮವು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನವೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳ ಆಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ವಚನ ರಚನೆಯು ಬಹು ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಬಂದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ; ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

“ಮುನ್ನಿನ ಆದ್ಯರ ವಚನವ ನೋಡಿರೋ! ಲಿಂಗದ ನಡಿ, ಲಿಂಗದ ನುಡಿ, ಜಂಗಮದ ನಡಿ, ಜಂಗಮದ ನುಡಿ, ಪ್ರಸಾದದ ನಡಿ, ಪ್ರಸಾದದ ನುಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ಶೃತಿಯ ತೋರಿ ನುಡಿವರು. ಅದಲ್ಲದೆ ದೃಷ್ಟವ ತೋರಿ ನಡಿವರು. ವೇದವೆಂಬುದು ಓದಿ ಹೇಳುವ ಮಾತು. ಶೃತಿ ಪುರಾಣಾಗಮಂಗಳಾರಿಂದೊಡಾದವು? ಇದ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ನಮ್ಮ ಪುರಾತರ ವಚನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅನುಭಾವವ ಮಾಡುವೆವೆಂಬ ಕರ್ಮಕಾಂಡಿಗೆ ಳಿಗೆ ನಾನೇನೆಂಬೆನಯ್ಯ?.....”

“ಹೊರವೇಷದಲಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಾಗಮ ಮೊದಲಾಗಿ ಪುರಾತರ ವಚನ ಬಹು ಪಾಠಕರು ಎನಿಸಿಕೊಂಡು.....”

ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ಮುನ್ನಿನ ಆದ್ಯರ ವಚನ’ ‘ಪುರಾತರ ವಚನ’ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇವುಗಳಿಂದ ವಚನಗಳ ಉಗಮವು ಬಹು ಪುರಾತನದ್ದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ನೇ ಶತಮಾನದ ದೇವರದಾಸಿಯಯ್ಯನ ವಚನಗಳೇ ಮುಂದಿನವು. ಅವಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ವಚನಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿರುವುದು ವೀರಶೈವರ ದುರಾದೃಷ್ಟ.

ಈ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರು ಮುನ್ನಿನವರಲ್ಲವೆ?

“.....ಅನರ್ಪಿತವನುಂಡು ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿಗಳನಿಸುವರ ನೋಡಿ, ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯರುಗಳು ಮೆಚ್ಚುವರೊ.....”(ಮ-೫೮, ವ-೫)

“.....ಅಷ್ಟಿನ ಘಟವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸುಳಿವ ಜಗದೊಳಗೆ
ಅರೆಬಿಂದು ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ನೆನೆವ ಭೇದವನಾರು ಬಲ್ಲರೋ? ನಮ್ಮ
ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರೇ ಬಲ್ಲರು.”

(ಪು. ೮೬, ವ-೭)

ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರು ಯಾರೇ ಇರಲಿ ಅವರು
ಮುನ್ನಿನವರು; ವೀರಶೈವರು. ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ವೀರ
ಶೈವರೆ ಇರಲಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವರು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಹೇಳಿರುವ ಲಿಂಗೈ
ಕ್ಯರು - ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯರು, ಎಂಬೀ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀ
ಲಿಸಬೇಕು.

—ಮುಂಬಪ್ಪದು.

ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವ.

(ಲೇಖಕ:-ಶ್ರೀಯುತ ವ್ಹಿ. ವಿ. ಬ್ಯಾಹಟ್ಟ-ದಿ. ಏ. ದಿ. ಟಿ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ.)

ವೇದಾಂತಿಗಳು -ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ ಮಹಾವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾದ
ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯ ಜ್ಞಾನವೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗವೆನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಶಿವ ಶರ
ಣರು ಮಾತ್ರ ಇಂಥ ಜ್ಞಾನವು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಜ್ಞಾನದ
ಪರಿಣಾಮವಾದ ಶಿವಾನುಭವವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಂತೆ ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾ
ಗದೆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಅಳವಟ್ಟು ವೈಸಿರಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ—ಶೀಲವಾಗಲಿಕ್ಕೆ, ಕ್ರಿಯಾ
ಚರಣೆಯ ಅಶ್ರಯವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕೆನ್ನುವರು. ಅಂಗದ ಅಹುಕಾರ
ವಳದು ಲಿಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದೊರಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯು ಬಹು
ಸಹಕಾರಿಯಾದುದು. ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಶಿವಶರಣರು ಅನ್ನು
ವದೇನಂದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯು ಜ್ಞಾನದ-ಮುಕ್ತಿಯ ಅಶ್ರಯ
ವಿರವದಲ್ಲಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಯ ಪರಮಾನಂದ
ಸಂಭ್ರಮ ಸಂಪತ್ತುಂಟು. ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆ ಅಂದರೇನೇ ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖ,

ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖವೆಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯೇ. ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖ ಬೇರಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯ ಕ್ರಮವೆಂದರೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು—ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶಿವಾನಂದದ ಅನುಭವವನ್ನು—“ತತ್ ತ್ವಂ ಆಸಿ” ಮಹಾವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇವಲ ವಿಚಾರದಿಂದ, ವಿವೇಕದಿಂದ ತರ್ಕದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಮ್ಯಕ್‌ವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳದೆ ಪಂಚ ಆಚಾರ ಪಾಲನೆ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸಹಿತ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ಸಹಿತವಾದ ಪೂಜೆ ಪಾದೋದಕ ಸ್ವೀಕಾರ (ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು ಜ್ಞಾನೋದಕವಾಗುವದು) ಪಟಾಸ್ಥಲ ಅರೋಹಣದ ಅನುಭವ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ-ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಪ್ರಕಟಿತೆಗೆ ಶಿವಾನಂದದ ಅವಿರ್ಭಾವಕ್ಕೆ ಆಣವಮಲ ಮಾಯಾಮಲ ಕಾರ್ಮಿಕಮಲ ಪರಿಹಾರದ್ವಾರಾ ತನು ಮನ ಭಾವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರದಿಂದ ಯೋಚಿಸಿದ ಭಕ್ತಿ ಧ್ಯಾನ ಕ್ರಿಯಾ ಮಾರ್ಗವು. ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಒಕ್ಕಲಿಗನು ತನ್ನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬೀಜದ ಬೀಜಿಗೆ ಹಸನಮಾಡಿ ಹದಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ತನು ಮನ ಭಾವಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಲಗೊಳಿಸಿ ಜ್ಞಾನೋದಯಕ್ಕೆ—ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧ ಅನಂದದ ಅವಿರ್ಭಾವಕ್ಕೆ ಹದಗೊಳಿಸುವ ನಿತ್ಯ ಆಚರಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯ ಕ್ರಮವು, ರೀತಿಯು—ವಿಧಾನವು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ, ಆರಂಭದ, ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ “ಇಷ್ಟ-ಪ್ರಾಣ-ಭಾವಲಿಂಗ ಪೂಜಯಾ-ತನುತ್ರಯ ಶುದ್ಧಿದ್ವಾರಾಗುರು-ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಅಹಂ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜಾಂ ಕರಿಷ್ಯೆ—” ಎಂಬ ವಿಧಾನವುಂಟು. ಹೀಗೆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗ ಪೂಜೆ—ಅನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ತನುಗಳ ಶುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಿ ಮಾಂಸಮಯ ಶರೀರವಳಿದು ಮಂತ್ರಮಯ ಶರೀರವಾಗಿ ಕಾಯಗುಣವಳಿದುದೇ ಗುರುವು. ಜೀವಗುಣವಳಿದುದೇ ಲಿಂಗ. ಪ್ರಾಣಗುಣವಳಿದುದೇ ಜಂಗಮವು. ಹೀಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಂತರ್ಯವಾದ ಸ್ಥಿರವಾದ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪದ ಶಿವಾನುಭವವು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಆಳವಡುವುದು. ತನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ-ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ತನು ಮನ ಭಾವಗಳು ಕ್ರಮ

ವಾಗಿ ಮಹಾತನು, ಘನಮನ, ನಿರ್ಭಾವಗಳಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಅಂಗನೇ ಕ್ರಮೇಣ ಅನುಸಂಧಾನವು ಬಲಿತಂತೆ-ಅನಂದವು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಫುಟಿವಾದಂತೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪಾನಂದಮಯನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ತತ್ವವು ತನು ಮನ ಭಾವಗಳನ್ನು ಬಯಲುಗೊಳಿಸಿದ ಶುದ್ಧವಾದ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಶಿವಾನುಭವದ ಅನಂದವು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುವಾತನು ಭಕ್ತನು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನ ಮಾಡುವಾತನು ಗುರುವು. ಭಾವಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನಗೈಯುವವನು ಜಂಗಮನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗ ಅನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಯಾವನೇ ಆಗಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ಭಕ್ತ ಗುರು ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು-ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಆದರೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಆದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಂಥ ಶಿವಶರಣರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ—ಗುರುಜಂಗಮರ, ಸಹಾಯವು ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಅಚ್ಚ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಿರುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಯೋಗ್ಯತೆ ಪಡೆದ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನಿಗಳಾದ ಗುರು ಜಂಗಮರು ತಾವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿವಾನಂದವನ್ನು ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ಸಕೀಲವನ್ನು ಉತ್ಕಟೀಚ್ಛೆಯುಳ್ಳಂಥ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ, ಅನುಗ್ರಹಸೂರ್ವಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು, ಅನುಭವಿಗಳು ಇರುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವಿದ್ದು ಅವರು ವರ್ಗಗಳ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಎಣಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಒಚ್ಚಿಡದೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು-ಬೀರಬೇಕು—ತೂರಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಬೆಳೆದು ಸಮಾಜದ ಜ್ಞಾನಒಲವು ಹೆಚ್ಚುವದು. ಶಿವಾನುಭವದ ಒಲವು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗುವ ಒಲವು ಹೆಂಬಲವು ವಿಶಿಷ್ಟವರ್ಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ, ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಲಾರದೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಹೆಂಬಲಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಯಾವ ಬೇರಾದ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಕಾಯಕದವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣದವರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನೇಕುಂಟು. ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಕಾಯಕದ ಶಿವಶರಣರ—ಹರಿದಾಸರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಿದ್ದಂತೆ ಕೇವಲ ಮೂಢ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಹೋಗದೆ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು

ಪ್ರಾಣ—ಭಾವ ಲಿಂಗಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಡದೆ ಪಾರ ಮಾರ್ಥದ ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಹಂಬಲಿಸುವಂಥವರಿಗೆಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚು ಹೃದಯ ದಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವ ಸಮಾಜ ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವವೂ ಉಕ್ಕೇರುತ್ತ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಜನರು ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗುವರು. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವಾವುದು? ವಿಚಾರ ಪ್ರಧಾನ ಬುದ್ಧಿಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗಿಸುವ ಅಂಧಭಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತ ನಡೆದರೆ ಕೇವಲ ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೀರ್ತನ ದ್ವಾರಾ ಹೇಳಿದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುರ್ತು ಮಾಡುವವರು ಮಾತ್ರ ಅಡ್ಡ ಉದ್ದ ಬಿದ್ದು ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ನೆಲುವಿಗೋ ಲಿಂಗವನ್ನು ಇಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು. ಇಂಗ್ಲೀಷ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಗುರುಗಳ ಸಮೀಪ ಸಹ ಹಾಯದೆ ಟ್ರಿಂಕುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುಂಡುಗಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು. ಇದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗದೆ ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸದೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಯಾವದೊಂದೂ ಒಳ್ಳೇ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ಅವರ ಅನಾದರಕ್ಕೆ ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದು. ಹೀಗಾಗಲು ಈಗಿನ ತರುಣರು ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಬಲು ಅನಾಚಾರಗಳು ಅಧರ್ಮಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಕೂಡಬೇಕಾಗುವದು.

ತಪ್ಪಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅವುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನೂ ಅದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಘನಮನ, ನಿರ್ಭಾವಗಳ ಅನಂದಮಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ, ಶುದ್ಧ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಶಿವಾನುಭವದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ಇಂಗಿತ, ಮರ್ಮ-ಮಹತ್ವ ನಿರತಿಶಯ ಲಾಭಗಳು ತಿಳಿದು ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ನಂಬಿ ಆಚರಿಸಿ ಅನಂದ ಪಡೆದು ಶಿವ

ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗುವ ಸಂಭವ ಹೆಚ್ಚುಂಟು. ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಪ್ಪಿ ನಡೆದರೆ ಅದರಿಂದೇನೂ ಘಾತವಾಗಲಾರದು. ಸ್ತ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಅದರ ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದರೆ ಬಹು ಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಗೃಹಿಣಿಗಳಾದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಲಾಭವಾಗಬಹುದು!! ಅದರಂತೆ ಸಮಾಜದ ಬಹುಜನರು ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವರಾದರೆ ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ! ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು-ಶಿವಶರಣರು-ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನಿಗಳು ವಿಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವಕೊಡದೆ ಅವು ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಧರ್ಮದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆಲ್ಲ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಧನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳಂಥವರಿಗೆಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ಅದರೊಂದುಂಟಾಗುವ ನಿರತಿಶಯ ಅನಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಚರಿಸಲು ಅಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾದ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದ ಹೊರ್ತು ಧರ್ಮವು ಗೊಡ್ಡ ವೇದಾಂತ ಮಡ್ಡು ಸಿದ್ಧಾಂತವೆನಿಸದಿರಲಾರದು. ಗುರು ಜಂಗಮರು ಸ್ವಾರ್ಥದ ಮೂಲಕ ಹಳೇ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು, ಸಮಾಜದ ಸೇವೆ ಎಂದು ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದುವರಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವವುಳ್ಳ ಭಕ್ತರೇ ಸಮಾಜದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಂಥ ಧರ್ಮದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಉರೂರಿಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸಮಾಜದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು. ಈ ವಿಜ್ಞಾನಯುಗವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಕಠಿಣ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಧರ್ಮದ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗಿರೆಂದು ಮೂಢ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಫಲವೂ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ.

ಮನುಷ್ಯನು ಸುಖದಲ್ಲಿರುವನೋ ದುಃಖದಲ್ಲಿರುವನೋ ಎಂಬದು ಆತನ ಮೋರೆಯ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಮೋರೆಯು ಮನೋವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿಡಹುವ ಆದರ್ಶ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದನ್ನು ಕಂಡ ಬಳಿಕ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹೇಳಿಕೆಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕೆಲವರು ಅಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ತಮ್ಮ ಭಾವಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೋರಗೊಡದಷ್ಟು ಮಾನಸಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು. ಅಂಥವರು ಸುಖದಲ್ಲಿರುವರೋ ದುಃಖದಲ್ಲಿರುವರೋ ಎಂಬದನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ಮುಖವುದ್ದಿಯು ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗದು. ಅಂಥವರ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯು ನಿಜವಾದ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಭಾವತಃ ಪ್ರಸನ್ನನಿರಬಯಸುವನು. ಈ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯೇ ಸುಖದ ಬಾಹ್ಯಲಕ್ಷಣವು. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸುಖವು ಯಾವದೆಂಬದರ ಅರಿವು ಆತನಿಗಿರದ ಮೂಲಕ ಸುಖಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಯಸಿ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಆಸರವನ್ನೀಯುವನು.

ವಿಶಿಷ್ಟ ವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟೇಂದ್ರಿಯವು ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ಸುಖಪಡುವದು; ಆ ವಸ್ತುವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಇಂದ್ರಿಯವು ದುಃಖಗೊಳ್ಳುವದು. ಈ ಇಂದ್ರಿಯವನ್ನು ತುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸುವ ವಸ್ತುಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಸುಖವೆಂದೂ, ಅದು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲವೆ ದೊರೆತು ನಷ್ಟವಾದರೆ ದುಃಖವೆಂದೂ ಮಾನವನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅಲ್ಪಕಾಲ ಸುಖಗೊಡುವ ವಸ್ತುವಾಗಲಿ, ಸಂಗತಿಯಾಗಲಿ, ನಿಜವಾಗಿ ಸುಖದಾಯಕವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಟಾಳಗತನ (ಇಂದ್ರಜಾಲ). ಈ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸುಖಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯಜೀವನದ ಸೌಂದರ್ಯವೇ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇದರ ಬೆನ್ನುಹತ್ತುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಜವಾದ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಸತ್ಯವು.

ಸಂಸಾರದೊಳಗಿನ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನೀಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಡೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಅಜ್ಞಾನವು. ನಿಜವಾದ ಸುಖಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ನಿರ್ಮಲತೆ. ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾದ ಹೊರತು ಬೇರಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಸುಖವು ಲಭಿಸಲಾರದು. ಇಂತಹದೊಂದು ಒಡನೆ ಯಲ್ಲಿ ಸುಖಬಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಡೆಯೆಂಬ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಅಧೀನನಾದನೆಂದರೆ ಅವನು ದುಃಖ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ನೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಜೇನುನೋಣವು ಜೇನುತುಪ್ಪಿನ ಅಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೂ ಎರವಾಗುವಂತೆ, ಮನುಷ್ಯನು ತಪ್ಪಾದ ಸುಖಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ದುಃಖಭೋಗಕ್ಕೊಳಪಡುವನು! ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೋಹಗೊಳಿಸುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದಷ್ಟಿವೆ. ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಲೋಭದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬೀಳುವನು. ಆತನು ನೋಡಿದತ್ತ ಆತನಿಗೆ ಲೋಭನೀಯ ವಸ್ತುಗಳ ದರ್ಶನವಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ಆತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ, ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಆತನು ಅವುಗಳ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ದುಃಖಭಾಜನನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇಂಥ ಲೋಭನೀಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿರ್ಮಿಸಿದುದರ ಕಾರಣವು:— ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಉತ್ಸುಕತೆ, ದುರ್ಬಲತೆಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಆತ್ಮಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಜವಾದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು. ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ ಜಗದ್ರಚನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಈ ಇಚ್ಛೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಹರಿಬಿಡುವನು; ಅವುಗಳ ಉಪಭೋಗವೇ ತನ್ನ ಧ್ಯೇಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಧಡಪಡಿಸಿ ಅವು ದೊರೆತರೂ ಸುಖದಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗುವನು. ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ವಂಚಿತನಾಗುವನು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸುಂದರ ಕಾಣುವ, ಕೈಗೆ ಮಿದುವೆನಿಸುವ, ನಾಲಿಗೆಗೆ ರುಚಿಕೊಡುವ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಅಂದರೆ ಹೊರಗಿನ ಸೊಬಗಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರಕ್ಕೇಳದೆ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತೊಳಲಾಡುವನೀಯಜ್ಞಾನಿ !

ಆತನು ತುಸು ವಿಚಾರಿಯಾದರೆ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿ ಮೂಗು ತೊವಲು ನೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸುಖವಿವ ಒಡನೆಗಳು ಕೆಲಹೊತ್ತು ಆ

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಡೆಸಬಹುದಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸೆಳೆ ಕೊಳ್ಳುವನೆಂಬದು ಅತನಿಗೆ ಕಂಡು ಬರುವದು. ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ಮನಸ್ಸು ಸುಖಿಯಾಗುವದು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವದ್ದು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸುವಂಥ ಸಂಗತಿಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚಂಚಲಗೊಳಿಸಿ ದುಃಖಕ್ಕೇಡುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗುವದೇ ದುಃಖದ ವಾಸ್ತವಸ್ವರೂಪವು. ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಸುಖದಲ್ಲಿ ವ್ಯತಿತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ನೋದಲು ಈ ಮನಶ್ಚಂಚಲತೆಯೆಂಬ ದುಃಖವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಆ ಚಂಚಲತೆಯನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುವದೇ ದುಃಖನಾಶನದ ಉಪಾಯವು. ಈ ದುಃಖವು ಹೊರಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಅಂತರ್ಯಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನೀಗಲಿಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು.

ದಾಸರು ಒಂದೆಡೆ ಹೇಳಿದ “ಅನುಗಾಲ ಚಿಂತೆಯನುಗಾಲ” ಎಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಿತವಸ್ತು ದೊರೆಯುವ ತನಕ ಚಂಚಲ ಅರ್ಥಾತ್ ದುಃಖಿತವಿರುತ್ತದೆ; ಅದು ದೊರೆಯಲು ಅದರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಚಂಚಲವಾಗುತ್ತದೆ; ಉಪಭೋಗದ ತರುವಾಯ ಅದು ನಷ್ಟವಾದೀತೆಂಬ ಚಿಂತೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತದೆ; ಅದು ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ಮತ್ತೆ ದೊರಕಿಸುವ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅದನ್ನು ಅತಿಸುವಾಗ ದುಃಖಿತ, ದೊರೆತಾಗ ದುಃಖಿತ, ನಷ್ಟವಾದಾಗಲೂ ದುಃಖಿತವಾಗಿರುವದು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಶೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲವು. ಆಶೆ-ಆಸಕ್ತಿ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಹಿಂದಾದ ರುಜೆ, ಕಡು ಹಗೆ ಅಗಿದೆ. ಇದರ ಬಹಿಸ್ವರೂಪವು ಬಲು ಸವಿಕಟ್ಟು. ಇದರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವನು ಸುಖದ ದಾರಿಯನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುವನು. ತಾನು ಮನುಷ್ಯನಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಮರೆಯುವನು! ಅದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದು ಗಳಿಸಬೇಕಾದ ಉಚ್ಚಧೈಯದಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗುವನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಸುಖ, ನಿಜವಾದ ಸುಖ, ಖಯಸುವವನು ಆಶೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರದೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅನಾಸಕ್ತಿಯ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಸಾಧನವು ಇನ್ನೂ ವರೆಗೆ ದೊರೆತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣೆ ಉದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವದು, ‘ತಾನು ಮಾಡುವೆನು’ ‘ತನಗಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು’ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು

ತೃಜಿಸುವದು ಅನಾಸಕ್ತಿಯ ಸಾಧನಗಳು. ಇದೇ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ದಾರಿ.

ಸುಖೇಚ್ಛೆಯು ನಿಜವಾದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಅದು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಔತಣ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಉಾವು ಸುಖವೆನ್ನುವದೂ, ತಿಳಿಯುವದೂ ಇಂದ್ರಿಯ ಜನ್ಯಸುಖ. ಈ ಸುಖವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಧಡಪಡಿಸುವವನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವೂ ಆತನಿಂದ ಜರಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಸುಖೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಶಾಂತಿಯು ಹಬ್ಬಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನವನು ನಿರಪರಾಧಿಗಳ ಕತ್ತುಹಿಡುಕಲೂ ಹಿಂದಿಗೆಯನು! 'ಆಹಾರ-ನಿದ್ರಾ-ಭಯ-ವೈಧುನ'ಗಳು ಮನುಷ್ಯೋಚಿತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲ. ಪಶುಗಳೂ ಅವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯ ಸುಖಾವೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಈ ಸುಖಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ದೂರಾದವರಿಂದಲೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಂಜುಗೊಡುವದೂ, ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಲು ಒದ್ದಾಡುವದೂ ಮೂಢತನವು. ರೋಜ್ಜಿನಿಂದ ಮೈತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದಂತಹದಿದು! ರೋಜ್ಜು ಮೈಗೆ ಮೆತ್ತದಂತೆ ನಡೆಯುವದೇ ಜಾಣತನವಲ್ಲವೇ? ಯಾವದರ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು, ಅದು ಮೂಲತಃ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ. ಆಶೆಯುತ್ಪನ್ನವಾಗಬೇಕು, ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಹಳವಂಡದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು, ಇದಕ್ಕೂ ಆಶೆ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಯತ್ನಿಸುವದೇ ಒಳತಲ್ಲವೇ? ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಯೇ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದರೆ ಸಾಕು! ಅದು ಎಂದೆಂದೂ ಸನೆಯಕ್ಕೆ ಬಾರದು! ಬಳಿಕ ಆನಂದ ವೃತ್ತಿಯು ತಾನಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಬಿಡುವದು. ಹೀಗೆ ಸದಾನ್ಂದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವದೇ ಜಾಣತನವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ.

ತನ್ನ ಆನಂದವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವದು ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆನಂದರಹಿತ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾರೊ

ಡನೆಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸನು. ಆದರಿಂದ ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯಾದಿ ದುರ್ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ದೊರಕುವದು. ಇದು ಮಹಾಪಾಪವು; ಆತ್ಮಘಾತವು! ಇಚ್ಛಾತ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಎರಡನೆಯವರೊಡನೆ ವರ್ತಿಸುವವನು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ವಕ ಸಾಧನಗಳೆಂದು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವನು! ಅವರಿಂದ ಭೌತಿಕಲಾಭ ಪಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಕೆಲವೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲೂ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡನು! ಈ ಭಾವನೆಯೇ 'ಸ್ವಾರ್ಥ'ವು! ಸ್ವಾರ್ಥ, ಇಚ್ಛೆ, ಅಸಂತುಷ್ಟಿ ಇವೆಲ್ಲ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದಗಳು. ಆಶೆಯ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಯತ್ನಿಸಿದಂತೆ ಅದು ಬೆಳೆಯುವದು; ಪ್ರಬರವಾಗುವದು.

ಆಶಾಪರನು ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗುವನು; ಹವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಬಯಸುವನು; ಮೇಲ್ದರದ ಅಶನವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಹಾತೊರೆಯುವನು; ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತಳಮಳಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದಂತೆ ನಿಜವಾದ ಸುಖವು ಆತನಿಂದ ದೂರ ದೂರ ಹೋಗುವದು. ಆತನು ಸದಾಕಾಲ ದುಃಖಿತನಾಗಿರುವನು. ಸುಖಾನೇಷ್ಠೆಯು ನಿಜವಾದ ಸುಖದ ಸಾಧನವಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಸುಖ ದೊರಕಿಸಲು ಮನುಷ್ಯನು ಶಾಂತನೂ, ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸುನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಶಾಂತತೆ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ಥಿರತ್ವ ದೊರೆಯುವ ತನಕ ನಿಜವಾದ ಸುಖವು ಲಭಿಸದೆಂಬದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದುಃಖ, ಚಿಂತೆ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಭೋಗಸಂತ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು—ಸಃಖೀಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹೇಗೆ ದೊರೆತಾವು? ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಉಳಿದಾವು? ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದೇ ದುಃಖ. ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುವದೇ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮದ ಗುರಿ. ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಶಾರೀರಿಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲ; ಮಾನಸಿಕ ವಸ್ತುಗಳು. ಅವೆರಡೂ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲರಲಾರವು. ಒಂದರ ಆಭಾವ, ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕಾಶ್ರಯ. ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯ ಸುಖಾನೇಷ್ಠೆಯು ಒಂದು ತರದ ಲೋಭವು. 'ಲೋಭಮೂಲಾನಿ ಪಾಪಾನಿ' ಲೋಭಿಯು ನಿಜವಾದ ಡೆಕಾಯಿತ—ದರೋಡೆಖೋರ. ಚಿಕ್ಕ ವಿನನನ್ನು ದೊಡ್ಡವೀನು, ದೊಡ್ಡ ವಿನನನ್ನು ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಳ ನುಂಗುವಂತೆ ಒಬ್ಬ ಲೋಭಿಯು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಲೋಭಿಯ ತುತ್ತ ಆಗುವನು! ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ರನ್ನೊಬ್ಬರು ನುಂಗುವ ಆಶೆಯೇ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಉಗಿಯ ಚಿಂತೆ

ಹೀಗೆ ಅರಸನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಜೈನರು ಅವನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತಾಪಗೊಂಡು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನೆನೆದು. ಒಬ್ಬ ಶ್ರವಣನಿಗೆ ಭಕ್ತನ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಅವನನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಅವನು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಲ್ಲಿದೇವನನ್ನು ಕಾಣಲು, ರಾಜಕುಮಾರನು ಅವನು ಶಿವಭಕ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಡಿದು ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು, ಆ ಕಪಟ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಜೈನನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರಿಂದ ಆ ಕುಮಾರನನ್ನು ಇರಿದು ಕೊಂದುಹಾಕಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಅರಮನೆಯಿಂದ ಜಾರಿ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟನು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಕಳಾವತಿಯು ತನ್ನ ಕುಮಾರನು ಸತ್ತ ಬಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಮಗನ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳ ಗುಂಟಾದ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಪಾರಾವಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವಳು ಶಿವಾನುಭವಿಯು. ಅವಳು ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಕೂಡಲೆ ನುಂಗಿಕೊಂಡು ಈ ಅನಾಹುತವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಾರೆಂಬುದನ್ನು ಶೋಧಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಆಗ ಈ ಘೋರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಜೈನರು, ರಾಜನು ನಡೆಸಿರುವ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸಲು ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಉಕ್ಕೇರಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವಳು ಅದನ್ನು ತಡೆದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಹೀಗಾದುದನ್ನು ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅವನು ನಡೆಸಿರುವ ಮಹಾಪರ್ವಕ್ಕೆ ಹಾಸಿಬರುವದು. ಅವನು ಉದ್ವಿಗ್ನನಾಗುವನು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎನು ಘಟಿಸಿದರೂ ತನಗೆ ತಿಳಿಸಕೂಡದು ಎಂದು ಅವನು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಆ ಶಿವಶರಣಿಯು ತನ್ನ ಮಗನು ಮಾಡಿದನೆಂಬುದರ ದುಃಖವನ್ನು ತಡೆದು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿದಳು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮಗನ ಶವವನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಯು ಬರುವ ವರೆಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಭದ್ರವಾದ ಉಚಿತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದಳು. ಮಂಥನವಾದರೆ ದುಃಖಿಸಕೂಡದೆಂಬ ಶಿವಶರಣರ ನಡೆಯು ಇದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದಳು.

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ.

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು ಸಹಾಯ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವರಲ್ಲಿರೂ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವನಸಿಗ್ಗಲಿಯ ಬಸವಮಂಟಪದ ಸಭಾಸದರು ಇದ್ದಾರೆ.

(೧) ಸೂರ್ಯಪ್ಪ ಗುರುಪ್ಪಾದಪ್ಪ ಕೆರಿ. ೧ ರೂ. (೨) ಶಂಕರಪ್ಪ ವೀರಪ್ಪ ನೆಲಗುಡ್ಡ. ೧ ರೂ. (೩) ಪ್ರಭಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟಪ್ಪ ಕುರ್ದಕೊಡಟೆ ೧ ರೂ. (೪) ಅಮಾತೆಪ್ಪ ಗಂಗಪ್ಪ ನವಲಗುಂದ ೧ ರೂ. (೫) ಬಸವಣ್ಣಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ನೂಲಿವಿ ೧ ರೂ. (೬) ವೀರವೃತಾಯಿ ಶಾಂತಕೃತಾಯಿ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ೨ ರೂ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗೆ ಸಹಾಯ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ತೀರಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಬಹಳ ವೆಚ್ಚದ ಕೆಲಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರಾಜಧರ್ಮ ಪ್ರವೀಣ ದಿವಾನಬಹಾದ್ದೂರ ಪಿ. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ನವರು ಬಿ. ಎ. ಬಿ. ಎಲ್. ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಮು. ಬೆಂಗಳೂರ ಇವರು ೨೫ ರೂಪಾಯಿ ಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಹನೀಯರು ಒಂದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಹನೀಯ ರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾನು ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಹೀಗೆಯೇ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು.

ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಸಂಪಾದಕ—ಶಿವಾನುಭವ.



From,
Shivanubhava
Office
Bijapur

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R. N. B. 2564

ಬಸವಪ್ಪ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಎಡೇವಾ
ಪೊ. ಬಸವಪ್ಪ
ಸ್ವೀ. ಕುಡಬ
(M. S. M. By)



ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ|| ಬ|| ಪಿ||
ಕುಡಬ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಯರಾವರು ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಶ್ವಯುಕ್ತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಸಿದರು.



ಸಂಪುಟ ೨೦] ವ್ಯಾಚಾರ್ಯ-ಎಪ್ರೆಲ್ ೧೯೪೬. [ಸಂಚಿಕೆ ೬-೬

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

(೧) ಶಿವಾನುಭವದ ಸೊಗಸು.

೧೧೯

—ಶ್ರೀ. ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರ.

(೨) ಶರಣರ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ.

೧೨೦

—ಶ್ರೀ. ಶಿವಪ್ಪ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಉಮದಿ-ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

(೩) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—

೨೪೫

—ರಾ. ಬ. ಪ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

(೧) ಕೋವೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

(೨) ಮೂರುಡಿಗೆಯ ನಾಚಯ್ಯ.

(೩) ಅಜಗಣ್ಣ.

(೪) ಮುಕ್ಕಾಯಕ್ಕ.

(೫) ತಾಳೇಕೋಟೆಯ ಶಿವದೇವ.

ಪ್ರತಿ ಹಿಂಗಳ ಂಖನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.
ವಾರ್ಷಿಕ ಖಂಡಾ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಸಹಿತ ರೂ. ೪-೮-೦ ಪಿ. ಸಿ. ಖಚುಕ ೦-೪-೦

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಮಾರ್ಚ್ ೨೨ರೇ ೧೯೪೬.

ಸಂಚಿಕೆ ೬

ಶಿವಾನುಭವದ ಸೊಗಸು.

(ಕಥಾರೂಪವಾದುದು)

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀಯುತ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಆಸಿ||
ಎಜ್ಯುಕೇಶನಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್, ಪುಣೆ)

ಆದುದು ಬ್ರಿಟಿಷ್—ಮೊಗಲಾಯಿಗಳ ನಡುವಿನ ಹದ್ದು. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗ. ಹುನಗುಂದ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಗ್ರಾಮ. ಆ ಗ್ರಾಮದ ಹೆಸರು ಕೋಡಿಹಾಳ. ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಮೈಲಿನ ಅಂತರದ ಮೇಲೆ ಸಜ್ಜನಗುಡ್ಡೆಂಬ ಮೊಗಲಾಯಿಯ ಹಳ್ಳಿ. ಅದು ಇನಾಮು ಗ್ರಾಮ. ಆ ಇನಾಮುದಾರರ ಊರ ಹೊರಗೆ ಸಣ್ಣ ದೇವಾಲಯ. ಆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶರಣಮ್ಮನವರ ವಾಸ. ಇವರ ಹುಟ್ಟು ಹಾಲುಮತವಾದರೂ ನಡೆ ವೀರಶೈವತ್ವ. ಇವರ ಈಗಿನ ವಯಸ್ಸು ಅಜಮಾಸು ಅರವತ್ತು ವರುಷ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯನ್ನೂ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಕಳೆಕೊಂಡರು. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ರತ ವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರು. ಗುಡುದೂರು ಗುರುಗಳಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪಡೆದವರು. ಶಿವಾಚಾರ ಶಿವಪೂಜೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುತ್ತ ಶಿವಶರಣೆಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆದವರು. ಇವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಬರುವ ಬಾಲಬಾಲಿಕೆಯರು ಗುರುಹಿರಿಯರು ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನೂ ಶಿವಾಚಾರದ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ಬೀರುವವರು.

ಇಂಥ ಶಿವಶರಣೆಯ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಮೂಲಕ ಕೋಡಿಹಾಳ ಗ್ರಾಮವು ಶಿವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವದು ಅಶ್ಚರ್ಯ

ಶರಣಮ್ಮನವರ ಶಿಶುವಾದ ನೀಲಮ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದು — ನಾನು ಮನೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಬಾರ ಕಲ್ಲವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೆಸರನ್ನು ಹದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಮಣೆ ಇಟ್ಟು ನನಗೆ ಸಹಜ ಕುಳ್ಳಿರ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳ ಮನದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಕೂತೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂಬುದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಸಹಜ ಹೋಗಿ ನಿಂತರೂ ಮಣೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ನಾನು ಕಿಟಕಿಯೊಳಗಿಂದ ಕಲ್ಲವನ್ನು ಗಂಡನು ತಿಗರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಸರು ಇಟ್ಟು ಕೈಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಗಡಿಗೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಕೂತಲ್ಲೇ ಕಂಡೆನು. ಆಗ ನನ್ನ ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಂಬಾರ ಕಲ್ಲವನ್ನು ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೂ ಕರೆದಿಲ್ಲ. ನಾನಾದರೂ ಯಾವ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಸಹಜವು. ನಾನು ಕುಳಿತದ್ದು ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯು, ಆಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ನಿರಾಳ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹಣಕೆ ನೋಡಿದಾಗ ನಿರವಯವು. ಕೆಸರು ಆದಿಯು. ಘಟವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಶರಣಸ್ಥಿತಿಯು. ಘಟವು ಪರಮೇಶ್ವರ. ಘಟದೊಳಗಿನ ಬೈಲು ಸದಾ ಶಿವಸ್ಥಿತಿಯು. ಘಟದೊಳಗಿನ ವಾಯುವೇ ಈಶ್ವರ. ಗಡಿಗೆಯ ರೂಪೇ ರುದ್ರ. ಗಡಿಗೆಯ ಇರುವಿಕೆಯೇ ವಿಷ್ಣು. ಗಡಿಗೆಯ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯು ಬ್ರಹ್ಮ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಗ್ನಿ ಅವಳು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಆಕೆಗೆ ತೋಚಿದ ಅನುಭವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದಳು.

ತೋರುವ ಜಗತ್ತು ಜಗದೀಶನ ಲೀಲೆಯೆಂದೂ ಅದು ಪೃಥ್ವಿ, ಆಪ್, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಆತ್ಮರುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ ನಾಮರೂಪಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವದೆಂದೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಂತೆ ಪಿಂಡಾಂಡವೆಂದೂ ಪಿಂಡಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಸಾವೆಲ್ಲ ನಿಂತು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಾ ಎಂದೂ ಮರುದಿನದ ವಿಷಯದ ಉಪೋದ್ಭೂತವು ಉದ್ಭೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

“ಮಣಿಗಳ ಸೂತ್ರದಂತೆ ತ್ರಿನಯನ ನೀನಿಪ್ಪೆಯಯ್ಯ. ಎಣಿಸುವದೆ ತನು ಭಿನ್ನ. ಆತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ. ಅಣುರೇಣು ಮಧ್ಯದೊಳು ಗುಣ ಭರಿತ ನೀನೆಂದು ಮಣಿಯುತಿಪ್ಪೆಯಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ.”

ಆತ್ಮವು ಅಮರವಿದ್ದರೂ ಶರೀರವು ನಶಿಸಿದಾಗ ಅಂತರಕ್ಷದೊಳಗೆ ಅಲೆದಾಡಿ ಈಶ್ವರನ ತಿರೋಧಾನ ಕೃತ್ಯದಿಂದ ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳೊಳು ಬೆರೆತು ಭೂಮಿಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಆ ಭೂಮಿಯೊಳು ಬೆಳೆದ ಫಲಗಳ ಸ್ವೀಕಾರದಿಂದ ದಂಪತಿಗಳ ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿ ಆತ್ಮಜನು ಲಿಂಗರೂಪನಾಗಿ ನಿರೌಣನಾಗುವನು. ಇದರಂತೆ ಅಂಡಜ ಪಿಂಡಜ ಜರಾಯುಜ ಉದ್ಭಿಜ್ಜಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪಂಚತತ್ವಗಳೂ ಶಿವನ ಅಗಾಧವಾದ ಮಹಾಕೃತ್ಯಗಳ ಮಹಿಮೆಯೂ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೂ ಅಣುರೇಣುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಇರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತರುವಾ. ಒಂದು ಬಿದಿರು ಕಂಬಿಯು ಅನೇಕ ಅಣುರೇಣುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಬಿದಿರಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಉದ್ದವಾದ ಕೋಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿಡಿದಾಗಿ ಸೀಳಿ ಎರಡು ಮಾಡಿ ಒಂದನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ಮಸೆಯಲು ಕಿಡಿಯು ಹುಟ್ಟುವದು. ಆ ಕಿಡಿಯೇ ಆತ್ಮಾಂಶವೆಂದು ಯಾಕೆ ಅನ್ನಬಾರದು? ಇದನ್ನರಿತು ನಮ್ಮ ದೇವರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರು “ನಿಡಿದೊಂದು ಕೋಲನು ಕಡಿದು ಎರಡು ಮಾಡಿ, ಅಡಿಯ ಹೆಣ್ಣುಮಾಡಿ ಒಡೆತನವ ಗಂಡು ಮಾಡಿ ನಡುವೆ ಹೊಸೆದೊಡೆ ಹುಟ್ಟುವ ಕೆಚ್ಚು ಗಂಡೋ ಹೆಣ್ಣೋ ಹೇಳಾ ರಾಮನಾಥಾ” ಎಂದು ಹಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮರದೊಳಗೆ ಮಂದಾಗ್ನಿಯ ಉರಿಯದಂತಿರಿಸಿದೆ. ನೊರೆವಾಲೊಳಗೆ ತುಪ್ಪವ ಕಂಪಿಲ್ಲದಂತಿರಿಸಿದೆ. ಶರೀರದೊಳಗೆ ಆತ್ಮನ ಆರುಕಾಣದಂತಿರಿಸಿದೆ. ನೀನು ಬೆರೆಸಿದ ಭೇದಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯ ರಾಮನಾಥಾ.” ಎಂದು ಶಿವನಿರುವ ಕುರುಹನ್ನು ಸ್ಥೂಲಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನದಂದು ನೀಲಮ್ಮನು ಪಿಂಡಸ್ಥಲವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿದಳು.

ನನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಮಾಡಿ ನಿಂತ ಪರಿಮಳದ ಪುಂಜದ ತೆರವಿದು. ಕಾರನೇಳು ಮಾಲೆಯೊಳು ಮುಳುಮುಳುಗಿ ಏಳುವ ಮಿಂಚಿನ ಸಂಚಯದ ಹೋಲಿಕೆಯಿದು. ಸಾಗರವನೇ ಆಗರವ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೆಚ್ಚನ್ನು ಪೋಲುವದಿದು. ಕನ್ನೆಯೊಳು ಮುಂದೋರದೆ ಸಂದಿರ್ದ ಸ್ನೇಹದ ಪರಿಯಿದು. ನೊರೆವಾಲೊಳಗೆ ಒದಗಿದು ಮನವರಿಗಿಲ್ಲ ಮಾಜದೆ ಅರುಹುವ ಅಚ್ಚು ತುಪ್ಪಿನ ಕಂಪಿನ ಪರಿಯಿದು. ಬಗೆಬಗೆಯ

ಬಣ್ಣದ ಹಣ್ಣುಗಳೊಳು ಹರಿದಾಡುವ ರಸದ ರುಚಿಯಂತಿದು. ಚಂದ್ರ ಕಾಂತ ಶಿಲೆಯೊಳಡಗಿ ನಂದಿರ್ದ ಉದಕದ ಪರಿಯಿದು. ಚಿನ್ನದ ದೊಳು ಚಿಮುಕುವ ಆನಂದದ ಅಂದವಹೆ ಮಂದಿರವಿದು. ಧಾತ್ರಿ ಯನೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ನೇತ್ರಬಿಂದುವಿನೊಳು ಸಂದಿರ್ದ ಸುಖದ ಸಾಗರ ವಿದು. ಶ್ರೋತ್ರದೊಳು ಸುಳಿದಾಡಿ ಮನದೊಳು ಮೂಡಿ ನಾಲಿಗೆ ಯೊಳು ನಲಿದಾಡುವ ಮೂಲಮಂತ್ರವಿದು. ನಾಸಿಕದೊಳು ನುಸುನು ಸುಳಿ ಮುಸುಮುಸುಳಿ ಮುತ್ತುವ ವಾಸನೆಯ ಆಸನವಿದು. ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಾಲಿಗೆಯೊಳು ನಲಿನಲಿದು ನರ್ತಿಪ ರುಚಿಯ ನಿಚಯದೊಳು ನಿಂತಿರ್ದ ನಿಗಮಾಗಮ ಮೂರ್ತಿಯಿದು. ಭುವನವನೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಬಯಲೊಳು ಬೆರೆದ ತ್ವಕ್ಶೈನ ತೆಕ್ಕೆಯೊಳು ಸಿಕ್ಕ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಿದು. ಭಕ ಧಾವವೆಂಬ ಭವನದೊಳು ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಂತ ನವನೀತವಿದು ಶರ ಣನ ಸದುಹೃದಯವೆಂಬ ಸರಸಿಯೊಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಕರುಣಾ ಮೃತದ ರಸದೊಳೊಲಾಡುವ ಓಂಕಾರವಿದು.

ಓಗಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವವು ಶರಣಮ್ಮನವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಸುಶೀಲೆಯು ಶಿವಾನುಭವ ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಇರ ಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ಸಹವಾಸದಿಂದ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಓರಿ ಗೆಯ ಗೆಳತಿಯರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡೆನುಡಿಗಳ ಕಾರಣಾಂತರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಕುತೂ ಹಲವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅಂದು ಮಹಾಶಿವಯೋಗ. ಸುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಭಕ್ತಜನರ ಆಗಮನ, ಶರಣಮ್ಮನವರ ಸನ್ನಿಧಿ, ಆಚಾರವಂತರ ಆಗಮನ, ಶಿವಸ್ತೋತ್ರ, ಶಿವಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶ್ರವಣ. ಇಷ್ಟಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರವ ಚನಗಳೂ ಜರಿಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆ ಪ್ರವಚನಗಳ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವೀರ ಶೈವ ಕ್ರಿಯಾಚಾರದ ವಿಷಯವೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸುಶೀಲೆಗೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯವೂ ಇದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಚಿ ತ್ತದಿಂದ ಅವಳು ಕೇಳತೊಡಗಿದಳು.

ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಆಚಾರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಏಕೆ? ಅಗಲದಿರುವ ಆಷ್ಟವರಣಗಳೇಕೆ? ಅವುಗಳ ಅಂತರ್ಭೂತಗಳೇನಿವೆ? ಎಂಬ ವಿಚಾ ರವನ್ನು ಆಬಾಲವೃದ್ಧರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ಹೊಳೆಯುವಂತೆ, ಹೃದಯ ದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ನಡೆಯಿಸಲಾಯಿತು.

ನಮ್ಮ ಶರೀರವು ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಯೋಗ್ಯ ಆಹಾರವೂ ತಕ್ಕ ಕಾಯಕವೂ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿದ್ರೆಯೂ ಬೇಕು. ಮುಂಜಾನೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೈಕಾಲು ಕಣ್ಣು ಮೂಗು ಬಾಯಿ ಹಲ್ಲು ಮುಂತಾದ ರಂಧ್ರಗಳ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ವೈದೊಳಿದುಕೊಂಡು ಮಡಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಥಾಮತಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮುಂಜಾನೆ ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಕೈವೊಡಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಂತರ ೫-೬ ತಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಊಟದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಆಗ ಹತ್ತುವದು. ಅಜಮಾಸು ೧೨ರಿಂದ ೧ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಊಟಮಾಡಿ ಕೆಲಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂಜೆಯ ೫ ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಅಂದಿನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕಡೆಗಾಣಿಸಿ ಬಂದು ಸಂಜೆಯ ಊಟವನ್ನು ೮ ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ಮಾಡಿ ರಾತ್ರಿ ೧೦ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ೪-೫ ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ೨೪ ತಾಸುಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಬೆಳಗಿನ ಶರೀರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯಿಂದಾಗುವ ಆನಂದ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪ್ರಸಾದದ ಆನಂದ, ರಾತ್ರಿಯ ನಿದ್ರೆಯ ಆನಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುವನು.

ಇದೇ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ೨೧೬೦೦ ಉಸಿರುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಹೃದಿ ಪ್ರಾಣೋ ಗುದೇ ಪಾನಃ ಸಮಾನೋ ನಾಭಿಮಂಡಲೇ

ಉದಾನಃ ಕಂಠದೇಶೇ ಸ್ವಾತ್ ವ್ಯಾನಃ ಸರ್ವ ಶರೀರಗಃ

ವ್ಯಾನವಾಯು ಶರೀರದ ತುಂಬ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಅಪಾನವಾಯು ನಾಭಿಮಂಡಲದ ಕೆಳಗೆ ಗುದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಲವನ್ನು ಹೊರದೂಡುತ್ತದೆ. ಸಮಾನವಾಯು ನಾಭಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಸರ್ವ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಅನ್ನ ನೀರನ್ನು ಹಂಚುತ್ತದೆ. ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕಂಠ ಪ್ರದೇಶದ ವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಪ್ರಾಣಧಾರಣದ ಕೆಲಸ ಕೈಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾನವಾಯು ಕಂಠಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಪ್ತಸ್ವರಕ್ಕೂ ವಾಗ್ಗಾಲಕ್ಕೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಐದು ವಾಯುಗಳು ರಕ್ತಾಶಯಕ್ಕೆ ಘುಪ್ತಸದ್ವಾರಾ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರಕ್ತವಾಹಿನಿಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಗುದಪ್ರದೇಶದ ೨ ಜಘನಗಳೂ ನಾಸಿಕದ್ವಾರದ ೨ ಹೊರದಳಗಳೂ ಕೂಡಿ ೪ ದಳಗಳು. ಇವು ಆಧಾರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ದಳಗಳು ೪, ೬, ೧೦, ೧೨, ೧೬, ೨ ಒಟ್ಟು ೫೦ ಆಗುವವು. ೫೦ ದಳದ ೨೪ ತಾಸಿನ ೨೧೬೦೦ ಉಸಿರುಗಳಲ್ಲಿ ೧ ದಳಕ್ಕೆ ೪೩೨ ಉಸಿರು ಆಗುವವು. (೪೩೨×೪) ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು, (೪೩೨×೬) ಗುರುಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು, (೪೩೨×೧೦) ಶಿವಲಿಂಗದ ಜಪಗಳು, ನಾವು ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗಗಳ ಜಪವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಮುಂಜಾನೆ ೧೧ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನೂ ಸತ್ತ್ವಾಯಕವನ್ನೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದುವೇ ವೀರಶೈವರ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ.

೪೩೨೦ ಉಸಿರುಗಳೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಜಪಸಂಖ್ಯೆಯು. ಒಂದು ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ೯೦೦ ಉಸಿರುಗಳಾಗುವವು. ಅಜಮಾಸು ಮುಂಜಾನೆ ೫ ತಾಸು ಅಂದರೆ ೧೧ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮುಗಿದು ನಂತರ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಗೆ ಆರಂಭವಾಗುವದು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವು ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಂತ ಶರೀರದ ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಶಾರೀರಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಹೇಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವೋ ಹಾಗೆಯೇ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಪುರುಷನಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ಭೃತ್ಯಾಚಾರಿಯಾಗಲೇಬೇಕು. ೩ ಕಾಲದ ಲಿಂಗಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಜಾನೆಯ ಪೂಜೆಯು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಸತ್ತ್ವಾಯಕವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯೊಳಗೇ ಗಣನೆಯು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯೂ ಸಂಜೆಯ ಭಾವಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯೂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ.

ಶಿವಭಕ್ತನು ದಿನಾಲು ಮುಂಜಾನೆ ತನ್ನ ತನುಶುದ್ಧಿ ಮನಶುದ್ಧಿ ಭಾವಶುದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಕಾಯಾಕಷ್ಟಮಾಡಿ ತಂದ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಜಂಗಮಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಜಂಗಮಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಮಡದಿಯ ಮನೆ ಮೀಸಲು, ಮನ ಮೀಸಲು, ಕಣ್ಣು ಮೀಸಲು, ಕಾಲು

ಮೀಸಲು, ಜ್ಞಾನ ಮೀಸಲು, ಇರಲೇಬೇಕು. ಈ ಮೀಸಲು ಬೀಸರವೋ ಗದಿದ್ದರೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವು ಈಶನೆಂದು ಶಿವಶರಣರು ಹಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಉಟವು ಬೇಕೇಬೇಕು. ಭವಿಗಲಿದ್ದರೆ ಜೀವಧಾರಣ, ಭಕ್ತನಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತೃಪ್ತಿ. ಈ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಇದು ಭವಿ (ವಿಷಯ)ಗಳಿಗೆ ತೀರ ಅರಿದು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯು ಭವಿಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎಂದೂ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸ್ಥೂಲದಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಪಡೆಯುವದಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕುಮಿಕ್ಕು ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಸನ್ನತೆಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಸದ್ಭಕ್ತನು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡಿಸಲೇಬೇಕು. ಅಂತೇ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣವು ಅಂಗವಾಗಿ ಪಂಚಾಚಾರಗಳು ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಏಕಲಿಂಗನೈಷ್ಠಿಕವಾಗಿರುವವು.

ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡಸಾಲೆ ನಡುಮನೆ ದೇವರಮನೆ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆ ಬಚ್ಚಲಮನೆಗಳೆಂದು ೫ ಭಾಗಗಳು ಇರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯುವಾ. ಶರೀರದ ಆರೈಕೆ, ಅನ್ನ, ಕಾಯಕಗಳಿಗೆ ಮನೆ ಬೇಕು. ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಎಲ್ಲ ಭಗಿನಿಯರು ಮನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕೋಣೆಗಳ ಗೋಡೆ ಬಾಗಿಲು ಕಿಟಕಿಗಳ ಧೂಳುದೂಸು ಜಾಡಿಸಿ ನೆಲವನ್ನು ಉಡುಗುವರಷ್ಟೇ! ಮತ್ತು ಅಂಗಳ ಹಿತ್ತಲಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವರು. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕಸಬರಿಗೆಯನ್ನು ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕಸಬರಿಗೆಯನ್ನು ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಯ ಕಸಬರಿಗೆಯನ್ನು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಕಾರಣಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸಹಜ ಹೊಳೆದಿರಬಹುದು. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಉಗುಳೋಣ ಸೀನೋಣವೂ ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲುಜೋಡುಗಳೂ ಬಚ್ಚಲಲ್ಲಿ ಉಗುಳಿದ ಮತ್ತು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದ ಹೊಲಸೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಆಯಾ ಭಾಗಗಳ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದ ಕೈಗಳನ್ನು ತೊಳಕೊಂಡೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಬೇಕಾದೀತು. ಇದನ್ನರಿತು ಹೊರಬಳಿಕೆ ಒಳಬಳಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹೊರಗೆ ಅಡ್ಡಾಡಿ

ಬಂದರೆ ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡೇ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವ ಪರಿವಾರ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಈಗಿನ ಸುಧಾರಕರು ಕೈದೊಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಒಳಬಳಕೆಯ ತಂಬಿಗೆ ಕೊಡಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ವೃತ್ತಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವರು. ಶಿವನಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದದ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವದು. ಅಂದಬಳಿಕ ಒಲೆಸಾರಣೆ ನೆಲಸಾರಣೆ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯ ಸಾರಣೆಗಳು ಬೇಕಲ್ಲವೇ! ಪಾತ್ರೆ ಕಾಳು ಹಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲೆಗಳು ಶುದ್ಧವಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಶುದ್ಧ ಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ನಾನದಿಂದ ಶುಚಿಭೂತಳಾಗಿ ಪಾಕಂಗೆಯ್ಯಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಅಡಿಗೆಗೆ ಮಡಿನೀರು ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಮಡಿನೀರು ಮಡಿಸಾತ್ರಿಯೊಳು ಹಾಕಿ ಕಾಯಕದ ಕಾಳನ್ನು ಕುದಿಯಲಿಟ್ಟು ಬುಡಕ್ಕೆ ಕಿಡಿದೇವತೆಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲು ಎಡೆಗೆ ಕಡುಬಿಡಗಿನ ದೇಹಾರ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುವದು. ಈ ದೇಹಾರದ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಕ್ರಿಯೆಯು. ಇದಕ್ಕನುಕೂಲವಾದ ಎಲ್ಲ ನಡೆಯೇ ಆಚಾರಗಳು.

ಬಚ್ಚಲದ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯು ಭೃತ್ಯಾಚಾರವು. ಸರ್ವ ಕೋಣೆಗಳ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯು ಸದಾಚಾರವು. ಅಡಿಗೆಗೆ ತಕ್ಕ ಸಹಕಾರವೇ ಲಿಂಗಾಚಾರವು. ಅಡಿಗೆಗೆ ನೋಣಕಣಗಳು ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ಗಣಾಚಾರವು. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಎಡೆಗೆ (ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ) ಅನುಕೂಲವಾದ ಆಚಾರವೇ ಶಿವಾಚಾರವು.

ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಶರೀರಕ್ಕೂ ಮನಕ್ಕೂ ಮನೆಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಹೇಳುವದಾಯಿತು. ಶರೀರದ ಅಥವಾ ಮನೆಯ ಆಚಾರಗಳೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿವೆ. ಶಿವಭಕ್ತರಿಂದಧಿಕರಿಲ್ಲ, ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯರಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಭೃತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವದು. ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಆಚಾರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವದು. ಆಚಾರಃ ಪ್ರಥಮೋಧರ್ಮಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಧರ್ಮದ ಆದಿಯನ್ನು ಅಚ್ಚಿತ್ತವದು. ಸದಾಚಾರವು ಸರ್ವಮಾನವರಿಗೂ ಬೇಕು. ಸದಾಚಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಳುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಲೌಕಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸುಖಸಾಧನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗಾಚಾರದಿಂದ ಲಿಂಗಾನುಭಾವವು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಗಣಾಚಾರದಿಂದ ಮತಾ

ಭಿಮಾನವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಿವಾಚಾರದಿಂದ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಯು ಸಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನಾನಂದದೊಳು ತಾನೇ ತಾನಾಗುವನು. ಅಂತೇ ಆಚಾರವಂತರು ಬಹಿರಂಗದ ಕ್ರಿಯಾಷ್ಟ್ರವರಣಗಳನ್ನು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿ ಜ್ಞಾನಾಷ್ಟ್ರವರಣಗಳನ್ನೂ ಏಕಾಷ್ಟ್ರವರಣಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವರು.

ಅಂದಿನ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರವಚನವು ಸುಶೀಲೆಗೆ ಬಲು ಸೊಗಸೆ ನಿಸಿತು. ಭೃತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯೂ ಸದಾಚಾರದಿಂದ ಸದ್ಗುಣ ಸನ್ನೀತಿ, ಸನ್ಮಾರ್ಗ, ಸದಿಚ್ಛೆ, ಸದ್ವಾಸನೆ, ಸಚ್ಛೇಲ, ಸದ್ವರ್ತನೆಗಳೂ ಲಿಂಗಾಚಾರದಿಂದ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯೂ, ಲಿಂಗವೈಮವೂ, ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತೂ, ಗಣಾಚಾರದಿಂದ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಗಟ್ಟಿಯೂ ಶಿವಾಚಾರದಿಂದ ಶಿವಯೋಗ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ದೃಢವಾಗಿ ತನುವ ತಾಗಿ ಮನವನಿಂಬುಗೊಂಡು ಭಾವ ದೊಳು ಬಿಂಬಿಸಿದವು.

ಹಾಗೆಯೇ ಸುಶೀಲೆಯು ಶರಣಮ್ಮನವರ ಸಂಗದಿಂದಲೂ 'ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ' ಗ್ರಂಥದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಾನುಭವಗಳಿಂದಲೂ, ವಿಷಯಸುಖಾನಂದವು ಅಸ್ಥಿರವೆಂದು ಮನ ಗಂಡಳು. ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಗಳ ದಿಶೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕ್ರಿಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಅರಿದು ಆಚರಿಸಿ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲದಿಂದ ಪರಿಸ್ಥಲಾಂತರ್ಗತ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದುವವಳಾದಳು.

ಶರಣರ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ.

(ಲೇಖಕಿ— ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಾದ ಉಮಾದಿ, ಹುಟ್ಟುಳ್ಳಿ)

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವಾದಿ ಶರಣರು ಎಷ್ಟೋ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದನ್ನೇ ವಚನರೂಪಗಳಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದಾರೆ. ಆ ವಚನಗಳನ್ನೇ ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಬಯಲಿಗೆ ತಂದು ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಗಳು ಬಯಲಿಗೆ ಬಂದದರಿಂದಲೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿ ಮೂಢ ಸಂಬಿಗೆಯು ಎಷ್ಟೋ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಲಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ನಡೆದುಕೊಂಡವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದವರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಮೇಲುತರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಪುಟ ೨೦ ಸಂಚಿಕೆ ೪ರ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಂಸಾರದ ಶ್ರೀಮನ್ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವದೇನೆಂದರೆ—“ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವನ್ನು ಒಪ್ಪಿರುವದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ಬರಲಾರದು.” “ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಸ್ಥಾವರವೆಂದೇ” ಶಿವಶರಣರ ವಾದ. (ಇದು ಜಂಗಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ) “ಹುರಳಿಲ್ಲ ಹುರಳಿಲ್ಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ” ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲವು ವಚನಗಳು ಇದನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. “ಇಷ್ಟಲಿಂಗ” ಇದರ ಅರ್ಥ ‘ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ದೇವ’ ಎಂಬುದೇ ಸಹಜಾರ್ಥ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಇಷ್ಟವಾದುದನ್ನು ಕೊಡುವ ಲಿಂಗ’ವೆಂದರೂ ಸರಿಯೇ. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ.

(೧) 'ಇಷ್ಟ' ಅಂದರೆ ಪೂಜೆ. ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಥವಾದ ಲಿಂಗವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು. ಮನದಿಷ್ಟವನ್ನು ನೀಡಲೂ ಪಡೆಯಲೂ ಸಾಧನವಿದ್ದು ದರಿಂದ ಅದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆನಿಸಿತು. ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಮಟ್ಟಿದ ಕೈಮೀಸಲು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ಈ ಕೈಯಿಂದ ಅನಿಷ್ಟವು ಆಗಬಾರದೆಂದೇ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರ. ಅನಿಷ್ಟದೊಡನೆ ಹೊರಾಟವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ. ಆ ಅನಿಷ್ಟವು ಹೊರಗಿರಲಿ, ಒಳಗಿರಲಿ, ಮಠದಲ್ಲಿ ಇರಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿ, ಮನದೊಳಗೆ ಇರಲಿ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ಅನಿಷ್ಟವೇ. ಅನಿಷ್ಟವು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿರಲಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿರಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅನಿಷ್ಟವೇ? ಇಂತಹ ಅನಿಷ್ಟವಳಿದು ಇಷ್ಟವು (ಕಲ್ಯಾಣ) ಉಳಿಯಬೇಕು; ಇದುವೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಥವಾದದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ತೀರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ನೀತಿ ನಡಾವಳಿಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶರಣರು ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಬಸವಂಥನವರು "..... ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಆಚಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಭೀ ಎಂಬೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ" (ಲಿಂಗವಾದರೂ ಲಾಂಛನವೇ. ವಚನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಲಾಂಛನಧಾರಿಯಾಗಿ ಎಂದು ಬಂದದೆ) ಎಂದು ಅಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬರೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಒಪ್ಪುವವರು ಅಲ್ಲ. ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವರ ಆರಾಧನೆ ದಂಡ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೨) ಶಿವಭಕ್ತನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಲಿಂಗಾಯತ, ಲಿಂಗವಂತ, ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಶರಣನು ಸದಾ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೂಡಿದವನೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಶರಣನಿಗೆ ವರ್ಜ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಕಾಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುದು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಪಾಪಾಣವಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ಕಳೆಯ ಸಾಕಾರವು. ಶಿಷ್ಯನ ಸ್ವವಿಮರ್ಶಶಕ್ತಿಯೇ ಚಿತ್ತ ಶಕ್ತಿಯೆಂದಿರುಹಿ ಅದನ್ನು ಕಲ್ಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಳೆಯಾಗಿ ತೋರುವಾತನೇ ಗುರು. ಶಿಷ್ಯನ ಭಾವದ ಮರೆಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಗುರುವು ಕ್ರಿಯಾ ಮಥನದ್ವಾರಾ ಹೊರಗೆಡವಿ ನಿನ್ನಂತರಂಗದ ನಿಜವೇ ಇದೆಂದು ಅರುಹಿ

ಕರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸುವನು. ಗುರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯನ ಬೆಂಬಳೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಇಂಥ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣನ ಕರವೇ ಪೀಠ. ಅಂಗಳ ಪೀಠವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶರಣನು ಪೂಜಿಸನು. ಯಾಕಂದರೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯು ಶರಣನ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಕರದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಾಗಿ ಬಿಡುವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಬಸವಂಣನವರು “ಜಗದಗಲ ಮುಗಿಲಗಲ ನಿಮ್ಮಗಲ ಪತಾಳದಿಂದತ್ತತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಚರಣ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದತ್ತತ್ತ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಮುಕುಟ. ಅಪ್ರಮಾಣ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರತಿಮ ಲಿಂಗವೇ ನೀವೆನ್ನು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಚುಳುಕಾದಿರಯ್ಯ.” ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅಂಗೈಯೊಳಗಿನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ವಚನ “ಸದ್ಭಕ್ತರಾದವರು ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗವಂ ಭಜನೆಯ ಮಾಡಲಾಗದು. ವ.ನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನರ ಘನವೆಂದು ನೆನೆಯಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ ಆದಿ ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತವಾದ ಮಹಾಘನವಸ್ತುವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಭೇದಿಸಿ ತಂದು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆನಿಸಿ ಕರಸ್ಥಳಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳುಂಟೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆಯಲರಿಯದೆ ಖಂಡಿತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದೆ ಬೇರೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆನೆನೆಂದು ಕಂಡ ಕಂಡ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳಗಿಡೆಯಾಗಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುವ ಭ್ರಷ್ಟ ಭವಿಗಳಿಗೆ ನರಕವೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಯ್ಯಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರ” ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು “.....ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಿದ್ದಂತೆ ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದೆಡೆ ತಡೆಯದೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಶ್ವಾನನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ...ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಂಗಳು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳು ಇದ್ದಾವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮುಕ್ತರಪ್ಪದಯ್ಯಾ.....” ಹೀಗೆ ಶರಣರು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿಯೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ತೋಟದ ಶಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಶ್ರೀಗುರು ಶಿವನ ಗಣಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಂಚಮುಖವನೇ ಪಂಚಕಲಶವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಗಣಂಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲಕೆ ಶಿವಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟು ಈ ಲಿಂಗವೇ ಗಂಡ ನೀನೇ ಹೆಂಡತಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯ ಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಿ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕಂಕಣವ ಕಟ್ಟಿ ಸಾಂಜೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನಿತ್ತು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಸತಿಪತಿ ಭಾವ ತಪ್ಪದೇ ಇರಲಿ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದನಯ್ಯ ಶ್ರೀಗುರು. ಆ ನಿರೂಪವ ಮಹಾ

ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಕೈಕೊಂಡೆನಯ್ಯ. ಇದುಕಾರಣ ಪತಿಯಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯನ ನರಿಯನಯ್ಯಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಶಿರ್ದೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ. ” ಈ ವಚನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೇ ಗಂಡ ಶರಣನೇ ಹೆಂಡತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಲಿಂಗ ಪತಿಯನ್ನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯನನ್ನು ಅರಿಯೆನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಲಿಂಗ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಕಾಯಲಿಕ್ಕೇಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಂದದ್ದು “ಪತಿವ್ರತೆಯಾದಡೆ ಅನ್ಯ ಪುರುಷರ ಸಂಗ ವೇತಕಯ್ಯ? ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದಡೆ ಅನ್ಯ ದೈವದ ಸಂಗವೇತಕಯ್ಯ? ಇದು ಹೇಗೆ ಕಂಡ ಕಂಡವರ ಹಿಂದೆ ಹರಿವ ಚಾಂಡಾಲಗಿತ್ತಿಯಂತೆ, ಒಬ್ಬನ ಕೈವಿಡಿದು, ಒಬ್ಬಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು, ಒಬ್ಬಗೆ ಸನ್ನೆಯ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಸಂಗವ ಮಾಡುವ ಹಾದರಗಿತ್ತಿಯಂತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ವಿದ್ವಂತೆ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹರಿಸಿ ಪೊಡಮಡುವ ಕೋಟಲೆ ಏತಕೋ?” ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿ ಲಿಂಗವಂತರು ಶರಣರ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಡೆಯುವವರು ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಿರುತಿರಲು ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದೇ ಅಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರು ಮೊದಲಿಗೆ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಶಿವಾನುಭವ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನೇ ತಮ್ಮ ವಚನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆಡವಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿ ದೇವ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮುಂತಾದವರು ಎಲ್ಲೆಯೂ ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಆಗಿ ಹೋದ ಶ್ರೀತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳು, ಪಣ್ಣುಬಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು, ಮೈಲಾರ ಬಸಪ್ಪನವರು, ಮುಳುಗುಂದ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಂತಾದವರು ಸಹ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರಿಗಳು ವೀರಶೈವ ರುವದರಿಂದ ಲಿಂಗವಂತರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಪೂಜಾರಿಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಜನರು ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸ್ಥಾನವರಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇರುವದರಿಂದ ಶರಣರ ತತ್ವವೇ ಹಾಗೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಜನರು ಮಾತ್ರ ಶರಣರ ತತ್ವವನ್ನು ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳೂ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೂ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಜನಜಾಗೃತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂ ದ ಶ ನ.

(ವಚನ)

“ಕಟ್ಟಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರ.”

ತನುವ ಪೂಜಿಸಿ ಗುರುವ ಕಂಡೆ. ಮನವ ಪೂಜಿಸಿ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ ಧನವ ಪೂಜಿಸಿ ಜಂಗಮವ ಕಂಡೆ. ಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳ ಪೂಜಿಸಿ ಭಕ್ತನ ಕಂಡೆ. ಭಕ್ತನ ಪೂಜಿಸಿ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ರಿಯ ಕಟ್ಟಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಂಡೆ.

ವಚನ ೧.

“ಘಟ ಪಟ ಮಠ ಮನೆಗಳಾಶೆಯಿಂದ, ಬರಿಕುಟಲ ಕುಹಕದ ಮುಟಮುಟ ಸಟಿ ಮನವಲ್ಲದೆ ದಿಟಮನವೆಲ್ಲಿಹುದುಹೇಳಾ? “ನೋಡಿ ಬಲ್ಲವರು ಸುಖಭೋಗದಳಿಯಾಶೆಯೊಡಗೂಡಿ ಕೆಡದಿರಿ.” ಎಂದಾದ್ಯರ ವಚನ ಮುಂಟಾಗಿ, ಬಿಡುಬಿಡು ಪುಸಿ ಘಟ ಪಟ, ಮಠ ಮನೆ ಭೋಗದಳಿಯಾಶೆಯ ಮರುಳೆ. ಹಿಡಿ ಮಂಗಲಮೂರ್ತಿ ಎಮ್ಮಾರಾಧ್ಯ ಚಲ್ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯ ನೆನಹು, ನುತಿ, ಪೂಜೆಯ, ಮನ, ಮಾತು, ನೈವ್ಯಗಳಿಂದ, ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಸುಖವಪ್ಪದು ತಪ್ಪದು ನಿನಗೆ ಮರುಳೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕಳಾವತಿಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪತಿಯು ಗಣಪರ್ವಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೋಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೆಗಳಂತೆ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಹತ್ತಿದಳು. ಹೀಗೆ ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವು.

ಈ ಅವಧಿಯು ಮುಗಿದ ತರುವಾಯ ಅರಸನು ಅಂಬುಧಾರಾ—
ರಾಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಜೈನರು ಕೇಳಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅರಸನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅರಸನು ತನ್ನ ೩೦೦ ಜನ ಭಕ್ತರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಎಟಿ ವೃಕ್ಷದಡಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಶಿವಾನುಭವ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಜೈನರು ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಉಚ್ಚ ಶಿವಾನುಭವದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಅರಸನಿಗೆ—ರಾಜನೇ, ನೀನು ಈ ವರೆಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರ್ಮವು ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಮುಗಿಯಿತೇ? ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಆದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಇದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ? ಎಂದು ವಿಡಂಬಿಸಿ ನುಡಿದರು. ಅರಸನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆರಳಿದವನಾಗಿ—ಮರುಳುಗಳಿರಾ, ನಿಮಗೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ತಿಳಿದುದು. ನಿಮಗೆ ದೇವರ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ಲಳಿ ಲಕ್ಷ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ಆ ಮೇಲೆ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಈಗ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಜೀವಿಸಿರುವದೇ ನನಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲವು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವು ದೊರಕಬೇಕಾದುದಾದರೂ ಆವುದು? ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜೈನ ಋಷಿಗಳು ಅವನಿಗೆ—ನೀವು ೬ ತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೆ ಏಕಾಂತವಾಸ ಮಾಡಿ ಅವಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಲಿತಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಅರಸನು—ಶಿವಾನುಭವಗಳ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀವೇನು ಬಲ್ಲಿರಿ? ಅವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಬಲ್ಲರು, ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅಳಿಸಬಲ್ಲರು, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಇದನ್ನು ಜೈನರು ಕೇಳಿ ಬೇರೊಂದೆಡೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ನೆನೆದು ಅರಸನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು—ಅರಸನೇ, ಇಗೋ

ನೋಡು ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕುಟಿಲ ಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಅರಸನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆ ವಟುವು
ಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಲು, ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಅದು ಧಗ ಧಗನೆ ಉರಿಯಹತ್ತಿತು.
ಮತ್ತು ಅದು ನಿಮಿಷಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮವಾಯಿತು. ಹೀಗಾದುದನ್ನು
ಜೈನರು ಅರಸನಿಗೆ ತೋರಿಸಿ— ನೋಡಿದೆಯಾ ನಮ್ಮ ಈ ಅದ್ಭುತ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು? ಎಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ನುಡಿಯಲು, ಅರಸನು—ನಿಮಗೆ
ಶಿವಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯ ರೀತಿಯು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಶಿವಾನುಭವಿ
ಗಳೇ ಬಲ್ಲರು. ಈ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ನೀವು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಇಗೋ
ಅದರ ಶೇಷವು ಈ ಬೂದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಶೇಷದ ಮೂಲಕವೇ ನಾನು
ಈ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಚಿಗಿಯಿಸಬಲ್ಲೆನು, ಎಂದು
ನುಡಿದು ಅರಸನು ಶಿವನನ್ನು ನೆನೆಯಲಾಗಿ ಅಕ್ಷಣವೇ ಆ ವೃಕ್ಷವು
ಬೂದಿಯೊಳಗಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿತು, ಅಂಕುರಿಸಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿತು, ಮತ್ತು ಮೊದ
ಲಿನಂತೆ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಮರನಾಯಿತು, ಮುಂದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪ
ಫಲಗಳಾದವು. ಜೈನರು ಅರಸನಲ್ಲಿ ಈ ಆಗಾಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯು
ಉಂಟಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಂಜಿ ಓಡಿ ಹೋಗಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ
ಅರಸನು ನಗುತ್ತ ಅವರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ—
ಶಿವಾನುಭವಿಯು ಯಾರನ್ನೂ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸುವದಿಲ್ಲ.
ನೀವು ಜಿನಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತರಾಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ
ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜೈನ ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆರಳಿದವರಾಗಿ ರಾಜಧಾ
ನಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಇಷ್ಟಾದಮೇಲೆ ಅರಸನು ತನ್ನ ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಭಕ್ತರನ್ನು
ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವನಿಗೆ
ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅವನ
ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಕಳಾವತಿಯೂ ಇದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅವಳು ಆರತಿಯನ್ನು
ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ, ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಮಗನು ಮಾಡಿದ ದುಃಖವು
ಉಕ್ಕೇರಿ ಬಂದಿತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಅಶ್ರುಗಳು ದಳದಳನೆ
ಸುರಿಯಹತ್ತಿದವು. ಅದನ್ನು ಅರಸನು ನೋಡಿ ಇದೇನೆಂದು ಭಯ
ಪಟ್ಟು ಕೇಳಲು, ರಾಣಿಯು— ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ ಎಂದು ರೋದಿಸ

ಹತ್ತಿದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ— ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗನಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣದೆ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದನೇ ಎಂದು ಅನ್ನಲು, ಅರಸನು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು— ಕುಮಾರನೇನಾದನು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ರಾಣಿಗೆ ಹೇಳುವದಾಗದಿರಲು— ಅರಸನು ಬಾಗಿಲಿನ ರಕ್ಷಕನನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳಲು ಅವನು - ಒಬ್ಬ ಜೈನನು ಭಕ್ತನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಠಾರಿಯಿಂದ ತಿವಿದು ಕೊಂದ. ಹಾಕಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅರಸನು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು ಘುಡಿಘುಡಿಸುತ್ತ— ಬಾಲಕನ ಮೃತಶರೀರವೆಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಸೇವಕರು ಆ ಶರೀರವನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅರಸನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದರು.

ಅರಸನು ಬಾಲಕನ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ— ನಿನಗೆ ಶ್ರವಣರು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೇ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ— ಏಕೇಳು ಕುಮಾರನೇ, ಈ ಮೃಡಪದ ಸಮಾಧಿಯು ನಿನಗೆ ಸಾಕು ಎಂದೆನ್ನಲು, ಕುಮಾರನು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತವನಂತೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು, ಇದಿರಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದನು. ಆಗ ಕಳಾವತಿಗೂ ಭಕ್ತಜನರಿಗೂ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕೇರಿಬಂದಿತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸನು— ನಾಳಿನ ಸೋಮವಾರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಗಣಪರ್ವವು ಸಾಗಲಿ ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು.

ಈ ಗಣಪರ್ವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನೆಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕುಟ್ಟಿಬೇಕೆಂದು ಪಡಿಯರರು ಪಟ್ಟಣಗರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಜೈನರೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅರಸನಿಗಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಾರಿಮಕ್ಕಣಿಗಳು ಬೊಮ್ಮಿ ತಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಅವನಿಗೆ— ನಿನ್ನ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುವೆವು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿವಪುರವೆಂದೆಣಿಸಿಕೊಂಡ ನಿನ್ನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲು ಅಂಜುತ್ತೇವೆ. ನಾವು

ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕುಟ್ಟಿತರುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅರಸನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲಾಗಿ ಅವು ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾವಿನೊಳಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಳುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹಸನುಮಾಡಿ ಕುಟ್ಟಿ ಅರಮನೆಯ ಇದಿರಿಗೆ ತಂದುಹಾಕಿದವು. ಆಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಮಾರಂಭ ದಿಂದ ಗಣಪವವು ನಡೆಯಿತು.

ಈ ರೀತಿ ಅರಸನ ಕಾರ್ಯಗಳು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆದ ದ್ದನ್ನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ಒವಣರು ನೋಡಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆರಳಿದವರಾಗಿ ಅವನಿಗೆ— ಪರ್ವಪರ್ವವೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರು ಉಂಡುಂಡು ಹೋಗು ತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯ ಎಂದು ಹೇಳು ತ್ತೀರಿ. ಇದು ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಜವಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅಂಬುಧಾರಾ—ರಾಮ ನಾಥನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತಂದು ತೋರಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಅನ್ನಲು ಇದಕ್ಕೆ ಅರಸನು — ಏಕಾಗಮೋಲ್ಲದು ಎಂದು ನುಡಿದು ಹರನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ನೆನೆಯುತ್ತ ಒಬ್ಬ ಪಡೆಹಾರಿಯನ್ನು ಕರೆದು— ನೀನು ಅಂಬುಧಾರಾ—ರಾಮನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬರಹೇಳು ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದನು. ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅರ ಮನೆಯ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತ ರಾಮನಾಥನು ಝಗ್ಗನೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅರಸನು ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಭಕ್ತರೊಂದಿಗೆ ಪರ ಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವನಾದನು. ಆದರೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ಜೈನರು ಪರಮಾತ್ಮನು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯು ಎಂದು ಅರಸನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸತ್ಯವಾಯಿ ತೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ತಳಮಳಗೊಂಡರು.

ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜೈನರು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಅಂದದ್ದು— ನೀವು ನನ್ನ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದಿರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮೊದ ಲನೆಯ ಅಪರಾಧವು. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ರಾಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದ್ದಾಗ್ಗೆ ಭಕ್ತರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀವು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ನುಡಿದಿರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಎರಡನೆಯ ಅಪರಾಧವು. ಈಗ ನೀವು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಮಾ

ತೃನನ್ನು ನಂಬದೆ ಅವನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿದಿರಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮೂರನೆಯ ಮಹಾಪಾಪವು. ನೀವು ಭಕ್ತರ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡರೂ ಹೀಗೆ ನಡೆಯುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮದು ಶಿವದ್ರೋಹವು ಎಂದೆನ್ನಲು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂಟುಸಾವಿರ ಶ್ರವಣರು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಸೇರಿ, ಭಕ್ತರನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿವಪುರವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅರಸನ ಅರಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿಬಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನಾಹಾಕಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಬೋಮ್ಮಿತಂದೆಯು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಮರುಗಿ— ಈ ಶ್ರವಣರ ಬುದ್ಧಿಯು ಮಸುಳಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಂದು ಕೆಲಬಲದಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೆ ಮಾಡಲು ಅವರು ಅರಸನ ಇಂಗಿತವನ್ನರಿತು ತಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ರ್ಯಾಲಿಸುತ್ತ ಜೈನರ ಪಡೆಯ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತ ಮುಂದುವರಿದರು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಓಡಿ ಹೋದರು. ಆಮೇಲೆ ಭಕ್ತರು ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಜನಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟಹಾಕಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಅರಸನಿಗೆ— ಅವುಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬಹುದೇ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅರಸನು ಇಂಥ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಶಿವಭಕ್ತರು ಪ್ರವೇಶಿಸಕೂಡದು, ಅವು ಶಿವನಿಗೆ ಸಲ್ಲವು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವರು ಆ ಬಸದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಿಡವಿ ನೆಲಸಮಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು.

ಕೋವೂರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದ ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲವೂ ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆಯಹತ್ತಿದವು. ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಗೀತೆಗಳು ಕೇಳಬರಹತ್ತಿದವು. ಅರಸನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚು ಉದಾರಭಾವದಿಂದ ಗಾಯಕರಿಗೂ ಮಹೇಶ್ವರಿಗೂ ಮೆಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಕೊಡಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಶರಣ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಂದಿಯುಂಡಿಗೆಯು ಇದ್ದ ಒಂದು ಶಿವಲಿಖಿತವು ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಇದಿರಿಗೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೇಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿತು.

ಅದನ್ನು ಅರಸನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಓದಿಸಿ ನೋಡಲು, ಅದರಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ—ನಿನ್ನ ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಿತ್ತು. ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಈ ವರೆಗೆ ಭಕ್ತರ ಕೂಡ ಶಿವನ ಭವದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಈ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಿಗಿ ಶಿವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವೆನು, ಎಂದು ಸಂತೋಷಬಟ್ಟನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಅವರು ಸಹ ಅರಸನ ಕೂಡ ಶಿವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದ ಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಬಟ್ಟರು.

ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದು ಅವನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ—ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿರು, ಈ ಕೋವೂರು ಪುರವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸು, ಶಿವಭಕ್ತರ ವಚನಗಳನ್ನು ನಂಬು, ನಂಬಿ ಅವುಗಳಂತೆ ನಡೆ, ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿ ತನ್ನ ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಭಕ್ತರೊಂದಿಗೆ ಅಂಬುಧಾರಾ—ರಾಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಠಾಂಗಳೂ ಮಸೆದ ಆಯುಧಗಳೂ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಹಳೆಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಅವರು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಾಮನಾಥನ ಇದಿರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಿಂತು—ದೇವದೇವನೇ, ನಾವು ಈ ನಶ್ವರ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಇರಲು ಇಚ್ಛಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದನ್ನು ರಾಮನಾಥನ ಇದಿರಿಗೆ ಇಟ್ಟನು. ಆ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಸುರಿಗೆಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಗಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಬಿದ್ದ ಕರುಳುಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನ ಮುಂದಿಟ್ಟರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಪರಶುವಿನಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಡಿದುಕೊಂಡರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಥನ ಇದಿರಿಗೆ ರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂರು ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನಗಳು ಆಕಾಶ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ೩೦೦ ಜನ ಭಕ್ತರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು

ಗಗನದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಹೋದವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೋವೂರ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೂ ಅವನ ೩೦೦ ಜನ ಭಕ್ತರೂ ಶಿವಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛ್ರಸ್ಥನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕೋಹೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಶಿವಶರಣನು. ಆದರೆ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವನೋ ಅಥವಾ ಅವನ ತರುವಾಯ ದವನೋ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಉಲ್ಲೇಖವೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನನೆಂದು ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದವನೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು ರಾಜ್ಯದಿಂದ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಶಾಖೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದವು. ಇಂಥ ಒಂದು ವಂಶಕ್ಕೆ ಕೋಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನು ಬಹುಶಃ ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಈಚಿನವನಾಗಿರಬೇಕು. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಇವರ ತರುವಾಯ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಕ್ರಮೇಣ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ವಿಸ್ತಾರಹೊಂದುತ್ತ ಬಂದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಕ್ರಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕೋಹೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು.

ಕೋಹೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಜೈನರನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವಾಗ ಅವನು ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂಬ ಭಾವವು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರದೆ ಜೈನರೇ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತ ಬಂದರೆಂದು ಅನುಮಾನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ! ಅದೇ ಅಸುಖ—ದುಃಖ. ಲೋಭದಿಂದಲೇ ಶತ್ರುತ್ವ ಜನಿಸುತ್ತದೆ. ವಃನುಷ್ಯತ್ವವಲ್ಲಿದು- ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಗುರಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಸುಲಿಯುವದೂ, ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವದೂ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಹೀನ ವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ತೊಲೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯ ಸುಖಾನೇಶ್ವರಿಯೊಂದೇ ಕಾರಣ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆಲ್ಲ ತೊಡರುಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಮನುಷ್ಯನಾಗಬೇಕು, ನಿಜವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದರೆ, ಇಚ್ಛಾತ್ಯಾಗ ಇದೊಂದೇ ಸಾಧನವು. ಆಶಾರಹಿತನಾದ ಬಳಿಕ ಬೇಕಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತ ಉಳಿಯುವದು. ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಸುಖ, ಸುಖದ ಬೀಡು. ಅದನ್ನು ದೊರಕಿಸಲೇಳುವದೇ ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಡನೆಯೂ ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸನು. ಅದರಿಂದ ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯಾದಿ ದುರ್ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ದೊರಕುವದು. ಇದು ಮಹಾವಾಪವು; ಆತ್ಮಘಾತವು! ಇಚ್ಛಾತ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಎರಡನೆಯವರೊಡನೆ ವರ್ತಿಸುವವನು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ವಿಕ ಸಾಧನಗಳೆಂದು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವನು! ಅವರಿಂದ ಭೌತಿಕಲಾಭ ಪಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಕೆಲವೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲೂ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡನು! ಈ ಭಾವನೆಯೇ 'ಸ್ವಾರ್ಥ'ವು! ಸ್ವಾರ್ಥ, ಇಚ್ಛೆ, ಅಸಂತುಷ್ಟಿ ಇವೆಲ್ಲ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಶಬ್ದಗಳು. ಆಶೆಯ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಯತ್ನಿಸಿದಂತೆ ಅದು ಬೆಳೆಯುವದು; ಪ್ರಬಲವಾಗುವದು.

ಅಶಾಪರನು ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗುವನು; ಹವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಬಯಸುವನು; ಮೇಲ್ತರದ ಅಶನವಸನಗಳಿಗೆ ಹಾತೊರೆಯುವನು; ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತಳಮಳಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದಂತೆ ನಿಜವಾದ ಸುಖವು ಆತನಿಂದ ದೂರ ದೂರ ಹೋಗುವದು. ಆತನು ಸದಾಕಾಲ ದುಃಖಿತನಾಗಿರುವನು. ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಯು ನಿಜವಾದ ಸುಖದ ಸಾಧನವಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಸುಖ ದೊರಕಿಸಲು ಮನುಷ್ಯನು ಶಾಂತನೂ, ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಶಾಂತತೆ ಹಾಗು ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ಥಿರತ್ವ ದೊರೆಯುವ ತನಕ ನಿಜವಾದ ಸುಖವು ಲಭಿಸದೆಂಬದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದುಃಖ, ಚಿಂತೆ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಭೋಗಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು—ಸುಖೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹೇಗೆ ದೊರೆತಾವು? ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಉಳಿದಾವು? ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದೇ ದುಃಖ. ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುವದೇ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮದ ಗುರಿ. ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಶಾರೀರಿಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲ; ಮಾನಸಿಕ ವಸ್ತುಗಳು. ಅವೆರಡೂ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿರಲಾರವು. ಒಂದರ ಅಭಾವ, ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕಾಶ್ರಯ. ಇಂದ್ರಿಯ ಜನ್ಯ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಒಂದು ತರದ ಲೋಭವು. 'ಲೋಭಮೂಲಾನಿಪಾಪಾನಿ' ಲೋಭಿಯು ನಿಜವಾದ ಡೆಕಾಯಿತ—ದರೋಡೆಖೋರ. ಚಿಕ್ಕ ವಿನನನ್ನು ದೊಡ್ಡವೀನು, ದೊಡ್ಡ ವಿನನನ್ನು ತಿಮಿತಿಮಿಂಗಲ ನುಂಗುವಂತೆ ಒಬ್ಬ ಲೋಭಿಯು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಲೋಭಿಯ ತುತ್ತ ಆಗುವನು! ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ರನ್ನೊಬ್ಬರು ನುಂಗುವ ಆಶೆಯೇ ಎಲ್ಲರಲ್ಲ! ಒಂದೇ ಖಗೆಯ ಚಿಂತೆ

ಎಲ್ಲರಿಗೂ! ಅದೇ ಅಸುಖ—ದುಃಖ. ಲೋಭದಿಂದಲೇ ಶತ್ರುತ್ವ ಜನಿಸುತ್ತದೆ. ವ.ನುಷ್ಯತ್ವವಲ್ಲಿದು- ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಗುರಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಸುಲಿಯುವದೂ, ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವದೂ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಹೀನ ವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ತೊಲೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯ ಸುಖಾವೇಶ್ವೆಯೊಂದೇ ಕಾರಣ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆಲ್ಲ ತೊಡರುಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಮನುಷ್ಯನಾಗಬೇಕು, ನಿಜವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದರೆ, ಇಚ್ಛಾತ್ಯಾಗ ಇದೊಂದೇ ಸಾಧನವು. ಆಶಾರಹಿತನಾದ ಬಳಿಕ ಬೇಕಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತ ಉಳಿಯುವದು. ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಸುಖ, ಸುಖದ ಬೀಡು. ಅದನ್ನು ದೊರಕಿಸಲೇಕುವದೇ ಮಾನವನ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಗೊಲ್ಲಾಳನು ತಾನು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಂಗವನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಹೀಗೆ ಒದೆದು ಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ನೊಂದುಕೊಂಡನು. ಅವನಿಗೆ ಆ ಲಿಂಗವು ಅಂಥ ಏನೂ ವಸ್ತುವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಶೈಲದಿಂದ ತಂದಂತಹದು, ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಜಂಗಮನು ಕೊಟ್ಟಂತಹದು, ಅವನಿಂದ ಅವನು ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಿನಾಲು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವಂತಹದು. ಇಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಸ್ತುವನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಒದೆದು ತುಳಿದುಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಅತ್ಯಂತ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಯ್ಯಲಿದ್ದ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಆಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ತುಂಡರಿಸಿದನು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನ ನಿಚ್ಚಟವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ— ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿದೆನು. ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಬೇಡು ಎಂದೆನ್ನಲು, ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಅವನಿಗೆ— ನನಗೇನೂ ಬೇಡ. ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಇರುವ ವರವನ್ನೊಂದನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು— ನೀನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಹಿಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ವಾಸಿಸುವೆನು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಇರು, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು— ನಿನ್ನ ಸ್ಪರ್ಶವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ನಡಿಯುವೆನು. ಆದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮೂಲಕ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಅವನಿಗೆ ನೀನು ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡು ಎಂದೆನ್ನಲು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಲು ಅವನ ತಂದೆಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ತುಂಬಿ ಅವನು ಎಚ್ಚತ್ತು ಕುಳಿತನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಗೊಲ್ಲಾಳನು ವೀರಗೊಲ್ಲಾಳನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅವನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಂಗ ರೂಪಾದ ಆ ಕುರಿಯ ಹಿಕ್ಕೆಯು ಗೊಲ್ಲಾಳೇಶ್ವರನೆಂದು ಜನರು ಕರೆಯ ಹತ್ತಿದರು.

ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವದಂತೆ ವಚನಕಾರನಾದನು. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ವೀರಬೇರೇಶ್ವರ'ವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ೨೦ ವಚನಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕುಲದವರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಗೋಲಗಿರಿಯ ಗೊಲ್ಲಾಳೇಶ್ವರನ ಜಾತ್ರೆಯು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಜಾಮ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಸ್ಥಲಂಗಳನರಿದಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ತ್ರಿವಿಧಸ್ಥಲಕುಳವೆನಗಿಲ್ಲ. ಷಟ್ಸ್ಥಲವ ಮುನ್ನವೇ ಆರಿಯೆ. ತತ್ವವನರಿದಿಹೆನೆಂದಡೆ, ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ತ್ರಿವಿಧ, ಲಕ್ಷವಿಧ, ನಾನಲ್ಲ. ನಿಷ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವ ಕಂಡೆ ಹೆನೆಂದಡೆ ವಿಶ್ವಾಸವೆನಗಿಲ್ಲ. ವಿರಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸಿಹೆನೆಂದಡೆ ತ್ರಿವಿಧ ಮಲದ ಮೊತ್ತದೊಳಗೆ ಮತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತೆ ನಿಶ್ಚಯವನರಿದಿಹೆನೆಂದಡೆ ಆತ್ಮಂಗೆ ಲಕ್ಷವಿಡುವುದೊಂದು ಗೊತ್ತ ಕಾಣೆ. ಇಂತೀ ಕಷ್ಟ ತನು ವಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಧೂರ್ತನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಗುಡಿಸಿದ ಹಿಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ತನ್ನ ನಿಷ್ಕೆಯ ತೋರಿ ಎನಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಬೀರಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕೃತ್ಯದೊಳಗಾಗಿ ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳಜ್ಞಿತ್ತಿದಂತಿರು. ನೀನೆ ನಿರ್ಮುಕ್ತನಹೆ. ನಿಜನಿತ್ಯನಹೆ. ಜಗಕ್ಕೆ ಕರ್ತುವಹೆ. ಎನ್ನ ಹಿಕ್ಕೆಗೆ ಬಂದು ಸಿಕ್ಕಿದೆಯಲ್ಲ ಮಹಾಮಹಿಮ ವೀರಬೀರೇಶ್ವರಲಿಂಗಾ.

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲಾಳನು ತಾನು ಏನೂ ಅರಿಯದವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ತೊಡಕಿನ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವನಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದು ತನ್ನಿಂದಾಗದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಲೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ಹಿಕ್ಕೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

(೨) ಆಡು ಅರುದಿಂಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಮೂರು ದಿನ ಬದುಕಿ, ಒಂದು ದಿನ ಸತ್ತಿತ್ತು. ಕುರಿ ಕುರುಹ ಮೇದು ಮರಿಗೆ ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಮರಿ ಮೊಲೆಯ ನುಂಗಿ, ಕುರುಹಿನೊಳಗಡಗಿತ್ತು. ಆಡು, ಕುರಿ, ಬಂದು ಬಟ್ಟೆಯ ಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡು ಶೋಳನ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಯದೇ? ಅರಿ ವೀರಬೀರೇಶ್ವರಲಿಂಗವ.

ಇದು ಬೆಡಗಿನ ವಚನವು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರದೆ ಪರ ಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ.

(೩) ಹೋತನ ಕೊಯ್ದು, ಕುರಿಯ ಸುಲಿದು, ಮರಿಯ ಕೊರಳನ್ನೊತ್ತಿ, ಕಾವಲ ಕುನ್ನಿಯ ಕೆಡಹಿ, ತೋಳನ ಕುಲವ ಗೆದ್ದು ಕುರುಬನ ಕುರುಹಿನ ಕುಲವಡಗಿ ನೆರೆ ಅರಿವಿನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಬೇಕು ವೀರಬೀರೇಶ್ವರಾ.

ಇದು ಬೆಡಗಿನ ವಚನವು. ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ತನ್ನ ಕಾಯ ಕಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪ್ರಿಕಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

(೪) ಹೋತನ ಹೊಡೆದು ಅಡ ಕೂಡಿ, ಕುರಿಯನಿರಿಸಿ, ಟಗರ ತಡೆದು ಹಿಂಡನೊಬ್ಬಳಿತೆಯ ಮಾಡಿ, ಹುಲಿ, ತೋಳ, ಚೋರರ ಭಯಮಂ ಕಳೆದು ಹಿಂಡಿಗೊಡೆಯನಾಗಿ ಕಾವ ಗೊಲ್ಲಾಳ ನೀನೇ ವೀರಬೀರೇಶ್ವರಾ.

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕುರುಬನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇದು ಇದೆ.

(೫) ಕ್ರಿಯೆ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ನಿಃಕ್ರಿಯೆ ಎಂದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂಗೆ ಗೊತ್ತು ಗಾಣದೆ, ಫಲವಿಲ್ಲದ ವೃಕ್ಷದ ಹೂವ ಕಂಡು ವಿಹಂಗ ಕುಲ ಚರಿಸದೆ ಮಚ್ಚಿದಂತೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲಬುಗೆಡದೆ ಅರಿ. ನಿಜವಸ್ತು ಬಂದಿತೆಂದು ಕುರಿತ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ ಕುಲಗೆಡದೆ ಕೂಡು ವೀರ ಬೀರೇಶ್ವರಲಿಂಗವ.

(೬) ಕೊರಡು ಕೊನರುವಲ್ಲಿ ಬರಡ ಕರೆವಲ್ಲಿ, ಕಲ್ಲಿನ ಶಿಲೆಯೊಡೆದು ರೂಪುದೋರುವಲ್ಲಿ, ಬಳ್ಳವಲ್ಲಾಡದೆ ಲಿಂಗವಾಹಲ್ಲಿ ಇಂತಿವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಗುಣವೋ, ಇಂತಿವೆಲ್ಲವನರಿವ ಕಲ್ಲೆದೆಯವನ ಗುಣವೋ? ಇಂತಿವ ಬಲ್ಲಡೆ ವಿಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಬೀರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ತಾನಾಗಿವು.

ಈ ವಚನಗಳಿಂದ ಗೊಲ್ಲಾಳನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಕನೂ, ಷಟ್ ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿತವನೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ೩ನೇ ೪ನೇ ವಚನಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರೆ

ವಚನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕುರಿ, ಹೋತು, ಆಡುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದಲೂ ಗೊಲ್ಲಾಳನ್ನು ಗೊಲ್ಲರ ಜಾತಿಯವನಿರದೆ ಕುರಿ ಕಾಯುವ ಕಾಯಕ ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕುರುಬನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ವಚನಗಳು ಎಷ್ಟು ಆಳವಾದ ವಿಚಾರಗಳುಳ್ಳವೂ ಗಂಭೀರವಾದವುಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇವುಗಳಿಂದ ಗೊಲ್ಲಾಳನ್ನು ಅರಿಯದ ತೀರ ಕುರುಬನಾಗಿರದೆ, ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಿಟ್ಟವ್ವೆ

ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನೆಂಬ ಚೋಳರಾಜನು ಕಾಂಚೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕ್ರಿ|| ಶ|| ೧೦೭೦ ರಿಂದ ೧೧೦೦ ರ ವರೆಗೆ ಬಹು ಘನತೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುದು ಗೊಂಡೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಪಿಟ್ಟವ್ವೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಿವಶರಣಿಯು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಲಿಂಗಾನುಭವಿಯು, ಶಿವಶರಣರ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವವಳು. ಅವಳು ಮುಪ್ಪಾಗುವ ವರೆಗೂ ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಮುಪ್ಪಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡುವಂಥವರು ಯಾರೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ದಿನಾಲು ದೋಸೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಇದರಿಂದ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ತಾನು ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತ ಬಂದಳು.

ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನದಿಗೆ ಒಂದು ಬಹು ಬಲವಾದ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನದಿಯ ನೀರು ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದುಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಒಂದು ದಿವಸ ವಿಪರೀತ ಮಳೆಯಾಗಲು ಕೆರೆಯ ಕಟ್ಟೆಯು ಒಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಚೋಳರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ

ದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಅವರಿಂದ ಮಣ್ಣು ಅಗಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದು ಮಣ್ಣು ಅಗಿಯದಂಥ ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ನಿಯೋಗಿಗಳೂ ಇದ್ದರು. ಆದರೂ ಅವರನ್ನು ಸಹ ಬಿಡದೆ ಸರತಿಯ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಮಣ್ಣನ್ನು ಅಗಿಸುತ್ತ ಬಿದ್ದುಹೋದ ಕಟ್ಟಿಯ ಭಾಗವನ್ನು ತುಂಬಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಅವನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೋಗಲು ಯಾರಿಗೂ ಧೈರ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರಲು ಮಣ್ಣನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹಾಕುವ ಸರತಿಯು ಪಿಟ್ಟವ್ವಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ರಾಜನ ಸೇವಕರು ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕಟ್ಟಿಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಬಾರೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವಳು—ಶಿವಶಿವಾ, ನಾನು ಮುಪ್ಪಿನವಳು. ಇದು ನನಗಾಗದು ಎನ್ನಲು ಅವರು ಮಣ್ಣು ಹೊತ್ತಲ್ಲದೆ ಕಟ್ಟಿಯ ಕೆಲಸವಾಗದು, ನಡೆ ಎಂದು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ಅವಳು—ಅಯ್ಯೋ, ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಕೆಲಸ ನನ್ನಿಂದಾಗದು. ನಾನು ಬರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಅನ್ನಲು ಅವರು—ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ಬೇರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು—ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವಳು ನಾನೊಬ್ಬಳೇ. ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆನ್ನಲು ಅವರು—ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ, ನಡೆ ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ದಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗಹತ್ತಿದರು.

ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಒಬ್ಬ ರಡ್ಡಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಗುದ್ದಲಿಯನ್ನು ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಪಿಟ್ಟವ್ವಿಗೆ—ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕಾಯಕದ ಹರುಕು ಮುರುಕು ದೋಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವಳು—ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದೆನ್ನಲು, ಅವನು ಆ ರಾಜಸೇವಕರೊಡನೆ ಕೆರೆಗೆ ಬಂದು ಮಣ್ಣನ್ನು ಅಗಿಯುತ್ತ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಅದನ್ನು ಪಿಟ್ಟವ್ವೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಹಾಕಹತ್ತಿದನು.

ಶಿವನು ಮಣ್ಣನ್ನು ಅಗಿಯುವಾಗ ಎಲ್ಲರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಾನಾತರದ ವಿನೋದಗಳನ್ನೂ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಮಾಡ

ಹತ್ತುವನು. ಅರಸನ ಬಲ್ಲಾಳುಗಳು ಅವನು ಬಹಳ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ನೀನು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡೆಂದು ಬಯ್ಯ ಬೆತ್ತದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಪೆಟ್ಟುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಹತ್ತದೆ ಅವು ಅರಸನ ಆಳುಗಳಿಗೆಯೇ ಹತ್ತಲು ಅವರು ನೋವಿನಿಂದ ಬಳಲಹತ್ತಿದರು. ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಇದು ಬಹು ಜೋಡ್ಯವೆಂದು ಶಿವನ ಸುತ್ತಲೂ ಗುಂಪಾಗಿ ನೆರೆದು ಗದ್ದಲಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಆಸ್ಪರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಏನೋ ಗಲಾಟೆ ನಡೆದಿದೆಂದು ಕರಿಕಾಲ ಜೋಳನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ತನ್ನ ನಿಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು ಒಬ್ಬ ವಣ್ಣುಹೊರುವವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಹೀಗಾಯಿತೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಂದಿತು. ಆಗ ರಾಜನು ಇದು ಅವನ ಕೃತಕ ವಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ಸೇವಕರಿಗೆ—ಅವನನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆಯಿರೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಹೊಡೆಯಲು ಆ ಹೊಡೆತಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಸಾರೆ ಅರಸನ ನಿಯೋಗಿಗಳಿಗೆಯೇ ತಾಕಿದವು.

ಹೀಗಾಗಲು ಜೋಳರಾಜನು ಆಶ್ಚರ್ಯಬಟ್ಟು ಹೀಗೇಕಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ರಡ್ಡಿಯು ಪಿಟ್ಟವ್ವೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಇಂಥ ಅದ್ಭುತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವಳ ಸಲುವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಅವನ ರೂಪಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದುಡಿಯುತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆಗ ಅವನು ಭಕ್ತಿಯಾದ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೀಗಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನೇ ತಪ್ಪುಗಾರನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ಅವಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ರಡ್ಡಿಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಶಿವನು ಪಿಟ್ಟವ್ವೆಯ ಕಾಯಕದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಜೋಳ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು.

ಕರಿಕಾಲಜೋಳನು ಜೋಳರಾಜರಲ್ಲಿ ಬಹು ಬಲಾಢ್ಯನು. ಇಂಥವನ ಬಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಕಡೆಗೆ ತನಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಿಟ್ಟವ್ವೆಯು ಶಿವ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಪಿಟ್ಟವೈಯ ಕಾಯಕಪು ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕ ವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಅವಳು ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸ್ಥಾನವು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿನದಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಅವಳನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಮೊದಲು ಕರ್ನಾಟಕಸ್ತಳಿದ್ದು ಹಿಂದುಗಡೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರಂತೆ ತಮಿಳು ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜೋಳರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕರಿಕಾಲ ಜೋಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲಿನ ವನಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಿಟ್ಟವೈಯೂ ಕೂಡ ಅವನಕಿಂತ ಮೊದಲನೆಯವಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಈಕೆಯ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ದೇವಿಯರ ತ್ರಿವಿದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವವರು ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಕರಿಕಾಲಜೋಳನಾ | ಕೆರೆಗೆ ಮಣ್ಣಡಕಲ್ಗೆ
ಹರಗುಣಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಯನ್ನೆ ಮಾಡಿಸಿದ
ಶಿವಶರಣೆ ಪಿಟ್ಟವೈ ಶರಣಾಗು

ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜೋಳದಹಾಳೆಂಬ ಮರವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನೆಂಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಕ್ಕಲು ತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹದಿನೆಂಟು ತೆರದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದು ರಾಜ ಪಾಲೆಂದು ಕೋರನ್ನು ಮತ್ತು ಸುಂಕಸೊದಿಗೆಯನ್ನು ಸಹ ಅರಸನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸುಖದಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದುದಿನ ಬತ್ತವನ್ನು ಬಿತ್ತುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನೆಲವನ್ನು ಹದಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೇಗಿಲಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವಾಗ

ಅದರ ತುದಿಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನೇಗಿಲೆಯು ಮುಂದೆ ಹೋಗದ ಹಾಗಾಯಿತು. ನೆಲದೊಳಗಿದ್ದ ಒಂದು ಕೊರಡು ಅದಕ್ಕೆ ತಟ್ಟಿ ಹೀಗಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಕಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಮಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆಯುವಾಗ ನೆಲದೊಳಗಿಂದ— ಮುದ್ದಯ್ಯ, ನಾನು ಜನರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಂಥ ಆದಿನಾಥ ಲಿಂಗವು. ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಡಿಯಬೇಡ. ಹಾರಿಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಗಿದು ಮಣ್ಣನ್ನು ಹೊರಗು ಮಾಡುವೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಟವು. ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು ಅವನು ಅದರಂತೆಯೇ ಹಾರಿಯಿಂದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಸರಿಸಿ ನೋಡಲು, ಒಳಗೆ ಒಂದು ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗವಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದನ್ನು ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಜೋಳದ ಅಂಬಿಲಿಯನ್ನೂ ತುಂಬಿಯ ಸೊಪ್ಪನ್ನೂ ಪಾಕಮಾಡಿ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಉಣ್ಣಬೇಕೆಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಆ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಡಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಬಹಳ ದಣಿದದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಎಕ್ಕೆಯ ಗಿಡದಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಲು, ಕೂಡಲೆ ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಹತ್ತಿತು.

ಮುಂದೆ ಅವನು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೇ, ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಗುರುರೂಪನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಜಂಗಮನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಕ್ಕೆಯ ಮರವನ್ನೇ ದೀಕ್ಷಾಮಂಟಪವಾಗಿಯೂ ಮರದ ಪುಷ್ಪಫಲಗಳನ್ನೇ ಪಂಚಕಳಶವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ, ಮುದ್ದಯ್ಯನಿಗೆ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತು ಲಿಂಗಾಚಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಆ ಆದಿನಾಥ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯನಾದನು. ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಆದಿನಾಥಲಿಂಗದಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲುತನದ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ದಾಸೋಹಭಾವದಿಂದ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದುದಿನ ರಾಜಸೇವಕರು ಮುದ್ದಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ತೆರುಗೆಯನ್ನು ಬೇಡಲು ಅವನು ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಸೇವಕರು ಮತ್ತೆಯೂ ಬೇಡಹತ್ತಲು, ಅವನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದ ಸೇವಕರು ಅವನನ್ನು ತುಡುಕಿ

ನಿರ್ಬಂಧಿಸಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಅವರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ರಾಜನ ಸಭೆಗೆ ಓಡಿ ಬಂದು— ನಿನ್ನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ಕೊಳಗದ ಭೂಮಿಗೆ ಅರುವತ್ತು ಹೊನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತೆಯೂ ಅವರು ನನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೇಡುತ್ತಾರಲ್ಲ, ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ಉದಾಸೀನನಾಗಿರಲು, ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಮುಂದೆ ಇದನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಗುತ್ತಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಅರಸನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಮೀರಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಅವರಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿ ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅರಸನು ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಊರಿನವರಲ್ಲ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಮುದ್ದಯ್ಯನು ತನ್ನ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡದ್ದೇನೆಂದರೆ— “ನಾನು ಮೂರಡಿ ಭೂಮಿಗೆ ಆರು ಹೊನ್ನು ನಂತೆ ೬೦ ಹೊನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನು. ಇದನ್ನು ಊರವರ ಮುಂದೆ ಇಡಲು ಅವರು ರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಮೀರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಜನು ಈಗ ಊರಗೂಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಬೇಡಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೆ ಲಿಂಗವೇ, ನಾನು ಅದನ್ನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಈ ಹಡಿಕೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ ನಾನು ಸೆರೆ ಸಂಕೋಲೆಯ ವೇದನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಸಿದ್ಧನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ರಾಜನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನಾದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನೀನು ನನ್ನ ಹಟ್ಟಿ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಒಡೆಯನಾದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನಾಣೆ. ನಾನು ಕೊಡತಕ್ಕ ತೆರುಗೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡುವೆನು. ಹೀಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನನಗೆ ಉಳಿದ ಧನಧಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ನಾನು ದಾಸೋಹವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ವರವನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಬೇರೊಂದು ವರವು ಬೇಡ, ನಿನ್ನ ಗೋಷ್ಠರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರುವಿದೇ ನಾನು ಬೇಡುವ ವರವು. ನನ್ನ ಮನ ವೆಂಬ ಧನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆಯೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾರಿ” ಎಂದು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವನು ಮುಂದೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲುತನ ಕಾಯ ಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತನಗೆ ದೊಕಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಅರಸನಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾದ ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಉಳಿದುದನ್ನು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಮುದ್ದಯ್ಯನ ಒಂದು ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಕಾಯಕದ ಮತ್ತು ದಾಸೋಹದ ಬಗೆಯು ಇರುತ್ತದೆ.

ಒಕ್ಕಲುಮುದ್ದಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನು. ಅವನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಉದಹರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು “ಕಾಮ ಭೀಮ ಜೀವದನದೊಡೆಯ” ಎಂದಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಿಯಕರನೂ ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು ಅವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ದನಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯ, ಎಂಬ ಭಾವವು ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ವಚನಕಾರರ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ತೀರ ಹೊಸತರದ್ದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಕಾಯಕದ ಮತ್ತು ದಾಸೋಹದ ರೀತಿಯು ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕರು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವಂತಹದಿದೆ.

ವಚನಗಳು

(೧) ಅಂಗವೇ ಭೂಮಿಯಾಗಿ, ಲಿಂಗವೇ ಬೆಳೆಯಾಗಿ, ವಿಶ್ವಾಸವೆಂಬ ಬತ್ತ ಬಲಿದು ಉಂಡು ಸುಖಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದ ಕಾಮ ಭೀಮ ಜೀವ ದನದೊಡೆಯ.

(೨) ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೋದುವದಕ್ಕೆ ಹಾರುವನಲ್ಲ. ಇರಿದು ಮೆರೆವುದಕ್ಕೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಲ್ಲ. ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವೈಶ್ಯನಲ್ಲ. ಉಳುವ ಒಕ್ಕಲು ಮಗನ ತಪ್ಪ ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಯ್ಯ ಕಾಮ ಭೀಮ ಜೀವ ದನದೊಡೆಯ. ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ.

(೩) ಅರುಣನ ಕಿರಣದಿಂದ ಅಪ್ಪುವಿನ ಸಾರ ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗಡೆ ಗಿದ್ದು ಪೃಥ್ವಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ ತಾನೊಪ್ಪದಲ್ಲಿ ತೆಗೆವಂತೆ ಅರಿವು ಮರವೆ ಪೃಥ್ವಿಯಪ್ಪುವಿನಂತೆ ಇಸ್ತ ಭೇದವ ತಾನರಿದು ಜಡ ಅಜಡವೆಂಬುಭಯ ಯವನರಿವುದು ಸಕಲವೋ? ನಿಕಲವೋ? ಬೇರೊಂದು ಹೊಲಬೋ? ಇದರ ಹೊಲಬ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ. ಕಾಮ ಭೀಮ ಜೀವ ದನದೊಡೆಯ ನಾನೆಂದೂ ಅರಿಯೆ.

(೪) ಅವ ವರ್ಣವ ಕೂಡಿದಡೂ ಅಪ್ಪುಮಯ ತಪ್ಪಿದಂತೆ ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನೆಂದಡೂ ತಾನಾಗಿ, ಮಹೇಶ್ವರನೆಂದಡೂ ತಾನಾಗಿ, ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂದಡೂ ತಾನಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಎಂದಡೂ ತಾನಾಗಿ, ಶರಣನೆಂದಡೂ ತಾನಾಗಿ, ಐಕ್ಯನೆಂದಡೂ ತಾನಾಗಿ, ಒಂದನಹುದು ಒಂದನಲ್ಲ ಎನ್ನದೆ, ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲ ಕೊಂಡಡಿ ಸಿಹಿ ತಪ್ಪುವುದೇ? ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದವೆಂಬ ಗೊತ್ತು ಹರಿದವಂಗೆ ತಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು ಹತ್ತುವ ಭಾವ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾಮ ಭೀಮ ಜೀವ ದನ ದೊಡೆಯ ತಾನು ತಾನೇ.

(೫) ಪೈರಿಗೆ ನೀರು ಬೇಕೆಂಬಲ್ಲಿ ಉಚಿತವನರಿದು ಬಿಡಬೇಕು. ಕ್ರಿಗರಿವು ಬೇಕೆಂಬಲ್ಲಿ ಉಭಯವನರಿದು ಘಟಿಸಬೇಕು. ಏರಿ ಹಿಡಿದನ್ನಕ್ಕ ನೀರ ಹಿಡಿದಡೆ ಸುಖವಲ್ಲದೆ ಮೂರಿದರುಂಟೇ? ಕ್ರಿಯೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳೆಯ ಕಾಯ್ದ ಮತ್ತೆ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಕಾವಲುಂಟೇ? ಪವನ ಹೊತ್ತ ಬೆಳೆಯಂತೆ, ಬೆಳೆಯನೊಳಕೊಂಡ ಫಲದಂತೆ, ಅರಿವು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಆಚರಣೆ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಲೇಪವಾದ ಮತ್ತೆ ಕಾಮ ಭೀಮ ಜೀವದನದೊಡೆಯನೆಂಬುದು, ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಮೇಲಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಒಕ್ಕಲುತನ ಮಾಡುವ ರೀತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಉಚ್ಚತರದ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಅರಸನೊಡನೆ ಉಂಟಾದ ವಿರೋಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೬) ಅಯ್ಯಾ, ಮೂರಡಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಆರು ಹೊನ್ನ ತೆತ್ತೆ. ಮೂರಡಿ ಹಡಿಕೆಯ ಬೇಡೆ, ಗ್ರಾಮದವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಮೂರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪಟ್ಟಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತೂರಗೂಡಿ ಹಡಿಕೆಯ ನೀ ಬೇಡಿದಡೆ ನಾ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನೀ ಕೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ನಟ್ಟ ನಡುಮನೆಯ ನೆಲನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಯಿದೆ ಕೋ. ನೀ ತಪ್ಪಿದಡೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವ ಒಡೆಯರುಂಟೆ? ನಾನೊಕ್ಕಲು, ನೀನೊಡೆಯ. ಮೂರಿಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಮುನ್ನವೇ ಸೆರೆ ಸಂಕೋಲೆ

ಗೊಳಗು. ಗುತ್ತಿಗೆಗಾರರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕುಳವುಂಟೆ? ಇನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿನಾದರೆ ಎನ್ನ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೊಡೆಯ ಕಾಮ ಭೀಮ ಜೀವ ದನದಾಣೆ.

ಭಾವ:- ಈ ವಚನವನ್ನು ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ತನ್ನ ರಾಜನಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ— ನನ್ನ ಭೂಮಿಗೋಸ್ಕರ ಮೂರಡಿಗೆ ಆರು ಹೊನ್ನಿನಂತೆ ರಾಜನಿಗೆ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಕೊಟ್ಟರೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅವನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ಹಡಿಕೆಯ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಾಮದವರ ಮುಂದಿಡಲು, ಅವರು ನಾ ಕೊಟ್ಟ ಕಂದಾಯವು ಸರಿಯಾದದ್ದು, ಅರಸನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಮೂರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬರಹವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ರಾಜನು ಊರವರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಪುನಃ ನನ್ನಿಂದ ಹಡಿಕೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅರಸನು ಕೊಟ್ಟಂಥ ಪಟ್ಟಿಯು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೂ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಡಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ ಒಡೆಯರಾರು? ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ಒಕ್ಕಲು ಅಗಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ನನ್ನ ಒಡೆಯನು. ಆದರೂ ಅವನು ಮೂರಿ ಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದರೆ, ನಾನು ಅವನ ಸೆರೆ ಸಂಕೋಲೆಯ ಬಂಧನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಗುತ್ತಿಗೆಗಾರರಿಗೆ ಕುಳಗಳು ಉಳಿಯಲಾರವು. ರಾಜನೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿನಾದರೆ, ನನ್ನ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ನಿಜವಾದ ಒಡೆಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಣೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಒಡೆಯನು ರಾಜನಲ್ಲ, ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಚನಕಾರನು ಈ ವಚನವನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕಡೆಯ ಆರನೆಯ ವಚನದಿಂದ ಮುದ್ದಯ್ಯನಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಕಂದಾಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಬದು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನು ಕಂದಾಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈಗಿನಂತೆ ನಿರ್ಧರಿಸದೆ ಗ್ರಾಮದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಕೊಡಬೇ

ಕೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಗುತ್ತಿಗೆಗಾರರನ್ನು ನೇಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುತ್ತಿಗೆಗಾರರು ಹಳ್ಳಿಯ ಪಂಚರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಂದಾಯವನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಿ ರಾಜರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವರು. ಅವರು ಈ ಕಂದಾಯವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ತಮ್ಮಗೋಸ್ಕರ ಎತ್ತುತ್ತಿದ್ದದನ್ನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಎತ್ತುವದನ್ನು ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ತಾನೆಷ್ಟು ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಊರವರಿಗೆ ರಾಜನು ಕೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ಮೊದಲು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ರಾಜರು ಊರವರು ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಂದಾಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವೊಂದು ಬರಹವನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ 'ಪಟ್ಟಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಗುತ್ತಿಗೆಗಾರನು ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶವಾದದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಬೇಡಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಮೊದಲು ಅರಸನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೂರು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅರಸನು ಅದನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಅರಸನ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಊರವರ ಮುಂದೆ ಇಡಲು ಅವರು ಅವನನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ತರುವಾಯ ಅರಸನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಊರಿನ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಂದ ಬೇಡಿದ ಹಾಗೆ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆಗ ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ತಾನು ಕೊಡುವವದಿಲ್ಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಹೀಗೆ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಈ ವಚನದಲ್ಲಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲುತನ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಮುದ್ದಯ್ಯನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದನೆಂದು ಈ ವಚನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಕಾಯಕ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶರಣನು ನ್ಯಾಯವಾದದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾತ್ರ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಅನ್ಯಾಯವಾದದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವೆಚ್ಚಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡು

ವಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹಣ ಉಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ಅವನು ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮತ್ತು ತಾನು ಮಾಡ ತಕ್ಕ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ವಿನಿಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಶಿವಶರಣರ ನಡೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವಗಳು ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಪಿಟ್ಟವೈಯಾದರೂ ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನಂತೆ ಅರಸನ ಅನ್ಯಾಯದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಹೀಗೆ ವಿರೋಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಜಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಡೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಲಾಢ್ಯರಾಜನು ಸಹ ಅವಳಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದಿತು.

ಶಿವಶರಣರು ಬಹುತರವಾಗಿ ಬಡವರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವದಂತೆ ನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚವರ್ಗದವರ ಹಗೆತನಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅವರಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅರಸರ ಬಲಾತ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ ಸಹ ವಿರೋಧಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅವರಿಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಆಗ ಅವರು ಹೇಗೆ ನಡೆದರೆಂಬುದನ್ನು ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಮತ್ತು ಪಿಟ್ಟವೈ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬದಲಾಗಿ ಒಕ್ಕಲು ಮುಗ್ಧಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಮುಗ್ಧನಾಗಿರದೆ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಶಿವಾನುಭವಿಯೂ ಆಗಿ ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಜಾಣನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಅವನ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರೇ ನಿಜವಾದುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ವೈಜವೈ.

ವೈಜವೈಯ ಚರಿತ್ರೆಯು ನಿಜಾಮನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ 'ಪರಳಿ ವೈಜನಾಥ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪರಳಿಗ್ರಾಮವು ನಿಜಾಮ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೋಮಿನಾಬಾದ ಎಂಬ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಗೋದಾವರಿ ತೀರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಸಟ್ಟಣದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೧೩೦ ಮೈಲು ದೂರವಿರುತ್ತದೆ. ಗೋದಾವರಿಯು ಪರಳಿಯಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೧೫-೨೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಪೂರ್ವದ ಹೆಸರು ಪರವಳಿಗೆ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಪರವಳಿಗೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಒಂದು ಶಿವಪುರವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರು. ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದವರು. ಅವರಿಗೆ 'ವೈಜವೈ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಂತೆಯೇ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಲಿಂಗಾನುಭವಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದಳು. ಅವಳು ಹೀಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ಹೀಗಿರಲಾಗಿ ವೈಜವೈಯ ತಂದೆಯ ತಂಗಿಯು ಪರವಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆಂದು ಅವನಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಅವಳು ವೈಜವೈಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು— ನೀವು ಜೈನರು. ನಾವು ಶಿವಭಕ್ತರು. ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಯು ನನಗೆ ಸೋದರಳಿಯನಾದರೇನಾಯಿತು? ನಾನು ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣಿಗೆ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ ತಂಗಿಯು— ಅಣ್ಣನೇ, ನೀನು

ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನುಬಿದ್ದ ತಂಗಿಗೆ ಲೇಸು ಮಾಡಿದೆ. ನಾನು ವೈಜವೈಯನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡುವವಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ನೀನು ಕೊಡಲೇ ಬೇಕೆಂದು ಭಲ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಅದರೂ ಅವಳ ಅಣ್ಣನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದಿರಲು ಅವಳು ಎರಡು ಮೂರು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೂ ಉಪವಾಸವಿದ್ದಳು. ಆಗ ಬಂಧುಬಳಗದವರು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಣ್ಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ಹೀಗೆ ಕ್ರೂರತನ ಮಾಡಬೇಡ. ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ನೆಂಟರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಭಲವಿರಬಾರದು. ನಿನ್ನ ತಂಗಿಯು ಜೈನಳಾದರೇನಾಯಿತು? ಅವಳ ಮಗನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದೇ ಉಚಿತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ತನ್ನ ತಂಗಿಗೆ— ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನು ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಮಾತನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಉಭಯತರೂ ಲಗ್ನದ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು.

ಆದರೆ ವೈಜವೈಯು ಹರನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಜೈನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ನೊಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿ— ಈಗ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ನಾನು ಭವಿಯನ್ನು ಸೋಂಕದೆ ಹೇಗಿರಲಿ? ತಿಳವಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಾನು ಮರವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರಲಿ? ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಇನ್ನಮೇಲೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ನೆನೆವೆನು? ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು, ರಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ಶೋಕಿಸಹತ್ತಿದಳು. ಹೀಗಿರಲು ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅವಳ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬಂದು— ವೈಜವೈಯೇ, ನೀನು ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ನಂಬು. ನೀನು ನೇಮಿಸಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಕಡೆಯ ವರೆಗೆ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಮರುದಿವಸ ಲಗ್ನ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಲಗ್ನವು ಮುಗಿಯಿತು. ತಂದೆಯು ಮಗಳನ್ನು ಅಳಿಯನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಅಳಿಯನು ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವಾದ ಪರಿವಳಿಗೆಗೆ ಬಂದನು.

ಆದರೆ ವೈಜವೈಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕತ್ತಲೆಯಾದಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ಸಮಾಧಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿರಲು ಅವಳಿಗೆ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಳು. ಹರಿಹರ್ ಮಹಾಕವಿಯು ಅವಳ ಲಿಂಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ— ಆಗ ಅವಳು ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮನವೆಂಬ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಳು. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಹುಸಿ, ಲೋಭಗಳೆಂಬ ಕಸವನ್ನು ಉಡುಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದ ಕರ್ಣಿಕಾ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸದಮಳ ಪ್ರಕಾಶ ರೂಪವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದು ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಎಂಬುದನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಳು. ಲಿಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪ್ರೀತಿಯ ಉಸಿರೇ ಅದಕ್ಕೆ ಧೂಪವಾಯಿತು. ತನ್ನ ನೆನಹಿನ ಅರಿವಿನ ಅಚ್ಚು ಬೆಳಗಿನ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಅವಳಿಗೆ ದೀಪವಾಯಿತು. ಈ ತೆರದ ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅವಳು ತಣಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೈನನಾದ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸುಖದಲ್ಲಿರಹತ್ತಿದಳು. ಅವಳು ಜೈನರಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತಿಲದ ತೈಲದಂತೆ ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಹತ್ತಿದಳು.

ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಯು ವೈಜವೈಗೆ — ನಾನು ಇಂದಿನ ದಿನ ಜೈನ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಊಟಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ತರಹದ ಸೊಗಸಾದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡಲು, ಅವಳು ಹಾಲೋಗರ, ಹಾಲುಂಡೆ, ಹಾಲುಮಂಡಿಗೆ, ತರಗು, ಲಡ್ಡುಗೆ, ಇಡ್ಡಲಿಗೆ, ಹಾಲು ಪಾಯಸ, ಬೋನ ಮೊದಲಾದ ರುಚಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಳು. ಆಗ ಅವಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ— ಅಕ್ಕಟಾ, ಈ ವಸ್ತುಗಳು ಶಿವನಿಗಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಂದ ನಾನು ಮಹೇಶ್ವರರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವು ಭವಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ನನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಭವಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಶಿವನೇ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ನನ್ನಿಂದ ಆಗದಂತಾಗಿದೆ, ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ನೊಂದು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ ಕುಳಿತಳು.

ಹೀಗೆ ಅವಳು ಕುಳಿತರಲು ಶಿವನಿಗೆ ಕರುಣೆಯುಂಟಾಗಿ ಅವನು ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ನೇಮಿಸೆಟ್ಟ ಇದ್ದ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದುನಿಂತು— ನಾವು ಪರವೂರಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮಗೆ ಶಿವನ ಕರುಣವಾಗಲಿ ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ವೈಜವೈಯು ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನು ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳು ಹರುಷಿತಳಾಗಿ— ನನ್ನ ಬಯಕೆಯು ಈಡೇರಿತು. ನೀವು ಒಳ್ಳೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಿ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಅವನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದಳು. ಆಮೇಲೆ ಅವಳು ತಾನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದ ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವನಿಗೆ ನೀಡಿ— ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಡಿರಿ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರವಣರು ಬರತಕ್ಕವರಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಹೋಗಿರಿ, ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ಹೀಗೆ ಅವಳು ನುಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಯು ಜಿನ ಮುನಿಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಮುನಿಗಳು ವೈಜವೈಯು ಉಟದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಗೆ— ನೀವು ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ನಾವು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಮುಟ್ಟಲಾರೆವು. ಆ ಗೊರವನು ಅದನ್ನು ಎಂಜಲು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅಂದು, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಯು ವೈಜವೈಯು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ— ನೀನೇನು ಮಾಡಿದೆ? ಅನ್ನವನ್ನು ಜಂಗಮನಿಗೆ ನೀಡಿ ಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟೆಯಾ? ಮುನಿಗಳು ಹಸಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋದರು, ಅರುಹನ ವ್ರತಕ್ಕೆ ನೀನು ಭಂಗತಂದೆ, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು— ಜನರೆಲ್ಲ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವದು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ. ಆದರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಶಿವನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಎಂಜಲು. ಅಂಥ ಎಂಜಲಿಂದಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀವೆಲ್ಲ ಉಣ್ಣುವಿರಿ. ಅದನ್ನು ಜಂಗಮನಿಗೆ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಎಂಜಲು ಹೇಗೆ? ನೀವು ಅರುಹನೆಂದು ಪೂಜಿಸುವ ವಸ್ತುವು ಭೂಮಿಯೊಳಗಿಲ್ಲ. ಅದು ವೇದದಲಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರದಲಿಲ್ಲ. ಐತ್ತಲೆಯ ಬೊಂಬಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಪೂಜಿಸಿ ಬಳಲುವದೇಕೆ, ಎಂದು ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ನುಡಿದಳು. ಅದನ್ನು ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಯು ಕೇಳಿ ಕೆರಳಿದವನಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆದು

ಬಡೆದು ಘಾಸಿಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆ ಅಬಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಒಳಿತಾಗಿ ಬಡಿಯಹತ್ತಿದನು. ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆದ ಹಾಗೆ ಆ ಹೊಡೆತಗಳು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನರಿಗೆಲ್ಲ ತಾಕಹತ್ತಿದವು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೇಕಾಯಿತೆಂಬದು ಮಾತ್ರ ಆಗ ಏನೂ ತಿಳಿಯದೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮೊರೆ ಇಡಹತ್ತಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಸ್ತಮಯವಾಯಿತು.

ವೈಜವೈಯು ಪತಿಯು ಹೊಡೆದ ಪೆಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಬಹಳ ನೊಂದು ದುಃಖ ಪಡುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿದಳು. ಆಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಆಕೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು—ವೈಜವೈಯೇ ಅಂಜಬೇಡ, ಚಿಂತಿಸಬೇಡ- ನಾಳೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ವಾಗುವದು. ನಾನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ಜಿನನ ಶಿರವನ್ನೊಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡುವೆನು, ಅಂಜಬೇಡ, ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ವೈಜವೈಯು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ—ನನ್ನಮೇಲೆ ಶಿವನ ಕರುಣವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಹರುಷಿತಳಾಗಿ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲೆದ್ದು ಶಿವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಳು.

ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣರು ಎಂದಿನಂತೆ ಬಸದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅದರ ಕದವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅದು ತೆರೆಯದೆ ಹೋಯಿತು. ಅವರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ, ಅದು ತೆರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇದೇನು ಕಂಟಕ ಬಂದಿತೆಂದು ಅವರು ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲು ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬನು—ನೇಮಿಸೆಟ್ಟಿಯು ನಿನ್ನ ವೈಜವೈಯನ್ನು ಹೊಡೆದ ಮೂಲಕ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಗಾಸಿಯಾದೆವು. ಆ ಪೆಟ್ಟುಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದವು, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರು—ನಮಗೂ ನೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಿವೆ. ಬಸದಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯದ್ದಕ್ಕೆ ವೈಜವೈಯನ್ನು ಹೊಡೆದದ್ದೇ ಕಾರಣವಿರಬಹುದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವೈಜವೈ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ—ನಿನಗಾದ ನೋವಿನಿಂದ ನಾವು ಬಳಲಿದೆವು. ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ಅಲ್ಲದೆ ಅರುಹನು ಕದವನ್ನಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಅಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೆ ಬಂದು ಕದವು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ದಿಶಂಬರ ೧೯೪೫.

ಸಂಚಿಕೆ ೩

ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ವಿಶೇಷಗಳು.

ತೀ:- ಶ್ರೀ. ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವರಾಜದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು,
ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಮನ್ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಂಸ್ಥಾನ.)

ಈ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಯಾರು ?

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ತನ್ನ ಈ ಒಂದೆರಡು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ 'ಆಚಾರ್ಯ' ಪದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾರಾಹ ರಾಗಲಿ ವಿರಕ್ತರಾಗಿ ಮರಳಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೆಳಿಸಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಅಂಗೀಕರಿಸರೆಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಮನನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

“ಅರ್ಥೇಷಣ, ಪುತ್ರೇಷಣ, ದಾರೇಷಣ ಎಂಬ ಈಷಣ ತ್ರಯವನೆ ಬಿಟ್ಟು ಮಂಡೆಯ ಬೋಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ಹೊನ್ನಿಗೆ ರಗದೊಡೆ ಗುರುದ್ರೋಹ. ಹೆಣ್ಣೆಂಗಿರಗಿದೊಡೆ ಲಿಂಗದ್ರೋಹ. ಮಣ್ಣೆಂಗಿರಗಿದೊಡೆ ಜಂಗಮದ್ರೋಹ. ಆತ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮೊದಲಿಗೆಯೆ?.....”

ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ' ಎಂದು ಷಷ್ಠಿ ಏಕುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ನಾಮನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಈ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಯಾರು? ಅಲ್ಲದೆ,

“ಅನುಭಾವವೆಂಬುವದಂತೆಂದೊಡೆ, ಆಚಾರ್ಯಂಗೆ ಆಚಾರ್ಯಾನುಭಾವ. ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಶಿಷ್ಯನನುಭಾವ.....ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗ ಸಮರಸೈಕ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಪಟಾಸ್ಥಲವೆಂದು ಆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಂಯೋಗದ ನೆಲೆಯನರಿದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಿಲಬೇಕಾಗಿ ನಾನು ರೂಪು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಮುಖವಾಯಿತ್ತೆಂದರಿದು ಇದೇ ಶ್ರೀಮಹಾದೇಶಿಕೇಂದ್ರನ ರಹಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಅನುಶ್ರುತವ ಮಾಡುವ ಉಪದೇಶವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.....ಇದೇ ವಸ್ತುವೆಂದು, ಇದೆ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಮುದ್ದಿಯೆಂದು ಇದು ಕರಗ ಕಟ್ಟಿದ ಎರಕವೆಂದು, ಆ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನೆಂಬ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯನು ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲು, ಆಚಾರ್ಯ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಬ್ರಹ್ಮವನು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಕೈಕೊಂಡು ಆ ಮಹಾ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗನೆಂಬ ಗುರುವಾಚಾರ್ಯಂಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣತನಾಗಿ.....”

ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯನಿಗಿರುವ ಮುಖ್ಯಾಂಗವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ, ದೇಶಿಕ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಈ ಎರಡು ಪದಗಳು ‘ಗುರು’ವನ್ನೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದವುಗಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ‘ಆ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನೆಂಬ ಶ್ರೀಗುರುರಾಯನು’ ‘ಗುರುವಾಚಾರ್ಯಂಗೆ’ ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳೇ ಸಬಲ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಗುರುವಾಚಾರ್ಯರು ಯಾರು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ—ಜಹಾಸೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸಂತೋಧಕರು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನ!

“ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು, ಆ ಪುರದ ಬಾಗಿಲೊಳು ತಳಿತಳಿಯಂಗಳು, ಆ ಗಿರಿಯ ಸುತ್ತಲು ಗಾಳಿ ದೆಸೆ ದೆಸೆಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿರಲು,.....ಗುರುವಾರ್ಗಾಚಾರವಿದಿದು ಬಂದು,ಭರದಿಂದೆ ತ್ರಿಸ್ಥಾನವನರುಹಿ.....ಗಿರಿಯ ಶಿಖರವನೇರಿ,... ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಒಡೆಯನಾಗಿ, ಪರಮ ಪರಿಣಾಮದಿಂದೆ ಓಲಾಡುತಿದರಯ್ಯ.....”

ಇದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ವಚನ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದವನು ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲದವನಾಗಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನಂತರಂಗದ ತ್ರಿಸ್ಥಾನ (ತ್ರಿಕೂಟ) ವಾಸಿಯಾಗಬೇಕು. ಆ ತ್ರಿಸ್ಥಾನ (ತ್ರಿಕೂಟ) ವನ್ನು ತ್ರೀಗಿರಿಗೆ ಉಪಮಿಸಿ ಹೇಳುವ ರೂಢಿಯು ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೀ ತ್ರೀಗಿರಿಯೆಂದು ಉಪಮಿಸದೆ 'ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನ' ಎಂದು ಉಪಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಉಪಮಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆ ಆಚಾರ್ಯರ 'ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನ'ದ ಏರ್ಪಾಟು ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಊಹೆಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಪದ ಪ್ರಯೋಗವು ಉಪಸ್ಥಂಬಕವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. 'ಒಡೆಯನಾಗಿ' ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಮಠಪತಿಯ ಏರ್ಪಾಟು.

ಕಾಯವೇ ಶಿವಾಲಯ, ಕಮಳಾದ್ಯ ಮಂಟಪವೇ ಸುಖಾಸನ ನೋಡಯ್ಯ! ಜ್ಞಾನಾರೂಢ ಪ್ರಾಜ್ಞೇಶ್ವರನೆಂಬಾತನಲ್ಲಿಗೆ ದೇವರು ನೋಡಯ್ಯ! ಅಲ್ಲಿವು ಇಂಟಿನ ಮಠಪತಿ ಹಂಸದೇವನೆಂಬಾತನಾ ದೇವರ ಪೂಜಿಸುವ....."

ಇದು ಅದೇ ಸ್ಥಲದ ಮತ್ತೊಂದು ವಚನ. ಕಾಯ ಶಿವಾಲಯ. ಕಮಳಾದ್ಯಮಂಟಪ ಸುಖಾಸನ. ಪ್ರಾಜ್ಞೇಶ್ವರನೆ ದೇವರು. ಹಂಸದೇವನೆ ಪೂಜಿಸುವ ಮಠಪತಿ.— ಎಂದು ಶಿವಾಲಯದ ರೂಪಕವಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಮಾಜದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಾವರ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪೂಜೆಯು ಇಂದಿಗೂ ಮಠಪತಿಗಳಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಂದೂ ಸಹ ಏರ್ಪಾಟು ಇತ್ತೆಂದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ರೂಪಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮಠಪತಿಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರೊಡನೆ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನದ ಪಾಚೀನತೆಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಠಪತಿಗಳು ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟವರು; ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಠಪತಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಿಂಹಾಸನವು ಮಠಪತಿಗಿಂತ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರಲ್ಲವೆ?

ಶ್ರುತಿವ್ಯಾಮಾಣ್ಯ.

೧ ಶಿವೈಕ ನಿಷ್ಕೆಗೆ ಶ್ರುತಿ ಸಾಕ್ಷಿ!

“ಸಾಕ್ಷಿ || ಏಕೋದೇವ ನ ದ್ವಿತೀಯ’ನೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯನರಿದು ಮತ್ತೆ
ವೈವ ಉಂಟೆಂಬ ನೀಚ ಪರವಾದಿಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ!.....”
(ಪುಟ-೨೬, ವಚನ-೧.)

“.. ಶ್ರುತಿ || ಓಂಭುವಂ ಓಂಭುವಃ | ಓಂಸ್ವಃ | ಓಂಮಹಃ |
ಓಂ ಜನಃ | ಓಂ ಸತ್ಯಂ | ಓಂ ನಿತ್ಯಂ | ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ |
ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ | ಧಿಯೋಯೋನಃ | ಪ್ರಚೋದಯಾ
ತ್ |” ಇಂತೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯೊಳಗೆ ಆ (ವಿಷ್ಣು) ಶಬ್ದವುಳ್ಳೊಡೆ
ತೋರಿರೋ!.....” (ಪುಟ-೨೬, ವಚನ-೨.)

೨ ವೇದಾಗಮವನರಿದರೆ ಆಚಾರ!

“ಭೃತ್ಯಾಚಾರಿಗಳೆಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತ್ಯಾಚಾರವಳವಡದು, ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ
ಪುರಾಣಾಗಮವನರಿದ ಸಂಬಂಧಿಗಳೆಲ್ಲದೆ ಆಚಾರವಳವಡದು....”
(ಪು. ೩೫, ವ. ೪.)

೩ ಶ್ರುತಕ್ಕಿಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ!

“.....ಜೀವಾತ್ಮಂ ಪರಮಾತ್ಮಂ ಚ | ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯಿಂದೆ
ಆತನ ಆತ್ಮಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ ಆತನ ಸರ್ವಾಂಗವ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿ,
ಆತನ ತಂದು ಗಣಪಂಚ್ಚಾಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಆ ದೀಕ್ಷಿತನ ಜಿಹ್ವೆ
ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯನ್ನೋದಿಸಿ, ಸಾಕ್ಷಿ || ಓಂ ಕರ್ಮಣಾಂ | ಮನಸಾ
ವಾಚಾ ಗುರೂಣಾಂ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲಃ | ಶರೀರಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾಣಂಚ್ಛ |
ಸದ್ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮೇದಯೇತ್ || ಎಂದು ಮಾನಸೋಚ್ಚರಣೆಯಂ
ಮಾಡಿಸಿ, ಆ ತಚ್ಛಿಷ್ಯನ ಭವವಂ ಛೇದಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಅವನ
ಎಬ್ಬಿಸಿ ಚೌಕಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಶ್ರುತಿ || ಓಂ ಮೇನಕಾ
ಮೇನಕಾ | ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದೆ, ಅಘೋರಾದಕಮಂ ವಾಮ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಮಾಗಿ ತಳೆದು.....” (ಪು. ೪೬, ವ. ೫.) ಇದು
ಶೈವ ಕರ್ಮವಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಕ್ರಿಯೆ!

೪ ಗುರುವೂ ಸಹ ವೇದಜ್ಞನಾಗಿರಬೇಕು!

“....ನಾಲ್ಕು ವೇದದರ್ಥ, ಅಜಸಗಾಯತ್ರಿಯರ್ಥ, ಪ್ರಾಣಾ ಯಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡುವುದು. ಇಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರನಾದೊಡೆ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕೊಡಬಹುದು. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಂಧಕನ ಕೈಯ್ಯ ಅಂಧಕನು ಹಿಡಿದಂತೆ ಕಾಣಾ ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ” (೭೧-೨) ಇವನು ವೀರಶೈವ ಗುರು.

೫ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಭಕ್ತ-ಜಂಗಮರ ಮಹತಿ!

“ಸಾಕ್ಷಿ” ಆಕಾಯ ಭಕ್ತಕಾಯಃ | ಮಮಕಾಯ ಸುಭ ಕ್ತಯೋಃ ! ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನೋದುವರಣ್ಣ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮಹಂತೋಲಿಂಗ ರೂಪೇಣ ಮಹಂತೋ ಜಂಗಮಸ್ತಥಾ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯನೋದುವ ರಣ್ಣ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ” (೫೪-೬) ಇದು ವೀರಶೈವ ಭಕ್ತ ಜಂಗ ಮರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ !

೬ ಲಿಂಗಾರ್ಚಕವೇದಸ್ತತ್ಯ !

“.....ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಲಿಂಗಕರಣಂಗಳೆಂದೆನಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಬಲ್ಲಾತನೆ ಶೀಲವಂತನಯ್ಯ. ಆತನ ಶ್ರೀಪಾದವನು ಹಸ್ತವನೆತ್ತಿ ಹೊಗುಳುತ್ತಿದ್ದವು ವೇದಂಗಳು ಸಾಕ್ಷಿ || ಓಂ ಆಯಂ ಮೇ ಅಸ್ತು ಭಗವಾನ್ | ಆಯಂ ಮೇ ಭಗ ವತ್ತರಂ | ಆಯಂ ಮೇ ವಿಶ್ವಭೇಷಜಂ | ಆಯಂ ಮೇ ತತ್ | ಆಯಂ ಪಿತಾ || ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಬಲ್ಲಾತನೆ ಸಂಬಂಧಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಲ್ಲನಯ್ಯ.....” (೬೯-೧)

೭ ಶರಣ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿ!-ಎಂದುದುಶ್ರುತಿ.

“.....ನಿಜಸಂಧಾನದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಲಿಂಗಾರ್ಚ ನೆಯಂ ಮಾಡುವ ಶಿವಶರಣರ ಪಾದವ ತೋರಯ್ಯ. ಸಾಕ್ಷಿ || ವ್ಯಾಪಾರಂ ಸಕಲಂ ಕೃತ್ವಾಸ ರುದ್ರೋ ರುದ್ರಮರ್ಚಯೇತ್ || ಎಂಬಶ್ರುತಿ ನಿಮ್ಮಶರಣಿಗೆ ಸಂದಿತ್ತು ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ”(೭೪-೧೧)

ಹೀಗೆ ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾದೃಶ ವಾಗಿ, ತತ್ಪ್ರಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದ ರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಕಂಡರ ಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವಾಙ್ಮಯವನ್ನಾಗಲಿ, ಒಂದು ಮತವ ನ್ನಾಗಲಿ ಜರಿದು ನುಡಿದು ವಿಶ್ವಾತ್ಮರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ - ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಲ್ಲ. ಬೇಡಾದ್ದನ್ನು ಬಿಡಬಹುದೇ ವಿನಹ ಬೈಯುವುದು ಅದ್ವೈ ತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹಾನಿ! ಸರ್ವಾದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಕೊರತೆ! ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಚನ್ನಬಸ ವಣ್ಣನು ಅರಿತಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಆತನು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಙ್ಮಯದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಎತ್ತಿ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಬರೆದರೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೊತ್ತಿಗೆಯಾಗಬಲ್ಲದು. * ಆಗ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ತತ್ವವು ಹೇಗೆ ಪರಿಣತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತೆಂಬುದು ನಿರ್ವ ವಾದವಾಗಿ ನಿರ್ಧರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಮಲಿತ ನಯನಗಳನ್ನು ನಿರ್ವ ಮೇಷಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಚಾರವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಬರೀ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು- ಮಂತ್ರಗಳು ಅವೆಲ್ಲಿಯವಾಗಲಿ ಅಮಾನ್ಯ! ಅಪ್ರಯೋಜಕ! ಅದು ಪರಿ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲ; ಪರಿಪಾಟ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾರ್ಪ ಡಿಸಿ ಹಸನಾಗಿ ಮುಂಗುರಿಯ ಹೊಂಗನಸನ್ನು ನೆನಸನ್ನಾಗಿಸುವಂತಿ ದ್ದರೆ ಅದು ವೇದವಾಗಲಿ ವಚನವಾಗಲಿ ಇನ್ನಾವುದಾಗಲಿ ಅದೇ ಶಿರೋ ಧಾರ್ಯ; ಅದೇ ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ; ಅದೇ ಅನುಸರಣೀಯ. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಬರೀ ಉದರಪೋಷಣ್ಣಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವೇದೋಕ್ತಿಗಳು ಹೇಗೆ, ಅಪ್ರ ಯೋಜಕಗಳೋ ಹಾಗೆ ವಚನಗಳೂ ಅಪ್ರಯೋಜಕಗಳು:—

“ಹೊರವೇಷದಲಿ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು
ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣಾಗಮ ಮೊದಲಾಗಿ, ಪುರಾತನ ವಚನ ಬಹು
ಪಾಠಕರು ಎನಿಸಿಕೊಂಡು, ಅನ್ನದಾನ-ವಸ್ತ್ರದಾನ-ಕನ್ಯಾದಾನ-

* ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬರೆದವು ಹೊತ್ತಿಗೆಯ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವುದೋಗ ಒದಗಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ.

ಸರ್ವಣದಾನಂಗಳನೀವರ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದು ಬಣ್ಣದ ಪುತ್ಥಳಿ
ಯಂತೆ ಹೋಗಿ ನಿಂದು, ಹೊಸ್ತಲಲ್ಲಿ ತುಳಿದಾಡಿಕೊಂಡಿಹ ನಿತ್ಯ
ನೇಮದ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ. ಸಾಕ್ಷಿ || ವಾಯು
ವೃದ್ಧ ತಪೋವೃದ್ಧ ವೇದವೃದ್ಧ ಬಹುಶ್ರುತಃ | ಸರ್ವಸಾಧನ
ವೃದ್ಧಸ್ಯ ದ್ವಾರೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಕಿಂಕರಾಃ || ” “ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ದಿಟವಾ
ಯಿತ್ತು. ಇಂತಿವನೆಲ್ಲವನರಿದಂತಹ ಹಿರಿಯರು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ಮನೆಯ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಾದರು. ಆ ಅರುಹಿಗೆ ಇದು ವಿಧಿಯೇ?
ಎಲೆಲೆ ಕೂ. ಚ. ಸಂಗಯ್ಯ ನೀ ಮಾಡಿದ ಮರಹು. ”

“...ಹೊರವೇಷದಲ್ಲಿ ನಾಮರೂಪುಕ್ರಿಯೆವಿಡಿದು, ವಾಗ್ಗೈ
ಹ್ಮಿಗಳೆನಿಸುವ ವಾಚಾಳಕರಿಗೆಲ್ಲಿಹದೊ? ಅದೆಂತೊ? ಅದೆತ್ತಣ
ಸುದ್ದಿಯೊ? ಕೂ. ಚ. ಸಂ. ದೇವಾ? ”

ಇವುಗಳಿಂದ ಅರ್ಥಾನುಭವವಿಲ್ಲದವರ ಮಾತುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರ
ಗಳಾಗಲಿ ಅವು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಮಾನ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರೂ ನಿಷ್ಪ್ರ
ಯೋಜಕರು—ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದಲ್ಲದೆ ವೇದವಾಙ್ಮಯದ
ಲ್ಲಿಯೂ ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಮಭಾವಿ, ಸಮಗುಣ
ಗ್ರಾಹಿ ಎಂಬುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಶದವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅನ್ಯದೈವಗಳ ಹಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅನ್ಯ
ದೈವಗಳಾವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಹೇಳುವುದು ಬೇರೆ. ಅದು ಈ ರೀತಿ:—

“...ಇನ್ನು ಅನ್ಯದೈವವೆಂಬುವವಾನಾವೆಂದಡೆ, ಪ್ರಾಣೋ
ಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ, ನಾಗ, ಕೂರ್ಮ, ಕ್ರಕರ,
ದೇವದತ್ತ, ಧನಂಜಯ ದಶವಾಯುಗಳುಂಟಾಗಿ ತನ್ನ ತಾನರಿವ
ಪುರುಷಂಗೆ ಇವೇ ಅನ್ಯದೈವ ಕಾಣಿರೋ || ”

ಎಂತಹ ಸಹಜವಾದ ಸಾರ್ಥವಾದ ಮಾತಿದು! ವಾಯುಗಳ
ಹರಿದಾಟದಿಂದಲೆ ಮನದ ಹರಿದಾಟ! ಏಕನಿಷ್ಠೆಗೆ-ಏಕೈಕವೃತ್ತಿಗೆ ಇವೇ
ಭಂಗಕಾರಿಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಅನ್ಯದೈವಗಳು. ಆ ದಶವಾಯು
ಗಳನ್ನು ದಮನಮಾಡಬೇಕು. ಅವನ್ನು ದಮನಿಸಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ
ತತ್ತ್ವ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದದು. ಅವನ್ನು ದಮನಿಸಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ

ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು. 'ಆಚಾರ ಸಹಿತ ಲಿಂಗಭಕ್ತನಾದೊಡೆ ಅನ್ಯ
ಜೈವವೆಂಬುದು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿಯಬೇಕು.' ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಅಲಿಂಗಗಳು ಭವಿಗಳೆಂದು ಬೀಳ್ಗಲೆವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ—'ಅರಿಷಡ್
ರ್ಗಮಲತ್ರಯಂಗಳೆಂಬ ಭವಿಯನರಿಯಬೇಕು.' (೬೯—೧) ಇವನ್ನು
ಭಕ್ತರಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.—ಎಂದು ಹೇಳುವ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು
ವಿಚಾರಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾನೆ! ಎಂತಹ ವಿಶ್ವ
ವಿಶಾಲ ಸಮಭಾವ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬ
ಹುದಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದೆ ಸಂದ ಯುಗಂಗಳು!

ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಸಂದ ಯುಗಂಗಳೆ
ಳೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ! ಪ್ರಪಂಚದ ಕಾಲ
ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಅದೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ!

“ಹಿಂದೆ ಸಂದ ಯುಗಂಗಳು ಶತಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ
ಏಳುಲಕ್ಷದಸಾವಿರದ ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಯುಗಂಗಳು...” (೨೭-೩)

ನಾಲ್ಕು ಯುಗಂಗಳ ಕಾಲ.

ಕೃತಯುಗ: ಚೌತೀಸಲಕ್ಷ ಐವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ—೩೪೫೬೦೦೦

ತ್ರೇತಾಯುಗ: ಹದಿನೇಳುಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ—೧೭೨೮೦೦೦

ದ್ವಾಪರಯುಗ: ಎಂಟುಲಕ್ಷ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ—೮೬೪೦೦೦

ಕಲಿಯುಗ: ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ — ೪೩೨೦೦೦

ಹೀಗೆಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಿಂದ ತಾನಿರುವ ವರೆಗಿನ ಮತ್ತು
ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನಾಲ್ಕುಯು
ಗಗಳ ಈ ಕಾಲ ಹೇಗೆ ದಿಟವೋ ಹಾಗೆ ಹಿಂದೆ ಸಂದ ಯುಗಂಗಳ
ಗಣನೆಯೂ ದಿಟವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದು ಇವನ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ
ಒಂದು ಕುರುಹು.

ಕಡೆನುಡಿಗಳು.

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧ
ನೆಯ ಕಾಲವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾಲವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಹಲಕೆಲ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ.ತನುಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ತೊಡಗಿದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ಈತನು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ದುಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಜೀವನವನ್ನು-ಷಟ್ಸ್ಥಲಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ್ದಾನೆ;- ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿತಂದು ಕಳೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಶೈವದ ಎಡೆಯಾಟ-ಹೊಯ್ಯಾಟ ನಿಂತು ಸಮಾಜಾಭಿಮಾನವು ಬೇರೂರಿತು. ವಿಶಾಲತತ್ವವು ಕಳೆದುಂಬಿ ಕೊನರಿತು;-ಕಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿತು. 'ಷಟ್ಸ್ಥಲಚಕ್ರವರ್ತಿ'ಯಾಗಿದ್ದಂತೆ 'ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕಾಗ್ರಾಣಿ'ಯೂ ಆದನು.

ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ; ಮಹಾನುಭಾವಿ. ತೇಜಸ್ವಿ; ಓಜಸ್ವಿ. ಸುಧಾರಕ; ವಿಮರ್ಶಕ. ಆತನ ವಚನ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಮಿಂಚುತ್ತದೆ. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಅವಲೋಕಿಸಿದುದನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ; ಅಲೋಚಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ; ಅನುಭವಿಸಿದ್ದನ್ನು ಭಾವಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿ ಆಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದೆ. ಸತ್ಯವಿದೆ. ಆತನು ತನ್ನ ಹಿಂದಿದ್ದ ತನ್ನೊಡನಿದ್ದ ಸಮಾಜದ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡರೀತಿ, ಮುಂಬರುವ ಸಮಾಜ ಹೇಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವ ನೀತಿ ಇವು ಅದರ್ಶವಾಗಿವೆ; ಅನನ್ಯಸಾಧಾರಣವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆತನ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳ ಮೆರಗಿಗೆ ಒರೆಗಲ್ಲಾಗಿವೆ. ಜ್ಞಾನದ ರೂಪನ್ನೂ ಅನುಭವದ ತಿರಳನ್ನೂ ವಚನರೂಪದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಕಡುನೊಂದು ಸರಿಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಆ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳಿಗೆ ಆಗ ಮಾಮ್ನಾಯ ವಚನಗಳು ಬೆಂಬಲವಿದ್ದು ಒಂದು ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ನವನೈಶಿತ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ಬಸವಣ್ಣ ಹೃದಯವನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಮೆದುಳನ್ನು ಮೆರಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಸವಣ್ಣನದು ಬಾಹ್ಯಚಿಹ್ನೆವುಳ್ಳ ಸಕಲರನ್ನೂ ಸಂಗನಿಂದು ಭಾವಿಸುವ ಭಕ್ತಿ; ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನದು ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಆಳೆದು ಕಾಣುವ ವೈಷ್ಣವ. ಸಕಲರಲ್ಲಿ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಭಾವಿಸುವ ಭಕ್ತಿಗೂ, ಒಂದನ್ನು ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸಮೀಪಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಗೂ

ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮಾರ್ಗ ಬೇರೆ. ಈ ಗುಣದಿಂದ ಎಡಹುವಾಗ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಶಕ್ತಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ವೈಗುಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತ ಅಳಿಯನಾದರೂ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿ! ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಆ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಸೋದರ ಮಾವನಾದ ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಪೂಜ್ಯಭಾವವನ್ನು ತೊರೆದವನಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಮುಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಸೆದಿದ್ದಾನೆ. ಜ್ಞಾನಫಲನಾದ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಜನಿಸದಿದ್ದರೆ, ಭಕ್ತಿಬಿಲ್ಲದನಾದ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೂ ವಿರತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೂ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾನೆ ಹೊಂದಾವಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು? ಕೊರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇನ್ನಾರು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಯಾರು ತೊಡೆದುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು?

ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಬ್ಲಾನೆ ಅಮೇಯ; ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅನುಪಮ ಮೇಯ. ಅವನಿಗೆ ಯಾರೂ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಸಾಟಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನೇ! ಹೇಮಗಿರಿಗೆ ಹಿಮಕಣವು ಸಾಟಿಯಾದೀತೆ? ಆತನ ಆ ಜ್ಞಾನದ ಉಜ್ವಲ ಸೀಮೆಗೆ ಗೀಟನ್ನೆಳೆವುದು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೆ?

ಆದರೂ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳದೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಚಿಂತೆಯ ಜೀವನ ನಿರೀಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಅಂಶಗಳು ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ೧ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದನು. ೨ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕನಾದನು; ಷಟ್ಪಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದನು. ೩ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಕ್ಕಿಳಿದು ಚಿಕ್ಕ ದಣ್ಣಯಕನಾದನು.

ಇದು ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಇನ್ನು ಆತನ ನಾಣಿಯಾದ ವಚನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಎರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳದೆ ತೃಪ್ತಿ ತೀರದು; ಬರಿಕೆ ಮುಗಿಯದು.

ಆತನ ವಚನ ಆತನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದುದರ ಫಲ. ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳ ರಸಫಟ್ಟಿ. ಷಟ್ಪಥ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸರ್ವಸ್ವ. ಆಗಮ

ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಗಳ ಅಂಗೀಕಾರಕ್ಕೆ ಆಗರ. ವಿಮರ್ಶೆ-ವಿವರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ--ಪಾಲನೆ ನಡೆದಿವೆ ಅದರಲ್ಲಿ !

ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಾಧನಜೀವನ ಹೋರಾಟವು ಹೊರಹೊಮ್ಮುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಜೀವನಾಂಶಗಳು -ಹೋರಾಟಗಳು ತೋರಿಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಆತನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದೊದಗಿದ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯ ಹೊಗಳಿಕೆಯಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನದು ಜನರನ್ನು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನದು ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ತುಂಬುವದರಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಿ.

ಪರಮತಗಳ ಜಂಯಾಮಾರುತದ ಆ ಪಾತದಿಂದ ವಿಶೀರ್ಣವಾದ ಮತ ಧರ್ಮಗಳು, ಮರ್ಮಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತಗಳಾಗಿ ಅಪರಿಪೂರ್ಣಗಳಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕರಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಗೆ ದಿಕ್ಕುದಿಸ ತೋರದೆ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವೆದ್ದಾಗ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸಮಾಡಿದೆ. ನೂತನವಾಗಿ ಸೇರಿದ ಸೇರುವ ಸಾಮಾಜಿಕರಿಗೆ ಈತನ ವಚನ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಹೊಂಬೆಳಗನಿತ್ತು ಮುಂದಾರಿ ತೋರಿದೆ. ಮನೋಭಾವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುಘಟಿತವಾದ ಸತ್ಯವಾದ ಏರ್ಪಾಟನ್ನೆಸಗಿದೆ. ಮುಗ್ಧರಿಸುವಾಗ ಮುಂಗೈಯಿತ್ತು ಎತ್ತಿದೆ. ತಾತ್ವಿಕ ವಿವರಣೆ, ನೈತಿಕ ವಿಚಾರಣೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆ, ಪಟಾಸ್ಥಲ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇವು ಈ ವಚನದ ಹೃದಯ ನಾಡಿಗಳು.

ಅರಿವು, ಆಚರಣೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ವಚನದ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು. ಈ ಎರಡು ಕಣ್ಣೊಟಕ್ಕೆ ಪರವಸ್ತು ಒಂದೇ ದೃಶ್ಯಕಳೆ! ಪರಿಣಾಮ ಒಂದೇ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಿ !

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳ ಕಿಡಿಗಳು ಆತನ ವಚನರೂಪದಲ್ಲಿ ತೊಳಗುತ್ತಿವೆ; ಬೆಳಗು ತೋರುತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಪಾಠಕರ ಜ್ಞಾನೋಪಾಸಕರ ಕೆಲಸ. ಆತನ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರತಿಮೆಯಿದೆ.

ಅದನ್ನು ತಿಳಿದೋದುವವರು ತಿಳಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಚನ್ನಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಬಹುದು. ಅರಿವಾಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಚಿನ್ಮಯಮೂರ್ತಿ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಾಭ್ಯಾಸದ ಫಲವಾಗಿ ನಮ್ಮಬಗೆಗೆ ಬಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿವಾದಾಸ್ಪದವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು ಕೆಲವರಿಗೆ !; ಬೇರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಆವೇ ಸಂಶೋಧನಕ್ಕೆ ಸೀಳ್ದಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದು. ಇದು ದೀರ್ಘವಾದ ಸಾಸ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಸೇರಿರಬಹುದು ದೋಷ. ಅದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಕೆಲಸ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಲ್ಲೆವು. ಇದು ನಮ್ಮ ಹರಕುಶೈಲಿಯ ವಸಕು ತಿಳಿವಿನ ಉದ್ಯಮ—ಎಂದು.

ಕನ್ನಡಿಗರು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಹೀಗೆಯೇ ಬೇರೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಳವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಂತಮ್ಮ ರಸವತ್ತಾದ ರಚನೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಿ! ಇದರಿಂದ ಈಗಿನ ನಾಡಿನ ನೀತಿ ನಿಯತಿಗಳು, ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಹಬಂದಿಗೆ ಬಂದಾವು? ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡಾವು? ವಚನವಾಙ್ಮಯದ ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರಗಳು ಬೆಳಗುಗಂಡಾವು?

ಇಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ; ಸಂದೇಹಗಳಿಗೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಈ ಬರೆಹವು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನಕಾರಕವಾದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟ ಪರಿಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕ! ಹಾಗಾದೀತೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ವಿರಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಡೆಸು ಬಾರ!

ಎಂಟು ಶತಕಗಳಾಚೆ ತೋರಿಯಡಗಿದ ಬೆಳಕೆ,
ಇಂದೇಕೆ ತೋರಲೊಲ್ಲೆ ?

ನಿನ್ನ ಕಿರಣ ದ್ಯುತಿಯದೆನಿತು ಬೆಳಕನು ಬೀರಿ
ಮಾನವನ ಹೆದ್ದಾರಿ ಜ್ಯೋತಿಮಯವಾಯ್ತು !

೪

ನಾನೆ ಕಿರಿಯನು ಎನಗೆ ಕಿರಿಯರಿಲ್ಲೆಂದೆಂದು
ಬಕುತರಿಗೆ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲೆನುತ ಸಾರಿ,
ಪರಧನದ ಪರಸತಿಯ ಪರವಿಷಯದಾಪೇಕ್ಷೆ
ಇಹಪರವ ಸಾಧಿಸದು-ಎಂದು ತೋರಿಸಿಹೆ.

೫

ತನುಮನದ ಧನದ ಬರಿ ಬಯಲಾಸೆಯಿಂದಿಲ್ಲ
ನಿಜಸುಖದ ಘನದರಿವು ಎಂದು ಸಾರಿರುವೆ.
ತನ್ನ ತಾ ನರಿಯುವುದೆ ಬಾಳಗುರಿಯೆಂಬುದನು
ಉನ್ನತದಿ ತೋರಿ ನೀ ನಡೆದು ನುಡಿದೆ

೧೨

ಜೀವನಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಮಲಿನತೆಯನ್ನ
ವಾಕ್ಪರುಷದಿಂ ತೊಡೆದು ಹಸನುಗೈದೆ.
ಶಬ್ದ ಸೋಪಾನವನು ರಚಿಸಿರುವೆ, ನಲವಿನಿಂ
ಬದ್ಧ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಮೇಲಕೊಯ್ಯೆ.

೧೬

ನುಡಿಗಿಂತ ನಡೆ ಮುಂದು, ನಡೆದು ಬದುಕಿರಿ ಎಂದು
ಅರಿವಿನಾಳದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವನು ಉಸಿರ್ದೆ.
ಕಾಯಕದ ಹಿರಿಮೆಯನು ಕಾಯದಾ ನೆಲೆಯನ್ನು
ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ತೋರ್ದೆ ಜಗದ ಕಣ್ಣೆ.

೨೦

ಸತ್ಯವಹೆ ಶುದ್ಧವಹೆ ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸ
ನೆಂಬುದನು ನೀನಂದೆ ತೋರಿ ಮೆರೆದೆ.
ಕಾಯಸವೆಯದ ಬಕುತಿ ಮನಕರಗದಾಯುಕುತಿ
ಪರಮಾತ್ಮನೆಡೆಗಾಯ್ತು ದೂರನೆಂದೆ.

೨೪

ಬಕುತರಾ ಬಕುತರಿಗೆ ಶರಣೆಂದು ತಲೆವಾಗಿ
ಹಿರಿಯ ಶರಣನು ತಾನೆಯೆನಿಸಿ ಬಾಳ್ವೆ.
ಪರಮಾನುಭವ ಮೂರ್ತಿ, ನಿನ್ನದೆಂತಹ ಸ್ಫೂರ್ತಿ !
ಮತ್ತೆಂದು ಬಹುದಿಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯ ಕೀರ್ತಿ ? ೨೮

ಜಡಜಾಡ್ಯದಿಂ ಬೆಂದು ಬಸವಳಿದು ಹೋಗಿಹುದು
ಜನ ಜನಾಂಗವ ದಿಂದು ನಿಜವ ಮರೆತು.
ಮಾಯೆಯಾವರಣವದು ಜೀವ ಜಾಲವ ಸುತ್ತಿ
ಬಾಳ ಹಾದಿಯ ಮಾಡಿ ಕಗ್ಗಲ್ಲ ಕಾಡು. ೨೯

ಬಾಳುವುದು ಬದುಕುವುದು ವಿಷಯ ಲಾಲಸೆಗೆಂದು
ಮಂಕುತನದಲಿ ಕೆಡಹಿ ನಾಶಗೈದಿಹುದು.
ಮೇರೆ ಮೂರುತಲಿರುವ ಪಾಪರಾಶಿಯನೊತ್ತಿ
ಧರ್ಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನು ಕಟ್ಟು ಬೇಗ ! ೩೦

ಭಾರತಾಂಬೆಯ ನೊಂದ ಮಕ್ಕಳನು ಸಾರಿ,
ಬಸವ ವಸುಧೆಗೆ ಬೆಳಕ ಮತ್ತೆ ಬೀರಿ !
ಹಿಂದಿನಾ ವೈಭವವ ನಿಂದೊಮ್ಮೆ ತೋರುಬಾ,
ಇಂದಿನಾ ಜನತೆಯನು ನಡೆಸು ಬಾರ ! ೪೦

— ಡಿ. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ

ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ವೈಭವವು.

(ತೇ||—ಹು. ಬ ಕಲಬುರ್ಗಿ ದಿ. ಎ. ವಿಜಾಪುರ ಸತ್ಯಶರಣ ಸಮಾಜ ಸೇವಕ.)

‘ವಿಭವೋ ಹಿ ವೇದಶಬ್ದಾಃ’ ಎಂದು ಯಾಸ್ಯಮುನಿಯು ತನ್ನ ನಿರುಕ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವೈದಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಆದಿ ಭೌತಿಕ, ಆದಿವೈವಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆಂಬ ಮೂರು ತರದ ಅರ್ಥಗಳು ಆಗುವವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ದೈವಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಶಯ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ವಚನಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿರಿ. ಅವು ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವವು. ಅಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ ಸಂದೇಹಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ.

‘ಕೆರೆ ಹಳ್ಳ ಭಾವಿಗಳು ಮೈದಿಗೆದರೆ ಗುಳ್ಳೆ, ಗೊರಚೆ, ಚಿಪ್ಪು ಕಾಣಬಹುದು. ವಾರಿಧಿ ಮೈದಿಗೆದರೆ ರತ್ನಂಗಳ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೂಡಲು ಸಂಗನ ಶರಣರು ಮನದೊರೆದು ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಹುದು.’ ಎಂಬದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ನುಡಿಯ ಗಡಣದ ನಡುವೆ ರಾಶಿಯಾಗಿವನು ಶಿವನು’ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವದೇನೆಂದರೆ ವಚನಗಳು ಅನುಭವದ ನುಡಿಗಳು. ಸ್ವಯಂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುವವು. ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಪರವಸ್ತು ದರ್ಶಕವಾಗಿರುವವು. ಇನ್ನೂ ಹೇಳುವದಾದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾವಿರ ಮುಖಗಳೆಂಬ ನಾಣ್ಯಾಡಿಯು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವದು. ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ‘ಶಬ್ದಜಾಲಂ ಮಹಾರಣ್ಯಂ ಚಿತ್ತಬ್ರಮಣಕಾರಕಂ’ ಎಂದು ಶಬ್ದರಾಶಿಯು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ನೂಕುವದಾಗಿದೆ, ಎಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿರುವರು.

ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಶಯ ಬಾರದಂತೆ ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸತ್ಯಶರಣರು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಗಮವಾಗಿಯೂ ಸುಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ನುಡಿದಿರುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಗೀರ್ವಾಣಭಾಷೆಯೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಸತ್ಯಶರಣರು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನದ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ನುಡಿದ ಶಿವಾನುಭವದ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವು ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕನ್ನಡವು ಶಿವನುಡಿಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ಗೀರ್ವಾಣಭಾಷೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವದು, ಭಾಷೆಯ ಗೌರವವು ಅದರೊಳಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಶರಣರ ಜೀವಿತಧ್ಯೇಯವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದಂಥ ಅನುಪಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಒಳಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ 'ಕೈಲಾಸ ಭಾಷೆ'ಯೆಂದರೂ ಸಲ್ಲುವದು.

ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾದ ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಮೆಟ್ಟು. ಆದರೆ ಅದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೆಟ್ಟು. ಜಿನ್ಮಾತ್ರಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ದ್ವೈತಬಂಧವಳಿವುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆಂದು ವೇದಾಂತಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿದ್ದು, ಒಡನೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿದ್ದು ಈ ಜ್ಞಾನವು ಕರಗತವಾಗಿ ಜೀವಪರದಾರ ದ್ವೈತಭಾವವಳಿದು ಸಾಮರಸ್ಯವುಂಟಾಗಿ ನಿಜೈಕ್ಯಹೊಂದುವದೇ ವೀರಶೈವದ ಮೂಲಧ್ಯೇಯವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಪರಕೀಯ ಪಂಡಿತರು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ವೀರಶೈವರ ಕೊನೆಯ ಗುಟ್ಟೆಂದೂ, ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡ ವೇದಗಳೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ವಚನಗಳು ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಒಳಕೊಂಡು ವಿಶೇಷಾರ್ಥವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂಬ ಗೌರವ ಶಬ್ದವು ಸಲ್ಲುವದು. ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ 'ತಿತೀಷು ತೈಲಂ ದಧೀನೀನ ಸರ್ವಿರೂಪಃ ಸ್ತೋತ ಸ್ವರಣೇಷುಚಾಗ್ನಿಃ | ಏವಮಾತ್ಮಾತ್ಮನಿ ಗೃಹ್ಯತೇಸಾ ಸತ್ಯೇನೈನಂ ತಪಸಾಯೋನುಪಶ್ಯತಿ||' ಎಳೆನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯೂ, ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪವೂ, ಬುಗ್ಗೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರೂ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮನೊಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು—

‘ಉದಕದೊಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ಬಯಕೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಸಸಿ ಯೊಳಗಣ ರಸದ ರುಚಿಯಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ನನೆಯೊಳಗಣ ಪರಿಮಳ ದಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ನಿಲವು ಕನ್ನೆಯ ಸ್ನೇಹ ದಂತೆ ಇದ್ದಿತ್ತು’ ಎಂದು ಅಂದಿರುವರು. ಇವೆರಡರ ನಡುವಿನ ತಾರ ತವ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಶ್ರೀತಾಶ್ವತರ ವಚನವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿನ ಬಹಿರಂಗದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನ ವರ ವಚನವು ಬಹಿರಂಗದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಪಿಂಡಾಂಡದೊಳಗಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಟ್ಟು ತೋರಿ (ಕನ್ಯಾ ಸ್ನೇಹದ ಉದಾಹರಣೆ ಗಂಡನನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವದಾದ ಲಾವಣ್ಯ ಸ್ನೇಹರಸವು, ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದಹಾಗೆ) ಮನವರಿಕೆಯಾ ಗುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ತನಾಂ ಹೃದ್ವೇಶೇರ್ಜುನ ತಿಷ್ಠತಿ |

ಭ್ರಾಮಯನ್ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಯಂತ್ರಾರೂಢಾನಿ ಮಾಯಯಾ ||

ತಮೇವ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛ ಸರ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ |

ತತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪರಾಂ ಶಾಂತಿಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ಶಾಶ್ವತಂ ||

ಭಗವಂತನ ಈ ಉಪದೇಶದ ಸಾರವನ್ನೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿರುವರು.

‘ಶಿವ ಏಕೋದ್ಯೇಯಃ ಶಿವಂ ಕರಃ ಸರ್ವಮನ್ಯತ್ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ | ಅಥರ್ವ ಶರಸಾ’ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಂಗಲಪ್ರದನಾದ ಶಿವನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸತಕ್ಕದ್ದು’ ಎಂದು ಅಥರ್ವ ಶಿಖಿಯೆಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿವ ಧ್ಯಾನದ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೃದಯಂಗಮ ನಾಗಿಯೂ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವರು ನೋಡಿರಿ-

‘ಆರಾಧ್ಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದರಿದು ಪೂರ್ವಗುಣವಳಿದು ಪುನರ್ಜಾ ತನಾದ ಬಳಿಕ ಸಂಸಾರಬಂಧುಗಳೆನ್ನವರೆಂದರೆ ನಂಟುಭಕ್ತಿ ನಾಯಕ ನರಕ ಇಂತೆಂದುದು ಕೂಡಲಸಂಗನ ವಚನ.’

ವೇದಗಳೊಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿ ಮಾಹು

ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವದಂತ್ಯ |

ಗ್ನಂ ಯಮಂ ಮಾತಹಿಶ್ವಾನ ಮಾಹುಃ ||

ಋಗ್ವೇದ ಮಂಡಲ ೧ ಸೂಕ್ತ ೧೩೪.

ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರನ್ನು ಯಮನೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯೆಂದೂ ಇಂದ್ರನೆಂದೂ ವಾಯುವೆಂದೂ ವರುಣನೆಂದೂ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು ಎಂಬ ದಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಆದರೆ

‘ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾಮ ಹಲವು. ಪರಮಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಗಂಡನೊಬ್ಬ. ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆರೆಗಿದರೆ ಕಿವಿಮೂಗ ಕೊಯ್ವನು. ಹಲವು ದೈವದ ಎಂಜಲ ತಿಂಬವರೇನೆಂಬೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.’

ಹೀಗೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪರಮ ಪತಿವ್ರತೆಯ ಉದಾಹರಣೆ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಏಕಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ರುವರು. ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ‘ಮಯಿ ಚಾನನ್ಯಯೋಗೇನ ಭಕ್ತಿರವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೀ |’ ಭಕ್ತಿಯು ಅನನ್ಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರಲ್ಲದೆ ವಿಪರೀತವಾದಲ್ಲಿ ಒದಗುವ ಘೋರ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ಈಶಾವಾಸ್ಯಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಯತ್ಕಿಂಚ ಜಗತ್ಯಾಂ ಜಗತ್ | ತೇನ ತ್ಯಕ್ತೋನ ಭುಂಜೀಥಾಃ ಮಾ ಗೃಧಃ ಕಸ್ಯಚಿತ್ ಧನಂ || (ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು) ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು. ಅವನು ಕೊಟ್ಟಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡು. ಎರಡನೆಯವರ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಆಶೆ ಮಾಡಬೇಡ ಎಂದು, ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪರಿಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

‘ನೀನಿಕ್ಕಿದ ಬಿಡ್ಡದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆಯುಳ್ಳೊಡೆ, ಸಂಗ, ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತತನಕ್ಕೆ ದೂರವಯ್ಯ! ಕದ್ದು ತಿಂದರೆ ಕೈ ಹಿಡಿದೊಮ್ಮೆ ಬಿಡಿದು ತುಡುಗುಣಿತನವ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ! ಜಂಗಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಓಸರಿಸಿದರೆ ಮೂಗಹಿಡಿದು ಕೊಯ್ಯಯ್ಯಾ! ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ’

ಪರಮಾತ್ಮನು ಕೊಟ್ಟಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಜಂಗಮದಾಸೋಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ತನಗೆ ಕೊರತೆ ಯಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಶಿವಭಕ್ತನ ತೃಪ್ತಿಸಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಶಯವನ್ನು ವಚನದಲ್ಲಿ ಭರತಿಸಾಡಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರದ ನಿಜಾರ್ಥವನ್ನು ಬಲ್ಲ ವರಾದುದರಿಂದ ಈ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಾಧಿದೇವತೆಯಾದ ಶಿವನನ್ನು ಹಾರುವರು ಅರಿಯಲಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಷೇಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

‘ವೇದವನೋದಿದ ವಿಪ್ರರು ಹೊನಲಲ್ಲಿ ಹೋದ ಕೇಡ ನೋಡಿರೇ! ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯಧೀಮಹಿ ಎಂಬರು. ಒಬ್ಬರಿಗಾದರೂ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ನೋಡಿರೇ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.’

‘ಓಂ ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ । ಧಿಯೋ ಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ’ || ಪಾಪನಾಶಕನಾಗಿ ಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಶಿವನನ್ನು ನಾನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇದರಂತೆಯೇ ಉತ್ತಮ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು. ವಾಚಕರ ಅವಗಾಹನಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಕ್ತದ ಮೂಲವನ್ನು ಕನ್ನಡ ವಚನವನ್ನು ಇದರಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಪುರುಷಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಃ ಸಹಸ್ರ ಪಾತ್ ।
 ಸ ಭೂಮಿಂ ವಿಶ್ವತೋ ವೃತ್ತಾ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ ದಶಾಂಗುಲಂ ||
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀದ್ ಬಾಹೂ ರಾಜನ್ಯಃ ಕೃತಃ ।
 ಊರೂ ತದಸ್ಯಯದ್ವೈಶ್ಯಃ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ಶೂದ್ರೋ ಅಜಾಯತ ||
 ಚಂದ್ರಮಾ ಮನಸೋ ಜಾತಶ್ಚಕ್ರೈಃ ಸೂರ್ಯೋ ಅಜಾಯತ ।
 ನಾಭ್ಯಾ ಅಸೀದಂತರಿಕ್ಷಂ ಶೀರ್ಷ್ಠೋ ದ್ಯೌಃ ಸಮವರ್ತತ ||
 ಪದ್ಭ್ಯಾ ಭೂಮಿದೀಶಃ ಶ್ವೋತ್ರಾತ್ತಥಾ ಲೋಕಾನ್ ಅಕಲ್ಪಯತ್ ||

‘ರುದ್ರ ಮುಖದಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣು ಭುಜದಲ್ಲಿ, ಜಂಘೆಯಲ್ಲಿ ಅಜನ ಜನ ನವು. ಇಂದ್ರ ಪಾದದಲ್ಲಿ, ಚಂದ್ರ ಮನದಲ್ಲಿ, ಚಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಜನನವು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಯು, ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಶಿರದಲುದಯ ತೆತ್ತೀಸಕೋಟಿ ದೇವರ್ಕಳು. ಪಾದತಳ ದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಜನನವು. ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ದಶದಿಕ್ಕು. ಜಗವ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದ ಕುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ. ಅಕ್ಷಯನಗಣಿತನು. ಸಾಸಿರತಲೆ, ಸಾಸಿರಕಣ್ಣು, ಸಾಸಿರ ಕೈ, ಸಾಸಿರ ಪಾದ, ಸಾಸಿರ ಸನ್ನಿಹಿತ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.’

ಮೇಲಿನ ವಿವರದಿಂದ ವಚನಗಳು ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಮೇಲಾದ ವೆಂದೂ ಅಥವಾ ಶಿರೋಭಾಗವೆಂದೂ ಅವುಗಳ ಧೈಯವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಮೇಲೆ ಸಾಧಿಸುವ ಉತ್ತರಭಾಗ ವೆಂದೂ ಸತ್ಯಶರಣರು ಶಿವನ ಅಮರಗಣರೆಂದೂ ಅವರ ನುಡಿಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಹಾಗೂ ಲೋಕೋಪಕಾರಕವಾದ ಶಿವಾನುಭವ ವಾಕ್ಯ ಗಳೆಂದೂ ಹೊಳೆಯದಿರಲಾರದು.

ಮಾದರಿಯ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ.

ಲೇಖಕ:— ಓರ್ವಶಿಕ್ಷಕ.

(ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧದ ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾಗಿರುವುದು ಅದರ ಭಾವೀ ಪ್ರಗತಿಯ ಚಿಹ್ನವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಉಂಟಾಗಹತ್ತಿವೆ. ವೀರ ಶೈವರು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳೂ, ಕಾಲೇಜುಗಳೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಗಳೂ, ಫ್ರೀ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳೂ, ತರುಣ ಸಂಘಗಳೂ, ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳೂ, ಪರಿಕ್ಷಾಕೇಂದ್ರ ಗಳೂ, ಅಕ್ಕನ ಬಳಗಗಳೂ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಲಿವೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಅದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹು ದುಸ್ತರದ ಕೆಲಸವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಜನತೆ

ಯಲ್ಲಿರುವ ಉಪೇಕ್ಷಾಭಾವ, ವಿರೋಧಭಾವ, ಇವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಆಗಿಂದ್ದಾಗ್ಗೆ ಬರುವದುಂಟು. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಿರುತ್ಸಾಹವುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಾವು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಿಂತು ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ.

ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗದಂತೆ ಸಮಾಜ ಪ್ರಮುಖರೂ, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರೂ, ಪತ್ರಿಕಾಕಾರರೂ, ಜನತೆಯನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸುವದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವು. ಇದು ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಧೈಯದಿಂದ ಬರೆದ ಲೇಖಗಳಿಗೆ ನಾವು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಎಲ್ಲೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬರೆದ ಲೇಖಗಳಿಗೆ ನಾವು ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಿಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇವೆ. ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಗಮನಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ ಅವರು ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹ ಕರಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ ಇದೆ—ಸಂಪಾದಕ.)

ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಯು ಮಾದರಿಯದಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಟ್ಟಡ, ಉಪಕರಣ, ಅನಭ್ಯಸ್ತವಿಷಯಗಳು, ಅಭ್ಯಸ್ತವಿಷಯಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚಾಲಕರು—ಇವೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸರ್ಯಾಲೋಚಿಸುವದು ಅವಶ್ಯಕವಾದೆ.

ಕಟ್ಟಡ.

ಮಾದರಿಯ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಭವ್ಯವಾದ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಟ್ಟಡವೇನೂ ಬೇಡ. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೇನೂ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಜೀವವಾದ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ

ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಸಜೀವ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಅದೇ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿದರೆ ಅದಿಷ್ಟೋ ಫಲಕಾರಿಯಾದೀತು. ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಗುರುಕುಲಗಳು ಬನದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲಿ ಗಿಡಗಳ ನೆರಳಿನ ಕೆಳಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣವಾದರೋ ಈಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂತ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಡಿಮೆತರಹದ್ದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸದ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸೊಬಗು ಸೌಕರ್ಯಗಳುಳ್ಳ ನಗರಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಸಾಲಿಗೆ ಅವಶ್ಯ ಬೀಳುವ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವದು ವಿಹಿತ. ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಡವು ಅವಶ್ಯವಾದರೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಲ್ಲ; ಗೌಣವಾದುದು. ಇದನ್ನರಿತು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚಾಲಕರು ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಹಣದಲ್ಲಿ ಮಾಟವಾದ ಮತ್ತು ಭದ್ರವಾದ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಮಾದರಿಯ ಭವ್ಯ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಒಳಗೆ ಏನೂ ಹುರುಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೇನು ಪ್ರಯೋಜನ?

ಉಪಕರಣಗಳು.

ಮಾದರಿಯ ಶಾಲೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಕಟ್ಟಡ ಅವಶ್ಯವಿರುವವಂತೆ ಉಪಕರಣಗಳಾದರೂ ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಧತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವರ್ಗದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುರ್ಚಿ, ಮೇಜು, ಡೆಸ್ಕು, ಕಪಾಟು, ಫಳ, ಖಡು, ಒರಸುವ ಬಟ್ಟೆ, ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿ, ಮಸಿಯ ದೌತಿ, ಟಾಕು, ಪುಸ್ತಕು, ನೋಟಬುಕ್ಯು, ನಕಾಶೆ, ಕಂಪಾಸ ವೆಟ್ಟಿಗೆ, ಚಿತ್ರದ ಪಟಗಳು, ವಿವಿಧ ವಿಷಯದ ಪಟಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳು ಬೇಕೇಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಕುಶಲನಾದ ಶಿಕ್ಷಕನು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿಯೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರಗತಿಪರವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವನು. 'ಹೇಡಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಯುಧವಿದ್ದು ಫಲವೇನು? ||' ಎಂಬಂತೆ ಅನನುಭವಿಗಳೂ ಅಶಿಕ್ಷಿತರೂ ಆದ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಉಪಕರಣಗಳು ಮುಂದಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅಷ್ಟು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಾರದು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಸಾಯಿನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಯುಂಟು. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕರಿಗಾಗಿ ವರ್ತಮಾನಪತ್ರ, ಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹ, ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಲ್ಯಾಂಟರ್ನ್, ಮುಂತಾದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳೂ ಅವುಗಳ ಯೋಗ್ಯ ಉಪಯೋಗವೂ ಆಗುವದು ವಿಹಿತ. ಅದರಂತೆ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಲುವಾಗಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಆಟದ ಬೈಲು, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಆಟದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಇದ್ದರೆ ವಿವಿಧ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಳೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಶಾಲೆಗೆ ಹೊಂದಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಹೂ ಕಾಯಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ತೋಟವಿದ್ದರೆ ಬಾಲಕರ ಉಲ್ಲಾಸವೃತ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಇವೆಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟರೂ, ಕೈಲಾಗದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಂಟು ಬಿದ್ದರೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮಾದರಿಯಾಗುವದೊತ್ತಟ್ಟಿಗುಳಿದು ಉಪಕರಣಗಳೇ ನಿರರ್ಥಕವೆಂಬ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಬಂದು ಮುಟ್ಟುವೆವು.

ಅನಭ್ಯಸ್ತ ವಿಷಯಗಳು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ವಿಷಯಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಗಮನಿಸಿದೆ ಅಭ್ಯಾಸಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬಾಹ್ಯವಾದ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವದೂ ಮಾದರಿಯ ಶಾಲೆಯ ದೋಷವು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ಪ್ರವಾಸ, ಸ್ವಾವುಟಿಂಗ್, ವಕ್ರತ್ವಕಲೆ, ನಾಟ್ಯಸಂಗೀತ ಪ್ರಹಸನ, ಕೈಬರಹದ ಮಾಸಿಕ, ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಬಾಲಕರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯು ವಿಕಾಸಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಹೃದಯವು ಆನಂದೋಲ್ಲಾಸಗಳಿಂದ ನಲಿದಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಎಂದಿಗೂ ಮಾದರಿಯ ಶಾಲೆಯಾಗಲಾರದು.

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು.

ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆ ನಾಗರಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೇ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯಧ್ಯೇಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಕಾಣ

ಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಗೌಣವಾಗಿವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳೆಂದರೆ ಬಾಲಕ, ಶಿಕ್ಷಕ, ವಿಷಯ ಇವು ಮೂರೇ. ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದುವವನು ಬಾಲಕ, ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವವನು ಶಿಕ್ಷಕ, ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದುದು ವಿಷಯ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವಿರಬೇಕು. ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾದರಿಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕನು ಬೇಕು. ಕಲಿಯತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳು ಬಾಲಕನ ಜೀವನಾಧಾರಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರು, ಸಹಾನುಭೂತಿಯುಳ್ಳವರೆಂದರೆ ಆಯಾಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚಾಲಕರು, ಬಾಲಕರ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳು ಅಥವಾ ಪಾಲಕರು, ಸಮಾಜ, ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಖಾತೆಯ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳು. ಇವೆಲ್ಲ ಮಹನೀಯರ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಲಹೆ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರಿಗಳಿಂದ ಮಾದರಿಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಳೆಬರುತ್ತದೆ.

ಬಾಲಕನು ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಾವೀ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಸುಖರೂಪದಿಂದ ಬಾಳಬೇಕಾದರೆ ಆತನ ಶಾರೀರಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಗೊಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆದರ್ಶಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಇವೆಲ್ಲವು ಒಳ್ಳೆ ಸುಗಮವಾಗಿಯೂ ಒಳ್ಳೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಜರಗುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚಾಲಕರೂ, ಹುಡುಗರ ಪಾಲಕರೂ, ಸಮಾಜವೂ, ವಿದ್ಯಾಖಾತೆಯೂ ಯೋಗ್ಯ ಸಲಹೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನೀಯಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ಬಾಲಕನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಬಾಲಕನ ಶಾರೀರಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಕಾಯಕ, ನೈತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸಂಪೂರ್ಣವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪದವು ಇದ್ದೇ ತೀರಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಅದು ಮಾದರಿಯ ಶಾಲೆಯಾಗುವದು.

(ಮುಂದುವರಿಯುವದು.)

ಕಥಾಂತರಗಳು:— ವೈಜವೈಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಥಾಂತರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಯಾವದೆಂದರೆ- ವೈಜವೈಯು ಜೈನ ಮುನಿಗಳಿಗೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ಆಹಾರಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಅವಳ ಗಂಡನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಕೋಪಗೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಬಹಳ ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದನು. ಆಗ ಅವಳು ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಬೀದಿಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಂಡು ಅದು ಹರನಗುಡಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಅದು ಒಂದು ಚೈತ್ಯಾಲಯವಾಗಿತ್ತು. ದುಃಖದ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮಬ್ಬುಗವಿದು ಅವಳು ದೂರದಿಂದ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನಮೂರ್ತಿಯು ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಭಾವನೆಯ ಮೂಲಕ ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಒಡೆದು ಹೋಗಿ ಅದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಿಂಗವು ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಅದೇ ವೈಜನಾಥ ಲಿಂಗವಾಯಿತು. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನರು ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಕಂಡು ವೈಜವೈಯು ಮಹಾತ್ಮರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದರು.

ವೈಜವೈಯ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಸುರಾತನಳು. ಅವಳು ವೀರಶೈವ ಚಳವಳಿಯ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಕೆಲಕಾಲ ಹಿಂದಿನವಳಿರಬಹುದು. ಆಗ ಜೈನ, ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಮತಾಂತರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವೈಜವೈಯ ತಂದೆಯು ಅವಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ಜೈನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತ ಹೋದಹಾಗೆ ಕೆಲಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಈ ಮೂರು ಸಮಾಜಗಳು ತೀರ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋದಾವರೀತೀರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಂಲಿಂಗದೇವ, ಉಂಲಿಂಗವೆದ್ದಿ, ಕಾಳವೈ, ಕೋಲಂಬೆ ನೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣ ಶಿವ

ಶರಣಿಯರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನು ಇದ್ದ ಬಲ್ಲುಕೆ ಅಥವಾ ಭಾಲ್ಕಿ ಗ್ರಾಮವಾದರೂ ಈ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಲಿದ್ದದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಉದಯವು ಈ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಾದ ಶಿವಶರಣ ಶರಣಿಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಕನ್ನಡ ವಚನಕಾರರಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಕೂಡ ಕನ್ನಡವಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೧ನೇ ಮತ್ತು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗೋದಾವರೀ ತೀರ ಪ್ರದೇಶವು ೯ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಅರಸನಾದ ನೃಪತುಂಗನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕನ್ನಡನಾಡಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ದೇವಿಯರ ತ್ರಿವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವೈಜವೈಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—

ರಾಜಾನ್ನದಡಿಗಿಯನ್ನೂ | ರ ಜೈನರಿಗುಣಿಸದೆ
ರಾಜಶೇಖರಗೆ ಉಣಿಸಿ ನಿತ್ಯವ ಪಡೆದ
ವೈಜಕೃವೈಯ ಶರಣಾಗು ||

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯ.

ನಿಜಾಮನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅದು ಈಗ ಒಂದು ತಾಲೂಕಿನ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೨೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆಯಿಂದ ೩೨ ಮೈಲು ದೂರವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದ ಪೂರ್ವದ ಹೆಸರು 'ಆಲಂದೆ' ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಆಲಂದೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವತ್ಸಗೋತ್ರದ 'ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಭಟ್ಟ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅಲ್ಲಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿ ಅಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು

ಸೀತಾದೇವಿಯು. ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರಿಗೆ ೧ ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ತಮಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಆ ದೇವರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂಜಿಸುವರು. ಹೀಗಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಅವರು 'ರಾಮ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು.

ರಾಮನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಹಾಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಬಂದಿತು. ಅವನು ನುಡಿದ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ತಪ್ಪನ್ನು. ಹಿಡಿದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಡನು. ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಠುಹವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರತನು. ಅವನು ತನ್ನ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುವನು. ಅವನ ಈ ಆಚಲವಾದ ಗುಪ್ತಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು 'ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯ'ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಹತ್ತಿದರು. ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಅವನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಆಲಂದೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ೩೬ ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿದ್ದ 'ಶಿವಪುರ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅದು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬರುವ ಶಿವಶರಣರ ಮುಖ್ಯ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ 'ಪುಲಿಗೆರೆ' ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅದು ಸೋಮಯ್ಯನ ಸ್ಥಾನವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಂದಂಟಾದ 'ಹುಲಿಗೆರೆಯ ಸೋಮನಾಥ'ನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

(೧, ಸೋಮನಾಥ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದೆ. ಈಗಲೂ ಇದೆ. ಮಿ|| ದೇಸಾಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ ಇವರ ರೇಖನವನ್ನು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ೪-೫, ೩-೧೨೮ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ, ಅಲ್ಲದೆ ಬನವಾಸಿಯ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೨೪ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ 'ರೇವಣಸಿದ್ಧಗಿರಿ' ಮುತ್ತಿಗಿ, ಹಿರೇಜಂಬೂರು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಹೊರಟು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪುಲಿಗೆರೆಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಅಬ್ಬಲೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೨೪ ಮೈಲು ದೂರವಿರುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜೈನರ ಸಂಚಾರವೂ ಅವರ ಬಸದಿಗಳೂ ಕಂಡ.ಬಂದವು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರೂರೂ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆ ದಿನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟನು. ಹೀಗೆ ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿವಾಲಯವು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಅದರ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು.

ಅವನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿ ಅದು 'ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ'ವಿರುತ್ತದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೇ ಒಳಗಿದ್ದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಚನೆ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವವೂ ನಡೆದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಸವೂ ದೂಳೂ ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದವು. ರಾಮಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಖಿನ್ನಮನಸ್ಸುನಾಗಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಶುಚಿಮಾಡಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಉಮ್ಮಳಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತರಲು ಹೊರಗೆಹೊರಟನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಕರಗೌಡನೆಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಜೈನ ಅಧಿಪತಿಯು ಕೆರಹುಗಾಲಿನಿಂದ ಗಳಗಳನೆ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಆಗ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ— ಶಿವದ್ರೋಹಿಯೇ, ಹೀಗೆ ನೀನು ಕೆರಹುಗಾಲಿನಿಂದ ಶಿವಾಲಯದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದೇ? ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಜೈನನು—ಗೊರವನೇ, ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯ ನಿನ್ನ ಶಿವನು? ಅವನಾರು?

ಬೊಗಳದಿರು. ಜನನೇ ದೈವವು. ಶಿವನೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು. ಆ ನಿನ್ನ ಶಿವನು ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ? ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು— ಎಲೋ ಕುನ್ನಿಯೇ, ಪಂವಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ವೈಜವೈಗೋಸ್ಕರ ಜನನನ್ನು ಒಡೆದು ಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವೈಜನಾಥನಾದನೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಹುಲಿಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಯ್ಯನಿಗೋಸ್ಕರ ಶಿವನು ಜನನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಸೋಮನಾಥನಾದನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಅರಿಯೆಯಾ? ಪೊಟ್ಟಲಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೆ ಶಿವನು ಲಿಂಗವಾಗಿ ತೋರಿ ಅವನಿಗೆ ತವನಿಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದನ್ನು ಅರಿಯೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಜೈನನು— ಆ ಹಿಂದಿನವರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ಈಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆದರೆ ನಿನ್ನ ಶಿವನು ನಿಜವೆಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಬಸವಿಯಲ್ಲಿಯ ಜನಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಅದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಾವು ಸ್ಥಾಪಿಸುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಮಯ್ಯನು— ಇದು ನಿಜವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಜನಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವೆವೆಂದು ನೀವು ಒಂದು ಭಾಷಾಪತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಬರೆದುಕೊಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವಿರೋ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜೈನರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವರು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ಓಲೆಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟರು.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಆಗ ಈ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಸಂಖ್ಯ ಜನ ಭತ್ತರೂ ಜೈನರೂ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ನೆರೆದರು. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯನೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಜನರು ನೆರೆಯಲು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ವೀರಗಾಸೆಯನ್ನುಟ್ಟು, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಸಿತವನ್ನಿಟ್ಟು, ನೆರೆದ ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆ

ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟನು. ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ, ಅಲ್ಲದೆ ಬನವಾಸಿಯ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೨೪ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ 'ರೇವಣಸಿದ್ಧಗಿರಿ' ಮುತ್ತಿಗಿ, ಹಿರೇಜಂಬೂರು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಹೊರಟು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪುಲಿಗೆರೆಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಅಬ್ಬಲೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಬನವಾಸಿ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ೨೪ ಮೈಲು ದೂರವಿರುತ್ತದೆ.

ಅವನು ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜೈನರ ಸಂಚಾರವೂ ಅವರ ಬಸದಿಗಳೂ ಕಂಡುಬಂದವು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆ ದಿನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟನು. ಹೀಗೆ ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿವಾಲಯವು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಅದರ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು.

ಅವನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾಗಿ ಅದು 'ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ'ವಿರುತ್ತದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಘೋರಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೇ ಒಳಗಿದ್ದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಚನೆ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವವೂ ನಡೆದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಸವೂ ದೂಳೂ ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದವು. ರಾಮಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಖಿನ್ನಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಶುಚಿಮಾಡಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಉಮ್ಮಳಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತರಲು ಹೊರಗೆಹೊರಟನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂಕರಗೌಡನೆಂಬ ಗ್ರಾಮದ ಜೈನ ಅಧಿಪತಿಯು ಕೆರಹುಗಾಲಿನಿಂದ ಗಲಗಲನೆ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಆಗ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ— ಶಿವದ್ರೋಹಿಯೇ, ಹೀಗೆ ನೀನು ಕೆರಹುಗಾಲಿನಿಂದ ಶಿವಾಲಯದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದೇ? ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಜೈನನು—ಗೊರವನೇ, ಇಲ್ಲಿಯ ನಿಷ್ಠ ಶಿವನು? ಅವನಾರು?

ಬೋಗಲದಿರು. ಜನನೇ ದೈವವು. ಶಿವನೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು. ಆ ನಿನ್ನ ಶಿವನು ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ? ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು— ಎಲೋ ಕುನ್ನಿಯೇ, ಪರವಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ವೈಜವೈಗೋಸ್ಕರ ಜನನನ್ನ ಒಡೆದು ಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವೈಜನಾಥನಾದನೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಹುಲಿಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಯ್ಯನಿಗೋಸ್ಕರ ಶಿವನು ಜನನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಸೋಮನಾಥನಾದನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಅರಿಯೆಯಾ? ಪೊಟ್ಟಲಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೆ ಶಿವನು ಲಿಂಗವಾಗಿ ತೋರಿ ಅವನಿಗೆ ತವನಿಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಅರಿಯೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಜೈನನು— ಆ ಹಿಂದಿನವರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ಈಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆದರೆ ನಿನ್ನ ಶಿವನು ನಿಜವೆಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಬಸವಿಯಲ್ಲಿಯ ಜನಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಅದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಾವು ಸ್ಥಾಪಿಸುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಮಯ್ಯನು— ಇದು ನಿಜವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಜನಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವೆವೆಂದು ನೀವು ಒಂದು ಭಾಷಾಪತ್ರವನ್ನು ನನಗೆ ಬರೆದುಕೊಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವಿರೋ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜೈನರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವರು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ಓಲೆಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟರು.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಆಗ ಈ ಕಾತುಕವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಸಂಖ್ಯ ಜನ ಭಕ್ತರೂ ಜೈನರೂ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ನೆರೆದರು. ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಗ್ಗವಡೆಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯನೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಜನರು ನೆರೆಯಲು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ವೀರಗಾಸಿಯನ್ನುಟ್ಟು, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಸಿತವನ್ನಿಟ್ಟು, ನೆರೆದ ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆ

ದುಡಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗಾಗಿ ಯಾರೂ ಕಾಯಕ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಶ್ರಮ ಜೀವಿಯಲ್ಲನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಾಯಕವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡುವದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದನು. ಶಿವಾನುಭವಿಯು ಇಂಥ ಸೋಮಾರಿಗಳು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಸಹ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. “ಪಾಪಿಯ ಧನ ಪ್ರಾಯ ಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಸತ್ತಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದಯ್ಯ” ಎಂದು ಶಿವಶರಣರು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ವವು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಸೋಮಾರಿಗಳೂ ದುಷ್ಟನಡತೆಯವರೂ ಅದ ಸಿರಿವಂತರು ಹಣ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಸತ್ತಾಯ್ತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಮತ್ತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಹ ಕೈಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳು ಕಂಕರೀ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇಳಿಹಾಳಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೧೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇಳಿಹಾಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಈಗಿನ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಗಳವೆಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೇರ್ನೂರಾಯನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಅರಸನ ಕಡೆಯಿಂದ ೨೨ ಹೊಲಗಳನ್ನು ಲಾವಣಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಘನತರವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಬೇಸಾಯವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಅವನು ತಾನು ಹಿಡಿದ ಹೊಲಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಗೌಡರನ್ನೂ ಸಹ ಹುದುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಒಕ್ಕಲಿತನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವನು. ಅವನು ಇದ್ದ ಇಳಿಹಾಳಿ ಗ್ರಾಮವು ಘಟಪ್ರಭಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಹೊಲಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಫಲದ್ರುಪವಾದವುಗಳು. ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ತಾನು ಬೆಳೆದದ್ದರಲ್ಲಿ ಅರಸನಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನೊಡನೆ ಪಾಲು ಕೂಡಿದ್ದ ಗೌಡರುಗಳಿಗೆ ಅವರ ಕೋರನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ತಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ದಾನಧರ್ಮ ಮಾಡಿ

ಬಿಡುವನು. ಅವನು ಆತ್ಯಂತ ಉದಾರಿಯು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಹಳ ಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದನು.

ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಹೇಗೆ ಉದಾರಿಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಾನುಭವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಭಕ್ತ ಜಂಗಮರಿಗೋಸ್ಕರ ಆತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವರಿಗೆ ದಾಸೋಹಭಾವದಿಂದ ತಾನು ಗಳಿಸಿದ್ದನ್ನು ಆರ್ಪಿಸಿ ಉಪಭೋಗಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಷಟ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದವನಾಗಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರಲು ಕೆಲವೊಂದು ವರುಷ ಈ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಬರಗಾಲವು ಬಿದ್ದು ಬಿತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಬೀಜಗಳು ದೊರೆಯದಂತಾದವು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಿ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೋಗಿ ಎಗಳದಷ್ಟು ಕಡಲೆಯನ್ನು ತಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಬೇಕೆಂಬುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವ ಹದವು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತಾನು ತಂದ ಕಡಲೆಯನ್ನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಹಾಕಿ ಬೆಳಗಾದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟನು.

ಅವನು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಒಂದು ಪರಿಸೆಯು ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರೂ ಜಂಗಮರೂ ಇದ್ದರು. ಅವರು ಆ ಕ್ಷಾಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನೀರಡಿಸಿ ಹಸಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದ ಹೆಡಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅದು ಬುತ್ತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಅವರು ಅವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಕಂಡು ಸ್ವಾಮಿ ಏಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು— ನಾವು ಹಸಿದಿದ್ದೇವೆ. ಉಣ್ಣಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಏನೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ದೊರೆಯಬಹುದೋ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿತು. ಅವನು ಬಿತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಧಾನ್ಯವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಏನೂ ಎಣಿಸದೆ ತನ್ನ ಹೆಡಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಡಲೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಬೊಗಸೆ ಪರಿಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಅವರು ಅದನ್ನು ತಿಂದು ಅವನನ್ನು ಹರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ನಮಿಸಿ— ನನ್ನ ಶಿರವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅವನಿಂದ ಪಡೆದು ಶಿವಮತದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಬೆಳಗುವೆನು ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ, ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಶಿರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗರ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯನು ಆ ಶಿರವನ್ನು ತನ್ನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಜೈನರು— ಇದು ಕೃತಕವು. ಮದ್ದು ಮಂತ್ರ ಮಹೇಂದ್ರ ಜಾಲವು. ಇದು ಸುಳ್ಳು. ಅದರಿಂದ ಇನ್ನೇಳು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಈ ತಲೆಯನ್ನು ನೀವು ಹೀಗೆಯೇ ಇಟ್ಟು ಆಮೇಲೆ ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಸಿದರೆ ನಾವು ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೆ. ಆಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜನದೇವತೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆವು, ಎಂದೆನ್ನಲು ಶಿವ ಶರಣನಾದ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯನು— ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದು ನುಡಿದು, ಅವನು ಆ ತಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಯೊಡನೆ ಇಟ್ಟು, ಅದರಮೇಲೆ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ತಳೆದು ಏಳು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟನು. ಮುಂದೆ ಏಳು ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಹೊನ್ನಯ್ಯನು ಆ ಶಿರವನ್ನು ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಲು ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಪ್ರಾಣವು ಬಂದು ಅವನು ಎದ್ದು ನಿಂತನು. ಅದನ್ನು ನೆರೆದ ಜನರು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಿತರಾಗಿ ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುವವರಾದರು.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಹಾಗೆ ಪ್ರಾಣವು ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಜೈನರು ತಮ್ಮ ಜನನಿಗೆ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಪ್ರಳಯವಾಗುವದೆಂದು ಭಯಭೀತರಾದರು. ಆಗ ಭಕ್ತರು ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಇದಿಗೊಂಡ ಜೈನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತ ಬಸದಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಬತ್ತಲೆ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿದರು. ಆಮೇಲೆ ರಾಮಯ್ಯನು ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಆ ಜನನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದನು. ಹೀಗಾದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ರಾಮಯ್ಯನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವವರಾದರು.

ಹೀಗೆ ಜನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ 'ವೀರಸೋಮೇಶ'ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳು ಅಬಲರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಲಿಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ^(೧) ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಲ್ಲದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಹೀಗೆ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿನಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿದ ಬಳಿಕ ನಾಡಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಜಿನ ಪ್ರಳಯವಾಗುವದೆಂದು ಜೈನರು ಭೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳ ನೃಪನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ರಾಮಯ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಈ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ದೂರು ಹೇಳಿದರು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ— ನೀನಿದೇನು ಮಾಡಿದೆ? ನೀನು ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ಜೈನರು ತನಗೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಭಾಷಾಪತ್ರವನ್ನು ಅವನ ಮುಂದಿರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ— ಈ ಓಲೆಯು ನಿನ್ನ ಭಾಂಡಾರದಲ್ಲಿರಲಿ. ಜೈನರು ಒಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸಹ ನಾನು ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವೆನು. ಆದರೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಪಡೆದದ್ದಾದರೆ ಜೈನರು ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವಂಥ ಆನೆಸೆಜ್ಜೆ ಬಸದಿ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟುನೂರು ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಪಣವಾಗಿ ಒಡ್ಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವೆವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಕಾತುಕವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆ ಬಸದಿಗಳ ಒಡೆಯರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ— ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಪಣವಾಗಿ ಇಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಹಾಗೆ ಓಲೆಯನ್ನು ಬರಕೊಡುವಿರಾ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು— ನಾವು ಈ ಮೊದಲಿಗೆ ಒಡೆದುಹೋದ ಬಸದಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೂರು ಹೇಳಲು ಬಂದಿರು

(೧) ಅಬಲರು ಶಾಸನದ ಪೂರ್ಣವಿವರಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಹಿತೆ ೩-೧೨-೮ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ.

ತ್ತೇವೆಯೇ ಹೊರ್ತು ಉಳಿದ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಪಣವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಳಯ ಮಾಡಲು ಬಂದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ನಕ್ಕು— ನೀವಿನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಜಯಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ, ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ತೋರಿಸಿದ ನಿರಂತರವಾದ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಮೆಚ್ಚಿದವನಾಗಿ ಅವನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ವೀರ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ಪ್ರಸಾದ, ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ, ಅಂಗಭೋಗ, ನೈವೇದ್ಯ ಇವುಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಬನವಾಸೆ ೧೨ ಸಾವಿರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಗೋಗಾವೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅವನ ಪಾದಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಗೋಗಾವೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಈಗ ಭೋಗಾವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದು ಅದು ಅಬ್ಬಲೂರಿನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯಿಸಿದ್ದು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ಇನ್ನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿರದೆ ಕೇವಲ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಎಂದರೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದದ್ದು ೧೧೩೮ ರಿಂದ ೧೧೫೬ ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ. ಈ ಅವಧಿಯ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೆಲಕಾಲ ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಆ ಮೇಲೆ ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜರಿಗೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅವಧಿಯ ತರುವಾಯ ಅವನು ಪ್ರಬಲನಾಗಿ ೧೧೫೬ ರಿಂದ ೧೧೬೨ ವರೆಗೆ ನೂರ್ಮಡಿ ತೈಲಪ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮೇಲೆ ೧೧೬೨ ರಿಂದ ೧೧೬೮ ವರೆಗೆ ಈ ಚಾಲುಕ್ಯರಾಜನನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು.

ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಲಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಘಟಿಸಿದ್ದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಂದರೆ ೧೧೫೬ ರ ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲು ಇರಬಹುದು

ದೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯಾದಾಗ್ಗೆ, ಅಂದರೆ ೧೧೫೬ ಅಥವಾ ೧೧೬೨ ರ ತರುವಾಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪ್ರಾರಂಭವು ಬಸವೇಶ್ವರ ನಕಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೧೬೮ ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಬಳಿಕ ಅವನ ವಂಶ ಜರು ೧೧೮೨ ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಚಾಲುಕ್ಯವಂಶದ ನೂರ್ಮಡಿ ತೈಲಪನ ಮಗನಾದ ೪ನೇ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಸೇನಾನಾ ಯಕನಾದ ಬರ್ಮದೇವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ವಂಶದ ಕಡೆಯ ಅರಸನನ್ನು ಪಟ್ಟದಿಂದ ತಳ್ಳಿ, ಮೊದಲು ಅಣ್ಣೇಗಿರಿಯಲ್ಲಿ, ಆಮೇಲೆ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಬರ್ಮದೇವನಿಗೆ 'ಚಾಳುಕ್ಯರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕ'ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಿಲಾ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಬೇರೆ ಸಂಗತಿಗಳು ಅವನೊಂದಿಗೆ:—

ಈ ಬರ್ಮದೇವ ಸೇನಾಪತಿಯೂ ರಾಜನಾದ ಸೋಮೇಶ್ವರನೂ ಸೆಲೆಯಹಳ್ಳಿಯಕೊಪ್ಪ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟಾಗ್ಗೆ ಅವರು 'ಧರ್ಮಗೋಷ್ಠಿ'ಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಹಿಂದಿನ ವರೂ ನೂತನರೂ ಆದ ಶಿವಭಕ್ತರ ಗುಣಸ್ತವನವು ಅವರ ಮುಂದೆ ನಡಿಯುತ್ತಾ ಇದ್ದಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ರಾಜನು ಅಬ್ಬಲೂರಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ನಡಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಪೂಜ್ಯಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ತಾನಿದ್ದ ಸೆಲೆಯಹಳ್ಳಿಯಕೊಪ್ಪಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಅವನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ವೀರಸೋಮನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಅಂಗಭೋಗ, ರಂಗಭೋಗ, ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೂ, ಉತ್ಸವಾದಿ ಪರ್ವಗಳಿಗೂ, ಅನ್ನದಾನ ವಿದ್ಯಾದಾನಕ್ಕೂ ಬನವಸೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಬ್ಬಲೂರು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅದರ ಮೇಲಾಳಿಕೆ, ಮನ್ನೆಯ ಸುಂಕ, ದಂಡ ದೋಷ, ನಿಧಿ ನಿಕ್ಷೇಪ ಸಹ ವಾಗಿ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು.

ಈ ಚಾಲುಕ್ಯ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ೧೮೧ ರಿಂದ ೧೮೯ ವರೆಗೆ ಆಳಿದ್ದ
ರಿಂದ ಈ ವರ್ಷಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಉಂಬಳಿಯು ಏಕಾಂತ ರಾಮೇಶ್ವ
ರನಿಗೆ ದೊರಕಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನು ಇನ್ನೂ
ಜೀವಂತ ಇದ್ದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವು.

೧೮೯ ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ದೇವಗಿರಿ ಯಾದವರಾಜನಾದ ಭಿಲ್ಲಮನು
ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಭಿಯೋಗಿಸಿ ಈಗಿನ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮತ್ತು
ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲು
ಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯವು ಅಂದಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.

ಇದರ ತರುವಾಯ ಅಬ್ಬಲೂರು ಇದ್ದ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಕದಂಬ
ರಾಜನಾದ ಕಾಮದೇವನು ಹಾನಗಲ್ಲನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು
ಒಂದುದಿನ ಅಬ್ಬಲೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ಉನ್ನತವೂ ವಿಸ್ತಾ
ರವೂ ಆದ ವೀರಸೋಮನಾಥನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಂಡು ಏಕಾಂತದ
ರಾಮಯ್ಯನು ನಡಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅವನನ್ನು ತನ್ನ
ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಹಾನಗಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಅವನ ಕೂಡ
ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಹಾನುಗಲ್ಲು ಐದುನೂರು ಪ್ರಾಂತ
ದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ವೀರಸೋಮನಾಥ ದೇವರ
ದೇಗುಲದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ದೇವರ ಅಂಗಭೋಗ ರಂಗಭೋಗ
ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೂ ಉತ್ಸವಾದಿ ಪರ್ವಗಳಿಗೂ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೂ ರಾಮಯ್ಯನ
ಕಾಲನ್ನು ತೊಳೆದು ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.
ಈ ಮಲ್ಲವಳ್ಳಿಯು ಈಗ ಮುಂಡುಗೋಡ ಗ್ರಾಮದ ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಮೂರು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ.

ಕಾಮದೇವನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ೧೮೮ ರಿಂದ ೧೯೧೧ ವರೆಗೆ ಉಪ
ಲಬ್ಧವಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅವಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆವುದೇ ಒಂದು
ವರ್ಷ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ಛೇದಿಸಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಜೀವಿಸಿದ್ದನು.

ಈ ಬನವಾಸಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕೆಲವುಕಾಲ ಕೇಶಿರಾಜ ದಂಡನಾ
ಯಕನೆಂಬವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಅಬ್ಬಲೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ

ಏಕಾಂತರಾಮಯ್ಯನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರ ವಿವರವನ್ನು 'ಶರಣ' ಎಂಬವನಿಂದ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಯಾವ ವರ್ಷ ಎಂಬುದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದವನು ಈ ಕೇಶರಾಜನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕದಂಬವಂಶದ ಕಾಮದೇವನ ತರುವಾಯ ಅದೇ ವಂಶದ ಮಲ್ಲಿ ದೇವನೆಂಬ ರಾಜನು ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸಹ ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಉಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಈ ಅಬ್ಬಲೂರು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವನ ಶಾಸನಗಳು ೧೨೧೯ ರಿಂದ ೧೨೩೧ ವರೆಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಜೀವಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಆಕ್ಷರಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಂದೆ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿದ ವರ್ಷವು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಬಿಜ್ಜಳನು ೧೧೫೫ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲು ಬನವಾಸಿನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಳಹತ್ತಿದಂದಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ೪೦-೫೦ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿ ತನ್ನ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅನೇಕ ರಾಜರಿಂದಲೂ ಸಾಮಂತರಿಂದಲೂ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನು. ಆದರೂ ಅವನು ಅವನಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಹಿಂದಿನವನು ಮತ್ತು ಅವನ ತರುವಾಯ ಸಹ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಜೀವಿಸಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದುದು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರ್ಮದೇವ ಮತ್ತು ಸೋಮೇಶ್ವರರಾಜ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಶಿವಶರಣರಿದ್ದುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಿವ ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಯ ದೇಹವು ಬಯಲು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆಂದು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಅಂಗಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಶರೀರ ಭಾಗಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿಹೋದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಸಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅವನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆಂಬುದು ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಂಬುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವುದು ವಾಚಕರ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ವಿಚಾರಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಬನವಾಸಿನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಿದನೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಮೊದಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಶಿವಶರಣರ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬನವಾಸಿನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಎನ್ನಯ್ಯ ಚನ್ನರಾಮೇಶ್ವರ' ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಆರು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಮನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬಲ್ಲಿ ಆ ಮನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯೋ, ಲಿಂಗ ಮನದ ಸಂಗಿಯೋ, ಎಂಬುದ ತಿಳಿದೆನೆಂಬುದು ಸಂಗಿಯೋ, ನಿಸ್ಸಂಗಿಯೋ? ಬೀಜದೊಳಗಿನ ತಿರುಳು ಭೇದಿಸಿ ಪುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಅದು ತನ್ನಯ ಸುನಾದದಿಂದವೋ, ಅಪ್ಪವಿನ ಬಿಂದುವಿನ ಭೇದದಿಂದವೋ? ಈ ಉಭಯ ನೆಲೆ ಘಟಿಸಿದಲ್ಲಿ ಯೋಗಕೂಟವಾತ್ಮ

ಲಿಂಗ ಭೇದಯುಕ್ತ. ಭೇದಾಭೇದ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಯ್ಯ ಚನ್ನರಾಮನ ಕೂಟದ ಬೆಳಗು.

(೨) ಸಿಲೆ ಹಲವು ತೆರದಲ್ಲಿ ಹೊಲಬಿಗರಿಗೆ ಹೊಲಬಿಗನಾಗಿ, ಒಲವರವಿಲ್ಲದೆ ಅವರವರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ನಿಲುವುದು ಸಿಲೆಯೋ, ಮನವೋ? ಆ ನಿಜದ ನೆಲೆಯ ತಿಳುವುದು ದರ್ಶನದ ತನ್ನೊಪ್ಪದ ಭಾವ ಎನ್ನಯ್ಯ ಚನ್ನರಾಮನನರಿವಲ್ಲಿ.

(೩) ಕಲ್ಪಿತಾಂತರವನುಂಬುದು ಕಾಯವೋ? ಜೀವನ ಜೀವ ವೆಂದೊಡೆ ನಿರ್ನಾಮಭೇದ. ಕಾಯವೆಂದಡೆ ಅಚೇತನ ಘಟ. ಉಭಯ ಸಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದಲ್ಲಿ ಎನ್ನಯ್ಯ ಚನ್ನರಾಮನ ಭೇದ.

(೪) ಕಾಯ ಹಲವು ಭೇದಗಳಾಗಿ ಆತ್ಮನನೇಕವೆಂಬುದದೇತರ ಮಾತು? ಬೆಂಕಿಯಿಂದಾದ ಬೆಳಗು ಸುಡಬಲ್ಲುದೇ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲದೆ? ಹಲವು ಘಟದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಹೊಲಬಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿಯ ಕೂಟಿಸ್ತವಸ್ತು ಸುಖ ಉಂಟೇ? ಈ ಗುಣ ಎನ್ನಯ್ಯ ಚನ್ನರಾಮನ ನಂದಲ್ಲಿ.

(೫) ಗುಣಭಕ್ತನಾದಲ್ಲಿ ಘಟಧರ್ಮವಳಿದು, ಲಿಂಗಭಕ್ತನಾದಲ್ಲಿ ಸಂಚಲವಳಿದು, ಜಂಗಮಭಕ್ತನಾದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗ ಸಲಿಸಂದು, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧನಾದಾತ್ಮಗೆ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಲಾಸ ವೆಂಬ ಕಾಳು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆತ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನೆನ್ನಯ್ಯ ಚನ್ನರಾಮನಾಗಿ.

(೬) ಅಶನ ವ್ಯಸನ ಸರ್ವವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಸಿದು ಪಿಸುಣ ತ್ವದಿಂದ ಗಸಣೆಗೊಂಡು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬುದು ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ವಲ್ಲ. ತಿಲರಸ ವಾರಿಯು ಭೇದದಂತೆ ಮಣಿಯೊಳಗಿದ್ದ ಸೂತ್ರದಂತೆ ಅಂಗವ ತೀರ್ಚಿ ಪಾಯ್ತು ನಿಂದ ಅಹಿಯ ಅಂಗದಂತೆ ಗುರುಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧ ಎನ್ನಯ್ಯ ಚನ್ನರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗವನರಿಯಬಲ್ಲಡೆ.

ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದ ರಾಮಯ್ಯನು ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರ ಸ್ಯದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯ.

ಅಕ್ಕಲಕ್ಕೋಟಿ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕರಜಿಗೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ವಿಜಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೆ ೬೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯಕ್ಕೆ ೨೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯ ನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಶಿವಾನುಭವದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣವಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸತಿಪತಿ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುವದೇ ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವನು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮೈಮರೆದು ಬಿಡುವನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಚಳಿ, ಮಳೆ, ಬಿಸಿಲು, ಗಾಳಿ ಇವಾವೂ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಗಿನದರ ಆರಿವು ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಸರ್ಪ, ವೃಶ್ಚಿಕ, ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಕಾಡು ವೃಗಗಳು ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು.

ವೀರಶೈವನು ಗುರೂಪದೇಶದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಗುರುವಿನಿಂದ ಅದರ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಬೇಕು. ಇಂಥ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವು ಅವನಲ್ಲಿ ಅರಳುವದು. ಹೀಗಾಗಲು ಅದು ಅವನ ಹೃದಯ ಕಮಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆ ಭಕ್ತನು ನಡೆವಲ್ಲಿ, ನುಡುವಲ್ಲಿ, ಹೊಂದುವಲ್ಲಿ, ಉಸಿರುವಲ್ಲಿ, ಕಾಣುವಲ್ಲಿ, ಕೇಳುವಲ್ಲಿ, ಲಿಂಗ ಚೈತನ್ಯವೇ ಅವನದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಅವನಲ್ಲಿ ತೋಗಿ ಬೆಳಗಹತ್ತಲು ಅವನ ಭಾವಲಿಂಗವೂ ಕೂಡ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದು ಓಂಕಾರ ರೂಪಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕ ಪ್ರಣಮಗಳ ದ್ವಾರಾ ಅವನ ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಭಕ್ತನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವುಗಳಾಚೆ ಇರುವ ತ್ರಿವೇಣೀಸಂಗಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ, ನಿಷ್ಕಳಲಿಂಗ ಆಮೇಲೆ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ ಆಮೇಲೆ ನಿಶ್ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಕಡೆಗೆ

ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವನು. ಹೀಗೆ ಬೆರೆತುಹೋಗುವದೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಶಿವಯೋಗವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಆಚರಿಸುವವನಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿಯು ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ಇಂಥವನಿಗೆ ಬಾಹ್ಯಪೀಡೆಗಳು ತಗಲಲಾರವು. ಹೀಗೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಶಿವಶರಣರು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ವರಲ್ಲಿ ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯನು ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

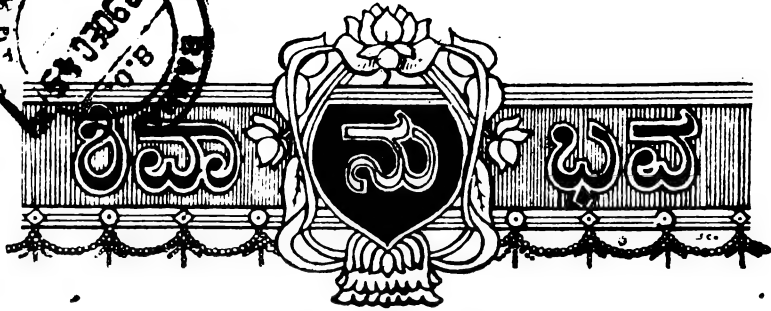
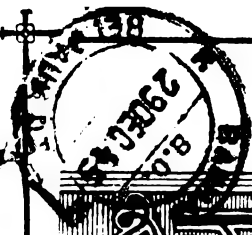
ಹೀಗೆ ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯನು ಇರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ದಿವಸ ಗುರುದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವಾದ ಕಂಜಿಗೆ ಯಿಂದ ಹೊರಟನು. ಅವನು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮಹಾನದಿಯು ಹತ್ತಿತು. ಅದರ ವಿಶಾಲ ಪಾತ್ರವೂ, ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬನಗಳೂ, ಪಕ್ಷಿಗಳೂ, ಸುಂದರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನೋಟವೂ, ಅವನನ್ನು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಗೆ ಎಳೆಸಿತು. ಆಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ದು ಅಲ್ಲಿ ತಳೆದು ಹಾಸಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ, ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾದನು.

ಹೀಗಿರಲು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗವಿಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಗಗನವು ಇಬ್ಬಾಗಿವಾಗುವದೋ ಎನ್ನೋ ಅನ್ನುವಂತೆ ಮಳೆಯು ಭೋರ್ಗರಿಯಹತ್ತಿತು. ಮೂರು ಜಾವದ ವರೆಗೂ ಅದು ಒಂದೇಸವನೇ ಸುರಿಯಿತು. ಆದರೆ ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯನಿಗೆ ಅದರ ಅರಿವು ಆವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಹನಿಗಳ ಬಲವಾದ ಹೊಡೆತಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ ವಸ್ತ್ರಗಳು ನೆನೆದು ಹೋದವು. ಆದರೆ ಚಳಿಯೂ ಗಾಳಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಕದಲಲಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಿರಗಾಗಿ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ಜಾವಗಳು ಸಂದಿ ಹೋದವು. ಆಗ ನದಿಯ ನೀರು ಏರುತ್ತ ಏರುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಅದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಮುಸುಕಿ ಬರಹತ್ತಿತು. ಆದರೆ ಬಾಹ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಇಂಥ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲದು? ನದಿಯ ಹರಿಯುವ ನೀರು ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸದೆ ಅವನ ಮಗ್ಗುಲಿನಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗಹತ್ತಿತು. ಮಸಣಯ್ಯನಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗಶಕ್ತಿಯು ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ನೂಕಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ

ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನದಿಯ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚಾಗಿ ಬರಲು, ಅದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗದೆ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅದು ಒಡೆದು ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಿ ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಎರಡು ಟಿಸಿಲುಗಳಾಗಿ ಹರಿದು ಹೋಗಿ, ಮುಂದೆ ಅವು ಪುನಃ ಕೂಡಿ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ನದಿಯು ತಾಳಮರದುದ್ದವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಅವನ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ದು ಮಗ್ಗುಲಿನಿಂದ ಹರಿದುಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಸಮೀಪದ ಜನರು ನೋಡಿ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು, 'ಹರಪೂಜೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಶರಥಿಯಂಜುವದೆಂಬ ನಾಣ್ಯದಿಯು ಇಂದು ದಿಟವಾಯಿತು ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮಸಣಯ್ಯನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಗಲು ಅವನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದು ಬರಲು ಅದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಮಸಣಯ್ಯನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಾಚರಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಮಸಣಯ್ಯನು ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಸತಿಪತಿ ಭಾವದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಹೀಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ವಚನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದವುಗಳು. ಅವನ ೫೯ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸತಿಪತಿ ಭಾವದ ವಚನಗಳು. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಂತೆಯೇ ಅವು ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ವಿಶ್ವದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅವನು ಕಂಡವನಾಗಿ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅವನು ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ವಿಶ್ವ ಶಕ್ತಿಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಹೋದಂತೆ ಅವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಭಾವ ಪೂರ್ಣವು ಅವನಿರುತ್ತದೆ.

ಗಣೇಶಮಸಣಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವನು ಬಹುಶಃ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದವನು. ಅವನ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಚನಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ಯಾವಾಗಲೂ ಉದಹರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಅವು ಮಹತ್ವದವಾಗಿವೆ. ಅವನ ಭಾಷೆಯು ಬಲು ನೋಹಕವಾದದ್ದು, ಸವಿಯಾದದ್ದು, ಮೃದುವಾದದ್ದು. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಸವಿಯು ಅವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತ್ತುಳುಕುತ್ತದೆ. ಅವನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾದಿರಿಗಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಉದಹರಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.
ವಾರ್ಷಿಕ ಹಂದಾ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಸಹಿತ ರೂ. ೪-೮-೦ ಪಿ. ಹಿ. ಖರ್ಚು ೦-೪-೦

ಸಂಪುಟ ೨೦] ದಿಶಂಬರ ೧೯೪೫. [ಸಂಚಿಕೆ ೩

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- ೧ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳು—ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವ
ರಾಜ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ೪೭
- ೨ ನಡೆಸುಬಾರ— ಶ್ರೀ. ಬಿ. ನಂಜುಂಡಪ್ಪ ೫೯
- ೩ ವಚನನಾಡ್ಡೆಯವ ವೈಭವವು— ಶ್ರೀ. ಹು. ಬ. ಕಲಮುರ್ಗಿ
ವಿಜಾಸುರ ೬೧
- ೪ ಮೊದಲಿಯ ಮೊದ್ಬನಿಗಳ ಶಾಲೆ— ಓರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕ. ೬೬
- ೫ ವಿವರಣಾಪ ಚರಿತ್ರೆಗಳು—ರಾ|| ಬು. ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಭಾಗ ೨ ವಿಜಾಸುರ ೧೯೭-೨೧೨
- (೧) ಏಕಾಂಕದ ರಾಮಯ್ಯ
- (೨) ಗಜೇಶಮಸಣಯ್ಯ

BOOK-POST.

R. N B. 2554

ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗ

From,
Shivanubhava
Office
Bijapur.

ಜುಲೈ 1940

ವಿಜಯನಗರದ ಕೆ

- 1) ಕೆನಡಾ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗ 71-78
- 2) ಮಾದರಿವಿನ್ಯಾಸದ ಕೆ 79-85
ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗ
- 3) ವಿಜಯನಗರದ ಕೆ 86-90
ಮಾದರಿವಿನ್ಯಾಸದ ಕೆ
- 4) ಕೆನಡಾ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು 91-94
- 5) ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗದ ಕೆ 95-225
ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಗ

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ. ಬ. ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಜುಲೈ ೧೯೪೭.

ಸಂಚಿಕೆ ೪

ನಮ್ಮ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು.

(ಲೇಖಕ - ಒರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕ)

ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು.

ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು ಅನೇಕವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವವಷ್ಟೇ! ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯೇನು? ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮತ ತತ್ವಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡವಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯವು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೆಂದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಲ್ಯ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕುಶಲತನದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿಯೂ ಸುಖರೂಪವಾಗಿಯೂ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಬಾಲಕರನ್ನು ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೇ ಮುಖ್ಯದ್ದೇ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲತರಹದ ಕೆಸಲು ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಜನರಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಪಂಚದ ಸುಖೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಭೋಗಿಸುತ್ತ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತನುಮನಧನಗಳಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಹಸ್ಯವು. ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನನಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೇ ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆಸಲು ಕಾಯಕಗಳಿಗೆ ಹೊಸತರದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈಗಿನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ

ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವದೇ ಪಾಠಶಾಲಾ ಚಾಲಕರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲತನ, ನೇಕಾರಿಕೆ, ಕುಂಬಾರಿಕೆ, ಕಂಬಾರಿಕೆ, ಬಡಗಿತನ, ಸಿಂಪಿಗತನ; ಅಂಗಡಿ ವ್ಯವಹಾರ, ನೊದಲಾದ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಊರೊಳಗೆ ಆಯಾಯ ಕಸಬುಗಳಲ್ಲಿ ತಜ್ಞನಾದವನನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕಸಬುದಾರರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಯಾಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಸಮಾಜದವರು ಅಂಥ ತಜ್ಞನನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದರೆ ಊರೊಳಗೆ ಅವರು ಕುಸಲ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವರು.

ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಶಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಪಂಡಿತರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟಾಸ್ಥಲ, ನೂರೊಂದುಸ್ಥಲ ಸಕೀಲಸಂಬಂಧಗಳು ನೊದಲಾತ ಮತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದರೆ, ವಚನಗಳು-ತತಕಗಳು-ಕೈವಲ್ಯಗಳು-ಸಂಸ್ಕೃತಾಗಮಗಳು-ಪುರಾಣಗಳು ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮತತತ್ವಗಳರಿವುಂಟಾಗುವದು. ಸ್ವಮತದಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವುಂಟಾಗುವದು. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಸನಾತನ ಭಾಷೆಯಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತು, ಆಗಮ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ ನೊದಲಾದ ತತ್ವ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇರುವವರಿಂದ ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಿಸುವದು ಅವಶ್ಯಕ. ಅದರಂತೆ ಹಿಂದೀಭಾಷೆಯು ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದೆ ಆ ಭಾಷೆಯು ತಿಳಿಯುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಂದರೆ ಅದರ ಪ್ರಥಮಾಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವದಾದರೂ ವಿಹಿತವೇ ಆಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷು ಅಳರಸರ ಭಾಷೆಯಿದ್ದು ಈಗಿನ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅದು ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನಾದರೂ 'ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್'ದವರೆಗೆ ಮಾಡಿಸುವದು ಉಪಯುಕ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಒಂದು ಸಮಾನವಾದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ

ಎಲ್ಲ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಈಗಿನ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವೈವಿಧ್ಯವು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೀಭಾವವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ಈಗಿನ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಈಗಿನ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಷ್ಟು ಅವಲೋಕಿಸೋಣ. ನಮ್ಮವರು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಯಾದಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಸೊಲ್ಲಾಪೂರ, ಧಾರವಾಡ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ಅಥಣಿ, ಮಹಾಗಾಂವ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳುಂಟು. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತತತ್ವಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಲವಲೇಶವಾದರೂ ಅವಕಾಶವಿರದೆ ಅವು ಕಲಕತ್ತಾ, ಬನಾರಸ್ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳಿಗೊಳಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ-ವ್ಯಾಕರಣ-ನ್ಯಾಯ-ವೇದಾಂತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹುರಿಗೊಳಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದೇ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಇಲ್ಲವೆ ಉರೊಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖರ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು. ಅವರಿಗೆ ವೇತನವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವ ತನಕ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ನಡೆಯುವವು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಜೀರ್ಣಿಸುತ್ತ ಹೋದರಂತೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು ನಾಮಶೇಷವಾಗುವವು. ಇಂಥ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳೆಷ್ಟೋ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಹೋದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೆಷ್ಟೋ ಇವೆ. ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಉದರನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಉಪಾಯಗಾಣದೆ ಅನ್ನಾನ್ನಗತಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ ಕಲಿತವರು ನೌಕರಿ ದೊರೆಯದೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವರೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹಾಡೂ ಆಗಿದೆ.

ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಂದರೆ ಮಠಸ್ಥರ ಮಕ್ಕಳು. ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಹ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ ವಂತೂ ಎಳೆಪ್ಪಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಗಿಳಿಗಳಂತೆ ಅಮರಕೋಶವನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಹತ್ತುವರು. ತಿಳಿಯದ ವ್ಯಾಕರಣದ ನೇಮಗಳನ್ನೂ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಸುವರು. ಪಾಠಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವು ಹುಡುಗರ ಬುದ್ಧಿವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡದೆ ಕೇವಲ ಕಂಠ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಸುವದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಂಠಪಾಠವು ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಅರ್ಥದ ಮರ್ವವನ್ನಿರಿಯದ ಬಾಯಿಪಾಠವು ವೃಥಾ ವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂಥ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ತರಹದ ಲಾಭವೂ ಆಗದು. ಆಧುನಿಕ ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತತತ್ವಗಳ ಪರಿಚಯವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು. ಬರೇ ಮಠಸ್ಥರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಕೆ? ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಭಕ್ತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ದೊರೆಯಬೇಕು. ವೀರಶೈವ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಡೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಹೊರಳಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಂದರೆ ತೀರಿತು. ನಮ್ಮ ಮತಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿರದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿರುವವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡವು ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅದು ಗೌಣವಾಗಿದೆ. ಗೌಣವಾದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ನಮ್ಮವರು ನ್ಯಾಯ, ವ್ಯಾಕರಣ, ವೇದಾಂತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವದು ಸಮಂಜಸ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಇಹಪರಗಳೂ ಸಾಧಿಸವು. ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮವರು ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೊಡೆಯುವದೇ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಹೊಸ ಮಾಪಾಟುಗಳಾದ ಹೊರತು ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಕಲಕತ್ತಾ, ಬನಾರಸ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೇಕೆ ನಮ್ಮ ವರು ಅಫೀನರಾಗಬೇಕು? ಸ್ವತಂತ್ರರೇಕಾಗಬಾರದು? ಅಂಥ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲವೇ ಹೇಗೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ನಾನು ಎತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವೀರಶೈವ ಮತಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲ, ಕನ್ನಡವೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನಿತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಗೌಣಸ್ಥಾನವನ್ನೀಯುವದು ವಿಹಿತ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ತಳಹದಿಯನ್ನು ವೀರಶೈವ ಮತ ತತ್ವಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಹಾಕಿದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ-ಮಾಧ್ಯಮಿಕ-ಉಚ್ಚಶಿಕ್ಷಣದ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ನಮ್ಮವೇ ಆಗುವವು. ಅಂಥ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ವೀರಶೈವ ಮುಖಂಡರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ನಾವು ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಪೀಠವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈಗಿನ ನಿರುಪಯೋಗಿಯಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಾಯ್ ಸ್ಕೂಲು ಕಾಲೇಜುಗಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೊಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಧ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅನೇಕರಿಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವೆನಿಸಬಹುದು. ಇಂಥ ಯೋಜನೆಯು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಆದರೂ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಬಟ್ಟರೆ ಅದು ಸುಲಭವಾಗಿ ನೆರವೇರಬಹುದು. ಸಮಾಜವು ಮೊದಲಿನಂತೆ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತತತ್ವಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪುನಃ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಮೆರೆಯಬಹುದು.

ಮಠವೇ ಪಾಠಶಾಲೆ.

ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿರಲಿ, ಇಲ್ಲದಿರಲಿ, ವೀರಕ್ತ ಮಠವು ಬಹುಶಃ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರು ಸಂಸಾರ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ(Scholarships) ಪಾರಿತೋಷಕ (Prizes) ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಯೋಜನೆ (Funds) ಮುಂತಾದವುಗಳ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಸರಕಾರದಿಂದ ಮತ್ತು ಲೋಕನಿಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ವರುವರುಷ ಆಯಾಯ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗಾಗಿ ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿ ಗ್ರಾಂಟನ್ನು ಪಡೆಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾಕಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಸರಕಾರಕ್ಕೂ ಲೋಕನಿಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ತೆರಿಗೆ, ಕರಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಮಾಣದಮೇರೆಗೆ ಅವರು ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಾಂಟ್ ಬೇಡುವ ಹಕ್ಕು ಅವರಿಗುಂಟು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಗ್ರಾಂಟು ಸಲ್ಲಿಸುವದಾದರೂ ಸರಕಾರದ ಮತ್ತು ಲೋಕನಿಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಹೋರಾಡಬೇಕು.

(ಮುಂದುವರಿದುದು.)

ವಚನ.

ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷಃ | ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಸಹಸ್ರಪಾತ್ | ಎಂದೆನಿಸುವ ಲಿಂಗದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ. ಸ ಭೂಮಿಂ ವಿಶ್ವತೋ ವ್ಯತ್ವಾ | ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲಂ | ಎಂದೆನಿಸುವ ಲಿಂಗದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ. ಅಯಂ ಮೆ ಹಸ್ತೋ ಭಗವಾನ್ ಬಸವಲಿಂಗ ಪ್ರಿಯ ಕಟ್ಟಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರಾ ಎಂದೆನಿಸುವ ಲಿಂಗದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ.

ಮಾದರಿಯ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ.

ಲೇಖಕ:— ಓರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕ.

(ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು)

ಶಾರೀರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಮೊದಲು ನಾವು ಬಾಲಕನ ಶಾರೀರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನಿಸೋಣ. ಬಾಲಕನು ವ್ಯಾಯಾಮದ ಸಲುವಾಗಿ ಸ್ವಂತ ಆಡ್ಡಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಈಸಾಡಬಹುದು. 'ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಟಾಟಿ'ಯ ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಸ್ವಂತಮಾಡುವ ವ್ಯಾಯಾಮವು ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಂದ ಬಾಲಕನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯಾಯಾಮ ದೊರೆಯುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂಥ ಗುಣಾಂಶಗಳು ಅಂಥ ವ್ಯಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರಲಾರವು. ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು, ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಾವನೆ (Team spirit), ನಿಯಮ ಪಾಲನೆ, ಕ್ರೀಡಾಗೌರವ (Sportsmanship), ಉತ್ಸಾಹ, ಪಕ್ಷಾಘಮಾನ, ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ಆಡುವವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಷಾಂಧತೆ, ದುಷ್ಟ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ನಿಯಮೋಲ್ಲಂಘನ, ದುಡುಕುತನ, ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲದಿರುವದರಿಂದ ಅವು ತಾವಾಗಿಯೇ ಕುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವವು. ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಟದ ಗುಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಲೂ ದೋಷಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತಲೂ ವಿವಿಧ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಮನೋರಂಜನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಲೂ ಸಾಗಿದರೆ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾರವಾಗದೆ ವಿನೋದಕರವಾಗಿ, ಅದು ತಮಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕೆಂಬ ಸದ್ಭಾವನೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡುವದು. ಲಾರಿ, ಲೇಡಿಮನ್, ಡಂಬೆಲ್ಸ್ ಮೊದಲಾದ 'ಕಾಂಡಿವರಿ' ಆಟಗಳನ್ನು ಬ್ಯಾಂಡಿನ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರೆ ಅದೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೋರಂಜಕ ದೃಶ್ಯವಾಗುವದು. 'ಮಾರ್ಚಿಂಗ್' ಮಾಡುವಾಗ ವೀರಾನೇಶದ ಪದಗಳನ್ನು ಬಾಲಕರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಾಡಹತ್ತಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ಪರಿಶ್ರಮವೇ ಅನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ

‘ಕ್ಯಾಂಪ ಫಾಯರ್’ಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿವಿಧ ಮನೋರಂಜಕ ವಾದ ಶಾರೀರಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಅದೆಂಥ ಕಣ್ಣಿನ ಹಬ್ಬವೋ !

ಸ್ವಾವುಟ ಶಿಕ್ಷಣ.

ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಾವುಟ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಬೆರಸಿದಂತಾಗುವದು. ಸ್ವಾವುಟದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಪರೋಪಕಾರ, ಧೈರ್ಯ, ಸಾಹಸ ಮೊದಲಾದ ಉಚ್ಚ ಗುಣಗಳು ನೆಲೆಸಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಒಗೆದುಕೊಂಡು ಇಸ್ತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅದೇ ಸ್ವಾವಲಂಬನ; ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಶಿಶುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅದರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವದೇ ಪರೋಪಕಾರ; ಯಾವದಾದರೂ ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿದಾಗ ಒಳಗಿನವರ ಜೀವ ಉಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುವದು ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸವು. ಇಂಥ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳು ಸ್ವಾವುಟ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆಡಕನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸ್ವಾವುಟ ಶಿಕ್ಷಕರು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇರೂರುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಆಸ್ಪದಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಶಾರೀರಿಕ ಸ್ವಾಟ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಅನಾದರ.

ಆದರೆ ಈಗಿನ ಬಹುಶಃ ಎಲ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸ್ವಾವುಟ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನಾದರವುಂಟಾದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಕಿ, ಫುಟ್‌ಬಾಲ್, ಹಾಲಿಬಾಲ್ ಮೊದಲಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಆಟಗಳು ‘ಕಾಂಡಿವಲಿ’ಯ ಆಟವಾಟಗಳೂ ಏನೋ ಹಳೆಯ ಯಂತ್ರದಂತೆ ಸಾಗಿರುತ್ತವೆ, ‘ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಉಳಿದ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಷಯವಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುವರು. ಶಿಕ್ಷಕರ ಉದಾಸೀನತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಬಾಲಕರು ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಯುವರು. ಸ್ವಾವುಟ ಶಿಕ್ಷಣವಂತೂ ಎಷ್ಟೋ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಶೇಷವಾ

ಗಿರುವದು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುವ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ತಲೆ ಭಾರದ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಗಟು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಮೈಗೆ ಮುಳ್ಳೇ ಬಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ರಲ್ಲಿ ೧೦ಂಕ್ಕೆ ೯೦ ಜನರು ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬದ್ಧ ವೈರಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವದು ಬೇಡ. ಹುಡುಗ ರನ್ನಾಡಿಸುವದೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ತಲೆಬೇಸರ. ಹುಡುಗರನ್ನು ಆಡ ಹಚ್ಚಿ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾವವೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯವರಾದರೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷ ಕರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಡಾಕ್ಟರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರು ೧ ತಿಂಗಳ ಶ್ರಮವಾದ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ನಂತರವೇ ನೇಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ದುರ್ಬಲರಾದವರು ಸಾಲೆಯ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಕಾಲಿ ಡುವದಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಾವನಾದರೂ ಶಿಕ್ಷಕನು ಭಾಗವಹಿಸುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಂಥವನಿಗೆ ಮೇಲ ಧಿಕಾರಿಗಳು ತಕ್ಕ ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಶಾರೀ ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಬರುವದು. ಸ್ಪಾವುಟ್ ಶಿಕ್ಷಣವು ಈಗ ಕ್ರಮೇಣ ಸಾಯುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಅದರ ಪುನರುಜ್ಜೀವನವಾದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಫಲಪ್ರದವಾದೀತು.

ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಫ್ರೀ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು.

ಬಾಲಕನ ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಆತನ ಆರೋ ಗ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾದರೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಲಕನ ಆರೋ ಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಹಾಗೂ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಬಾಲಕರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಅದೇ ಊರವರಾಗಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಎಂಥ ಊಟ ಕೊಡಬೇಕು, ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ ಕೊಡಬೇಕು, ಹಾಲು ಎಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರದಿಂದ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಖಾನಾ ವಳಿಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಆ ಆಹಾರವು ಅವರ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಡವರಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರಿಗೆ ಫ್ರೀ ಬೋರ್ಡ್‌ಗುಗಳ

ಅನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಆಹಾರವು ಮಾತ್ರ ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆ, ಬೆಲ್ಲ, ಸಕ್ಕರೆ ಮೊದಲಾದ ಸಾತ್ವಿಕ ಹಾಗೂ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಹಾಸ್ಟೆಲ್ಲಿನವರು ತಾವು ಶ್ರೀಮಂತರೆಂದು ಅನೇಕ ಮೇಜವಾನಿಗಳಿಗಾಗಿ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ದುಡ್ಡನ್ನು ಅನಾವ್ರಯವಾಗಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವದಿಷ್ಟು ಅನುಚಿತವೋ, ಅಷ್ಟೇ ಫ್ರೀ ಬೋರ್ಡಿಂಗಿನವರು ಬಡವರೆಂದು ತಿರುಕರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾಗಿ ಊಟ ಹಾಕಿ ಕೆಟ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೂ ಅನುಚಿತವು. ಆದರೆ ಆ ಬಡಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಅವರ ಪಾಲನ ಪೋಷಣ ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವದು ಆಯಾಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಜಾಲಕರಿಗೂ ಗೌರವ. ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಗೌರವ. ಬರೇ ಊಟದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಸ್ಟೆಲ್, ಫ್ರೀ ಬೋರ್ಡಿಂಗುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದಲ್ಲ. ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಾಟುಂಬಿಕ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನ, ಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನಂಟುಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮಾಹಿತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ದುರ್ಯಸನಗಳು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮ ಚಟಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೂ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಫ್ರೀ ಬೋರ್ಡಿಂಗುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕೂಡಿ ಆಡಬಹುದು, ಕೂಡಿ ಓದಬಹುದು, ಕೂಡಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು, ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜೀವನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ೨೪ ತಾಸುಗಳ ವರೆಗೆ ಬಾಲಕರಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾದರಿಯ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್, ಫ್ರೀ ಬೋರ್ಡಿಂಗುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಫಲಾಹಾರದ ಅಂಗಡಿ.

ಈಗಿನ ಎಷ್ಟೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಚಹಾದ ಅಂಗಡಿಗಳ ದಾಸರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರಿಂದ ಅವರ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕೆಡಕು ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಚಹಾದಂಗಡಿಯ ತಂಗಳ ಮತ್ತು ಕರಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಬಾಲಕರ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷ

ಕರ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಚಹಾವಂತೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಬಹಳೇ ಕಡೆಕೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಲೆಯ ಕಂಪೌಂಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಣ್ಣಿನ, ಹಾಲಿನ ಮತ್ತು ತಾಜಾ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸೂಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ತಿನಿಸುಗಳು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವುಗಳನ್ನು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಶಾಲೆಗೆ ಅದಷ್ಟೋ ಭೂಷಣ.

ವೈದ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ.

ಎಷ್ಟೋ ಮಕ್ಕಳು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ರೋಗಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಊರವರಾಗಿದ್ದರೆ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಔಷಧೋಪಚಾರ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಗುಪ್ತ ರೋಗಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಪಾಲಕರ ಅಥವಾ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಪರಸ್ಪರದಿಂದ ಬಂದ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೋಗದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಲು ಯಾರೂ ದಿಕ್ಕಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಲಕರ ಆರೋಗ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವದರ ಸಲುವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಯೋಗ್ಯ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ದಿನಾಲು ೧೦ ಕೇಸುಗಳನ್ನಾದರೂ ಅವರು ತಪಾಸು ಮಾಡಿ ಹೋಗುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯವು ಕೆಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಶೀಘ್ರವೇ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು.

ಸಾಯಿಖಾನೆ-ಮೂತ್ರಿ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಟಾಕಿಗಳು.

ಶಾಲೆಯ ಕಂಪೌಂಡಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಸಾಯಿಖಾನೆ ಮೂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಅವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಾಲೆಯ ಕಂಪೌಂಡೆಲ್ಲ ಮಲಿನವಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಹೌದಿನ ಟಾಕಿಯನ್ನಿರಿಸಿ ಅಥವಾ ಹೌದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಪರಸಿ

ಮಾಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸೂಟಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕರು ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಊಟಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಶಾಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೂಲಿಗೂ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಭಾಂಡಿ ವಾಟೆಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

ಬೌದ್ಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ.

ಈಗಿನ ಅಭ್ಯಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರುಚಿಸಲಿ ಅಥವಾ ರುಚಿಸದಿರಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಕಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಇವೆ. ಆದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಗತಿಯುಂಟಾಗಲಾರದು. ಅವನಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿದ್ದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗತಿಯುಂಟಾಗಿ ಉಳಿದ ವಿಷಯಗಳು ತಲೆಬೇಸರವಾಗಿ ಹಾಗೇ ಕಚ್ಚಾ ಉಳಿಯುವವು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲ. ಅರ್ಥದ ಮರ್ಮವನ್ನರಿಯದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇದಿ ಹುಡುಗರು ಗಿಳಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಕಾಳರಕ್ಕುಸಿಯ ದನಡಿಗೆ ವ್ಯರ್ಥ ಬಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಓದಿ ಓದಿ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟು, ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಟ್ಟು, ಅಲ್ಪಾಯುಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬೇಡಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಬಲವಂತ ಪಡಿಸಿದರೆ ಬಾಲಕನು ಎದೆ ಬಡಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಗತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗಿಡುವದು ಆತನ ಶಾರೀರಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಿತಕರವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ೫ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಟ್ಟಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿರಬೇಕು.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (೧) ಮಾತೃಭಾಷೆ (ಅಗತ್ಯ) | (೧೩) ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| (೨) ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆ (ಅಗತ್ಯ) | (೧೪) ಪ್ರಾಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| (೩) ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತೃಭಾಷೆ | (೧೫) ವನಸ್ಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| (೪) ಒಂದು ಕೈಗಾರಿಕೆ (ಅಗತ್ಯ) | (೧೬) ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| (೫) ಸನಾತನ ಭಾಷೆ | (೧೭) ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| (೬) ಇತಿಹಾಸ | (೧೮) ಲೇಖನ ಕಲೆ |

(೭) ಭೂಗೋಲ	(೧೯) ಗಾಯನ ಕಲೆ
(೮) ಅಂಕಗಣಿತ	(೨೦) ನಾಟ್ಯಕಲೆ
(೯) ಬೀಜಗಣಿತ	(೨೧) ಕಾವ್ಯರಚನಾ ಕಲೆ
(೧೦) ಭೂಮಿತಿ	(೨೨) ಗಮಕ ಕಲೆ
(೧೧) ಜನಾಖರ್ಷ	(೨೩) ಒಕ್ಕಲುತನ
(೧೨) ಪದಾರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ	(೨೪) ವ್ಯಾಪಾರ.

ಈಗ *Jack of all trades is the master of none* ಅಂದರೆ “ಎಲ್ಲಾ ಬಲ್ಲವನು ಕೇಳಿದರೆ ಕಲ್ಲವನು” ಎಂಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಲಕರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ೧ನೇ ಇಯತ್ತಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರುಚಿಸುವ ೫ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೆಚ್ಚು ಫಲಕಾರಿಯಾಗುವದು. ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಪಾಠಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿಷ್ಟಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ದಂತಾಗುವದು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ಞಾನವಿರುದ್ದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಆಯಾಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ತಜ್ಞ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮ್ಯಾಜಿಕ್‌ಲಾಝಂಟರ್ನ್ ಲೆಕ್ಚರ್‌ಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸಾಮೂಹಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ವಿಷಯಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆ ಗಾಗಿ ಇರಕೂಡದು.

(ಮುಂದುವರಿವು.)

ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ರಾಜಧರ್ಮ ಪ್ರವೀಣ
ದಿವಾನಬಹಾದ್ದೂರ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪಿ. ಮಹದೇವಯ್ಯ
ಬಿ. ಎ. ಬಿ. ಎಲ್.

ಇವರ ಭಾಷಣ.



ಬೆಂಗಳೂರು ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ ಶ್ರೀಮಹಾಂತಿನ ಮಠದಲ್ಲಿ ವೈಸೂರು
ಸಂಸ್ಥಾನದ ದಿವಾನರವರಾದ ಪ್ರಧಾನ ಶಿರೋಮಣಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎನ್.
ಮಾಧವರಾವ ಬಿ. ಎ. ಬಿ. ಎಲ್. ಸಿ. ಐ. ಇ. ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ
ತಾ|| ೨೯-೩-೧೯೪೨ನೇ ದಿನ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ
ದಿನಾಚರಣೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ
ಧರ್ಮ ಪ್ರವೀಣ ದಿವಾನ್‌ಬಹಾದ್ದೂರ ಪಿ. ಮಹದೇವಯ್ಯ ಬಿ. ಎ.
ಬಿ. ಎಲ್, ಇವರು ಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತ
ಪುರಾತನತ್ವದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಸಂಬಂಧ
ವಾಗಿ ಮನನೀಯವಾಗಿ ವಿವೇಚನೆಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅವರ ಭಾಷಣದ ಭಾಗವನ್ನು ನಾವು ವಾಚಕರ ಅವಗಾ
ಹನೆಗೋಸ್ಕರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದ ಆರಂಭ
ದಲ್ಲಿ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತ ಬ್ರಿಟಿಶರಿಗೆ
ಜಯವನ್ನು ಕೋರುತ್ತ ಮುಂದೆ ನುಡಿದುದು ಏನೆಂದರೆ—

“ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಶುಭನಾಮವು ವೀರಶೈವ
ರಿಗೆ ವಿಜಯದ ಪರ್ವಾಯ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ. ಪವಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ. ಆಚಾ
ರ್ಯರು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ
ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಮದರಾಸ ಸರ್ಕಾರದ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ತೆಲಗು ಪಂಡಿತರಾದ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ. ಸಿ. ಪಿ.
ಬ್ರೌನ್ ಅವರು ಪ್ರೊ. ಎಚ್. ಎಚ್. ವಿಲ್ಸನ್‌ರವರ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ
ಈ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಪಡೆದು
ಮದರಾಸ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಅಂಡ್ ಸೈನ್ಸ್ (*Madras
Journal of Literature and Science Vol. XI*) ಎಂಬ
ಗ್ರಂಥದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕಟ

ಮಾಡಿದರು. ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾನ್ಮಹಿಗಳು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಮತ್ತು ಇತರ ಆಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕೆಲವು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರೀಕರ ತತ್ವಸಿದ್ಧಾಂತದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾಗಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ “ಶ್ರೀಕರಭಾಷ್ಯ” ಎಂಬ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ರಾಜಚರಿತವಿಶಾರದ ರಾಮ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸಿ. ಹಯವದನರಾವ ಬಿ. ಎ., ಬಿ. ಎಲ್. ರವರು ಸುಪ್ರಖ್ಯಾತ ಟೀಕಾರೂಪವಾದ ವಿದ್ವತ್ತರಿಪೂರ್ಣವಾದ ದೀರ್ಘ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು (introduction) ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪೌರಸ್ತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಂಡಿತರಾದ ಪ್ರೊ|| ಬ್ಯಾರಡೇಲ ಕೀತ್ (Prof. Barreidale Keith.) ನೊಡಲಾದ ಮಹನೀಯರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ಮಹಾ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರದ ಅಳಿನೀಳಗಳನ್ನು ಸಹ ನೋಡಬಹುದು. ಕಡೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಪೀಠವಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಷಯಗಳು, ನೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ೧೯೪೧ನೆಯ ಇಸವಿಯ ಜನಗಣತಿಯ ವರದಿಯಲ್ಲಿ (The Mysore Census Report. ೧೯೪೧) ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

ಆತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ “ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ” ಎಂಬ ಮತಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ಆಗಸ್ಟಿಗೆ ವೀರಶೈವಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು “ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ” ಲಿಂಗವನ್ನು ಸುಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರೆಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.—

೧. ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿಮಠದ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ “ಗುರುವಂಶ ಕಾವ್ಯ” ಎಂಬ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಗ್ರಂಥ.

ನೇಪಾಳ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಕಾಶಿ, ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಚೋಳ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇಶಗಳ ರಾಜರುಗಳು ವೀರಶೈವಮತದ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಬೊಂಬಾಯಿ ಪ್ರಾಂತದ ರಾಯಲ ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ರಿಪೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಅನೇಕ ರಾಜರು ವೀರ ಶೈವಮತಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ಆರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ “ಅತ್ಯಂತರಾಮ”, “ರಾಜಸಿಂಹ”, “ಗುಣಭಾರ” ಮೊದಲಾದ ಪಲ್ಲವರಾಜರು ವೀರಶೈವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ರಾಜವಂಶ ತನದವರೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೯೯ ರಿಂದ ೧೬೦೫ರ ವರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಕೊಡಗಿನ ಮತ್ತು ನಗರರಾಜ್ಯದ ರಾಜರೂ ಸಹ ವೀರಶೈವರಾಗಿದ್ದರು.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.)

ಸ್ಪಟ ವಿಚಾರಗಳು.

(೧) ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಈ ವರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತ ತತ್ವವಿಚಾರಗಳ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅದು ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ಪೇಪರ ಕಂಪ್ಯೂಲರರು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಕಾಗದದ ಪ್ರಮಾಣವು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಳಿಯದೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಗದಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದೆಂದು ನಾವು ಆಶಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಸಮಯವು ಬಂದಕೂಡಲೆ ನಾವು

ನೊದಲಿಂತೆ. ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ನೊದಲಿನಂತೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವೆವು. ಆದರೂ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಈಗಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಚಲಿತ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೆಣಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೋ ಅಷ್ಟೇ ಅವುಗಳ ಪ್ರಸಾರವಾದರೂ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದವರು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಮಾಡುವದು ಶಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. (೧) ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು (೨) ವೀರಶೈವ ಮಠಗಳು (೩) ವೀರಶೈವ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು (೪) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯಗಳು (೫) ವೀರಶೈವರು ನಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ದ್ವಾರಾ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸುವದು ಶಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ನಾವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಧೋರಣದ ಮೂಲಕ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಲನುಟ್ಟಿಗೆ ಬದಲಾವಣೆಯಾದಂತೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ತತ್ವಸಂಶೋಧನೆಯು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೋ ಅಷ್ಟೇ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅದರ ಪ್ರಸಾರಕಾರ್ಯವೂ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುವದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಅವರು ಭಾವಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ನಾವು ಎಣಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳೊಡನೆ ತತ್ವಸಂಶೋಧನೆ, ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ, ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಚರಿತ್ರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಎಂದಿನಂತೆ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವದು.

ಈಗಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹನೀಯರು ವೀರಶೈವ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಚಾಲಕರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಗಮನಿಸುವರೆಂದು ನಾವು ಅಶಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ 'ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆ'ಗಳ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

(೨) ನಾವು ಈಚೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋಗಿರುವ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತ ಇರುವುದು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಖಂಡಶಃ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದುಬಾರದಂತೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸಂಬಂಧತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳು ವಾಚಕರಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುವುದು ಬಹು ಶ್ರಮದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಹು ಹಗುರಾದ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ನಮಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ತೋರಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಿರೂಪಿಸುವುದು, ಅಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕೆಡಹುವಂತಹ, ಮಹತ್ವದ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದಂತಹ, ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪನಿಕವಲ್ಲದಂತಹ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಯುವುದು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬಹು ದುಸ್ತರವಾದುವೆಂದು ತೋರಿಬರಹತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ ನಾವು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೆಲವು ವಾಚಕರು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾದ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಮಗೆ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರ ಇದಿರಿಗೆ ಇಡುವುದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದದ್ದಾದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆಂತಲೂ ಅಶಕ್ಯವಾದ ಪವಾಡಗಳಿಗೆ ನಾವು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂತಲೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ವೀರಶೈವತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದವುಗಳೆಂತಲೂ ಇವರ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಇವರು ಹೀಗೆ ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಲೋಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಉಚ್ಚ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಥವಾ ನೈತಿಕ ವಿಷಯವಾಗಲಿ ಆಡಕವಾಗಿರುವುದು ಯಾರ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಾದರೂ ಬರುವಂತೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಾವು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಶಿವಶರಣರು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರುಷರೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಶಕ್ಯವಿದ್ದ

ಸ್ವರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಥಾನಿಕ ಶೋಧಮಾಡಿ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ಇದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ನಮ್ಮವಾಚಕರಲ್ಲನೇಕರು ಈ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪೆಂಪ್ರೀತ್ನಾಹಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದ ಮುಖ್ಯ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಕರಿದ್ದರೂ ಅವರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿದ್ದು ಅವು ವಿಶ್ವಸಾರ್ಹವಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಇದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(೩) ಈ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಮಹನೀಯರು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರೊ|| ಎಮ್. ಆರ್. ಸಾಖರಿಯವರು, ಮೈಸೂರು ಲಿಂಗರಾಜ ಕಾಲೇಜು ಬೆಳಗಾವಿ:— “ಇಷ್ಟಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ನನ್ನ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಅವನು ಮೊದಲು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಪೂಜಕನಾಗಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದು ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಬಹು ಜನ ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ಸೇಕ್ಷಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ವಿಚಾರವು ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಅದರ ಸಾಧನೆಯ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಅವನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಅವು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸಾದಾ ರೀತಿಯವು ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಅನೇಕ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಹಲವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ವಿಚಾರಗಳು ರೂಢವಾಗುತ್ತ ಹೋದ ಹಾಗೆ ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಿವಶರಣರೂ ಕೂಡ ಸ್ಥಾವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು.” ಹೀಗೆ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಚನ್ನಬಸವದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿಡುಮಾ
ಮಿಡಿ ಮಠ ಇವರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವದೇ
ನಂದರೆ— ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವನ್ನು ಒಪ್ಪಿರುವದ
ರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ಬರಲಾರದು. 'ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಸ್ಥಾವರ
ವೆಂದೇ' ಶಿವಶರಣರ ವಾದ. (ಇದು ಜಂಗಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ) 'ಹುರು
ಳಿಲ್ಲ ಹುರುಳಿಲ್ಲ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ' ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲ ವಚನಗಳು ಇದನ್ನು
ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತಿವೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ
ರುವದರಿಂದ ಅದು ಸ್ಥಾವರವಲ್ಲೆಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಮತ. ಕೆಲ ಶಿವಶರಣರು
ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳ್ಳಹಿಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಸ್ವತಃ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಮಷ್ಟಿಜೈತ
ನ್ಯವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡು ಅನುಭವಿಸಿರುವರು. ಈ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಂದ ಅವರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಪೂಜಕರು. ವೀರಶೈವತ್ವಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವರು.
'ಇಷ್ಟಲಿಂಗ' ಇದರ ಅರ್ಥ 'ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ದೇವ' ಎಂಬುದೇ ಸಹ
ಜಾರ್ಥ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ಇಷ್ಟವಾದುದನ್ನು ಕೊಡುವಲಿಂಗ'
ಎಂದರೂ ಸರಿಯೇ. ಇವೆರಡೂ ಅರ್ಥಗಳು ಆ ಶಿವಶರಣರು ಆರಾಧಿ
ಸಿದ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಒಲಿಸುವ
ಮುನ್ನು ಅವು ಸ್ಥಾವರ. ಒಲಿಸಿ ಒಳ್ಳೆದ್ದಿನಿಂದ ಕಂಡು ತದಾತ್ಮತ್ವವನ್ನು
ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಆ ಲಿಂಗಗಳು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳಾಗವೆ? ಅಗತ್ಯ ಅಗಬ
ಲ್ಲವು, 'ಶಿಲೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾದಂತೆ'. ಇದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಲಿಖಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಉಭಯ ಮಹನೀಯರು
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಚಕರು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಓದಿದವ
ರಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮನನ
ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು
ಅವರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಬಹುದು.
ಸ್ಥಳಸಂಕೋಚದ ಮೂಲಕ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ
ಟಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಹಾವೇರಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ವರದಾನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕರಜಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಲ ಕೋಟೆ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಕರಜಿಗೆ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಕರಜಿಗೆ ಗ್ರಾಮಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯ ಕರಜಿಗೆಯೇ ಮಸಣಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಕಥೆಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿ ಅವನು ಲಿಂಗಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಕುಳಿತ ನದಿಯು ಅವನ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರದೆ ಅದರಿಂದ ದೂರ ವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹಾವೇರಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯ ಕರಜಿಗೆಯು ವರದಾನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಮಸಣಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿಲಾಹಾರರ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಮಸಣಯ್ಯನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯಾದ 'ಗಜೇಶ್ವರ' ದೇವಾಲಯವು ಈ ಕರಜಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. (೧) ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆಯ ಹಿಂದಿನ ಅಧಿಪತಿಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವದೇನೆಂದರೆ—

“ತಗರ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ, ಜೀಮೂತವಾಹನಾನ್ವಯ ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಸೇಫಕುಳಕಮಳ ಮಾತಂಡ, ಚಾಮುಂಡಿಕಾದೇವೀ ಲಬ್ಧ ವರ ಪ್ರಸಾದ, ಮುಂತಾದ ಬಿರುದುಗಳಿಂದ ಅಂಕಿತನಾದ ಈ ಇಂದರಸನು ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದಿನ ರಾಜ್ಯಾಂಗದ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಕರಜಿಗೆಯ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಗಜೇಶ್ವರ ದೇವರ ಅಂಗಭೋಗ ನಿವೇದ್ಯಾದಿಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆ ದೇವರ ಮಠದ ಆಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧ ದೇವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಅಣನೊಡೆದು—ಮುನ್ನೂರು ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅಂಕುಲಿಗೆ—ಐವತ್ತು ಈ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗಣ ಕರಂಜಿಗೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸರ್ವನಮಸ್ಕ ವಾಗಿ ದತ್ತಿಬಿಡುವನು” ಎಂಬ ಭಾವವುಳ್ಳ ಬರೆಹವು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಣಂದೂರು ಈಗಿನ ಅಕ್ಕಲ

(೧) ಡಿ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಭೀ. ದೇಸಾಯಿ ಎಮ್. ಏ. ಇವರು ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯ ೨೭ನೇ ಸಂಪುಟ ಸಂಚಿಕೆ ೨ ಪುಟ ೬೫ (೧೯೪೫ ಡಿಸೆಂಬರ್) ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದ 'ಶಿಲಾಹಾರರ ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನ' ಎಂಬ ಶಿರೋಲೇಖವುಳ್ಳ ಬರೆಹ ನೋಡಿರಿ.

ಕೋಟಿ ಗ್ರಾಮದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೧೯ ಮೈಲು ದೂರವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಕುಲಿ ಗಿಯು ಈಗಿನ ಅಕ್ಕಲಕೋಟಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಕಲಕೋಟಿಯನ್ನು ಈಗಲೂ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಅಂಕಲಕೋಟಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕರಂಜಿಯು ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಕರಂಜಿಯು. ಇದೇ ಗಜೇಶ ಮಠಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮವು. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾದ 'ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಗಜೇಶ್ವರ ದೇವರು' ಮಠಯ್ಯನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯಾದ 'ಗಜೇಶ್ವರ' ಎಂಬುದಿರುತ್ತದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಗಜೇಶ್ವರ ದೇವರು ಎಂಬುದರ ಬದಲು ಗಜೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಕರಂಜಿಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 'ಗಜೇಶ್ವರ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವಾಲಯವು ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ 'ಮನಹಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಮಠಯ್ಯನ ದೇವಾಲಯವೂ ಉಂಟು. ಈಗ ಈ ಮನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮವು ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾಲೂಕು ಸ್ಥಳವಾದ ಅಲ್ಲಿಯ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಆರು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಜಾತ್ರೆಯು ಪ್ರತಿವರುಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಠಯ್ಯನು ಕೆಲಕಾಲ ವಾಸಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಆರು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ 'ತೋರಿ' ಅಥವಾ 'ಬೆಣ್ಣೆತೋರಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಳ್ಳವು ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಮಠಯ್ಯನು ಲಿಂಗಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಕುಳಿತ ನದಿಯು ಇದೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಠಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮವು ಅಕ್ಕಲಕೋಟಿಗೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಕರಂಜಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕರಂಜಿಯು ತರ್ದೆವಾಡಿ ಎಂದರೆ ಮಂಗಳವಾಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಮಂಗಳವಾಡದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಠಯ್ಯನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಅಲಿಕಲ್ಲು, ಮರದ ಗಿರಿಯಲಿಹ ಮಗಮಗಿಸುವ ಗಾಳಿ,
ಉಂಡು ಉರವಣಿಸುವ ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಸರಗೈವ ಕೋಗಿಲೆ, ಗಗನದ

- ಚಂದ್ರಮ, ನೀವತ್ತ ಸಾರಿರೇ. ಅಗಲಲಾರೆನು ಸಖಿಯೇ. ಬೆಳುದಿಂಗಳು ಬಿಸಿಲಾಯಿತ್ತು. ಅಗಲಲಾರೆನು ಎನ್ನಿನಿಯನ. ದಶಾವಸ್ಥೆಗೊಂಡೆನು ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನನುಳದಡಿ.

(೨) ಗಿಡುಮರದ ಕುರುಬಿತಿಯ ಜವ್ವನದಂತೆ ನುಡಿಯಲಿರಿಯದೆ ಮುಗ್ಧಿಯಾಗಿದೇನವ್ವಾ. ಹಗಲನರಿಯದ ಜಕ್ಕುವಕ್ಕಿಯಂತೆ ಮನಬಯಸುತಿದೇನವ್ವಾ. ಹಲವು ಕಾಲ ಎಲವದ ಮರನ ಸಾರಿದರಗಿಳಿಯಂತಾದೇನವ್ವಾ. ಇಂದೆಮ್ಮ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನ ಬರವ ಕಾಣದೆ ಇವರೆಲ್ಲರ ವಿಧಿಯ ಹೊತ್ತಿನವ್ವಾ.

(೩) ಪುತುಕಾಲ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ನುಡಿಯದಂತಿದಳಲ್ಲಾ. ಪರಿಮಳ ತಪ್ಪಿದ ಭ್ರಮರನಂತೆ ಸುಳಿ ಸುಳಿಗೊಳುತಿದಳಲ್ಲಾ. ಫಲವು ತಪ್ಪಿದ ಬಂಜೆವನದೊಳಗಣ ಅರಗಿಳಿಯಂತಿದಳಲ್ಲಾ. ದರದುರದ ಜವ್ವನದಲ್ಲಿ ' ತೋರಣದಲೆಯಂತೆಯಾದಳಲ್ಲಾ. ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನ ನೆರೆವ ಭರದಿಂದ ಮರುಳುಗೊಂಡಳಲ್ಲಾ.

(೪) ಒಳಗೆ ಶೋಧಿಸಿ, ಹೊರಗೆ ಧವಳಿಸಿ, ಭಾವದಿಂದ ಗುಡಿ ತೋರಣವ ಕಟ್ಟಿದನಯ್ಯ. ಲಿಂಗ ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನ ದೇವ ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ನಾನಿರಿಗೊಂಬೆ. ನೀ ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರಾ ನೀ ಬಾರಯ್ಯ.

(೫) ನೀನೊಲಿದು ಕೂರ್ತವರು, ನಿಮಗೊಲಿದು ಕೂರ್ತವರು, ನಿಮ್ಮ ಸರಿಯೇ ಅವರು, ನಿಮ್ಮ ರೂಹೇ ಅವರು. ಆಳಾರು, ಅರ ಸಾರೆಂಧು ಅರಿಯಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ರೂಹೇ. ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನ ನೊಲಿದು ಪೂಜಿಸಿದವರು ಸಾಲೋಕ್ಕ, ಸಾಮೀಷ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಗಳ ಪಡೆದರು. ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ ತೊತ್ತು ಸೇವೆಯೇ ಸಾಕು.

(೬) ಮಾತಂಗಿಯ ಹೊಳೆಯಲಿ ಉತ್ತಮನ ನೆಳಲು ಸುಳಿದಡಿ ರೂಹು ಹೊಲೆಯನಾಗಬಲ್ಲದೇ ಅಯ್ಯ? ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ವಾನವರೊಗೆ ಶರಣ ಸುಳಿದಡಿ ಶರಣ ಸೂತಕಿಯಾಗಬಲ್ಲನೇ ಅಯ್ಯ? ಮರ್ತ್ಯರ ಭವಿತನವ ಅಗಿದೊಗೆಯದೆ ಮಾಬನೇ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರಯ್ಯ?

(೭) ಮಾಗಿಯ ಹುಲ್ಲಿನ ಸೋಂಕಿನಂತೆ ತನು ಪುಳುಕಿತಳಾದ
ಳವ್ವೆ. ನುಡಿ ತೊದಲು. ಆತನ ಒಲುಮೆ ಅಧಾರವಾಗಿದ್ದಳವ್ವೆ. ಬಿಳಿಯ
ತುಂಬಿ ಕುಂಕುಮದ ರಜದಲ್ಲಿ ಬಂಡುಂಡಂತೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇ
ಶ್ವರನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾನೆ ರತಿಯಾಗಿದ್ದಳವ್ವೆ.

(೮) ದೇವರ ನೆನೆದು ಮುಕ್ತರಾದೆನೆಂಬ ಯುಕ್ತಿಶೂನ್ಯರ ಮಾತು
ಕೇಳಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ದೇವರ ನೆನೆದವರಿಗೆ ದೇವ
ರುಂಟೇ? ದೂರದೂರದಲ್ಲಿದ್ದವರ ನೆನೆವರಲ್ಲದೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದವರನಾರು
ನೆನೆದವರಲ್ಲ. ಇದನರಿದು ನಿನ್ನೊಳಗಿ ನಾ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಿಲ್ಲ.
ನನ್ನೊಳಗಿ ನೀನಿನಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನೀಯಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ನಾ
ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಿಲ್ಲ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರ.

(೯) ಬಾಲಕಿ ಹಾಲ ಸವಿದಂತೆ, ಮರುಳನ ಮನದ ನೆನಹಿನಂತೆ,
ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ, ಮೆಯ್ಯುರಿಯದ ನೆಳಲಿನಂತೆ, ಬಂಜೆಯ
ಮನದ ಸ್ನೇಹದಂತೆ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ. ವಾಙ್ಮಯ
ಪುತ್ಥಳಿ ಕರಗಿ ಅಪ್ಪುವ ಕೂಡಿದಂತಾಯಿತ್ತು.

(೧೦) ಹೊಸ ಮದುವೆಯ ಹಸೆಯಡಗದ ಮುನ್ನ, ಹೊಸದ
ಅರಿಸಿನ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹರಿಯದ ಮುನ್ನ, ತನು ಸಂಚಲವಡಗಿ ಮನವು
ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದು ಹುಸಿಯಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಕ್ತನೆಂಬೆ. ಹಿಡಿಯ
ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಹೇಶ್ವರನೆಂಬೆ. ತನುವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಸಾದಿಯೆಂಬೆ.
ಜೀವವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೆಂಬೆ. ಆಸೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶರಣ
ನೆಂಬೆ. ಐದರ ಸಂಪರ್ಕ ವಿಯೋಗವಾದಡೆ ಐಕ್ಯನೆಂಬೆ. ಐಕ್ಯದ
ಸಂತೋಷ ಹಿಂಗದಡೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯನೆಂಬೆ. ಇಂತಾಗಬೇಕೆಂಬ ಈ
ಮನದ ದೇಹವನಿರದಡೆಯದು, ತಂದಡೆಯದು, ಬೈದಡೆಯದು,
ಕೊಯ್ದಡೆಯದು, ನಿಂದಿಸಿದಡೆಯದು, ಸ್ತುತಿಸಿದಡೆಯದು, ಸುಖ
ವನರಿಯದು, ದುಃಖವನರಿಯದು. ಈ ಚತುರ್ವಿಧದ ತಾಗುನಿರೋ
ಧವನರಿಯದಿದ್ದರೆ ಆತನೇ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನೆಂಬೆ.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಮೋಘವಾದ ವಚನಗಳು. ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರವಾಹವು
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರು, ಅತ್ಯಂತ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಶಿವಾನುಭವದಂತೆ ನಡೆದವರು, ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನುಡಿದವರು, ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ೧೦ ನೆಯ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನೆಲ್ಲ ಗಜೇಶಮಸಣಯ್ಯನು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ದಿನಾಲು ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವೇದಿಯ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಅದರಿಂದ ಹಗ್ಗ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ, ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದೇ ಅವನ ಕಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ 'ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ'ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

ಅವನು ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹವು ಲಿಂಗಪೂಜೆಗಿಂತ ಅಧಿಕವು, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಅಷ್ಟವಿಧ ಪೂಜೆ, ಪೋಡಶೋಪಚಾರಗಳು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಲ್ಲ, ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಜಂಗಮ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಜಂಗಮ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅವನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಶಿವಾನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಜಂಗಮತ್ವವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಜಂಗಮ ತತ್ವವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು, ಗುರೂಪದೇಶವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಅದು ಕೇವಲ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅಥವಾ ಆಚಾರದ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ ಎಂತಲೂ ಜಂಗಮವು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದರಿಂದ ಅದು ಕ್ರಿಯೆಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾದುದೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚಾರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ದಿವಸ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮೆದೆಯ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನು ಧಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ಅವನ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳ ಗಿಂದ ಹೊರಗೆ ಜಗುಳಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಚಂದಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹಾಗೆಯೇ ಮೆದೆಯ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಹೊರಗೆಟ್ಟು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದನು.

ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮವು ಪ್ರಾಣವಾದುದು. ಅದುದರಿಂದ ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಚಂದಯ್ಯನು ಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಆ ಲಿಂಗವೂ ಕೂಡ ಅವನ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಅವನಿಗೆ - ಎಲೋ ಚಂದಯ್ಯನೇ, ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನಿರಲಾರೆನು, ಎಂದು ನೀರಿನ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಧ್ವನಿಮಾಡಿತು. ಅದನ್ನು ಚಂದಯ್ಯನು ಕೇಳಿ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ—ನೀನು ನಿನ್ನ ಭಾವವು ಹೇಗೆ ಇದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಜಂಗಮ ಸೇವೆಯೇ ಇರಲಿ, ಎಂದು ನುಡಿದು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಆ ಲಿಂಗವು ತನ್ನ ವೃತ್ತ, ಗೋಳಕ, ಗೋಮುಖಾಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುರುಷಾಕಾರವನ್ನು ತಳೆದು—ಚಂದಯ್ಯನೇ, ನಾನು ಬಂದೆನು. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡ ಎಂದೆನ್ನಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಚಂದಯ್ಯನು—ಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನೇ ಹೋಗಿರುವಿ. ಈಗ ನನ್ನ ಕೂಡ ಬರುವೆನೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಲಿಂಗಪುರುಷನು—ನೀನೊಲ್ಲೆನೆಂದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಅಂದು ಅವನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಬರಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗೆ ಉಭಯತರು ಬರುತ್ತಾ ಇರುವಲ್ಲಿ, ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮಡಿಮಾಳ ಮಾಚಿದೇವನು ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯುತ್ತ ನಿಂತದ್ದನ್ನು ಆ ಲಿಂಗದೇವನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಅವನು ಚಂದಯ್ಯನಿಗೆ ಅಂದದ್ದು—ಇಲ್ಲಿ ಮಾಚಿದೇವನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಬಳಿಗೆ ನಾವು ಹೋಗುವಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಉಭಯತರು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು, ಮಾಚಿದೇವನು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ—

ನೀವಿಬ್ಬರು ಇಲ್ಲೇಕೆ ಬಂದಿರೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆ ಲಿಂಗದೇವನು—ನಾನು ಚಂದಯ್ಯನ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಿದ್ದೆನು. ಇದೇ ನನ್ನ ತಪ್ಪಾಯಿತು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಚಂದಯ್ಯನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೇ? ಇವನಿಗೆ ತಾವು ತಿಳಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಆಗ ಮಾಚಯ್ಯನು ಚಂದಯ್ಯನಿಗೆ— ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನಹತ್ತಿ ಬಂದರೆ, ಹೀಗೆ ನೀನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೇ? ಇದು ಶಿವ ಶರಣರ ನಡೆಯಲ್ಲ ಎಂದೆನ್ನಲು, ಚಂದಯ್ಯನು— ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂದ ಲಿಂಗವು ಬಿದ್ದಿತು ಮತ್ತು ಪುನಃ ಬಂದಿತು ಎಂಬುದಿಲ್ಲ. ಘನಲಿಂಗವು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗವು ಹೋಯಿತು, ಬಂದಿತು ಎಂಬ ಸಂದೇಹವು ಇರಲಾಗದು. ಇಂಥ ಸಂದೇಹವು ಇದ್ದುದಾದರೆ, ಆ ಲಿಂಗವು ಹೇಗೆ ಉಳಿದೀತು? ಆತ್ಮನು ಹೋದರೆ ಈ ಘಟವು ಹೇಗೆ ಉಳಿದೀತು? ನನ್ನ ಜಂಗಮತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗವಿದೆ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಚಯ್ಯನು— ದೇಹಧರ್ಮವಿರುವ ತನಕ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದು. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳಿಗೆ ಸಹ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಅವೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಚಂದಯ್ಯನು— ಭಾವಶುದ್ಧವಾಗಿರುವದೇ ಗುರುಪೂಜೆ. ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧವಾಗಿರುವದೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆ. ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧವಾಗಿರುವದೇ ಜಂಗಮಪೂಜೆ. ಇದೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವು ಎಂದು ಅಂದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಚಯ್ಯನು— ಚಂದಯ್ಯನೇ, ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ತೊಡಕು. ಇದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾವು ಮೂವರೂ ಹೋಗುವಾ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಚಂದಯ್ಯನು— ನನಗೆ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯ ವೇಳೆಯಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಬಿಡಲಾರೆನು. ಅದು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಶಿವಾನು

ಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬರುವೆನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಆಮೇಲೆ ಲಿಂಗದೇವನು ಚಂದಯ್ಯನಿಗೆ— ನಿನ್ನ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ನೆರವಾಗುವೆನು. ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಬರಲು ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಚಂದಯ್ಯನು—ನೀನು ಬರುವದಾದರೆ, ನೀನು ನನ್ನ ಕಾಯಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಗೋ, ಈ ನನ್ನ ಮೆದೆಯ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನಡೆ. ಅದರಿಂದ ನೀನು ನುಲಿಯನ್ನು ಹೊಸೆದು ಕಣ್ಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ಜಂಗಮದಾಸೋಹದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದೆಯಾದರೆ ನನ್ನ ಕೂಡ ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಲಿಂಗದೇವನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲು, ಉಭಯತರ ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟರು.

ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗದೇವನು ತಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಪ್ರಕಾರ ನುಲಿಯನ್ನು ಹೊಸೆದು ಹಗ್ಗವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅದರಿಂದ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅಂಗಡಿಗೆ ಮಾರಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅಂಗಡಿಯವನು ಈ ನುಲಿಯು ಬಹಳ ಗಂಟುಳ್ಳದ್ದಿದೆ ಎಂದು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಅವನು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿಯ ಬೇರೆ ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತೋರಿಸಲು, ಅಂಗಡಿಯವರಾರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಲಿಂಗದೇವನು ಜಂಗಮಕಾಯಕವು ನನ್ನಿಂದ ಚಂದಯ್ಯನಿಗೆ ತಪ್ಪುವದೆಂದು ಭೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಕಡೆಗೆ ಉಪಾಯಗಾಣದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಣ್ಣಿಯನ್ನು ಮಾರತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿದನು. ಅವನು ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು, ಆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಲಿಂಗದೇವನು ಬಹಳ ಹರುಷಿತನಾಗಿ 'ಆ ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚಂದಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನ ಮುಂದೆ ಸುರಿಯಲು ಅದನ್ನು ಚಂದಯ್ಯನು ಕಂಡು ಇಷ್ಟು ಹಣ ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು? ಇದನ್ನು ನೀನು ಕಳವು ಮಾಡಿ ತಂದೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಲಿಂಗದೇವನು ನಡೆದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ

ಸಲು ಚಂದಯ್ಯನು— ಇದು ಕಾಯಕದ ರೀತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಕಣ್ಣೆಯ ಬೆಲೆಯು ಒಂದು ಹಾಗೆ ಮಾತ್ರ. ಅದರಿಂದ ಈ ಹೊನ್ನುಗಳನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಹಾಗದಷ್ಟು ರೊಕ್ಕು ಮಾತ್ರ ತಂದುಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ಲಿಂಗದೇವನು ಖಿನ್ನಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಹೊನ್ನುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಂದ ಕಣ್ಣೆಯ ಬೆಲೆ ಒಂದು ಹಾಗೆ ಮಾತ್ರ ತಂದು ಚಂದಯ್ಯನಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಯಾಗಿ ಸಿದನು. ಚಂದಯ್ಯನು ಅದರಿಂದ ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದು ಜಂಗಮನಿಗೆ ನೀಡಿ ಅಂದಿನ ದಿನ ತನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನು.

ಆಮೇಲೆ ಚಂದಯ್ಯನು ತಾನು ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವನಿಗೆ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಲಿಂಗದೇವನೊಡನೆ ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಪ್ರಭುದೇವ, ಬಸವ, ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವ, ಚನ್ನಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದನು ಮತ್ತು ಆವರೆಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದನು.

ಚಂದಯ್ಯನು ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಗುರುಸೇವೆಯಿಂದ ಇಹದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಸೇವೆಯಿಂದ ಪರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿದೆ. ಆದರೆ ಜಂಗಮಸೇವೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಇಹ ಪರವೆರಡೂ ಸಾಧಿಸುತ್ತವೆ. ಗುರುಪೂಜಕರು ಲಿಂಗವನ್ನರಿಯರು ಮತ್ತು ಲಿಂಗಪೂಜಕರು ಜಂಗಮವನ್ನರಿಯರು. ಆದರೆ ಭಕ್ತರು ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹದಿಂದ ಗುರು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಇವರಡನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಒಳಗು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಈ ಮೂವರೂ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹವೇ ಘನತರವಾದದ್ದೆಂದು ನಾದಿಸಿದನು.

ಆದರೆ ಪ್ರಭುದೇವ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಚಂದಯ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪದೆ, ಅದನ್ನು ಖಂಡಿ

ಸುತ್ತ ನುಡಿದದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಅಂಗವಿರುವ ವರೆಗೆ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ರತ್ನ ವಿಶೇಷವಿದ್ದರೂ ಅದು ಕುಂದಣದಲ್ಲಿ ಸಂದಿರುವಂತೆ, ಭಕ್ತನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂದಿರಬೇಕು. ಭಕ್ತನು ಜಂಗಮದಾಸೋಹದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವನು ಲಿಂಗದಿಂದ ದೂರನಾಗಿರಬಾರದು. ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು ಈ ಮೂವರೂ ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿಗಳು. ಅವು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಾರವು ಎಂದು ವಾದಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವಾದಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ರೀತಿಯನ್ನು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಬಲ್ಲನು, ಅವನು ಅದನ್ನು ತಿಳುಹಬೇಕೆಂತಲೂ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಬೇಕೆಂತಲೂ ಎಲ್ಲರೂ ಒಡಂಬಡಲು, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಇವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಇರಲಾರವು. ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಕೂಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಜಂಗಮದಾಸೋಹವಾಗುವದು. ಗುರುಕರು ಣವೇ ಲಿಂಗವು. ಆ ಲಿಂಗದ ನಿಜತ್ವವೇ ಜಂಗಮವು. ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸಿ ಆಚರಿಸುವದೇ ಬಹಿರಂಗದ ವರ್ತನೆಯು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಂತರಂಗದ ವರ್ತನೆಯೂ ಕೂಡ ಇದೆ. ಆಗ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಜಂಗಮವು. ಆ ಜಂಗಮದ ನಡೆಯೇ ಲಿಂಗವು. ಈ ಎರಡರ ಏಕತ್ವಸಿದ್ಧಿಯೇ ಗುರುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಂಗಮದಾಸೋಹವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲಿಂಗತ್ವಸ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಂಗಮ ಸೇವೆಯೂ ಘಟಿಸಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಜಂಗಮದ ಅಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಲಿಂಗ ಜೈತನ್ಯದ ಅರಿವೇ ಜಂಗಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೇಳಿ ಇದಕ್ಕೆ ಅವನು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ಅಂಗವೇನುಣ್ಣು, ಲಿಂಗವೇ ಮರವು, ಫಲವೇ ಜಂಗಮವು, ಫಲದ ರುಚಿಯೇ ಪ್ರಸಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಹೀಗೆ ಇದೆ, ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ನುಡಿದನು. ಇದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ಒಪ್ಪಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಚಂದಯ್ಯನೂ ಕೂಡ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಆದರಿಸುವವನಾದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನು ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ

ಗಳ ಭೇದವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನಾಗಿ ದಾಸೋಹಿಯಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಶಿವಶರಣರು ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರಿಗಳು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವದಂತೆ ನಡಿಯುವವರು, ಮತ್ತು ನುಡಿಯುವವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾದರು. ಅವರು ಅನುಭವಿಗಳಾದರೂ ಹಠನೋಡಿಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಇತರ ಶರಣರೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವರು. ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯವು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹು ದೀರ್ಘವಾದ ವಿಚಾರಗಳು ನಡೆದಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತತ್ವ ಲಿಂಗತತ್ವ ಜಂಗಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು. ಇದೇ ಅವನ ಆಚರಣೆಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ವಿವರಗಳು ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ತಮಗುಂಟಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಚರ್ಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ನಡೆಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೂ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ನಾಲ್ಕು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಚಂದೇಶ್ವರ' ಎಂದಿದೆ.

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮವಾವುದೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಗ್ರಾಮವು ವಿಜಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೧೮ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ 'ಶಿವಡಿಗಿ' ಎಂಬುದೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಅಲ್ಲಿ ಜಿಹ್ಮನದೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಕಂದಿಸಿ, ಬಂಧಿಸಿ, ಕಂಡವರ ಬೇಡಿತಂದು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ದಂದುಗದ ಮಾಟಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ನೈವೇದ್ಯ ಸಲ್ಲದು. ತನು ಕರಗಿ ಮನ ಬಳಲಿ ಬಂದ ತೆರದನುವನರಿದು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದಾಸೋಹ ಮಾಡುವುದೇ ಮಾಟ. ಕಾರಿಯು ಕಾಯಿ ಕಾಡ ಸೊಪ್ಪಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದ ಬಂದುದ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಬಂದುದು ಅನರ್ಪಿತ. ಇದು ಕಾರಣ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದ ನಿತ್ಯ ದ್ರವ್ಯನಾದರೆ ಚಂದೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೈವೇದ್ಯ.

(೨) ಭಾವಶುದ್ಧವಾಗಿಪ್ಪದೇ ಗುರುಪೂಜೆ. ಜ್ಞಾನಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ಪದೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆ. ಶ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧವಾಗಿಪ್ಪದೇ ಜಂಗಮಪೂಜೆ. ಈ ತ್ರಿವಿಧಭೇದದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧಾರ್ಪಣವ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಿಂದುದೇ ಚಂದೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತ.

(೩) ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಬಂದ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ವಿಸ್ತೃಂದ ವಾಗದಿರಬೇಕು. ನೇಮದ ಕೂಲಿಯಂದಿನ ನಿತ್ಯನೇಮದಲ್ಲಿ ಸಂದಿರಬೇಕು. ನೇಮದ ಕೂಲಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಮದಾಸೆಗೆ ಕಾಮಿಸಿ ದ್ರವ್ಯವ ಹಿಡಿದರೆ ತಾ ಮಾಡುವ ಸೇವೆ ನಷ್ಟವಯ್ಯ. ನನಗೆ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದದಾಗು ಚಂದೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ್ಯ.

ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ.

ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡವ್ಯಪುರವೆಂಬ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ 'ಮಹಾದೇವರಾಜ'ನೆಂಬ ಅರಸನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ದೇಶವು ೧ ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ೨೫ ಸಾವಿರದ ರಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು. ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಶೈವಮತಸ್ತರು. ಅವರು ಆಗಮಜ್ಞರು, ಲಿಂಗನಿಷ್ಠರು, ಸದಾಚಾರಿಗಳು. ಮಹಾದೇವರಸನಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು.

೧೧ನೇ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದ ಬಹುಜನ ಪಂಡಿತರು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜರಿಂದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಂಗಮರೂ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೂ ಕೂಡ ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಬಹುಜನ ಜಂಗಮರು ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವೇಸ್ತಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಸೆಟ್ಟಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿ ಮಾಂಡವ್ಯಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಹಾದೇವರಸನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಆರು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮರನ್ನು ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಜರಾಥ, ಒಡಿಸಾಪ್ರಾಂತ, ಉತ್ತರ ಆಂಧ್ರ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದುದು ಆಯಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇರುವ ಕುರುಹುಗಳ ಮತ್ತು ಮಠಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇವುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಹಾದೇವರಾಜನ ತಂಗಿಯ ಹೆಸರು ನಿಜದೇವಿಯು. ಅವಳು ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದವಳಾಗಿ ತನ್ನ ರಾಜವೈಭವವನ್ನು ತೊರೆದು

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು 'ಬೊಂತಾದೇವಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ವಚನಕಾರಳೂ ಇದ್ದಾಳೆ.

ಹೀಗಿರಲು ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಮಹಾದೇವರಸನ ಗುರುವಿನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲು, ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲೋದನು. ಆದರೆ ಅವರು:—ಈ ಹಣವು ನಮಗೆ ಬೇಡ ಎಂದೆನ್ನಲು, ಅರಸನು—ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮಗೇನು ಬೇಕು? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು—ಈ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ನಿನಗೆ ಬಂದುದು ನಮಗೆ ಬೇಡ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಬಂದ ಹಣವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇಂಥ ಹಣವು ಅರಸನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ವೇಷವನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಕಮ್ಮಾರನ ಕುಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಬಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಕಮ್ಮಾರನ ಕಡೆಯಿಂದ ಒಂದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೂಲಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅದು ಅವರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವಾಯಿತು!

ರಾಜನು ತಾನು ಕೂಲಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡು ಹೀಗೆ ಚಿನ್ನವಾದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅವನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವೋಹವು ತಪ್ಪಿತು. ಅವನು—ಈ ರಾಜ್ಯವು ಅನಿತ್ಯವಾದುದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹುರುಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ 'ಲಿಂಗಾರತಿ'ಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಶಿವಶರಣರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಅವನೊಡನೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯೂ ಹೊರಟಳು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವು ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದಿಂದ ಬಹು ದೂರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಉಭಯತರು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೇ ರಥವಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನನೇ ಅವರಿಗೆ ಚತ್ತರಿಗಿಯಾಯಿತು. ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸಾಚರಣಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಸಕಲೋಪಚಾರವಾಯಿತು.

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಅವರಿಗೆ ಚತುರಂಗಬಲವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಆನಂದದಿಂದ ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತ ಭೂ ಕೈಲಾಸವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು.

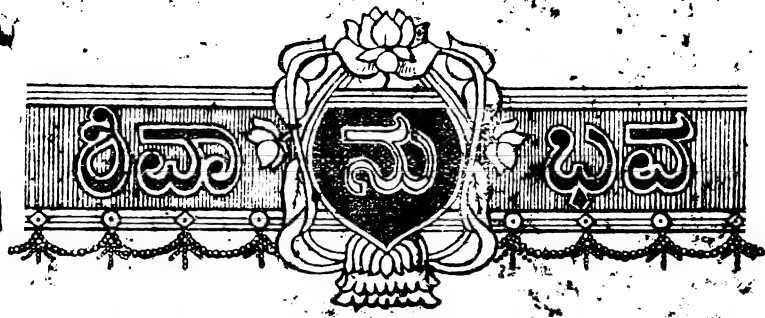
ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಅವರು ತಾನಾರೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವರಾಜನು ತಾನು ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನೆಂತಲೂ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ತಾನು ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನೆಂತಲೂ ಹೆಸರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ರಾಜನು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ದಿನಾಲು ಕಾಂತಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ತಂದು, ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರಿ, ಇದರಿಂದ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಜಂಗದು ದಾಸೋಹ-ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಹೊಂದಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಈ ಮಾರ್ಗವು ರಾಜವೈಭವದ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸುಖವೆನಿಸಿತು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಂಗಮರು ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಈ ಉನ್ನತವಾದ ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಹೊಗಳಹತ್ತಿದರು. ಗುಣಗ್ರಾಹಿಯಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾರಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ದಿವಸ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಮಾರಯ್ಯನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನು ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು, ಅವಳು ಇವನೊಬ್ಬ ದೇಶಾಂತರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಬಹಳ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೇ, ಒಳಗೆ ಸೌಕರ್ಯದ ಪದಾರ್ಥಗಳೇನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮಾರಯ್ಯನು ಅತ್ಯಂತ ಬಡವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿತು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನು ತುಂಬಿದ ಎರಡು ಜಾಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು 'ಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆಂದು ಮಜ್ಜನ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೇ, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನು ತುಂಬಿದ ಎರಡು ಜಾಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವಳು ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು, ಅವನು ಶಿವಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೋದನು, ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಮಾರಯ್ಯನು ಹಾಗೆ ಬಂದು ಹೋದವನು ಮತ್ತು ದಣವನ್ನಿಟ್ಟವನು ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಅಹುದು ಎಂದು ಆಗಲೇ ತಿಳಿದವನಾಗಿ—ನಾವು ದುಡಿದದ್ದು ನಮಗೆ ಸಾಲುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸುಖಿಗಳು. ನಮಗೆ ಈ ದುಡ್ಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆ ಬೇಡ. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಾವು ನಿರ್ಧಾನಿಕರೆಂದು ಈ ಹೊನ್ನುನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಯೇ? ನಾವು ಬಡವರೇ? ಎಂದು ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಜಂಗಮರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಮಾರಯ್ಯನು ಅವರನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಆ ಹೊನ್ನುನ ಎರಡೂ ಜಾಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಅವರ ವಾದಾರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾಯಕದಿಂದ ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ಆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಲಾಗಿ ಅವು ಹೊನ್ನುದಂಡಗಳಾದವು. ಮಾರಯ್ಯನು ಅವುಗಳನ್ನು ಕಡಿ ಕಡಿದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಬಹುಜನ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು.

ಈ ಸಂಗತಿಯು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿ, ಅವನು—ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಎನಿಸಿತು. ಅವನಿಗೆ ಸಶ್ಚಿತ್ತಾಪವಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ—ನಾನ್ನಾನಿಮಗೆ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆನು, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಸತಪತಿಗಳೀವರ ಚರಣಕ್ಕೆರಗಿದನು.



ಸಂಪುಟ ೨೦]

ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೪೬.

[ಸಂಚಿಕೆ ೫]

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- (೧) ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು
ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನ.

—ದಿ. ಬಿ. ರಾಜಧರ್ಮ ಪ್ರವೀಣ
ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪಿ. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಭಂಗಳೂರು.

- (೨) ನಮ್ಮ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು— ೧೦೧

- (೩) ಕನಕ ಪಕ್ಷಿ (ಕವಿತೆ)— ೧೧೨

- (೪) ಸ್ಫುಟ ವಿಷಯಗಳು— ೧೧೪

- (೫) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು— ೨೨೯

—ರಣಿ ಬಿ. ಪಿ. ಗು. ಹಳೇಬೆಟ್ಟ

- (೧) ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯ.

- (೨) ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮ.

- (೩) ಸೊಡ್ಡಳಬಾಚರಸ.

- (೪) ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯ.

- (೫) ಕೋವೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

ಸೂಚನೆ.

ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಅಗತ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಕೆಲಸಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಿನ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಮಗೆ ಆಗದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮಾರ್ಚ್--ಏಪ್ರಿಲ ತಿಂಗಳುಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯು ಎಪ್ರಿಲ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.

ಮ್ಯಾನೇಜರ--ಶಿವಾನುಭವ.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ರಜನೇ ಕಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.

ವಾರ್ಷಿಕ ಹಂದಾ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚಸಹಿತ ರೂ. ೪-೮-೦ ಪಿ. ಹಿ. ಖರ್ಚು ೦-೪-೦

ತಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೪೬.

ಸಂಚಿಕೆ ೫

ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ರಾಜಧರ್ಮ ಪ್ರವೀಣ
ದಿನಾನಬಹಾದ್ದೂರ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಪಿ. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ
ಬಿ. ಎ. ಬಿ. ಎಲ್.

ಇ ವ ರ ಭಾಷಣ.

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಗಿ ಮುಗಿದದ್ದು.)

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಇತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಮಹತ್ವವು ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಪೀಠಗಳ
ಇತಿಹಾಸದಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುವಂತಿದೆ.

(೧) ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜಂಗಮವಾಡಿ ಮಠವು
ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಪೀಠವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು
ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂರಾಜರಲ್ಲದೆ ಸುಪ್ರ
ಸಿದ್ಧರಾದ ಹುಮಾಯೂನ್, ಅಕ್ಬರ್, ಜಹಾಂಗೀರ್, ಷಹಜಹಾನ್,
ಔರಂಗಜೇಬ್, ಮಹಮ್ಮದ್‌ಷಹ ಮೊದಲಾದ ಮೊಗಲ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಗಳೂ ಸಹ ಈ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಭೂದಾನಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಕಾಶಿಯ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಿವೇಶನವು ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ಜಂಗಮ
ವಾಡಿ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿತ್ತು. ಸಂಸ್ಥಾನಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ
ಗಳವರು ಅದನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿಯು ಒಂದಾನೊಂದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಅರ್ಧನಗ್ನನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದದನ್ನು ಅನೇಕರು ನೋಡಿರುವುದು ಸರ್ವವಿದಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂಡಿಯ ಮತ್ತು ಈಜಿಪ್ಟ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಫೀಲ್ಡ್ ಮಾರ್ಶಲ್ ಲಾರ್ಡ್ ಕಿಚನರ್ (*Field Marshal Lord Kitchener*) ಅವರು ತಮ್ಮ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, “ಅಸುವಾನ್” (*Assuan*) ಪಟ್ಟಣದ ಹತ್ತರ ನೈಲ್ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದ್ವೀಪವೊಂದರಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ವಿಷಯವು ಈಚೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಬೆಳಕು ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಚದುರಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಧನಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಂತಹ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದರೆ ಜಾಪ್ತವ್ಯಮಾನವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗುವುದು. ಯಾವ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲಾಗಲಿ ಈ ಜ್ಯೋತಿಯ ಕಿರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟದಾದರೆ ಆ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಅದರಿಂದ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನೆಲದಮೇಲೆ ಅನೇಕ ದಿವಸಗಳಿಂದ ಬಿದ್ದಿರುವ ಕಾಗದದ ಚೂರು ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಕಾತುಕವನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳ ಶಾಖವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಸುಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಲೆನ್ಸ್ (*Lens*) ಎಂಬ ಉಪಕರಣದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆ ಕಾಗದವನ್ನು ನಾವು ಸುಟ್ಟಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆಕರ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಿರೋಧಕ ಗುಣಗಳಿರುವವು. ಅದರ ಆಕರ್ಷಣಕ್ರಿಯೆಯು ಅಗೋಚರವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ನಮಗೆ ಅದು ಅಗೋಚರವಾದರೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೂ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಫಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯು ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಪವಾಡವೆನ್ನುವರು. ಅಥವಾ ಮಹಿಮಾ ಶಾಲಿಯಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತನಂತಹ ಮಹ

ನೀಯನೊಬ್ಬನು ಅನೇಕರ ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಗ ನಾವು ಚಿತ್ತಸಂಯಮದಲ್ಲಿ ಆಡಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದುದೆಂಬ ದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಒಂದು ದೈವಿಕೋದ್ದೇಶವು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಡಗಿರುವುದೆಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾವನು ಶುದ್ಧ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಕಲಿಯುವನೋ ಅಂತವನು ಆ ದೈವಿಕೋದ್ದೇಶದ ಜೊತೆಗೆ ಬೆರೆತು ಮಿಳಿತನಾಗುವನು. ಅನಂತರ ಆ ದೈವಿಕೋದ್ದೇಶವು ಆ ಧ್ಯಾನಿಯನ್ನು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಮಾನವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸಲಕರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವು ಭಗವಂತನ ಚಿತ್ತದ ಒಂದು ಲೀಲೆಯೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಚತುರರಾದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೃತ್ತಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ದೈವಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಹದದ್ಭುತ ಕೌತುಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಅಂತರಿಕ ಮನಸ್ಸು ಒಂದಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಹ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ರತ್ನಭಂಡಾರವು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹುದುಗಿರುವುದೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಮಾನವನಲ್ಲಿರುವ ದೇವತ್ವಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ ಬೇಕೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅಂತರಾತ್ಮನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಬೇಕು. ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿ, ಧ್ಯಾನ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನಾದ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಮನುಷ್ಯನ ದಿನಚರೈಯ ಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವನು ಮತ್ತು ಮಾನವನಿಗೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವನು. ಮನುಷ್ಯನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ಮೂಡುವ ಭಾವನೆಗಳೂ ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಚಿಂತನೆಗಳೂ ಅಗೋಚರವಾದ ಅವನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳೇ ಆತನ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಬಲ್ಲದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಒಂದು ಒತ್ತಡ ಕಿದ ಶಕ್ತಿಯೆಂದೂ, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರು ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಚೈತನ್ಯ ಚಲನ ಸ್ವರೂಪರೆಂದೂ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಧನ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾನವನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರದಂತೆ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ರೂಪಿಸಬಹುದೆಂದೂ, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮನ

ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು, ಭಾವನೆಗಳ ಭಾವ
ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು (Photographs) ಮೋಟೋ ತೆಗೆಯಬಹುದೆಂದೂ,
ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುದಾವೇಗ ಕಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬಹುದೆಂದೂ ವಿಜ್ಞಾನಿ
ಗಳು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಆತ್ಮನಿರ್ದೇಶಕ
ವಿಜ್ಞಾನವು ಐದುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಮ್ಮ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಸರ್ವವಿಧಿತವಾಗಿದೆ. “ಅನಂತ” (Infinite)
ದ ರಹಸ್ಯಮಯ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಹೊರಹೊ
ಮ್ಮುತ್ತಾನೆ. ಇವನಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
ಬುದ್ಧಿಸಂಪತ್ತು ಇವೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನುರಿತ ಭರತಖಂಡವು
ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರತಕ್ಕ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ, ಅವುಗಳ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದು
ಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮವಾದ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲವಾದರೂ ಬಾಹ್ಯ
ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮರೆತು ಸಮಾಧಿಯೋಗದಿಂದ ಅಂತರಿಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಶಾಂತಿಯು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಈ
ಶಾಂತಿಯೇ ಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ. ಶುದ್ಧ ಧ್ಯಾನವು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಆಡಗಿ
ರುವ ಆತ್ಮವೃತ್ತಿಯನ್ನು ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಅವನ ಎಲ್ಲಾ
ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಮಾನ
ವನ ಅಂತರಂಗ ತತ್ತ್ವವಾಗಿದೆ. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನೇ ನಂಬಿ ಆಲಿವರ್
ಕ್ರಾಮ್‌ವೆಲ್ (Oliver Cromwell), ಮಾರ್ಕಸ್ ಆರೇಲಿಯಸ್
(Marcus Arelus). ಅಶೋಕ (Asoka), ಅಕ್ಬರ್ (Akbar)
ಶಿವಾಜಿ (Sivaji) ಮುಂತಾದ ಜಗತ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಮಹನೀಯರು
ತಮ್ಮ ಧೈಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳ
ಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸುಗಳು ಶಾಂತಿಗೂ,
ಜಯಕ್ಕೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಮಾ
ಣಿಕ ಹೃದಯದ ಅಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರಟ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ
ಭಗವತ್ಸನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ತರುವು
ವೆಂದು ನಾನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

ನಮ್ಮ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು.

ಲೇಖಕಿ— ಓರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕ.

(ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಮುಗಿದದ್ದು.)

[ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಈಗಿನ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳ ಪುನರ್ಘಟನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಿನ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜುಗಳು, ಶಿವಯೋಗಮಂದಿರ ಇಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವು. ಇಂಥ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅವರು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ತಂದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಮಖ್ಯೆ ಮರಗಳ ಮತ್ತು ಭತ್ತರ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಅದು ಕಾರಣವಾಗದೆ ಇರದು.

—ಸಂಪಾದಕ.]

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ.

ಹಳ್ಳಿಯ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವರ್ಗದ, ತಾಲೂಕಿನ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ವರ್ಗದ, ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿದ್ಯಾಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢವರ್ಗದ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ೫ ವರ್ಷ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ೪ ವರ್ಷ, ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ೪ ವರ್ಷ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮುಗಿಯುವದರೊಳಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸುಮಾರು ೨೫೦ ಶರಣರ ವಚನಗಳು, ೨೫೦ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು, ೨೫ ಕೈವಲ್ಯಗಳೊಳಗಿನ ತತ್ವಪದಗಳು, ೫೦ ಶರಣರ ಕಥೆಗಳು, ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ, ವೀರಶೈವರ ಇತಿಹಾಸ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಭುಗೋಲ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ, ಜಮಾಖರ್ಚು, ಬಾಯಿಲೆಕ್ಕ, ಅಂಗಡಿಲೆಕ್ಕ, ಕ್ಷೇತ್ರಫಲದ ಲೆಕ್ಕ, ಭೂಮಿ ಅಳಿಯುವದು, ಬಡ್ಡಿಲೆಕ್ಕ, ಶರೀರಸಂಗೋಪನಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಾಯನಕಲೆ, ಚಿತ್ರಕಲೆ ಇಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು

ಆಯಾಯ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಃತನದ ಉದ್ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು.

ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ೫೦೦ ಶರಣರ ವಚನ ಸಂಗ್ರಹ, ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಸಂಗ್ರಹ, ವೀರಶೈವ ಕಾವ್ಯಸಂಗ್ರಹ (೧೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳು) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಓನೇ ಇಯತ್ತಿಯ ವರೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ, ಹಿಂದೀಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಎರೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಂಡಾರಕರ ೧-೨ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಹಿತೋಪದೇಶ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾವರಣ-ಪಂಚಾಚಾರ ಪಟೃಸ್ಥಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಲೇಖನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಭೂಮಂಡಲ ಭೂಗೋಲ, ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳ ಸುಧಾರಣೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ವೀರಶೈವ ಇತಿಹಾಸದ ಸವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ, ಗಾಯನ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆಯ ಮಹತ್ವ- ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ-ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನೆಯಾಗಬೇಕು. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ವರ್ಗದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಪೂರೈಸಿದ ಬಳಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ವೀರಶೈವರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಹಾಗೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ೫ ವರ್ಷ ಆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ವೀರಶೈವರು ಕೈಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಕಾಯಕದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ಮತತತ್ವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ತುಲನಾತ್ಮಕರೀತಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನ ಮತತತ್ವಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ವಿಮರ್ಶಾಕಲೆ, ಲೇಖನಕಲೆ, ಗಮಕಕಲೆ, ಕಾವ್ಯರಚನಾಕಲೆ, ಪುರಾಣ ಕೀರ್ತನ ಕಲೆ, ನಾಟಕಸಂಗೀತಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಚಮಹಾ ಕಾವ್ಯ-ನಾಟಕಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ಆಗಮ ಉಪನಿಷತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ, ಇವೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ಬಳಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ವೀರಶೈವರ

ಪರವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಜನಸೇವೆ-ಕನ್ನಡನಾಡನುಡಿ ಸೇವೆ-ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆಗಳನ್ನು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಕರ್ತೃತ್ವಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈಗಿನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ--ಮಾಧ್ಯಮಿಕ--ಉಚ್ಚಶಿಕ್ಷಣಗಳು ನಿರೂಪಯೋಗಿಯೆಂಬ ಅಪವಾದವನ್ನು ಈ ಮಾದರಿಯ ರಸವತ್ತಾದ ಶಿಕ್ಷಣಯೋಜನೆಯಿಂದ ನೀಗಿಕೊಳ್ಳುವದು ವಿಹಿತ.

ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಪದವಿಗಳ ಕ್ರಮ.

ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಆಯಾಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪ್ರೌಢ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಹೀಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಆಯಾಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರು ವರುಷ ಆಯಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆಯಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಗಡೆಯಾದವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿ ಪದವಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪ್ರೌಢ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗನುರೂಪವಾಗಿ ಕ್ರಮದಿಂದ 'ವೀರಶೈವ ಪ್ರವೇಶಕ', 'ವೀರಶೈವ ಪ್ರಬೋಧಕ', ಮತ್ತು 'ವೀರಶೈವ ಪ್ರಕಾಶಕ' ಎಂಬ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ ಯುಕ್ತ ಕಂಡಂತೆ ಆಯಾಯ ಪದವಿಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೌಢ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಈಗಿನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಯ ಕೆಳಗೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಗದ ಪರೀಕ್ಷಕರ ನೇಮಣಾಕೆ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಯವರೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರೌಢ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಎಲ್ಲ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯು ಮುಂಬಯಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರೇ ಅದರ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಪದವಿದಾನಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಯವರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ

ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೂ ವಿದ್ಯಾ ಪೀಠದವರು ಪ್ರೌಢ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ವರಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಪದವಿದಾನಗಳಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಈ ಹೊಸ ಯೋಜನೆಯ ಧೋರಣೆ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಬಾಲಬಾಲಕಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ಉಚಿತವಾಗಿ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಕರಿಸಬೇಕು. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ಎಚ್ಚಿಕವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ಬಳಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಹೋರೆಯನ್ನು ಕುಶಲತನದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು. ಅವರು ನೃವಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ನೋಸಹೋಗುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನಿರಕ್ಷರಗಳೆಂಬ ಅಪವಾದದಿಂದ ಅವರು ದೂರಾಗುವರು. ಅವರಿಗೆ ಊರೊಳಗಿನ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ, ಸಾಮಾಜಿಕರ ಹಾಗೂ ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಟವು ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವದು. ಹಳ್ಳಿಯ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರು ಒಕ್ಕುಟ್ಟಾಗಿ “ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್” ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಅಡಚಣೆಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪಂಚಾಯತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಊರಿನ ನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಕ್ಕುಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಊರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಹಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಊರಿನ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಈಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೂಲಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾದಬಳಿಕ ಹೆಚ್ಚು ಗುಣಗಳು ದೊರೆತರೆ ಲೋಕಲ್ ಬೋರ್ಡ್ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗುವರು. ಕಡಿಮೆ ಗುಣಗಳಿದ್ದರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾಲಿಯರಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು ಇಲ್ಲಿನ ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಯುವರು. ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾತಕ್ಕೂ ಬಾರದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯೋಜನೆಯಿಂದ ಅಂಥ ಯಾವ ಪ್ರಮಾದಗಳೂ ಆಗಲಾರವು.

ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸುಗಮ

ವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು. “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ವಾದ ಕಾರಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೋರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಒಣ ದುರಭಿಮಾನವನ್ನೆಣಿಸಲಾರರು. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಂಥ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ದೊರೆತಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ಎಷ್ಟೋ ಹಳ್ಳಿಯ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ ಬೋಧಕರಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಜನಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಅಥವಾ ವೀರಶೈವರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಮುಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಸರೀಕ್ಷೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಕಾರಕೂನಿಕೆಗಾಗಿ ಹೆಣಗಾಡುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆಯಿರಬಹುದು.

ಪ್ರೌಢವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದವರು ಸಂಘಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವರ್ತಮಾನಪತ್ರ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಗ್ರಂಥರಚನೆ, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನೆ, ನಾಟಕ, ಕೀರ್ತನ, ಕಥಾ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮುಂತಾದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ ‘ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘ’ ‘ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲ’ ಮುಂತಾದ ಕೂಟಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಮತತತ್ವಗಳ ಚರ್ಚೆ, ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿ ಲೋಕಲ್ ಬೋರ್ಡುಗಳ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಜನಸೇವೆ ಮಾಡಬಹುದು. ವೀರಶೈವರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವ ‘ವೀರಶೈವ ರಾಜಕೀಯ ಮಂಡಲ’ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಶೇಷತಃ ವೀರಶೈವರ ಹಿತದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪಂಡಿತರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಜನರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಹೊಸಧೋರಣೆಯು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಲಾಭಕರವೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಪದವೀಧರರಂತೆ ಸರಕಾರಿ ಮೌಕರಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವು ತಪ್ಪುವದು.

ವಾಚನಾಲಯಗಳ ಏರ್ಪಾಡು.

ಹಳ್ಳಿ-ತಾಲೂಕು-ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಪುಸ್ತಕಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ತಮಾನಪತ್ರ, ಮಾಸಿಕ, ಮುಂತಾ

ದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಲಾಭವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಿಕ್ಷಕನನ್ನು ನೇಮಿಸುವದಂತೂ ಪರಮಸುಖ. ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವ್ಯವಹಾರಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯರಾಗದೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಕಾಸಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಶಾರೀರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ ವಿವಿಧ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಆಟಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಗೊಳಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಟಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಶಾರೀರಿಕ ಶಕ್ತಿ-ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ-ನೈತಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಬೆಳೆದು ಉಲ್ಬಾಸವೃತ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುವದು, ಉತ್ಸಾಹವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವದು. ಮುಂದೆ 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಆಸನ, ಸೂರ್ಯನಮಸ್ಕಾರ, ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರ 'ಕವಾಯಿತು'ಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವರ ಕಾಯವು ದೃಢವಾಗಿ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುವದು, ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುವದು. ಹಾಗೇ ಅವರು ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಪೋಲೀಸ ಪದ್ಧತಿಯ 'ಶಿಸ್ತಿನ ಕವಾಯಿತನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.' ಅದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವನವು ಒಳ್ಳೆ ಶಿಸ್ತು-ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆ-ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನವಿಂದ ಕೂಡಿ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಕಳೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವದು.

ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಹಾಗೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯಗಳು.

ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಪೂರೈಸಿದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಹಾಗೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಅವನ ಉಪಜೀವನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಯಾಂತ್ರಿಕಮಯವಾಗುತ್ತ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ಬರೇ ಹಳೆಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಮನೆಯ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿದರೆ ಪ್ರಸಂಚ ಬೆಳೆದಿರುವ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದರನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ

ತೊಂದರೆಯಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂಥ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಉದ್ಯೋಗದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಡು. ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಗಿರಣಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬಹು ವಿಧದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನ ಪೇಟೆಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವ ಸುದಿನಗಳು ಬೇಗನೆ ಬರಬಹುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯು ಕೂಡ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಉದ್ಯೋಗದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮುಖಂಡರು ವಿವಿಧವಾದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಲೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಬೇಕು. ಯುದ್ಧಕಾಲದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಶಾಂತಿಕಾಲದ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯಗಳಾಗುವವೆಂದು ಸರ್ಕಾರದವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಲಾಭವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನತೆಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಸರ್ಕಾರದ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಬೇಕು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಬಕಾರ, ಬಿರಡಿ, ಚಾಣಿ, ಕಾಜಿನ ಸಾಮಾನುಗಳು, ಮಳಿಗಳು, ಕಾಗದ, ಸಿಮೆಂಟ್ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು. ಅವುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅವಶ್ಯವಾದುದು. ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧಪ್ರಕಾರದ ೫-೬ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ಜನಾಗಿ ತೆಗೆದು ಆ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಡಬಹುದು. ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುರ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ತಾಳಿಕೋಟೆ, ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ, ಇಳಕಲ್ಲ ಮುಂತಾದ ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಅಥವಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಉಪಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಟೀಕೆಕಟ್ಟಿ ಹೋರಾಡಲೇ ಬೇಕು.

4

ವೀರಶೈವ ವಿಧಾನಕ್ರಮ.

ವೀರಶೈವರ ಮಠಸ್ಥರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾಮಕರಣ, ಲಿಂಗಧಾರಣ, ದೀಕ್ಷೆ, ಶುದ್ಧೀಕರಣ, ಅಭಿಷೇಕ, ವಿವಾಹವಿಧಿ, ಅಂತ್ಯವಿಧಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಸುಶಿ

ಕ್ಷಿತರಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಾಗಲಿ ಪಂಡಿತರಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಆಯಾಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಶಿಕ್ಷಿತರಾದ ಮಠಸ್ಥರು ಯಾವ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಹೇಳಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪೂರೈಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಏಕತ್ವವಿರುವದು ವಿಹಿತ. ಆ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದರೋ ವೇದೋಕ್ತ ಅಥವಾ ಪುರಾಣೋಕ್ತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಇದೆ. ಅಶಿಕ್ಷಿತರು ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಮೂಕಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶಿಕ್ಷಿತರಿಗೂ ಸಹ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂಥ ಸುಲಭ ಕನ್ನಡ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಂಚಾಂಗ ಮುಹೂರ್ತಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ಜನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಠಸ್ಥರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದು ಹೋಗಬೇಕು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥಬೋಧವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವನೆಯು ಬೆಳೆಯುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚುವನು. ಅರ್ಥವನ್ನರಿಯದೆ ತಪ್ಪುತಪ್ಪಾಗಿ ಹೇಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಶಿವನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಲಾರನು. ಮಾತೃಭಾಷೆಯೇ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಶಿವನು ತೃಪ್ತಿಬಡುವನೆಂಬದು ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ವಿಧಾನ ಮಂತ್ರಗಳು ತಾಯ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೂ ಮುಟ್ಟಬೇಕು.

ವೀರಶೈವ ರಾಜಕೀಯ ಮಂಡಳಿ.

ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ವೀರಶೈವರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವ 'ಅಖಿಳ ವೀರಶೈವ ರಾಜಕೀಯ' ಮಂಡಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ನಿರುದ್ಯೋಗದ ಗಾಳಿಯು ಸೋಂಕದಂತೆ ಆಯಾಯ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಯಾಂತ್ರಿಕೋದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ

ಉಪಜೀವನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ನಮಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳಾವು? ಸೊಬ್ಬ ಗುಸೌಕರ್ಯಗಳಾವು? ಎಂಬದನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೋರಾಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಜನರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಮಾರವಾಡಿ ಗುಜರಾತಿಗಳ ಕೈ ಸೇರಿದ್ದು ಅದು ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರುವಂತೆ ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತರು “ಶೇರಹೋಲ್ದರರಾಗಿ” ವಿಧವಿಧದ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಿಂಬಲ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ನಾವು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕರ ತೆರಿಗೆಗಳ ಎಷ್ಟನೇ ಅಂಶವನ್ನು ನಮ್ಮ ಜನದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಫಲರೂಪದಿಂದ ಕೇಳಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಹಾಗೆ ಆ ಹಣವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸಮಾಜ ಹಿತದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಒಂದೊಂದು ಮೆಡಿಕಲ್ ಟೆಕ್ನಿಕಲ್, ಮತ್ತು ಕಾಮರ್ಷಿಯಲ್ ಶಾಲೆಯು ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಜಿಲ್ಲೆಗೊಂದಾದರೂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವಂತೆ ಈ ಮಂಡಳದವರು ಹೆಣಗಾಡಬೇಕು. ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿ, ಲೋಕಲ್ ಬೋರ್ಡ್ ಕಾಯಿದೆಕೌನ್ಸಿಲ್, ಅಸೆಂಬ್ಲಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ನಮ್ಮ ಹುರಿಯಾಳುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕಳಿಸಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವದರಿಂದ ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಮಂಡಳದವರು ಮೊದಲು ಅತ್ತಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಈ ಮಂಡಳದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ವತಿಯಿಂದ ೫೦ ಜನ ಸಭಾಸದರಿರುವದು ವಿಹಿತ. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಅವರು ನಮ್ಮ ಅಡಚಣೆಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಶಾಖೆಗಳು.

ಮಧ್ಯಮರ್ತಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವು ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಜಿಲ್ಲೆಗೊಂದೊಂದರಂತೆ ಅದರ ಶಾಖೆಗಳು ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ವಿದ್ಯಾಪೀಠಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾಧಿಪತಿ (Chancellor) ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಾಧಿಪತಿ (Registrar) ಎಂಬ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿರಬೇಕು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಚೇ

ರಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯನಡೆಯಿಸಬೇಕು. ಇವರಿಗೆ ಸಲಹೆಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಡುವ ೨೫ ಜನರ ಸಲ್ಲಾಗಾರ ಕಮೀಟಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಕಮೀಟಿಯವರು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೩ ಸಲ ಕೂಡಬೇಕು. ಈ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಪರೀಕ್ಷಾ ಫೀ, ಸರಕಾರಿಗ್ರಾಂಟು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಫಂಡು, ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಬಂದ ದಾನ, ಇವೆಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನದ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಹಣದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಅಂದಾಜು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಆಪ್ರಕಾರ ಆಯಾಯ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಈ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಹಳ್ಳಿ, ತಾಲೂಕು, ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಧನಸಹಾಯ, ನೇಮಣಾಕು, ವರ್ಗಾವರ್ಗಿ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಯೋಜನೆ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಪ್ರೌಢಪರೀಕ್ಷೆಯ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜಿಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊರಬೇಕು. ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳಿಗೆ ಉಪಾಧಿಪತಿ (Vice-Chancellor) ಮತ್ತು ಉಪಕಾರ್ಯಾಧಿಪತಿ (Sub-Ragistrar) ಎಂಬ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿರಬೇಕು. ಅವರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ನೌಕರರನ್ನು ತಾವೇ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಾಲೂಕಿನಿಂದ ಆರಿಸಲ್ಪಡುವ ೫ ಜನ ಸಲ್ಲಾಗಾರ ಕಮೀಟಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

ಅಖಿಲ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಧಿನೇತನ.

ಸಮಾಜದವರು ಮೊದಲು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಅಖಿಲ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕರೆದು ಅಖಿಲ ವೀರಶೈವ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಏಕೀಕರಣ—ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ—ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಯೋಜನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಂಜೂರಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು—ಪದವೀಧ

ರರು—ವಕೀಲರು—ಪಂಡಿತರು ವೀರಶೈವ ಮತ ತತ್ವಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ, ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನೆ ಮುಂತಾದ ಸ್ತುತ್ಯ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಅಂಥವರ ಯಾದಿಯನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟನಾ ರೂಪದಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಥವರಿಗೆ “ವೀರಶೈವ ಪ್ರಕಾಶಕ” ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು (Certificate) ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟುಗಳನ್ನು ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸಹಿಯಿಂದ ಹಂಚಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಈ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ಚುನಾವಣೆಗೆ ನಿಲ್ಲುವ ಅಧಿಕಾರವುಂಟಾಗುವದು. ಎಲ್ಲ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಕರ್ತೃತ್ವ ಭಾರವೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವನ್ನವಲಂಬಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸದಸ್ಯರ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವದು ಯುಕ್ತ ವಾಗಿದೆ.

ಈ ನನ್ನ ವಿಚಾರವು ಸಮಾಜದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿ ಅಥವಾ ಬಿಡಲಿ ಆ ಮಾತು ಬೇರೆ. ಯಾವದು ನನಗೆ ಯುಕ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಿರಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಸುಜ್ಞರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತುಂಬಾ ಲಕ್ಷಿಸುವರೆಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕನಕ ಪಕ್ಷಿ ?

(ಶ್ರೀ. ಜಗದ್ಗುರು ಜನ್ಮ ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಮಠ ಮು. ಗುಳೂರು.)

ಕನಕ ಪಕ್ಷಿ
ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಹಾರಿಹೋಯ್ತು
ಮನವೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಬಣ್ಣವೊಂದು ತಿಳಿಯದಾಯ್ತು

ಹೊನ್ನ ಹಕ್ಕಿ
ಕಣ್ಣಿನಂಚಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಗೂಡನಿಕ್ಕಿ
ಚಿನ್ನ ಬದುಕು ಗಳಿಸಿ ಮುನ್ನ—ಕನಕಪಕ್ಷಿ

ಅಂದಿನಿಂದ
ಕರಣ ಶಾಖೆಗಳಲಿ ಸುಳಿದು
ಅಂದದಿಂದ
ಹರಣವಾಂತು ಮನವ ನೆಳೆದು — ಕನಕಪಕ್ಷಿ

ರೂಪು ರುಚಿಯ
ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶ ಗಂಧವೂಡಿ
ಪಾಪ ಝರಿಯು
ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿ ಸಿಡಿದು ನೋಡಿ— ಕನಕಪಕ್ಷಿ

ನೋಹ ಗಳಿಸಿ
ಕರ್ಮ ಜಾಲನೆಸಗ ಹೆಚ್ಚಿ
ದಾಹಗೊಳಿಸಿ
ಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನು ಮುಚ್ಚಿ—ಕನಕಪಕ್ಷಿ

ಕನಕ ಪಕ್ಷಿ.

ಹೊನ್ನ ಹಕ್ಕಿ
ಹೊನ್ನ ಶಾಲದಂತೆ
ಬಣ್ಣವುಕ್ಕಿ
ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟು ರುಚಿಯ ಕಕ್ಕಿ—ಕನಕಪಕ್ಷಿ.

ಮರಳು ಮನವು
ಬಯಲ ನಂಬಿ ಬರಿಯ ತುಂಬಿ
ಕರುಳು ಕೊರೆದು
ಸ್ವಯವಿಳಿದಿರೆ ಸುತ್ತಿ ಸಿಂಬಿ—ಕನಕಪಕ್ಷಿ.

ನೂರು ವರುಷ
ಇರುವೆನೆಂದು ಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ
ತೋರಿ ನಿಮಿಷ
ತೊರೆದುದೇನು ಗಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ—ಕನಕಪಕ್ಷಿ.

ಚನ್ನ ಬಸವ
ತನ್ನ ಅಸುವ ಎಂದು ಮೂಡಿ
ಚನ್ನ ಜಸವ
ತನ್ನತನವ ಗಳಿಸದೋಡಿ—ಕನಕಪಕ್ಷಿ.

ಸ್ಪಟ ವಿಷಯಗಳು.

ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳು:—ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಂಬಂಧವಾವುದು, ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಿಯು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬಹುದೋ ಹೇಗೆ, ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಮಾನ್ಯವೋ ಹೇಗೆ, ಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇನ್ನೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವವು. ಇವು ಅನೇಕರಿಗೆ ಮತಭೇದದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿಯೂ ತೋರಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿರುವುದು ಬಹುಶಃ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯು ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ.

ವೀರಶೈವನು ಕ್ರಮಯುಕ್ತವಾಗಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ೩, ೬, ೧೮, ೩೬, ಮತ್ತು ೨೧೬ ಈ ಸ್ಥಲಗಳಂತೆಯೂ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಳಗಳಂತೆಯೂ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅವನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆಚಾರಗಳಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನು ಹಾಗೆ ಆಚರಿಸಿದ್ದಾದರೆ, ಅವನು ತಪ್ಪು ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಾರನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಶರಣರ ನಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದವನು ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು, ಅವುಗಳ ಸಕೇಲಗಳನ್ನು ಅವನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪ್ಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಅವನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಇದು ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯಾಗಿದೆ. ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ವಚನಕಾರರಿದ್ದು, ಅವರೆಲ್ಲರು ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆದು ನಿರವಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಆದರಿಸುವದರಿಂದ

ತಮ್ಮ ತ್ರಿಲಿಂಗದ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಾಧಕವಲ್ಲೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಅವರು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ, ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ, ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ, ಮತ್ತು ಭಾವಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನು ಲಿಂಗ ರೂಪಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಶಿವಾನುಭವದ ಆಚರಣೆಯು ಪೂರ್ಣವಾದಾಗ ಇದು ಅಸಂಭಾವ್ಯವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಲಿಂಗವು ಅವರಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಿಕರು ಅವುಗಳ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಹುಜನರು ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಕೊಡ ಹತ್ತಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ವರೆಗೆ ಭಕ್ತನು ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ, ಪೃಥಿವಿಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ ಆ ವರೆಗೆ ಹಿಂದಿನ ಮಹಾತ್ಮರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ನೆನಪಿಗೋಸ್ಕರ ಉಂಟಾದ ಇಂಥ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ಥಾವರಗಳನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕಾಣುವದು ಲಿಂಗಾಚಾರಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರಲಾರದು. ಆದರೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಅಥವಾ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಇಂಥ ಬಾಹ್ಯ ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಮನಗೊಟ್ಟರೆ ಅದುಮಾತ್ರ ಲಿಂಗಧಾರಿಗೆ ದೋಷಾಸ್ಪದವಾಗುವದು. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೊರೆದು ಕೇವಲ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳ ಆರಾಧನೆಗೆ ತೊಡಕಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಾನುಭವದಿಂದ ಲಿಂಗಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರುಬಾಹ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ಕಾರಣದ ಸಲುವಾಗಿ ಆದರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರ ತ್ರಿಲಿಂಗದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಚ್ಯುತಿಯುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು.

ಕರ್ನಾಟಕದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಾಲಯಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಪೂಜಕರು ವೀರಶೈವರೆಂದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರ

ಇಂಥ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಾರೂ ಭಂಗತಂದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೀಗೆ ಅರ್ಚಿಸುವದು ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ವಚನಕಾರರು ಶಿವಾಲಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ, ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳು ಇಂಥ ಶಿವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟರಿಂದ ಅವರು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಹೊರತಾಗಿ ಅಚರಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು.

ಕೆಲವು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಗಳನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಟೀಕಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೀಗೆ ಅಚರಿಸುವದು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ವಚನಕಾರರು ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಠೋರವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೋ ಅದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅವರು ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಶೀಲಗಳನ್ನೂ ಕರ್ಮಠತನವನ್ನೂ ಜಂಗಮರನ್ನೂ ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಜರಿಯುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಶಿವಾನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಇಂಥ ಜರಿಯುವಿಕೆಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದೋ ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವಕೊಡುವದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು:—ಶಿವಶರಣರು ರಚಿಸಿರುವ ವಚನವಾಕ್ಯವು ಎಷ್ಟು ಘನತರವಾದುದೆಂಬದನ್ನು ಈಗ ಎಲ್ಲರ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಪರಶೀಲನೆಯೂ ಕೂಡ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಸಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರ್ತು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಸಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಏರ್ಪಾಡು ಆಗುವದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವು. ಇಂಥ ಸಂಘಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಹತ್ತಿಂಟು ಸಂಘಗಳು ಸಹ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇದ್ದವುಗಳು ಕೂಡ ಸುಷ್ಕವಾಗಿ

ಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವರು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದೇನೋ ನಿಜವು. ಆದರೆ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರ ಉನ್ನೇಷ್ಠಾಭಾವ, ಯೋಗ್ಯ ವಾಚನ ಮುಸ್ತಕಗಳ ಕೊರತೆ, ನಿಶ್ಚಿತ ಕಾರ್ಯ ಭೋರಣದ ಅಭಾವ, ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳು ಉಂಟಾಗಿರುವದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಹು ಜನರು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸುಸಂಘಟಿತ ರೀತಿಯಿಂದ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೊಡ್ಡಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿತ ವಕ್ತೃಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವದೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಯನ ನಾಟಕ ಇಂಥ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವದೂ ಉಂಟು. ಈ ಬಗೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕ್ಷಣಿಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಶಿವಾನುಭವದ ಕೆಲವೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಅದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಓದಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವದೂ ಹೀಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವದೂ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಇಡೀ ವರ್ಷ ಸಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ವಿಷಯಗಳು ಅನೇಕ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯಬೇಕು. ಈ ತರದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ವಾತಾವರಣವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದೇ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವು ಹೇಗೆ ನಡೆದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಚಾಲಕರು ಅವು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ತಾರೀಖು, ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲು ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಗುವದು.

ಶಿವಶರಣರ ಸಾ ನಗಳು:— ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯಂತೆಯೇ ಅವರು ಅಂಧ್ರ,

ದ್ರಾವಿಡ, ಗುರ್ಜರ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರ ಸುಸಂಬಂಧವಾದ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಇತಿಹಾಸದಮೇಲೆ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳದೆ ಇರದು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಶಿವ ಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತಿಳಿದುಬರುವಂತಿದೆ. ಈ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಶರಣರು ಯಾವ ಯಾವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಯಾವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದರು ಎಂಬದನ್ನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾದುದಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಹೋದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಜನರ ಲಕ್ಷದಿಂದ ಮರೆಮಾಜಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಂಶೋಧನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ದೋಷಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ದೂರಾಗಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ, ತಾಲೂಕು, ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಶಿವಶರಣರು ಆಗಿಹೋದರೆಂಬದನ್ನು ಸ್ಥಾನಿಕ ವೃತ್ತಾಂತಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ, ಅವು ಯಾವ ದೇವರ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ, ಅಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಯಾವವು, ಅವುಗಳ ಹೆಸರು, ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಿಕ ಐತಿಹ್ಯಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಮಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಭಾರಿಯಾಗುವೆವು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ವೀರಶೈವ ಸಂಶೋಧನದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಹತ್ವದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು.

ಅಂದಿನಿಂದ ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತು. ಅವನಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಞಾನಿಯು ಮತ್ತು ಶಿವಾನುಭವಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ನುಡಿದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. 'ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಎಂಬುದು ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು. ಅವನು ರಚಿಸಿದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರಗಳು ತುಂಬಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವನ ಎಳೆಂಟು ನೂರು ವಚನಗಳು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುತ್ತವೆ. ಅವನ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸದ ಯಾವ ವಚನ ಸಂಗ್ರಹಕಾರನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೧ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಮಾದಿರಿಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಉದಹರಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಶಿವಶರಣರು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಸಹ ಅವನು ಅವರೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ಹೋದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಹುಮನಾಬಾದಿಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ೮-೧೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಶಿವೈಕ್ಯನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನು ತನ್ನ ರಾಜಪದವಿಯನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸಾದಾವೃತ್ತಿಯವನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಉಚ್ಚತರದ ವಚನಕಾರನೂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಅವನ ವಚನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಉದಾತ್ತವಾದವುಗಳು. ಅವು ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮ

ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನು ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯು. ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನು ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಾಂಡವ್ಯಪುರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುವಾಗ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನು ರಾಜವೈಭವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವಳು. ಅವಳ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ಗಂಗಾದೇವಿ ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವಳೂ ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನೂ ಮಾರಯ್ಯನ ತಂಗಿಯಾದ ಬೊಂತಾದೇವಿಯೂ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದವರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬೊಂತಾದೇವಿಯು ಲಗ್ನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದಳು. ಅಮೇಲೆ ಮೋಳಿಗೆಯಮಾರಯ್ಯನೂ ಅದೇರೀತಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಗಂಗಾದೇವಿಯೂ ಕೂಡ ಪತಿಯೊಡನೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನೆಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ಅಲ್ಲಿ ಉಭಯದಂಪತಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯಹತ್ತಿದರು. ರಾಜವೈಭವಕ್ಕಿಂತಲೂ ದಿನಾಲು ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಬಂದುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತರಾಗಿರುವದೇ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವೆನಿಸಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿರುವರು. ಉಭಯತರೂ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಮ್ಮನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಎನ್ನಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನೀಕಳಂಕಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ' ಎಂದಿದೆ. ಅವಳ ೪೧ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಬಂಧ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ, ಪರ್ಮಾಸ್ಥಲಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಇವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಈಕೆಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾದಿರಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಮಣ್ಣಿನಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಜಗಭರಿತ ನೀನು.
ಹೊನ್ನಿನಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಹಿರಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ನೀನು. ಹೆಣ್ಣು
ಕೊಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ತ್ರಿವಿಧಶಕ್ತಿಮೂರ್ತಿ ನೀನು. ಮನವ

ನಿತ್ತು ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಮನೋಮೂರ್ತಿ ನೀನು. ಎನಗೇನು ನಿನ ಗಿತ್ತ ಕಾಂಬ ಕಾಡಿಕೆ? ನೀನು ಸಿಕ್ಕುವುದಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯೆಲ್ಲಿ ನಿರತ, ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ. ಹಿಡಿದುದ ಬಿಡದೆ ಬಿಟ್ಟುದ ಹಿಡಿಯದೆ, ನಿಶ್ಚ ಯವಹ ನಿಜಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಂತಿದ್ದರೆ ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದಿಷ್ಟೆ ಎನ್ನಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನೀಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

(೨) ಹೃತ್ಯಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಪ್ಪ ಲಿಂಗವ ಅಂತರ್ಮುಖದಿಂದ ಬಾಹ್ಯಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದಲ್ಲಿ ಪಂಚಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಷ್ಟೆ ಲಿಂಗವ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಗಳ ತುಂಬಿ ಬಾಹ್ಯದೃಷ್ಟಿಯರತು ಲಿಂಗದೃಷ್ಟಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದಲ್ಲಿ ದೃಕ್ಯೆಗೆ ತೋರುವದೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿ ಎನ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದ ಲ್ಲಿಯೂ ಪುಷ್ಪಮಯವಾಗಿ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದ ಅಪ್ಪರಸ ಮುಂತಾ ದುದೆಲ್ಲವೂ ಅರ್ಪಿತಮಯವಾಗಿ ಇಂತಪ್ಪ ವ್ಯವಧಾನ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿಯ ವಿವರ. ಇಷ್ಟ ಅರಿವೆಂದು ಉಭಯದ ದೃಷ್ಟಿಕೆಟ್ಟಲ್ಲಿ ಎನ್ನಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನೀಕಳಂಕಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದಿರಡೆಯಿಲ್ಲ.

(೩) ಮೂಲದ ಬೇರಿನ ಸುಗಂಧ ಎಲೆಬಳ್ಳಿಯನೇತಕ್ಕೆ ವೇಧಿ ಸದು? ಕುಸುಮದ ಸುವಾಸನೆ ತನ್ನಯ ತೊಟ್ಟು ಎಲೆ ಕೊನರು ಬೇರುವನೇಕೆ ವೇಧಿಸದು? ಇದು ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಯೋಗದ ಭೇದ. ಗಿಡು ಗಿಡುವಿಗೆ ಕುರುಹಲ್ಲದೆ ಗಂಧ ಗಂಧ ಕೂಡಿದಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವವಡಗಿ ಬೆರೆ ದಲ್ಲಿ ಕದಂಬಗಂಧವಲ್ಲದೆ ಒಂದರ ಗಂಧವೆಂದು ಸಂಧಿಸಿ ತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಿಂದ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿಪ್ಪರು. ಇದು ದೃಷ್ಟಾನುಭಾವ ಸಿದ್ಧ, ಸರ್ವಸ್ಥಲಭೇದ, ವಿಶ್ವತೋಮುಖರೂಪು. ಎನ್ನಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನೀಕಳ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತತ್ವಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನು.

(೪) ನೀರು ನೆಲನಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದೇ? ಬೀಜ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟಬಹುದೇ? ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅರಿಯಬಹುದೇ? ಚಿತ್ತು ಚಿತ್ತ ವಿಲ್ಲದೆ ವಸ್ತು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದೇ? ಇಂತೀ ಕ್ರಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧ ಸ್ಥಲ ಭಾವ. ಎನ್ನಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಇಮ್ಮಡಿ ನೀಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಉಭಯಸ್ಥಲಭೇದ.

ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸ.

ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅನೆ ಮತ್ತು ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಅಳಿದು ಕೊಡುವ ಅರಮನೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯದ ಕಣಜಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ದಿನಾಲು ಸೇವಕರಿಗೆ ಅಳಿದು ಕೊಡುವನು. ತಾನು ಹೀಗೆ ಅಳಿದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಗಣಕರಿಂದ ಬರೆಯಿಸುತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳರಾಜನಲ್ಲಿ ಬಹು ದಿವಸಗಳಿಂದಲೂ ಉಳಿಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಬಂದನು. ಅವನು ಮೊದಲು ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಂಬಿಗಸ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರದ ಮೇಲೆ ಕೋಶಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಅವನ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಪಡಿಯನ್ನು ಅಳಿದು ಕೊಡುವ ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಬಂದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನೂ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅನುರಾಗವನ್ನು ತಾಳಿದವನಾಗಿದ್ದನು.

ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಅಂದರೆ ಗುಜರಾಥ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಸೋಮನಾಥನ ಕೇವಲ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ದಿನಾಲು ಸೋಮನಾಥನನ್ನು ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಯ ಶಿವಾನುಭವಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರತನಾಗಿ ಇತರ ಶಿವಶರಣರಂತೆ ತಾನೂ ತನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ನಿರೂಪಿಸುವನು. ಅವನ ವಚನಗಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಸೊಡ್ಡಳಾ' ಅಥವಾ 'ದೇವರಾಯ ಸೊಡ್ಡಳಾ' ಎಂದಿದೆ. ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಅವನ ೫೬ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು, ಬಸವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿರೋಧಿಗಳು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಉಭಯತರ ವಿಷಯನಾಗಿ ಅನೇಕ ಸುಳ್ಳು

ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಹತ್ತಿದರು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಅವುಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಉಭಯತರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಲುಷಿತ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಅವರೊಡನೆ ವರ್ತಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗಿರಲು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ದಿವಸವು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಒಂದು ದಿವಸ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ — ನಾನು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ದಯಮಾಡಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿ ಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅವನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡದೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಬಾಚರಸನೇ, ನಿನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಎಂತಹದು? ಸೂಳೆಯ ಉಳಿಗದಂತೆ ನಿನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೇ? ನಿನಗೆ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ, ಇಲ್ಲೊಬ್ಬ ಶಿವನೇ? ನೀವು ದೊಡ್ಡ ಶಿವಶರಣರು, ಮಹಾ ಮಹಿಮರು. ನಿಮ್ಮ ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನೀವು ಹೋದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪಡಿಯನ್ನು ಅಳಿಯುವವರಾರು? ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಣಕದ ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಿವನ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲ ಎಂದು ಖೇದಗೊಂಡು ಶಿವನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆಂಬ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾರುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಸೋಮನಾಥನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂಬ ದೃಢಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಣಜದಲ್ಲಿ ಪಡಿಯನ್ನು ಅಳಿಯುತ್ತ ಗುಜರಾಥಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು.

ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ತನ್ನ ಕಾಯಕದ ರೀತಿಯಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಊಳಿಗವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಾ ಇರಲು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅದರ ಅರಿಕೆಯಾಗಿ ಅವನು ಒಬ್ಬ ಪಡೆಹಾರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಾಚರಸನು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಅಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಣಜದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆಯೇ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಳೆ ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ದಿನ ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಅವನನ್ನು ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣುವಿ. ನೀನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಬಾಚರಸನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಣಜಗಳನ್ನು ಬರಿದು

ಮಾಡಿ ಇಡೀ ದಿವಸ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದನು. ಮರುದಿನ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಲು, ಬಸವ, ಚೆನ್ನಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರೂ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ಬಹು ಜನರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಗೆ ಉದಯಿಸುವನೆಂಬದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಆ ದಿವಸ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವ ದುಂದು ಭಿಗಳು ಮೊಳಗಹತ್ತಿದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥನು ಕಣಜಗಲಿದ್ದ ಆ ಕೊಟ್ಟೂರದಲ್ಲಿ ಝಗ್ಗನೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದು ಲಿಂಗರೂಪವಾಗಿ ಹೊಳೆಯಹತ್ತಿದನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಾಚರಸನು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಮಹಿಮನು ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವವನಾದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಂದಿನಿಂದ 'ಕೊಟ್ಟೂರದ ಸೋಮನಾಥ' ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಮೇಲಿನ ಘಟನೆಯ ಮೂಲಕ ಬಾಚರಸನ ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಹತ್ವವು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವೈರಿಗಳು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಅವರನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಲು ಹೊಸದೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಬರಿಯುವಾಗ ಶಿವಶರಣರ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಮೊದಲು 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡುವನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿರೋಧಿಗಳು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದವರಾದರು. ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ೩೬ ಜನರು ಒಂದು ಕಪಟೋಪಾಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಬಾಚರಸನು ಧಾನ್ಯದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಬರಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಬರಿಯುವದರ ಬದಲು 'ಕೊಟ್ಟೂರು ನಮಃಶಿವಾಯ, ಕೊಂಡುದು ನಮಃಶಿವಾಯ, ಉಂಡುದು ನಮಃಶಿವಾಯ, ಉಟ್ಟುದು ನಮಃಶಿವಾಯ, ಹೊದುದು ನಮಃಶಿವಾಯ,

ಹೋದುದು ಬಂದುದು ನಮಃಶಿವಾಯ' ಎಂದು ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಬರೆಯು
ತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಭಂಡಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಇದನ್ನು
ಲಕ್ಷಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವನೂ ಬಾಚರಸನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸ
ವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಕೊಂಡೆಯವನ್ನು
ಹೇಳಿದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ೬೬ ಜನ ಕರಣಿಕರನ್ನು ಕರಿಸಿ ಅವ
ರಿಗೆ— ನೀವು ಬಾಚರಸನ ಕೈಯ್ಯಿಂದ ಒಂದು ದಿನದೊಳಗೆ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರು ಬಾಚ
ರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವನು ಬಸ
ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡು ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಸಲು ನನಗೆ ೧೧ ದಿನ
ಗಳು ಬೇಕು, ಸಾಯಂಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ಇದು ನನಗೆ ಆಗದು, ಎಂದು
ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನೋಡಿ—ಹಾಗಾ
ದರೆ ೧೧ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ನಾನು ಸೂರ್ಯನು ಚಲಿಸದಂತೆ ಅವ
ನನ್ನು ತಡೆದುಬಿಡುವೆನು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪ
ಡಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಲಿಂಗಶಕ್ತಿಯ
ಮೂಲಕ ಸೂರ್ಯನು ೧೧ ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಚಲಿಸದೆ ಹೋದನು.
ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಚರಸನು ತನ್ನ ಲೆಕ್ಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು
ಕರಣಿಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಅವರು ಅದು ಸರಿಯಾಗಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ
ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದರು. ಬಿಜ್ಜಳನು ತನಗೆ
ಕೊಂಡೆಯವನ್ನು ಹೇಳಿದವರ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಅವರನ್ನು
ಬೈದನು. ಬಾಚರಸನನ್ನೂ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಮುನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಕಾಯ
ಕವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಾ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ
ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತನಾದ
ರಿಂದ ಅವನು ಗುಜರಾಠ ದೇಶದವನಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರು
ತ್ತದೆ. ಅವನು ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಆದ್ಯುನಂತೆ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ

ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವನಾದನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಅನೆ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು.

‘ಸೊಡ್ಡಳ’ ಅಥವಾ ‘ಸೊಡ್ಡಾಳು’ ಇದು ‘ಸೊಡ್ಡ’ ಮತ್ತು ‘ಅಳು’ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಕೂಡಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ‘ಸೊಡ್ಡ’ ಇದು ‘ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ’ ಈ ಶಬ್ದದ ತದ್ಭವವು. ಸೊಡ್ಡಳ ಅಥವಾ ಸೊಡ್ಡಾಳು ಎಂದರೆ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದವ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಅಥವಾ ಗುಜರಾಠ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥನ ಅಥವಾ ಬಾಚರಸನ ದ್ವೈತಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನ ವಚನಗಳ ಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥನಿಗೆ ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಬಾಚರಸನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಚರಸನು ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮನಾಥನನ್ನು ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ‘ಸೊಡ್ಡಳಾ’ ಎಂದು ಸಂಖ್ಯಾಧಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ವಚನಗಳನ್ನು ನುಡಿದ ಹಾಗೆ ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನ ವಚನಗಳು ಬಹು ಸುಂದರವಾದವುಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಮಾದಿರಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಜವನಿದ್ದಾನೆ. ಜವನ ಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ಮಾಮರ ಹೂಮರ ನಿದೆ, ತೋಮರನಿದೆ ನೋಡಯ್ಯ. ಆವ ಕಾರ್ಯವಾದಡೂ ದೇವ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡುವುದು. ಸಾವ ಕಾರ್ಯ ತಪ್ಪದು. ನೀನು ಕೆಡಬೇಡ ಕಂಡಾ. ಬೇಗ ನಂಬಿ ಪೂಜಿಸು ಸೊಡ್ಡಳ ದೇವನ ಮರುಳೇ.

(೨) ಶಿವಾ ಎಂದು ಓದದವನ ಓದು ಗಿಳಿಯೋದು. ಶಿವ ನಿಮ್ಮನಾರಾಧಿಸದವನ ಮನೆ ಕೆಮ್ಮನೆ. ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ನೋಡದವನ ಕಣ್ಣು ಹೀಲಿಯ ಕಣ್ಣು. ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಹಾಡದವನ ಬಾಯಿ ಕನ್ನಡ

ಬಾಯಿ. ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಹೊಗಳದವನ ನಾಲಿಗೆ ಭವಿಯ ನಾಲಿಗೆ, ಬಚ್ಚಲ ತಂಪಿನ ಚೌಗಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜಿಗುಣಿಯಯ್ಯಾ. ಶಿವ ನಿಮಗೆರಗದ ಕರ್ಮ ಶೂಲದ ಮೇಲಣ ಹೊನ್ನು. ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯದವನ ದೇಹ ಸಂದೇಹ. ಶಿವ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನಲ್ಲದವನ ಭೋಗವು, ವಿದ್ಯೆಯು, ಕುಲವು, ಶ್ರೀಯು, ಸಾಹಸವು, ಯಶಸ್ಸು, ವಿಮಾನದ ಮೇಲಣ ಶವದ ತೋರಿಕೆಯಯ್ಯಾ. ಅವನೇತಕ್ಕೆ ಬಾತೆ? ಇದು ಕಾರಣ ಭವರೋಗ ನರಕಕ್ಕಾರದೆ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕನಯ್ಯಾ ಸೊಡ್ಡಳಾ.

(೩) ಹುತ್ತು ಹೋರಿನೊಳಗೆ ಕೈಯ್ಯನಿಕ್ಕುಗು ಎನ್ನು ಶಿಶುವೆಂದು ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಮಗನ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬಪ್ಪಂತೆ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬಿಡದಿರಿಂ ಭೋ. ಅಯ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಓ ಎಂಬೆ. ಅನ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿಯಲೀಯದೆ ಎತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದತ್ತತ್ತ ಸೊಡ್ಡಳಾ.

(೪) ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಾನಾದೆನು. ಎನಗೆ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಮನಃ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಾದವು. ಆ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಮನಃ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನು ನೀನೆ. ಅವರ ಅರುಚಿಗೆ ಸುಖದುಃಖವೆಲ್ಲವು ನೀನೆ. ಒಳಗು ನೀನೆ, ಹೊರಗು ನೀನೆ. ನಾನೆಂಬುದು ನಡುವಣ ಭ್ರಾಂತು. ನಿನ್ನ ವಿನೋದ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ ದೇವರಾಯ ಸೊಡ್ಡಳಾ.

(೫) ನಿನ್ನಿಂದಲಾನಾದೆನು. ಎನಗೆ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಮನಃ ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ತು ನೀನೆ. ಅವರಾಗು ಚೇಗು ಸುಖದುಃಖವೆಲ್ಲವು ನೀನೆ. ಒಳಗೂ ನೀನೆ, ಹೊರಗೂ ನೀನೆ. ನಾನೆಂಬುದು ನಡುವಣ ಭ್ರಾಂತು. ನಿನ್ನ ವಿನೋದ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ ದೇವರಾಯ ಸೊಡ್ಡಳಾ.

ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯ.

ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನು ' ಹಿರಿಯಕುಲ ' ಎಂದರೆ ಹೊಲೆಯರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಅವನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಸದಾ ಚಾರಿಯೂ ಸದ್ಗುಣಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಹೇಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚಂದನವು, ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮರ ಬಾಳೆಯು, ಚಿಪ್ಪಿನೊಳಗೆ ಮುತ್ತ, ಇರುವವೋ ಹಾಗೆ ಹೊಲೆಯ ಕುಲದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಅವನು ನಿಜವಾದ ದೇವ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರಲು ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನು ಲಿಂಗ ದೀಪ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಶಿವ ಯೋಗಿ ಎಂದು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜಂಗಮ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಸಮರಸಾಚರಣೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವನು. ಬಸ ವೇಶ್ವರನು ಅವನಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವೆರಗುವನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಒಬ್ಬ ಚಾಂಡಲನ ಕೂಡ ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುವದನ್ನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ವಿಪ್ರರು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಬಿಜ್ಜಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶ್ರೇಷ್ಠಕುಲದವನು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು, ಅಲ್ಲದೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಧಾನ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನ ರೀತಿ, ನೀತಿ, ನಡೆಗಳನ್ನು ತಾವು ನೋಡಿದಿರಾ? ಅವನಿಗೆ ಜಾತಿ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ, ನೀತಿ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣನಗರದಲ್ಲಿ ಅವನಿಂದ ಕುಲವೆಲ್ಲವು ಹೊಲೆಗಲಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ಅವನು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಬೇರೆ ಇರಲಿ. ಆದರೆ ನಾವು ಅವನು ಮಾಡುವದನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹೇಳಿದರೆ ನಮಗೆ ಮಹಾ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸುವದು. ಬಸವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ಫಲಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ! ಅವನು ಕುಲಹೀನನಾದ ಶಿವನಾಗ ನೆಂಬ ಹೊಲೆಯನನ್ನು ತನ್ನ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿತ್ಯ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಸವನು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಪ್ರಭುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಿ. ಆದರೆ ಧರ್ಮ ಎಂಬುದು

ಅವನಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು? ಈ ಹೊಲೆಯ ನಾಗನೆಂಬವನು ಉಂಡು ಮಿಕ್ಕದನ್ನು ಅವನು ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಾದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೆಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದು? ಸಂಪತ್ತು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುವದು? ಎಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಲ್ಲರು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೂರು ಹೇಳಿದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಖತಿಗೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಚಾರನನ್ನು ಕರೆದು— ನೀನು ಬಸವನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಶಿವವಾಗಮಂತ್ರವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಹೇಳೆಂದು ಕಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಬಸವನು ಶಿವನಾಗಮಂತ್ರವನ್ನು ದಂಡಿಗಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಉತ್ಸವದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು.

ಹೀಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಒಬ್ಬ ಅಂತ್ಯಜನನ್ನು ಉತ್ಸವದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರಲು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ—ಇದು ಎಂಥ ಅನ್ಯಾಯವು! ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜಾತಿಯನ್ನೂ ನೀತಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ ನೋಡಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು? ಎಂದು ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ನುಡಿದರು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಅಂದಿದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಬಿಜ್ಜಳನೇ ಕೇಳು. ಗುರುವು ಮುಟ್ಟಿ ಶುದ್ಧನಾದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತರ ಕುಲವನ್ನು ನೋಡಬಹುದೇ? ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಲು ಅದು ಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ ಪಾಷಾಣವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದೇ? ಪರುಷ ಸೋಂಕಿದ ಕಬ್ಬಿನ ಸುವರ್ಣವಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಬ್ಬಿನವೇ? ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಶಿವಶರಣರ ಅಂಗವು ಮಂತ್ರಮಯವಾದದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ಹೊಲೆ ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾದೀತು? ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತ, ಬಸವನು ಅಜಾಮಿಳ ವಿದಳ ಮೊದಲಾದವರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರಗಳೂ ಉಂಟು ಎಂದು ಶಿವಧರ್ಮ, ಶಿವರಹಸ್ಯ, ಶಿವ ಮರಾಣ, ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಆದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪದೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಸಂತಾಪಗೊಂಡು— ಒಸಕನೇ, ಹೊಲೆಯನು ಎಂದಾದರೂ ಕುಲಜನಾಗಬಹುದೇ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಚಿವುಟಿದರೆ ರಕ್ತ ಬಂದೀತು. ಆದರೆ ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಚಿವುಟಿದರೆ ಹಾಲು ಎಂದಾದರೂ ಅವರೊಳಗಿಂದ ಬಂದೀತೇ,

ಎಂದು ಕೋಪದಿಂದ ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೇಳಿ ಅಂದದ್ದು— ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಚಿವುಟಿದರೆ ಹಾಲು ನಿಜವಾಗಿ ಬರುವದು. ಇದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಡಿ ತೋರಿಸುವೆನು ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನೂ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸು ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಅವನ ಐದು ಬೆರಳುಗಳನ್ನೊತ್ತಲು ಅವುಗಳ ತುದಿಗಳೊಳಗಿಂದ ಹಾಲು ಧಾರೆಗಟ್ಟಿ ಸುರಿಯಹತ್ತಿತು!

ಅದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಬಟ್ಟನು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ—ಈಗಲಾದರೂ ಉತ್ತಮರು ಯಾರು, ಹೊಲೆಯರು ಯಾರು, ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿದಿರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನು ನೋಡಿ ತಲೆದೂಗಿ— ಭಕ್ತರೇ ಕುಲಜರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಈಗ ಮನಗಂಡೆನು. ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ದೂಷಿಸಿ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದೆನು. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನುಡಿದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವಿಜರ ಗುಂಪನ್ನು ನೋಡಿ—ಈಗಲಾದರೂ ನೀವು ನೋಡಿದಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ಹಸ್ತವನ್ನು ಹಿಂಡಿದರೆ ರಕ್ತವು ಬರುವದು. ಆದರೆ ಹಾಲು ಬಂದೀತೆ? ಬರಲಾರದು. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತರ ರಕ್ತವು ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದೋ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನೇ ಕುಲಜನು. ಇದು ಇಂದು ನನಗೆ ತೋರಿಬಂದಿತು ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಭಕ್ತರು ನೆರೆದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳೊಳಗಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನನ್ನು ನಮಿಸ್ತರಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚತರದ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವದುಂಟು. ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ನಾಗಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನರಾಮೇಶ್ವರಾ' ಎಂದಿದೆ. ಅವನು ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಂತ್ಯಜರಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತು ಆಮೇಲೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಾಮ ರಸ್ಯದಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವ ರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ವರ್ತನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೇವಲ ಅಂತ್ಯಜರಿದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವನು ಅವರೊಡನೆ ಬೆರೆದಿಲ್ಲ. ಸದಾಚಾರ ವಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗಭಕ್ತರನ್ನು ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಯಾವ ಕುಲದವರಿದ್ದರೂ ಅವರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವರ್ಣ ದವರೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಹೀನರ ಬಿರಿಸ ಲಾಗದು. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಗಳನ್ನು ಗಮಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅಂಗ ಮುಂತಾಗಿ ಗಮಿಸಲಾಗದು. ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಅಂಗ ಮುಂತಾಗಿ ಇರ್ಪವರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರವಯ್ಯ ನಾಗಪ್ರಿಯ ಚನ್ನರಾಮೇಶ್ವರಾ.

(೨) ಘನ ಸುಖ ಮಹಾ ಸುಖವ ಮುಟ್ಟಲು ಸಮಸುಖಂಗಳ ಸುಖಿಯಿಸಬಲ್ಲ. ಸುಖವನಲ್ಲಿಯೆ ಕೊಯ್ದು ಸೊಡ ಕಟ್ಟಿಲಿಲ್ಲ. ನಾಗ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನರಾಮೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸುಖಿಸಬಲ್ಲ ಸುಖವನು.

ಇವು ಎರಡೇ ವಚನಗಳಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾಗಿವೆ.

ಕೋವೂರು ಬ್ರಹ್ಮಗ್ಯು.

ಉತ್ತರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೋವೂರೆಂಬ ಪುರವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಚಾಳುಕ್ಯರಾಜನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಶಿವಭಕ್ತನು. ಕೋವೂರಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ 'ರಾಮನಾಥ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಈ ರಾಮನಾಥನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಕಳಾವತಿಯು. ಅವಳೂ ತನ್ನ ಗಂಡನಂತೆ ಕೇವಲ ಶಿವಭಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಈ ಕೋವೂರು ಗ್ರಾಮವು ವಿಜಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಈಗ ಜತ್ತಿ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ 'ರಾಮತೀರ್ಥ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವು ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೋವೂರು ಗ್ರಾಮವು ಮೊದಲು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿದ್ದು ಈಗ ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ 'ಕೋವಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ೩೦-೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಸುತ್ತಳತೆಯಲ್ಲಿ ವರದಾನಿಗುಡ್ಡಮ್ಮೆಯ ಗುಡ್ಡಾಪುರವು, ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯನ ಹಾವಿನಹಾಳ ಗ್ರಾಮವು, ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನಿದ್ದ ಮಂಗಳವಾಡವು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಗಿಹಾಳ, ಪ್ರಚಲಿತ ಹೆಸರು 'ಮಾಡ್ಯಾಳ'ದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕ ರಾಜಮನೆತನಗಳು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆಯೇ ಕೋವೂರಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜರ ಒಂದು ಶಾಖೆಯು ಈಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿರಬಹುದು.

ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಕೋವೂರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಜೈನರೇ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ರಾಜನ ಮುಖ್ಯ ದಳಪತಿಯೂ ಮಾವು ತರೂ, ರಾಹುತರೂ, ಸೈನಿಕರೂ, ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಜೈನರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವನ ಕುಲಗೋತ್ರ ಬಂಧುಗಳು ಸಹ ಜೈನರು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂರು ಜನರು ಮಾತ್ರ ಶಿವಭಕ್ತರಾಗಿ ಅರಸನೊಡನೆ ವಾಸವಾ

ಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಅರಸನ ಅರಮನೆಗೆ 'ಶಿವಪುರ'ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಮಲ್ವಿದೇವನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು. ಅವನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಂತೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಅವನಿಗೆ ೧೬ ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿದವು. ಅರಸನೂ ಕಳಾವತಿಯೂ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತ ಬಂದರು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲು ಅರಸನು ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ಆದರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಬಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕೆಲವು ದಿವಸ ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದನು. ಅಮೇಲೆ ಆ ಭಕ್ತರು ಊರಿಂದ ಹೋಗಿಬಿಡಲು, ಅರಸನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಗಣಪವರನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಒಳಗಾಗಲು ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಮಗನನ್ನೂ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರರನ್ನೂ ಸಚಿವರನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೊಂದು ಆರುತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೆ ರಾಮನಾಥ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವೆನು. ಆ ವರೆಗೆ ನಾನು ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ನೀವೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಬಾರದು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆದರೂ ನಾನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಾರೆನು. ನನ್ನ ಮಗ, ಪಟ್ಟದಾನೆ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯವೂ ಕೂಡ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರೂ ಕೂಡ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರೆನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನೀವು ನನಗೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಸಹ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಬಾರದು. ನಾನು ಶಿವನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಮುನ್ನೂರು ಜನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅಂಬುಧಾರಾ ರಾಮನಾಥನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಹುಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವನು, ಧ್ಯಾನಿಸುವನು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವ ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನಾಡುವನು. ಹೀಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಾಲಕಳೆಯಹತ್ತಿದನು.

ಮಾರುಡಿಗೆಯ ನಾಚಯ್ಯ.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಾಲೂಕು ಸ್ಥಳವಾದ ಸಿಂದಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೨೪ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಪುರವೆಂಬ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ 'ನಾಚಯ್ಯ' ಅಥವಾ 'ನಾಚಿದೇವ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಿವಭಕ್ತನು ತಿಲಕಾಯಕ ಎಂದರೆ ಗಾಣೆಗರ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಅದರಿಂದ ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ದಾಸೋಹಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಅವನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೇವಲ ಭಕ್ತನು ಮತ್ತು ಲಿಂಗಧಾರಿಯು. ಅವನು ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ವೀರಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವನು, ನಿಶ್ಯಂಕ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನು, ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಿಂದೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಸ್ಮರಿಸನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಗಣಾಚಾರದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಸುತ್ತಲೂ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು.

ಶಿವಪುರದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೨೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾರುಡಿಗೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಇದು ಈಗ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆಗ ಇರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಜೈನರು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ಅವರ ಬಸದಿಗಳು. ಆದರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವೆಂದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಲಿಂಗದ ಗುಡಿಯು ಇದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಸಹ ಆ ಜೈನರು ಕೆಡವಿಹಾಕಿ ಅದರ ತಮ್ಮಡಿ (ದೇವಾಲಯದ ಸೇವಕ ಅಥವಾ ಪೂಜಾರಿ) ಯನ್ನು ಹೊಡೆದುಬಡಿದು ಅವನನ್ನು ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮಾರುಡಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಚಿದೇವನಿದ್ದ ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಸಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದುದಿನ ನಾಚಿದೇವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬಂದು, ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ಭಕ್ತರ ನೋವನ್ನು ಗಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಡ. ಇಗೋ ನೋಡು, ನನ್ನ ಮೆಯ್ಯಮೇಲೆ ಬಾಸುಗಳೆದ್ದಿವೆ. ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ಮಾರುಡಿಗೆಗೆ ಬಂದಿರಲು ಜೈನರು ಅವನನ್ನು ಒಳತಾಗಿ ಹೊಡೆದುಬಡಿದು ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗಿಟ್ಟಿದರು. ಅವನು

ನಿಮ್ಮೂರ ಕೆರೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಈಗ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ನೀನು ಕಾಣು. ಭಕ್ತರ ನೋವೇ ನನ್ನ ನೋವು. ಆ ಭಕ್ತನ ಮೈಮೇಲಿನ ಬಸುಳುಗಳೇ ನನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಎದ್ದಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತಃಘಾತನಾದನು. ಆಗ ನಾಚಿದೇವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಯಿತು. ಅವನು ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲೆದ್ದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತನಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೆರೆಯ ಏರಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನು— ಅಯ್ಯೋ, ಮಹಾದೇವನೇ, ಎಂದು ಒರಲು ತ್ತು ಬಿದ್ದಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ನಾಚಿದೇವನು ಅವನನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಉಪಚರಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ— ನಿನಗೇನಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ಹೇಳಿದುದು ಏನೆಂದರೆ—

ಜೈನರು ನನಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟೆಂತು ಹೇಳಲಿ! ನಾನು ಬಣಜಿಗ ಕಾಯಕದವನು. ನಾನು ಸರಕುಗಳನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾರುಡಿಗೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಜೈನ ಬಸದಿಗಳೇ. ಕಡೆಗೆ ನಾನು ಒಬ್ಬ ಜೈನನ ಮನೆಯ ಮುಂದಣ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವ್ಯಮಾಡಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಒಂದು ತಂಡವು ಬಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ, ನನ್ನನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡಹಿ, ನಾನು ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಆಗ್ನವಣಿಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿ, ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿದಿ, ಹೆಚ್ಚಿದ ದೀಪವನ್ನು ನಂದಿಸಿ, ನನ್ನನ್ನು ಬೆತ್ತದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ಗಾಸಿ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ನಾನು ಹೇಗೋ ಅವರ ಕೈಯಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಓಡಿ ಹೋದೆನು. ಅದರೆ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಒಳಿತಾಗಿ ಹೊಡೆದರು. ಆಗ ನಾನು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದೆನು. ನನಗೆ ಎಚ್ಚರಾದ ಬಳಿಕ ಮೈತುಂಬ ಗಾಯಗಳಾಗಿ ನೆತ್ತರ ಸೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲೂ ನಾನು ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ತುಳಿಯುತ್ತ, ಎಡಹುತ್ತ, ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮೂರ್ಛೆಯು ಬಂದಿತು. ಆಗ ನನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬಂದು— ನೀನು ಅಂಜಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಚಿತಂದೆಯೆಂಬ ಗಣಾಧೀಶ್ವರನಿದ್ದಾನೆ, ಅವನಿಗೆ ನೀನು ಮೊರೆ

ಹೋಗು, ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದೇ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾದ ನನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವು. ನನ್ನ ಶಿವಾಚಾರದ ಹಾನಿಯು ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ರೋದಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಅವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತರು ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಮರುಗಿದರು. ಅವರು ಮಾರುಡಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಈ ಮೊದಲಿಗೆ ಜೈನರು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಈಗ ಒಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತನನ್ನು ಗಾಸಿಮಾಡಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಗಣಾಚಾರ ನಿರತನಾದ ಮಾಚಿದೇವನು ಆತ್ಯಂತ ಕೆರಳಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾರುಡಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಜಿನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿನಾಥನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಜೈನರು ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದೊಳಗೆ ಬರಗೊಡರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮದ ನೆವವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ನಾಚಿದೇವನು ಒಂದು ಬಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದಿವ್ಯನಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿ, ಅದು ಮದುವೆಗನ ಬಂಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅದನ್ನು ತಳುಗಲಿವ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಪಿನ ಅಳುಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ತಾನು ಮತ್ತು ತನ್ನೊಡನೆ ಹದಿಮೂರು ಜನ ಭಕ್ತರು ಆ ತಳುಗಬಂಡಿಯನ್ನೇರಿ ಮೂರುಡಿಗೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಅವರು ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿಳಿದರು.

ಆಗ ಗ್ರಾಮದ ಜೈನರು ಅವರಿಗೆ— ನೀವೆಲ್ಲಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರೆಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು ನಾವು ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವರು— ನೀವು ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಇರಬೇಡಿರಿ. ತುಡುಗರ ಹಾವಳಿ ಬಹಳ ಇದೆ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಜಿನಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಇಳಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಭಕ್ತರು ತಳುಗಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಒಳಗಿದ್ದ ಜಿನಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬತ್ತಲೆ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಜೈನ ಪಂಡಿತನೊಬ್ಬನು ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಜಿನ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಚಿದೇವ ಮೊದಲಾದ ಶಿವ ಭಕ್ತರು ಅವನನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಗೊಡದೆ ಹೊರಗಟ್ಟಿದರು. ಆದರೆ ಒಳಗೆ ಜಿನಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಒಡೆದು ಹೋದದ್ದನ್ನು ಅವನು ಕಂಡು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೈನರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿ ಅವರು ಮೋಸವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತರಾಗಿ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಆದರೆ ನಾಚಿದೇವನೂ ಅವನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದ ಜನರೂ ಅಂಜದೆ ಅವರೊಡನೆ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ಕಾದಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂದ ಕೃಟ್ಟಿದರು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾಚಿದೇವನ ಸಂಗಡವಿದ್ದ ಹದಿಮೂರು ಜನ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಿಮಾನಗಳಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ನಾಚಿದೇವನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಹಿಂಜರಿಯಲಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಕೂಡ್ ಹೋರಾಡುತ್ತ ಅವರನ್ನು ತರುಬಿಕೊಂಡು ನಿಂತನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಾರುಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕದನದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿಯೂ ಗಣಕುಲವು ಕೇಳಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತರಾಗಿ ವೃಷಭಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತ, ಒಂದು ಬಂಡಿ ತುಂಬ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಅಣಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾರುಡಿಗೆಯ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಆಗ ರಣಸಂಕುಳವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಜೈನರು ಚದುರಿಹೋದರು. ಆಮೇಲೆ ಭಕ್ತರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನಪ್ರತಿಮೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಡೆದುಹಾಕಿದರು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಜಿನಪುರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಆ ಮಾರುಡಿಗೆ ಗ್ರಾಮವು ಶಿವಪುರವಾಯಿತು.

ಹೀಗೆ ನಾಚಿದೇವನೂ ಅವನೊಡನೆ ಇದ್ದ ಭಕ್ತರೂ ಮಾರುಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಆ ಗ್ರಾಮದ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಬಸದಿಗಳು ಶಿವಾಲಯಗಳಾದವು.

ಹೀಗೆ ಮಾರುಡಿಗೆಯು ಶಿವಪುರವಾದ ಬಳಿಕ ನಾಚಿದೇವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು 'ಮಾರುಡಿಗೆಯ ನಾಚಯ್ಯ'ನೆಂದು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅವನು ಕಡೆಗೆ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾದನು.

ಮಾರುಡಿಗೆಯ ನಾಚಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಹಿಂದಿನಕಾಲದವನು. ಆದರೆ ಅವನು ಕೋಹೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಮಾರುಡಿಗೆಯ ನಾಚಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. 'ನಾಚಯ್ಯ ಪಿಯ ಮಲ್ಲಿನಾಥಾ' ಎಂಬುದೇ ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು. ನಾಚಯ್ಯನು ಶೂರಪುರುಷನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಂತೆ ಅನೇಕ ಶೂರ ಪುರುಷರು ಉದಯವಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಆಗಿನ ಕಾಲದ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಚಿದೇವನ ನಾಲವು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಹೆಂಡಿರೆನ್ನದೆ, ಮಕ್ಕಳೆನ್ನದೆ, ತೊತ್ತಿರೆನ್ನದೆ, ಬಂಟಿರೆನ್ನದೆ, ಹಗೆಗಳೆನ್ನದೆ, ತಪ್ಪೆನ್ನದಯ್ಯ. ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿ

೧ ೧೯೨೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ-೧ ಇದರಲ್ಲಿಯು ಮುದ್ರಿಕೆಗಳ ಕೈಬರಹದ ನಮ್ಮ ಮೂಲ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮುದ್ರಿಕೆ ಇದ್ದ ವಚನಕಾರನು 'ದಶಗುಣಿಸಿಂಗದೇವ' ಅಥವಾ 'ನಾಚಯ್ಯ' ಎಂದಿದೆ. 'ನಾಚಯ್ಯ' ಈ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಸಂತಯಯುಕ್ತ ಚಿಹ್ನವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು 'ದಶಗುಣಿಸಿಂಗದೇವ' ಈತನು ವಚನಕಾರನೆಂದು ಆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯುಳ್ಳ ವಚನಕಾರನು ನಾಚಯ್ಯನೆಂದು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಊಲ್ಲೇಖವಾದ ಅವನ ಇಪ್ಪದೇವತೆಯ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೆನ್ನದಯ್ಯ. ನಾಚಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ನೀನಿದ್ದವರ
ನೀನೆನ್ನದ ತಪ್ಪೆನ್ನದಯ್ಯ.

(೨) ಸತಿ-ಸುತ ಮಾತಾಪಿತರಿಗೆಂದು ಹಡೆದಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ
ಕಂಡಯ್ಯ. ಮಾನವ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿದಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ಕಂಡಯ್ಯ.
ನೀವಲ್ಲದನ್ಯಕ್ಕೆರಗಿದಡೆ ನಿಮ್ಮ ಆಣೆ ಕಂಡಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಸತಿಶುಲ್ಲದನ್ಯ
ಸತಿಗಳುಪಿದಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ಕಂಡಯ್ಯ. ತನುಮನ ವಂಚನೆಯಾದಡೆ
ನಾಚಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ಕಂಡಯ್ಯ.

(೩) ಪೂರ್ವಕರ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿದನೆನ್ನ ಗುರು. ಉಭಯ ಕರ್ಮವ
ಬಿಡಿಸಿ ತೋರಿದ. ಶರಣರವರಿಂದ ಬದುಕಿದೆನು. ತೋರಿದನು ಸದ್ಭಕ್ತ
ರವರಿಂದ. ಬದುಕಿದೆನು, ನಾಚಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಗುರುವಿಂದ
ಬದುಕಿದೆನು. ನಿಮ್ಮ ಹಂಗೇನು?

(೪) ಮುಂಚಿದೆವಯ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ. ಮುಂಚಿದೆವಯ್ಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ
ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಯ. ಮುಂಚಿದೆವಯ್ಯ
ನಾಚಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಮಲ್ಲಿನಾಥಾ ನಿಮ್ಮಿಂದ.

ಅಜಗಣ್ಣ.

ಅಜಗಣ್ಣನು ಗದಗಿನಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಮೈಲುಗಳ
ಮೇಲೆ ಇರುವ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದವನು. ಈ ಗ್ರಾಮವು
ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಅಜಗಣ್ಣನಿಗೆ ಮುಕ್ತಾ
ಯಕ್ತ ಎಂಬ ತಂಗಿಯು ಇದ್ದು ಅವಳ ಗಂಡನ ಊರು 'ಮಸಳ
ಕಲ್ಲು' ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ
ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಜಗಣ್ಣನ ಗ್ರಾಮವು ಲಕ್ಕುಂಡಿಯಾಗಿದ್ದರೂ
ಅವನು ಅವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಅಲ್ಲಿರದೆ ತನ್ನ ತಂಗಿಯೊ
ಡನೆ ಮಸಳಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅಜಗಣ್ಣನು ಈ ಮಸಳಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 'ಹಲಾಯುಧ
ಕಾಯಕ' ಎಂಬರೆ ಒಕ್ಕಲುತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ದಾಸೋಹಿಯಾಗಿ

ದ್ದನು. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯು. ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಅರ್ಚನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಜಪಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚ ಸ್ವರ ದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವಂತೆ ಅನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವದೇ ಅವನಿಗೆ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಅಜಗಣ್ಣನು ತಾನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕಡಲೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಕಾಯಲಿಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ದೃಶ್ಯವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅವನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಾರು ಉದ್ದ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮಾರು ಅಗಲ ಹೀಗೆ ಜಗ್ಗನೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿದ್ದಿತು. ಅಜಗಣ್ಣನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕಿತನಾಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹಾ ಘಟಸರ್ಪವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಜೀವ ರತ್ನವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಉಗುಳಿ, ಅದರ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿತ್ತು. ಅಜಗಣ್ಣನು ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕೆಲಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಲು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಸರ್ಪನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಸದ್ದಾಗಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯ ಬಂದು, ಕೂಡಲೆ ಆ ರತ್ನವನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಹುತ್ತನ್ನು ಹೊಕ್ಕುಬಿಟ್ಟಿತು.

ಇದನ್ನು ಅಜಗಣ್ಣನು ನೋಡಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶವು ಹೊಳೆಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದೇನೆಂದರೆ— ಶಿವ ಶಿವಾ, ಇಂಥ ಪ್ರಾಣಿಯು ತನ್ನ ಜೀವರತ್ನವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ! ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದಂತಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಗೋಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೇ? ಆ ಸರ್ಪನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸದ್ದಾಗಲು ಭೋರೆನ್ನದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೇ? ಅಜಗಣ್ಣನು ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿದವನು. ಅವನು ಹೀಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಷಯ

ವಾಗಿ ವಾತುಲಾಗಮದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಉಕ್ತಿಯು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಅಂದದ್ದು:— “ಪರಂ ಗೂಢಂ ಶರೀರಸ್ಥಂ ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರಮನಾದಿ ವತ್ । ಯದಾದಿಮೂಶ ತೇಜಂ ತಲ್ಲಿಂಗ ಪಂಚ ಸಂಕ್ಷಕಂ ॥ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರವಸ್ತುವು, ಗೂಢನು, ಅಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವನು, ಲಿಂಗ ರೂಪಾಗಿರುವಂಥವನು, ಅನಾದಿಯು ಹೀಗೆ ಇದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಲಿಂಗರೂಪಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅವನು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜೆ ಸುವಲ್ಲಿ ಆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ‘ಪಾಪಿ, ಕೋಪಿ, ವ್ರತಭ್ರಷ್ಟ, ಜಾರ, ಚೋರ, ಹುಸಿಕ, ಶಿವನಿಂದಕರು’ ಎಂದೂ ನೋಡಲಾಗದು ಎಂದು ಶಿವಶರಣರ ನುಡಿಯು ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುರೂಪದೇಶದ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚರಣೆಯನ್ನು ದುಷ್ಟರು ಕೇಳಬಾರದು. ಆದರೆ ನಾನು ಪ್ರಕಟಿತ ವಾಗಿ ಇಂಥ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದು ನನ್ನ ತಪ್ಪು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡು ವೆನು. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಮರಿಸುವೆನು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿ ಅಜಗಣ್ಣನು ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಬಂದನು.

ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಲಿಂಗವು ಅವನ ಅಮಳೋ ಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತು. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವಾಯಿತು. ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡ ಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಅವನ ಅನಂದಜಲವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನೋದಕವಾ ಯಿತು. ಅವನ ಸುಬುದ್ಧಿಯೇ ಗಂಧವಾಯಿತು. ನಿತ್ಯತ್ವವೇ ಅಕ್ಷತೆ ಯಾಯಿತು. ಅವನ ಹೃದಯಕಮಲವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪವಾಯಿತು. ಅವನ ಸ್ವಾನುಭಾವವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಧೂಪವಾಯಿತು. ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವೇ ಆರತಿಯಾಯಿತು. ಅವನ ಆತ್ಮನೇ ಅದಕ್ಕೆ ನೈವೇದ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನ ನಿಜಭಕ್ತಿರಾಗರಸವೇ ತಾಂಬೂಲವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅವನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಲು ಅದನ್ನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ, ಮನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ, ಅಂತರಂಗಪೂಜೆ

ಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದನು. ಅಜಗಣ್ಣನ ಈ ಹೊಸರೀತಿಯನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ— ನಿನ್ನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ ಇವೆಲ್ಲಿವೆ? ಅವು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಾಗುವನು. ಅಜಗಣ್ಣನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಜನರು ಅರಿಯದೆ ಅವನು ಹುಚ್ಚನಾದನೆಂದು ಭಾವಿಸಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಇಂಥ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಷಡೂರ್ಮಿಗಳು ಅಂದರೆ ಹಸಿವೆ, ನೀರಡಿಕೆ, ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಜನನ, ಮರಣ ಇವುಗಳು ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಆರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು ಅಂದರೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರಗಳು ಉಂಟಾಗಲಾರವು. ಇಂಥವರು ಹುಚ್ಚರ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕರ್ಪುರುವು ಉರಿಯುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಅಜಗಣ್ಣನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಹೀಗಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಜಗಣ್ಣನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನ ಶಿವಯೋಗಸಾಧನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇಂಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ, ಒಂದು ದಿನ ಅಜಗಣ್ಣನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಜಗಣ್ಣನು— ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬರಲಾರೆನು. ನಾನು ನನ್ನ ಗುಪ್ತಾಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಮುಕ್ತನಾಗುವೆನು. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವು, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ಹಾಗೆಯೇ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಹೀಗೆ ಅಜಗಣ್ಣನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯೊಡನೆ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ತನ್ನ ಹೊಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಮನೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಮನೆಯ ತಲೆಬಾಗಿಲು ಅವನ ತಲೆಗೆ ಒಳಿತಾಗಿ ತಾಕಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ನೋವಾಯಿತು. ಆಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ— 'ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೊರಟವು. ಹೀಗೆ ಅವನ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮಂತ್ರವು ಬಹಿ

ರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊರಪಟ್ಟ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ಅಮಳೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಲಿಂಗವು ಅವನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿತು ಮತ್ತು ಅವನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಆ ಮಂತ್ರವು ಬದಲೊಳಗೆ ಬೆರೆದು ಅದರ ಕೂಡ ಅವನ ಪ್ರಾಣವೂ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು!! ಆಗ ಅವನ ಮೃತದೇಹವು ಕಳಚಿಬಿದ್ದಿತು.

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕಿತರಾದರು. ಅಜಗಣ್ಣನ ಶಿವಾನುಭವವು ಎಷ್ಟು ಅಗಾಧವಾದುದು ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳ ಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ಅವನ ಅಮಳೋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದ ಲಿಂಗವು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬರಲು ಮಂತ್ರವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಅದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಮಂತ್ರವೂ ಲಿಂಗವೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋರಿಬಂದಿತು. ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದೊಡನೆ ಅವನ ಪ್ರಾಣವು ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮಂತ್ರ ಶರೀರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬದೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಆಮೇಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಜಗಣ್ಣನ ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ ಶರೀರದ ಸುತ್ತಲೂ ನೆರೆದು ಅವನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಅವನು ಬಯಸಿದಂತೆ ಅವನ ಆಚರಣೆಗೆ ಯುಕ್ತವಾದ ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿದರು.

ಅಜಗಣ್ಣನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆಂದು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ಒಂದು ವಚನದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ—
“ಆದ್ಯರ ಅರುವತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನ. ದಣ್ಣಾಯಕರ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತು ವಚನ. ಪ್ರಭುದೇವರ ಹತ್ತು ವಚನಕ್ಕೆ ಅಜಗಣ್ಣನ ಐದು ವಚನ. ಅಜಗಣ್ಣನ ಐದು ವಚನಕ್ಕೆ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಒಂದು ವಚನ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಅಜಗಣ್ಣನು ಉಚ್ಚತರದ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅವನ ಯಾವ ವಚನವು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯೂ ಕೂಡ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ಥಾನವು ಬಹಳ ಉಚ್ಚತರದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬದು ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ.

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆನು ಅಜಗಣ್ಣನ ತಂಗಿಯು. ಇಬ್ಬರೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಊರು ಗದಗಿನಿಂದ ಆ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಲಕ್ಕಂಡಿಯು. ಅದರ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆನ ಗಂಡನ ಗ್ರಾಮವು 'ಮಸಳಿಕಲ್ಲು' ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಅಜಗಣ್ಣನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಲಕ್ಕಂಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಕೂಡ ಮಸಳಿಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇರಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಕ್ಕಲುತನದ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅಜಗಣ್ಣನು ಶ್ರೇಷ್ಠತರದ ಶಿವಾನುಭವಿಯು. ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ೮೦ಗೆ ಕೇ ತಾನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆನು ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಭಾವವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಗುರುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ವಚನಕಾರಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ -

(೧) ಗುರುವಾಕ್ಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಗುರುವನರಿಯಬಾರದು. ಗುರುವಾಕ್ಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವನರಿಯಬಾರದು. ಗುರುವಾಕ್ಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಜಂಗವನನರಿಯಬಾರದು. ಗುರುವಾಕ್ಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದವನರಿಯಬಾರದು. ಗುರುವಾಕ್ಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ತನ್ನನರಿಯಬಾರದು. ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾಕ್ಯವಿಡಿದು ಗುರುವ ಪೂಜಿಸಿ ಇಂದು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದರೆ ಜ್ಞಾನವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಗುರುವಾಕ್ಯವ ಮೀರಿ ಆಯಿತ್ತೆನಬಹುದೇ? ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸನ್ನಿಹಿತನಾದೆನೆಂದಡೆ ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ಆಗದು ಕೇಳಾ. ಎನ್ನು ಅಜಗಣ್ಣನೆಂಬ ಗುರುವಿಂದಲ್ಲದೆ ಅರೂಢದ ಕೂಟವು ಸ್ವಯವಾಗದು ಕೇಳಾ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅಜಗಣ್ಣನು ತನ್ನ ಗುರುವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವನಿಂದಲೇ ಅವಳು ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಉಭಯತರು ಇರುವಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಅಜಗಣ್ಣನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಜಗಣ್ಣನು ಮರಣಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಅವಳು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖವನ್ನು ತಾಳಿ ಶೋಕಪಡಹತ್ತಿದಳು. ಆ ಸಮ

ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬನವಾಸಿನಾಡಿನಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಮಸಳಿ ಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲು ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳಿಗೆ — ನೀನು ಲಾಕಿಕರಂತೆ ಹೀಗೆ ಶೋಕಿಸಬೇಡ. ಅಜಗಣ್ಣನು ಇಹದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥವನ ಸಲುವಾಗಿ ಭಕ್ತರು ದುಃಖಪಡಬಾರದು ಎಂದು ಸಂತೈಸಿದನು. ಆಗ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಮರೆದು ಅಜಗಣ್ಣನೆಂಬ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

‘ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ’ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನು ಸಂಪಾದನೆ ಎಂಬ ಅಧ್ಯಾಯವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಇವರ ತಾತ್ವಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖವಾದ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಕಥಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದನ್ನು ನಾವು ಮೇಲೆ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಉಳಿದ ಮೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

(೧) ಆರು ಇಲ್ಲದವಳೆಂದು ಅಳಿಗೊಳಲುಬೇಡ. ಅಳಗೊಂಡಡೆ ಅನು ಅಂಜುವಳಲ್ಲ. ಒಲವಿನ ಒತ್ತೆ ಕಲ್ಲನು ಬೆವರಿಸಬಲ್ಲೆ ಕಾಣರೋ. ಅಪ್ಪಿದವರನಪ್ಪಿದರೆ ತರಗೆಲೆಯಂತೆ ರಸವನರಸಿದವರಂಟೇ ಅಜಗಣ್ಣ ತಂದೆ?

(೨) ಅಳಿಯೋಗಡಗಿದ ಪರಿಮಳದಂತೆ, ಪತಂಗದೊಳಗಡಗಿದ ಅನಲದಂತೆ, ಶಶಿಯೊಳಗಡಗಿದ ಷೋಡಶಕಳೆಯಂತೆ, ಉಲುಹಡಗಿದ ವಾಯುವಿನ ಪರಿಯಂತೆ, ಸಿಡಿಲೊಳಗಡಗಿದ ಗಾತ್ರದ ತೇಜದಂತೆ ಇರ ಬೇಕಯ್ಯ ಯೋಗ ಎನ್ನು ಅಜಗಣ್ಣ ತಂದೆಯಂತೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಯೋಗದ ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

(೪) ಉಟ್ಟುದು ತೊರೆದುಗೆ ಊರೇನು, ಕಾಡೇನು? ನಷ್ಟ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಕುಲವೇನು, ಫಲವೇನು? ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟಾದಂಗೆ ಪುಣ್ಯವೇನು, ಪಾಪವೇನು? ಅದು ಕೆಟ್ಟುದು, ಕೆಟ್ಟುದು. ತನ್ನತಾನರಿಯದೆ, ಬಟ್ಟಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿ ಅಜಗಣ್ಣತಂದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಿಯು ಅಜಗಣ್ಣನ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿ ಎಂದು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ.

ಅಜಗಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಇವರು ಮಸಳಿಕೆಲ್ಲು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವು ಲಕ್ಕಾಂಡಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ಮಸಳಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವು ವಿಜಾಪುರದಿಂದ ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೆ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇಂಡಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುರಾತನ ಅವಶೇಷಗಳು ಈಗಲೂ ಇವೆ. ಹಿರೇಮಸಳಿ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಮಸಳಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಗ್ರಾಮಗಳು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಳ್ಳದ ಇಬ್ಬದಿಗೆ ಇವೆ. ಮೊದಲು ಇವೆರಡೂ ಗ್ರಾಮಗಳು ಒಂದೇಯಾಗಿರಬಹುದು. ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ವಿಜಾಪುರ ಮತ್ತು ಅದರ ನೆರೆಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈಗಲೂ ಅಜಗಣ್ಣಪ್ಪ, ಅಜಗಣ್ಣಮ್ಮ ಮುತ್ತುಪ್ಪ, ಮುತ್ತುಮ್ಮ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಬಹಳವಿದೆ. ಇವು ಅಜಗಣ್ಣ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಸಳಿಯೇ ಅಜಗಣ್ಣ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕಗಳ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಗದಗಿಗೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಲಕ್ಕಾಂಡಿಯು ಮಸಳಿಯಿಂದ ಬಹು ದೂರವಿದೆ. ಅದು ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಮೈಲುಗಳಾಗಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ದೂರ ಶರೀರಸಂಬಂಧವಿರುವವರು ಸಂಭವನೀಯವೆಂದು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಾಳೀಕೋಟೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದು ಲಕ್ಕಾಂಡಿಯು ಇದ್ದು ಅದು ಮಸಳಿಯಿಂದ ೪೫ ಮೈಲು ಮಾತ್ರ ದೂರವಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಅಜಗಣ್ಣನ ಮೂಲಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬಹುದೋ

ಹೇಗೆಂಬುದು ವಿಚಾರಮಾಡತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಸೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ ಕಪ್ಪಡಿಸಂಗಮದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಹಿಪ್ಪರಿಗೆ (ಇದು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನ ಸ್ಥಾನವು) ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೩೫ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಮಸಳಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮಂಗಳವಾಡಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಬಾಲಗಾವಿ ಗ್ರಾಮ (ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಮಹಾಪ್ರಭುವಿನ ದೇವಸ್ಥಾನವಿದೆ.) ಅಲ್ಲಿಂದ ಸೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ರೇಷೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವನು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸರಳರೇಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು.

ಈ ಮಸಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 'ರೆಬ್ಬನ್ನೆ'ಯ ಪುರಾತನ ದೇವಾಲಯವಿರುತ್ತದೆ. ರೆಬ್ಬನ್ನೆ ಅಥವಾ ರೆಮ್ಮೆನ್ನೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೧ ಪುಟ ೧೧೦ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇವಳು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ರಾಟೆಯಿಂದ ನೂಲುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಇವಳು ಮೊದಲು ಮಸಳಿ ಗ್ರಾಮದವಳಿದ್ದದರಿಂದ ಅವಳ ಗುಡಿಯು ಇಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಇವಳು ವಚನಕಾರಳಿದ್ದು ಅವಳ ಮುದ್ರಿಕೆಯು ಕದಿರರೆಮ್ಮಿಯೊಡೆಯ ಗುಮ್ಮೇಶ್ವರಾ ಎಂದಿದೆ. ಈ ರೆಮ್ಮೆನ್ನೆಯಲ್ಲದೆ 'ಎಲೇಶ್ವರ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ರೆಮ್ಮೆನ್ನೆ ಎಂಬ ಬೇರೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರಳು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಎಲೇಶಕೇತಯ್ಯನ ಗ್ರಾಮವಾದ ಎಲೇರಿ ಇಲ್ಲಿಯವಳು. ಈ ಎರಡನೇ ರೆಮ್ಮೆನ್ನೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೧ ಪುಟ ೫೩ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಮುಕ್ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳು ಹಿಂದಿನವಳು. ಇವಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೇವಿಯರ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಭಕ್ತಿಸಾಗರ ಮೇಣ್ಣಿ. ರಕ್ತಿಯಾ ನೆಲೆವನೆಯು
ಮುಕ್ತಿಯಾ ಕೋಶ ಇವನಂಗದೊಳು ತಾಳ್ದ
ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನೆ ಶರಣಾಗು.

ತಾಳಿಕೋಟಿಯ ಶಿವದೇವ.

ತಾಳಿಕೋಟಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿವದೇವನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು
ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತಾಳಿಕೋಟಿ ಅಥವಾ ಕೊಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು
ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುರದಿಂದ ಆಗ್ನೇಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ೪೫ ಮೈಲು
ಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತಿದೆ. ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ತಾಳಿಕೋಟಿ ಎಂಬ ಹೆಸ
ರಿದೆ. ಶಿವದೇವನು ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಯ ಶಿವಾನುಭವಿಯು. ಅವನು
ಮೊದಲು ಧನಿಕನು. ಆದರೆ ಅವನು ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ತಾನು
ಗಳಿಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ದಾನಧರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧನಿಕನಾದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಎಷ್ಟು
ಮಾತ್ರವೂ ಖೇದಪಡದೆ ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ
ಸ್ವಯಂಜಂಗಮಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯ, ಚರ, ಪರವೆಂದು ಮೂರು ವಿಧ
ಗಳಿವೆ. ಸ್ವಯ ಜಂಗಮನಾಗಿರುವವನು ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು
ಶಿವಧ್ಯಾನಪರಾಯಣನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಚರಜಂಗಮನು ಶಿವಾನುಭವಿ
ಯಾಗಿ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಮತ್ತು ಪರಜಂಗಮನು ತಾನು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಮೀರಿ
ದವನಾಗಿ ಚಿದಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ
ಶಿವದೇವನು ಸ್ವಯ ಜಂಗಮಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಲಿಂಗಮುಖವಾಗಿ
ತನ್ನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಲಿಂಗಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹ
ರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಶಿವದೇವನು ಸ್ವಯಜಂಗಮನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಆಚರಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಸಾವನದೇವನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು 'ಮಾಲ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸ

ರಿನ ಒಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಮರದ ಹೊದ ರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅದರೊಳಗೆ ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಇದ್ದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವನು. ಪಾವನದೇವನು ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅವನ ಹತ್ತಿರವೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವನು. ಅವನು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ ಕೊಡಲು ಶಿವದೇವನು ಅದನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಮಾಡಿ ಭುಂಜಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಉಭಯತರು ಏಕಾಂತವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರುಷ ಮಳೆತಡೆದು ಬರಗಾಲವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಕಾಳುಕಡಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರಕದೆ ಹೋದವು. ಜನರು ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯಹತ್ತಿದರು. ಇಂಥ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾವನದೇವನು ಸುತ್ತಲಿನ ಏಳೂರು ತಿರುಗಿ ಬಂದರೂ ಒಬ್ಬನ ಆಶನಕ್ಕೆ ಸಾಲುಮಟ್ಟು ಸಹ ಅವನಿಗೆ ಆಹಾರ ದೊರಕುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನಗೆ ದೊರಕಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ ತಾನು ಕೊಟ್ಟು ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ತಂದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನೂ ತೊಳೆದು ಅದರ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಅಂಥ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಪಾವನದೇವನು ಇಂಥ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ಬದುಕಬಹುದು? ಅವನು ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲದೆ ಬರಬರುತ್ತ ಕೃಶನಾಗಹತ್ತಿದನು. ಶಿವದೇವನು ಅದನ್ನು ಕಂಡು— ನೀನು ಹೀಗೇಕೆ ಬಡವಾಗುತ್ತ ಬಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವನು— ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ದುರ್ಭಿಕ್ಷವಾಗಿದೆ, ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೊಳೆದು ಅದರ ನೀರನ್ನು ನಾನು ಸಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಎನ್ನಲು, ಶಿವದೇವನು— ಹರಹರಾ! ಇದು ಎಂಥ ಗುರುಭಕ್ತಿಯು! ಇಂಥ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಇದ್ದ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಮಳೆಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಡವೇ? ಶಿವನು ಹೀಗೆ ನಿರ್ದಯನಾದರೆ, ಪ್ರಮಥರಾ, ನೀವಾದರೂ ಕರುಣಿಸಬೇಡವೇ? ಎಂದು ಗಣಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವನಲ್ಲಿಯೂ ಮುನಿಸು ತಾಳಿ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಾನೂ ಕೂಡ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅರ್ಚನ ಅರ್ಪಣಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ತಾನೂ ಉಪವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಕೇವಲ ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಸಂದಿಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯರುಭಯತರು ಮರಣೋನ್ಮುಖರಾದರು. ಆಗ ಶಿವನು ಅವರ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ— ನಿಮಗೇನುಬೇಕು ಬೇಡು ಎಂದೆನಲು ಶಿವದೇವನು— ಜಗಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀನು ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕು. ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ಮರಣಹೊಂದಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪಾವನದೇವನಂಥವರು ಇದ್ದ ಪಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗಾಗಬಾರದು. ಜನರು ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದು ಅವರುಂಟು ದನ್ನು ಕಳುಹು. ಇದನ್ನಷ್ಟೇ ನಾನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದೆನ್ನಲು, ಶಿವನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವು ನುಡಿದನು. ಇಷ್ಟಾದ ಬಳಿಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಳೆಗರೆಯಿತು. ಹದಿನೆಂಟು ತೆರದ ಧಾನ್ಯಗಳು ಬೆಳೆದವು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಖಕ್ಷಮಾಯಿತು. ಇದು ಶಿವದೇವನ ಮತ್ತು ಪಾವನದೇವನ ಮಹಿಮೆ ಎಂದು ಜನರು ಅವರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಹತ್ತಿದರು. ಉಭಯತರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಶರಣರೆಂದು ಅವರನ್ನು ಆತ್ಯಂತವಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಹತ್ತಿದರು.

ಮುಂದೆ ಪಾವನದೇವನು ಎಂದಿನಂತೆ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಗುರುವಿಗೆ ತಂದುಕೊಡಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಉಭಯತರು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗಿ ಸ್ವಯಂಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರು. ಉಭಯತರು ತಮ್ಮ ಉಚ್ಚ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಮಾದರೀ ಗುರುಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

ತಾಳೀಕೋಟಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಸೋಗಲಿ ಎಂಬ ನದಿಯು ಮತ್ತು ಡೋಣಿ ಎಂಬ ನದಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಶಿವದೇವನು ವಾಸಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳವು ಸೋಗಲಿ ನದಿಯ ಒದಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅವೆರಡೂ ನದಿಗಳು ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮುಂದೆ ೮-೧೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಾಗಲಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶಿವದೇವನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವನು ಅಮರ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. 'ಕೊಟ್ಟೆಯ ಶಿವದೇವಯ್ಯ' ಅಥವಾ 'ತಾಳೀಕೋಟಿಯ ಶಿವದೇವಯ್ಯ' ಎಂದು ಅವನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ.

ದೇಣಿಗೆಗಳು.

ಶ್ರೀಮಂತ ಅಣ್ಣಾರಾವ ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಥಂಗಿ ಮು. ಸೊಲಾಪುರ
ಇವರ ಮಾತೋತ್ರೀಯವರಾದ ಶ್ರೀ. ಚನ್ನಬಸವ್ವಾ ಥಂಗಿ ಇವರು ತಮ್ಮ
ಗಿಂನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ೨೦-೩-೪೬ ನೇ ದಿವಸ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಅವರು
ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಳ ಸ್ವಭಾವದ ಮೂಲಕ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ
ರಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಸ್ಮಶಾನಯಾತ್ರಿಗೆ ಎಳೆಂಟು
ಮೂರು ಜನ ಸಮುದಾಯವು ಕೂಡಿದ್ದು ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ
ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ ವಾರದ ಇವರು ಅವರ ಗುಣಗೌರವದ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ
ದರು. ಶ್ರೀಮಂತ ಅಣ್ಣಾರಾವ ಇವರು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ
ಪಟ್ಟಸಾಲೀ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಜಗ ರೂ||, ಸುದರ್ಶನ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಜಗ ರೂ||,
ಮಹಾಜನ ಸಭಾ ಬೋರ್ಡ್‌ಗೆ ಜಗ ರೂ||, ವೀರಶೈವ ಮಹಿಲಾ ಜ್ಞಾನ
ಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ೨೫ ರೂಪಾಯಿ ದೇಣಿಗೆ
ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತ
ಅಣ್ಣಾರಾವ ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರೇಮವಹಿಸಿದವರಾಗಿದ್ದು ಅವರ
ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮ. ರಾ. ರಾ. ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಉಮರಾಣಿ ಸಬರಜಪುರ ನವಲಗುಂದ
ಇವರು ತಮ್ಮ ಮಾತೋತ್ರೀಯವರಾದ ಶ್ರೀ. ರುದ್ರಮ್ಮ ಇವರು ೫-೧-೪೬
ನೇ ದಿವಸ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದಾಗ್ಗೆ ಅವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ
ಐದು ರೂಪಾಯಿ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದು ಇದನ್ನು ನಾವು ಅಭಾರಮೂರ್ವ
ಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಪಾದಕ— ಶಿವಾನುಭವ.

From,
Shivanubhava
Office
Bijapur.

ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

BOOK-POST.

R. N. B. 2554

ಜನಮಲ್ಲಪ್ಪ
ಸಿದ್ದಪ್ಪ
ಜಿಲ್ಲೆ.

ಬಡೀವಿ
ಬಸವಪ್ಪ
ಕುಡಚಿ
ಜಿಲ್ಲೆ.
(M. S. M. By.)



ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ
ಹೆಚ್. ಜಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಎಚ್. ಪುರ
ನಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರೊ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಪುರಾಣಿ



ಸಂಪುಟ ೨೦]

ಮೇ ೧೯೪೬.

[ಸಂಚಿಕೆ ೮

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- (೧) ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಪ್ರೈವನೆ? ೧೩೫
— ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಎಮ್. ಎ.
ಪ್ರೊಫೆಸರ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು ಬಾಗಲಕೋಟೆ
- (೨) ಮನಕೆ ಬೋಧೆ. ೧೫೬
— ಶ್ರೀ. ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು
ಸಮರಾಯ ಪಟ್ಟಣ.
- (೩) ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ಉಪನಿಷತ್ತು ೧೫೭
— ಪ್ರೊ. ಹ. ಶು. ಸಾಸನೂರ ಎಮ್. ಎ.
ಪ್ರೊಫೆಸರ ವಿಜಯ ಕಾಲೇಜು ವಿಜಾಪೂರ.
- (೪) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು— ಭಾಗ-೨ ೨೬೯-೨೭೬
— ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗಂ. ಹಳಕಟ್ಟಿ
- (೧) ಕಂಕರಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯ
(೨) ಇಳಿಹಾಳಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ
(೩) ವೀರಸಂಗಯ್ಯ

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.
ಪಾರ್ಷ್ವಕ ಜಂವಾ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚುಸಹಿತ ರೂ. ೪-೧೨-೦೦ ದ್ವಿ. ಪಿ. ಖಜುಳ ೦-೪-೦೦

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಮೇ ೧೯೪೬.

ಸಂಚಿಕೆ ೪

ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನೆ ?

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀಯುತ ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಪ್ರೊಫೆಸರ ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜು ಬಾಗಲಕೋಟೆ.)

ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆದಂತೆ ವಿಮರ್ಶಕರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮುಂದೆಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿವೆ. ವಚನವಾಂಜ್ಞಯದ ಉದಯಕಾಲವು ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನವಾಗಿರದೆ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನವೆಂದು ಹಲವರು ತರ್ಕಿಸಿದರು. ೧ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣದ ಹರಿಹರದೇವನು ಶೈವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತರು. ೨ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನಿತ್ತ ಪ್ರಭುದೇವ, ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ತಿವರಣರೊಡನೆ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ೩ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣದಂತಿದ್ದ ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿರದೆ ಶೈವನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿದೆ. ಮೇಲೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

(೧) ಡಾಕ್ಟರ ಡಿಲಕೂರ ನಾರಾಯಣರಾಯರ ಲೇಖನ ಪ್ರ. ೪.

(೨) ಹರಿಹರದೇವ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ಪಾ. (೬೮-೭೪) ನೋಡು.

(೩) 'Other leading associates of Basava were Madival Machaya, Prabhudeva and Siddharam—E. P. R.

ಮಹಾಕವಿ ರಾಘವಾಂಕನ 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತ್ರೆ'ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆವಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯರಾದ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ, ಎಮ್. ವಿ. ಅವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವೀರಶೈವತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಸಂಶಯವನ್ನೆತ್ತಿ ಹೀಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತಿರುವರು 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನೆಂಬುವದಕ್ಕಿಂತ ಶೈವನೆಂದು ಹೇಳುವದು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತವಾಗಿದೆ. ^೧ 'ಭವಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲೋಪದೇಶಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ 'ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ' ಕೃತಕತ್ಯವಾಗಿದೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಹೊಸ ವಚನಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಲ್ಲಮ ಸಿದ್ಧರಾಮರೇ ಮುಂತಾದ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಶರಣರಿಗೆ ಆರೋಪಿತವಾಗಿರಬಹುದು.' ^೨ 'ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಚಾಮರಸನ ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಇದ್ದು ಆಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ವೀರಶೈವತ್ವ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಈಗಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ತೀರ್ಮಾನ ^೩ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವೀರಶೈವತ್ವದ ಬಗೆಗಿದ್ದ ಈ ಸಂಶಯದ ನಿರಸನವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆತನ ಸಂದರ್ಭ ಬರುವ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೊಳಗಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ರಾಘವಾಂಕನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಬಗೆಗೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಮೊದಲು ಒಡಮೂಡಿರುವುದರಿಂದ 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರೆ'ವನ್ನೇ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುವುದು ಅಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಲಾರದು.

'ಸಿದ್ಧರಾಮನು' ಶೈವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಕಾರರು ಕೊಡುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. 'ಸಿದ್ಧರಾಮನಾಥಂ ಶೈವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖದೊಳಿರಲು, ^೪ 'ಸಿದ್ಧಪತಿ ಶೈವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖದೊಳಿರಲು' ^೫ ಎಂದು ಕವಿ ನುಡಿದಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಶೈವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ

(೧)	ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರೆ ಪುಟ	iii	ನೋಡು.
(೨)	" " "	v	"
(೩)	" " "	vi	"
(೪)	ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೭ ಪು.	೩೫	
(೫)	" " "	೫೫	

ಅನೇಕ ಸಲ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಲಕ್ಷಣಾರ್ಥದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ 'ಸಂಗನ ಬಸವಂ ಬಸವಿದೇವಂ ಸದ್ಗುರೂಪದೇಶ ಲಭ್ಯಮಾನ ಕರಕಮುಳಸ್ಥಿತ ತಿವಲಿಂಗೋತ್ಪನ್ನ ಹರುಷ ಪುಳಕ ಶರೀರ ಸುಖಜಳ ಬಂದು ಸಂದಷ್ಟನಯನ ಪುಷ್ಟ ಸಂಯುತ ಶೈವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಾಗಿ' 'ಸಂಗನ ಬಸವಂ ಶೈವಾನುರಾಗ ಸಂಪತ್ಸುಖ ತರಂಗಿಣೀನಿಮಗ್ನ ಚಿತ್ತಂ' 'ತನತನಗೆ ತಿವಕಾರುಣ್ಯ ಶೈವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಪದಂ ಕೈ ಸಾರ್ದು ದೆಂಬುತ್ತವಮಂ ಕೇಳ್ತು ದೇಶದೇಶದ ಪತ್ತೆಂಟು ಗಾವುದದ ಮಾಹೇ ಶ್ವರರ್ ಕರುಣಿಸಿಬಂದು ನೆರೆದಿರೆ' ೧೦ ಬಸವರಾಜನು ಅವರ ಪಾದ ತೊಳೆದು ಉದಕವ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಶೈವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥದಿಂದ ಕೇವಲ ಶೈವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಶೈವರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆ ಹಾಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡದೆ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಣಾರ್ಥದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು.

ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗೆ ಶೈವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕಾಗುವದು

‘ಇಂತು ಗುರುರುದ್ರಮುನಿದೇವ ಬಿಜಯಂಗಿಯೈ

ಪಿಂತೆ ಕಲ್ಲಯ್ಯನಾ ಶೈವರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ, ೧೧

ರುದ್ರಮುನಿಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಪಡೆದ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ವೀರಶೈವ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ಆ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಳಸದೆ 'ಶೈವಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ' ಎಂಬುದನ್ನೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಸಿದ್ಧರಾಮನಾಥಂ ಶೈವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಕವಿ ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆತನು ಶೈವನೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ವೀರಶೈವನಾಗಿದ್ದರೂ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಿಸಬಹುದು.

(೯) ಒಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪು. ೨೪.

(೧೦) ,, ಪು. ೩೫

(೧೧) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಭಾಗ ೬, ಪುಟ ೭೭.

ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಸಿದ್ಧನಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣವಾಯಿತೆಂದಾಗಲಿ, ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ನಡೆಯಿತೆಂದಾಗಲಿ ಇರದೆ 'ಜಾತಕರ್ಮಾದಿಗಳು ನಡೆದವೆಂದು ಕವಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿರುವಿಗೆ ಜಾತಕರ್ಮಾದಿಗಳು ನಡೆದವಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಆತನು ಶೈವನಾಗಲಾರನು. ಪ್ರಭುದೇವರು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಜಾತ ಕರ್ಮಗಳಾದುವೆಂದು ಹರಿಹರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.' ೧೨ ಹೋಮ ಮಾಡುವ, ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುವ ದೇವಾಲಯ ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವ ಉಲ್ಲೇಖವು ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀಯುತ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನಾಗಿರಬೇ ಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಒಬ್ಬ ಮತಸ್ಥಾಪಕ ಕನಿಂದ ಆವುದೋ ಒಂದುದಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದುದಲ್ಲ. ಅದು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದುದೆಂದು ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತಿರು ವರು. ೧೩ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಈ ಪುರಾತನ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳಾದ ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಧರ್ಮದ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ತತ್ತ್ವಗಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಿವನನ್ನು ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ದೇವಾಲಯದ ಮೂರ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸ ಬಹುದೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತ ಮಾನದ ಪೂರ್ವದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ರೂಪರೇಷೆಗಳನ್ನೆಳೆಯು ವುದು. ಈಗ ದೊರೆತ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಅವ ಸಂಶಯವನ್ನೂ ಎತ್ತುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ ಪೂಜೆ, ಪಂಚಸೂತಕ, ಜಾತಿಭೇದ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸುಳವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಆ ಧರ್ಮದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು

(೧೨) ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ ಪುಟ ೩- 'ಅಥವರೂಪಂಗೆಸೆನ ಜಾತಕರ್ಮಂ ಮಾಡೆ'

(13) A critical examination of the theology and Metaphysics of the sect suggests that if (Veerashaiva religion) is very ancient. —Hand Book of Veerashaivism by Dr. S. C. Nandimath. p. 3

ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ^{೧೪} ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ೧೧-೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ^{೧೫} ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾತಕರ್ಮ ಮಾಡುವುದು, ಹೋಮ ನಡೆಸುವುದು, ಅಗ್ನಿಪೂಜೆ, ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುವುದು, ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದು ಇವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನುಸುಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೋಮ ಮಾಡುವುದು ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಹಲವಾರು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ೧೧-೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಇಂತಹ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದವರ ಜೀವನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಲ್ಲದ ಜಾತಕರ್ಮ, ನಿತ್ಯಹೋಮ, ಅಗ್ನಿಪೂಜೆ, ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಪೂಜಾದಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅವರ ವೀರಶೈವತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಸಂಶಯಪಡುವ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಸ್ಥಿತಿ ಇಂತಿರುವುದರಿಂದ ಮಾನ್ಯರಾದ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುವ ಜಾತಕರ್ಮ, ಹೋಮ, ಸ್ಥಾನರಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮೊದಲಾದವು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲವು.

‘ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನೆಂದು ರಾಘವಾಂಕನೇ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಠೋಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣವೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ^{೧೬} ಎಂಬ ಮಾತು ನಿಜ. ಕವಿಯು ಕಂಠೋಕ್ತವಾಗಿ ಸಾರದಿದ್ದರೂ ಧ್ವನಿ

(೧೪) Hand book of Veerashaivism P. 5 & Vaishnavism and Shaivism and minor religious systems. P. 199.

(೧೫) Perhaps in the 11th, 12th centuries some good rules of religion and social duties being overshadowed by the rules of Varnashram Dharma were falling in to desuetude the old form of Veerashaivism.

—Hand book Veerashaivism.

P. 5

(೧೬) ಸಿ. ಪು. ಪುಟ /i ನೋಡು

ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಸ್ವತಃ ಜಂಗಮನಾಗಿ ಜಂಗಮರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. 'ನವಣಿಯ ಕೆಯ್ಯ ಬಳಿಯೊಳಾ ನಂದದಿಂದಿರ್ಪ ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರನಂ ಮೆರೆಯಲು ಆಗಜಾರಮಣನು ತನ್ನ ವೇಷವನು ಜಂಗಮ ರೂಪಿನೊಳಡಗಿ ನಡೆತಂದನಂತೆ ೨೪ 'ಮದುವೆ ಬೇಕಾದವರು ಕನ್ನಿಕೆಯ ಗೋತ್ರಜರು ಸಹಿತಾಗಿಬಹುದು ಎಂದು ಸಾರಿಸಲು.....ಅಂಗ, ವಂಗ, ಕಳಿಂಗ.....' ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಿಂದ 'ಜಂಗಮಂ' ಬಂದುದು ಎಂದು ಕವಿಯ ಹೇಳಿಕೆ. ೨೫ ಹೀಗೆ 'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ'ದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವ 'ಜಂಗಮ' ಶಬ್ದವು ಕೇವಲ ಕವಿಯ ವೀರಶೈವತ್ವವನ್ನಷ್ಟೇ ಸೂಚಿಸದೆ ಜಂಗಮರ ಗುಂಪು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ 'ಜಂಗಮ'ದ ಪ್ರವೇಶವಾಗಲು ಬಹುತರವಾಗಿ ಈ ಗುಂಪು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ದೀಕ್ಷಾವಿಧಾನವು ವೀರಶೈವರನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಎಲ್ಲ ಶೈವರಿಗೂ ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದುದು. ೨೬ ವೀರಶೈವರನ್ನುಳಿದು ಎಲ್ಲ ಶೈವರೂ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರು. ೨೭ ವೀರ ಶೈವರು ಮಾತ್ರ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪಂಚಕಲಶ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆಯುವರು.

(೨೪) ಶಿ. ಪು. ಸಂ ೨. ಪ, ೨೩-೨೪.

(೨೫) ಪು. ಸಂ ೮. ಪು. ೫೭-೫೮.

(೨೬) Dixa is very important Ceremony in all schools of Shivism.

—Hend book of Veerashaivism. P. 66

(೨೭) The most important feature in the ceremonies of Virashaivism is the absence of fire. The five plays an important and essential as part in the rites of 'twiceborn'. It appears that the place of the five is taken by the linga in the ceremonies of Veerashaivas.

—Hand book of Veerashaivism. P. 64

ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನಿಗೆ ಗಿರಿಜಾಧೀಶನು ತಾನೇ ಗುರುವಾಗಿ ನಿಂತು ೨೮

“ಕಂಗೆಸೆವ ನಾಲ್ಕು ಬಾಗಿಲ ಶಿವಾಲಯದ ಕಳ
ಸಂಗಳೇ ಕಳಸವಗಜಾತ ನಂದೀಶ್ವರಂ
ಭೃಂಗಿಯುಂ ವೀರೇಶರೆಸೆವ ಕಳಸಾಚಾರ್ಯರಾಮಲ್ಲನಾಥನೆಡೆಯ
ಲಿಂಗಾಲಯದ ಕಳಸ ಗುರು ಕಳಸವಾಜಿತಾ

ನಂಗನೇ ಗುರುವಾಗಿ ಭರದೊಳಪ್ರತಿಮ ಸಿದ್ಧಂಗನುಗ್ರಹವಿತ್ತನು. ೨೯
ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಶೈವರ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದ
ಅಗ್ನಿಯ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಪಂಚಕಳಸಗಳೂ ಕಳಸಾಚಾರ್ಯರೂ
ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದುದನ್ನು ಕವಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವನು. ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾ
ರಣೆಯಾಗುವುದು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವಂತೆ ಮಗುವಿಗೆ ಲಿಂಗ
ಧಾರಣೆ ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಆಗುವದು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ
ದಂತೆ ಇದೊಂದೇ ದೀಕ್ಷೆ ನ್ಯಾಯವಾದುದು. ಆದರೂ ಉಳಿದ ಶೈವ
ಪಂಗಡಗಳ ಪ್ರಭಾವದ ಮೂಲಕ ಎರಡನೆಯ ದೀಕ್ಷೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ
ಬಂದಿದೆ. ೩೦ ಆಂತೂ ಒಂದು ಸಲವಾಗಲಿ ಎರಡು ಸಲವಾಗಲಿ
ದೀಕ್ಷೆಯೊಡನೆ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ, ೩೧ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ

(೨೮) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೩ ಪ ೧೨

(೨೯) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೩ ಪ ೧೩

(೩೦) In Veerashaivism, the Dixa is to be performed probably only once in the life of a follower and at the very beginning of his career. Therefore, it is enjoined that it should take place immediately after the birth of all individual.

(೩೧) But probably on account of the influence of the surrounding systems..... There are at least two Dixshas to be performed.

—Hand book Veerashaivism. P. 67

ವಾಗಲೇಬೇಕು. ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯದಿಂದಲೇ ಉತ್ತಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮೂಡಲಾಗಿತ್ತು. ೩೨ ಆದುದರಿಂದ ಗುರುವಾಗಿ ನಿಂತ ಗಿರಿಜಾಧೀಶನು ಬೇರೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಟ್ಟದೆ 'ಉದಯ ವಪ್ಪಂದು ಕೂಡುತ್ತಮಾಂಗದಲಿ ಮೂಡಿದ ಗೂಢಲಿಂಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವನು. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಹೃದಯಮಂ ತಿಳಿಸಿ ನಿಜಭಕ್ತಿಯಂ ಗುರುಪೂಜೆಯಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳುವನು. 'ಕಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗವ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗದೆಂಬ ನಿಷ್ಕೆಯನ್ನು ಈ ಉತ್ತಮಾಂಗದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಇಟ್ಟಿಲ್ಲನೆಂಬುದೂ ಆತನು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೂ ನಿಜ. ಇಂಥ ನಿಷ್ಕೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದನಂತರ ರೂಢವಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗದ ಮೇಲಿನ ಮಮತೆಯಿಂದಲೇ ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು 'ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ' ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಆ ಅಂಕಿತಗಳಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಇಂದಿಗೂ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಮನೆದೇವರ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತಾಡುವದುಂಟು. ಈ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗದ ಮೇಲಿನ ನಿಷ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಮಾಯವಾಗದಿದ್ದರಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದುದುಂಟು. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಉತ್ತಮಾಂಗದ ಲಿಂಗವು ಸಹಜ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಗುರುದತ್ತವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿರುವುದು. ಹಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾಧೀಶನು ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ತೋರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಏನು? ಮುಂದೆ ಪ್ರಭುದೇವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿದರೆಂಬ ೩೩ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ರಾಘವಾಂಕನು ಬಿಟ್ಟಿದರ ಕಾರಣವಾದರೂ ಇದೇ ಇರಬಹುದು. ಗಿರಿಜಾಧೀಶನೇ ಲಿಂಗದಾನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಮತೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅನಾವಶ್ಯಕ

(೩೨) 'ಶಿವಲಿಂಗಮಂ ಮುಸುಕಿ ಬೆಳೆದುತ್ತಮಾಂಗವನು.

ಸಿ. ಪು. ಸ. ೨. ಪ ೪.

(೩೩) ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವಚನ ಪ್ರಭು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

ವೆಂದು ಆತನ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನಿಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಚಾರಿತ್ರ ಮಹತ್ವವಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಭವ್ಯ ದಿವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುರಾಣ ಪುರುಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಕ್ಕೊಂದು ಮಾದರಿಯನ್ನಿಡಬೇಕೆಂಬುದು ಆತನ ಹಂಬಲ. ೩೪ ಅಂತೆ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ರಾಘವಾಂಕನು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಸುತ್ತು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಹೆಣದಿರುವನೆಂಬುದು ಆ ಪುರಾಣವನ್ನೋದಿ ದವರಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಬರುವದು. ಸುಮಾರು ಒಂದುನೂರು ವರ್ಷದಷ್ಟು ಸಹ ಹಿಂದಿನವನಲ್ಲದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಇಂತಹ ಪವಾಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ಪಂಡಿತ ರಾಘವಾಂಕನ ಕ್ರಾಂತಿ ಕಾರಕ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪಿರಲಾರದು. ಆದರೂ ಒಂದು ಅದರ್ಶ ವೀರ ಶೈವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಆತನು ಒಪ್ಪಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಇತಿಹಾಸವನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರಭು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಪದೇಶದಿಂದಲೇ ಆತನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರೆ ಅವರ ಮುಂದೆ ಈತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಿನುಗಡೆಂಬ ಭಯವೂ ಆತನಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಅಂತೆ ಇತಿಹಾಸದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಏರಿಳಿತಗಳ ಹೊಯ್ದಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಮೊದಮೊದಲು ಸಹಜ ಮಾನವನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರಭು, ಚೆನ್ನಬಸವ ಣ್ಣನವರ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಮೋಕ್ಷದ ಪಥವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಪುರಾ ಣದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಜಗಕ್ಕೆ 'ಅರೆಮರುಳಂತೆ' ಕಂಡುಬಂದರೂ ಜನ್ಮ ದಾರಭ್ಯ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನಾಗಿ ಜಗದ ಗುರುವಾಗಿರುವನು. ೩೫ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ 'ಸಾಕಾರದೊಳ್ ನಿಷ್ಠೆ ಭೂತಂಗಳೊಳಗನು ಕಂಪೆ' ಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವನು 'ಜಸಮಿಗಲು ದೇವತಿಯೊಪ್ಪುವುಷ್ಯದಿ ಗಳಿಗಸಮಗುರು' ಸಿದ್ಧರಾಮನಾದರೂ 'ಜನಂ ಮೆಚ್ಚಲೆಂದು' ೩೬ ಆತ

(೩೪) ಶ್ರೀಮತ್ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣದೊಳು ನವಮಃ ಸಂಧಿ ಪೂರ್ಣಂ

ಸಿ. ಪು. ಸಂ. F ಪು. ೧೬೮.

(೩೫) ಸಿ. ಪು. ಜಗದ ಗುರುಸಿದ್ಧರಾಮನಾರ್ಥಂ ಮನುಜನಲ್ಲ.

ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೧ ಪ. ೭-೨೬-೪೨-೪೭-೫೦

ಸಂ. ೪- ಪ. ೧೫. ಸಂ. ೭. ಪ. ೧-೨೫

ಸಂ. ೨ ಪ. ೧೦-೧೨-೨೦-೨೧-೨೨

ನಿಗೆ ತಾನೇ ಗುರುವಾಗಿ ಗಿರಿಜಾಧೀಶನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಉತ್ತಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದ್ದರೂ 'ಲಿಂಗಪ್ರಾಣ' ೩೭ ಯಾಗಿದ್ದರೂ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಗೊಂದು ಲಿಂಗದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದಿತು. ಈ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಆತನು ತನಗಾಗಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ತನ್ನಂತೆ ನಡೆಯುವ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೊಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು.

‘ಯದ್ಯದಾಚರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತತ್ರದೇವೇತರೋ ಜನಃ

ಸಯತ್ ಪ್ರಮಾಣಂ ಕುರುತೆ ಲೋಕಸ್ತದನುವರ್ತತೆ

ಎಂಬ ಗೀತೆಯ ಮಾತು ಎಲ್ಲ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಕ್ಕಾಗಿ 'ಬಳಸಿಪರುಷದ ಕರಂಡಿಗೆಯೊಳಣಿವಾದಿ ಗುಣಮಿಳಿತ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಮಲ ಲಿಂಗವಿಳಿದಾಸಿದ್ದ ಕುಲತಲಕನಿರ್ವ ಭೂಮಿಯೊಳು ಮೈದೋರಿತು. ೩೮ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮನೆಯೊಳಾರಾಧಿಸುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಮನೆಮಾರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವ ಸಮಯಬಂದಾಗ ಆ 'ಲಿಂಗಮಂ ಧರಿಸಿ ಪಿಡಿದು ೩೯ ಹೋದನಂತೆ. ಹೀಗೆ ಹಲವು ಕಡೆಗೆ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಅದನ್ನಿಡುವ ಸೆಜ್ಜೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದಿವೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನೇ ಇವು ಸೂಚಿಸದಿದ್ದರೂ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಾರದಮುನ್ನ ಅಂತಹದೊಂದು ಲಿಂಗವನ್ನು ವೀರಶೈವರು ತಾವು ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಒಯ್ಯುತ್ತಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ. ಈ ರೂಢಿಯೇ ಮುಂದೆ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಶರಣರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿರಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ಇಂದಿನ ವೀರಶೈವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಖಚಿತವಾದ ಆಧಾರ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ವೀರಶೈವರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿದ್ದರಿಂಬುದನ್ನು ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಂದ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

(೩೬) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೩. ಪ. ೧೨

(೩೭) ,, ಸಂ. ೨ ಪ. ೧೦

(೩೮) ,, ಸಂ. ೩—೩೩

(೩೯) ,, ಸ ೩ ಪ ೩೬

ವೀರಶೈವರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೇ ಸಿಧ್ಧರಾಮನು 'ಏಕನದ್ವಿತೀಯನೆನಿಸುವ ಲಿಂಗ'ವನ್ನು ನಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವನು. ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಂಬದ ಕಾರಣ 'ನಾಗಾರ್ಜುನ' ವ್ಯಾಳಿ, ಕೋರಾಂಟಕರು ಕೆಟ್ಟರೆಂದು ೪೦ ಆತನ ನಂಬುಗೆ. ಭಾವಪ್ರಾಣಗಳು ಲಿಂಗಮಯವಾದಂತೆ ದೇಹವೂ ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕುರುಹು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯ ಕೊನೆಯ ಗುರಿ ಸಿಧ್ಧ ಇಲ್ಲವೆ ಐಕ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿಧ್ಧರಾಮನು ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯ ಇಲ್ಲವೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ದರ್ಶನವಾದಂದಿನಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವನು. ೪೨ ದೇಹವು ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಆತನ ಉತ್ತಮಾಂಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವಂತಿದೆ. ಅಂತೆ ಈತನಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಉತ್ತಮಾಂಗದ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಗಿರಿಜಾಧೀಶನು ಗುರುವಾಗಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರುವನೆಂದೂ ಪ್ರಭುವು ಆತನಿಗೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿಧ್ಧನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ೪೩ ಆತನು 'ಈ ಯುಗದ ಜೀವರ ಪುಣ್ಯದೊಡವಂಗೆ ಕೈಕೊಂಡ ಪೂರ್ತಿ'. ೪೪ ದೀಕ್ಷೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾಧೀಶನು ಆತನಿಗೆ 'ಭೂತದಯಾ ವಿಚಾರಮಂ ನೇಮಮು' ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಮಾನವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮಾನವರ ನಡುವಿದ್ದು ಅವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಬಹುದಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು 'ಸಾಕಾರದೊಳ' ನಿಷ್ಠೆ ಭೂತಂಗಳೊಳಗನು ಕಂಪೆ' ಇವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಕೆರೆ ಬಾವಿ ಗುಡಿಗುಂಡಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಶಾಪಗ್ರಸ್ತರಾದ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದನು. ಅದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು 'ನಿನ್ನ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಬೇರೆ ಅದಕೆ

(೪೦) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೯ ಪ. ೪೩.

(೪೧) " "

(೪೨) ಅಡಿಟಪ್ಪಣೆ ೩೫ ನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

(೪೩) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೨ ಪ. ೭೨

(೪೪) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೯ ಪ. ೪೫

ಮೆಚ್ಚಿದನು' ೪೫ ಎಂದು ನುಡಿಯುವನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಧೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿದೆ ಭವಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಕೇವಲ ಶೈವನಾಗಿದ್ದರೆ ಆತನನ್ನು ಕಡುತರವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿ, ಬಸವಣ್ಣ ಗೋರಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದಂತೆ ಆತನಿಗೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ ಆತನನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಾರಣ ಪ್ರಭು ಮೆಚ್ಚಿದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನಾಗಿದೆ ವೀರಶೈವನಾಗಿರಬೇಕು.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಮದುವೆ ಬೇಕಾದವರು ಕನ್ನಿಕೆಯ ಗೋತ್ರಜರು ಸಹಿತ ಬರಬೇಕೆಂದು ಸಾರಲು ಅನೇಕ ಜನ ಬರುವರು. ಅನರ ಮಂಗಳ ವಿವಾಹವನ್ನು 'ಒಕ್ಕುದ ನಿಕ್ಕೆ' ಜಂಗಮವ ತಡೆಸಿ, 'ಲಿಂಗದ ಸಮಕ್ಷದೊಳು' 'ಗುರುವಿ' ಮಾಡಿಸುವನು. ಅಗ್ನಿಯ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ಜರುಗಿಸುವುದು ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿಯೂ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದಿಗೂ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ೪೬ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿದೆ ಶೈವನಾಗಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು 'ಲಿಂಗದ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ' ಮಂಗಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆ.!

ಒಮ್ಮೆ ಚೈತ್ರಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದಿನಂತಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೆ ಮಂಗಳಂ-ಚಿತ್ತಂ ಪರಮ ಮಂಗಳವಾಗಿ ಏಕಾಂತತರ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಇದರೊಳಾನೆನ್ನ ಪುರುಷನೊಳು ಕೂಡಿ ಸುಖ ಪಡೆವೆನೆಂದು ಒಸೆದು ಹೃತ್‌ಕಮಲದಲರ್ವಸೆಯ ಮೇಲೆ ಉರುತರ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾದೀಪ್ತಿವೆಳಗಿನೊಳು ನೆರೆವ ತವಕದ ಕಳಾ ಸುಖಮುಖದ ಪರವಶದಲ್ಲಿ ೪೭ ಸಿದ್ಧನಿರುವನು. ಆಗ ಅಂಗಭವನು ಮೂಜಗದ ಸತಿಯರ ಶಿರೋರತ್ನವೆಂಬ ಪೆಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಅಪ್ರತಿಮ ಶಿವಸಿದ್ಧಪತಿಯ ಮುಂದಿರಿಸಿ 'ಈ ಕಾಂತೆಗೇ ಕಾಂತಮಂ ಕೊಡು' ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು 'ಸತಿಗೆ ಸತಿ ಸೋಲ್ತು

(೪೫) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೯ ಪ. ೪೫

(೪೬) —Hand book of Veerashaivism. P. 77

೨೭ನೆಯ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನೂ ನೋಡಬೇಕು.

(೪೭) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೪ ಪ. ೬೯.

ಕೂಡಿದ ಕಾಲವುಂಟೆ ವಸುಮತಿಯೊಳು' ೪೮ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸುವನು. 'ಆ ನೆನ್ನ ಪುರುಷನೊಳು ಕೂಡಿ ಸುಖ ಪಡೆವೆನು.' ಸತಿಗೆ ಸತಿ ಸೋಲ್ತು ಕೂಡಿದ ಕಾಲವುಂಟೆ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ 'ಶರಣಸತಿ, ಲಿಂಗಪತಿ' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ವೀರಶೈವರಿಗೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿರದೆ ಶೈವನಾಗಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನೇ?

ಮೊರಬದ ವಿಪ್ರ ಸಂಕುಳವು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನನ್ನು ಶೂದ್ರನೆಂದು ಹಳಿಯಲು ಅವರು ಕಾಗೆಗಳ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗುವರು. ಅದರ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಅವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು "ನಾವೇನು ಶೂದ್ರರು." ಎಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನು ನುಡಿಯುವನು. ಈ ವಿಪ್ರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಆತನು ಶೂದ್ರನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆ, ವಿವಾಹ ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ತನ್ನ ಅಣ್ಣ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಕರುಣದಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ೪೯ ಕೊಡುವನು. ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುವಾಗ 'ಪುಣ್ಯಕಾರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಾನಾ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಯನ್ನು' ತಾನೇ ಒದಗಿಸುವನು. ಮದುವೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಧೂವರರಿಗೆ ತಾನೇ ಗುರುವಾಗಿ ನಿಂತು ಪ್ರಣವವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಲಗ್ನ ಮಾಡುವನು. ಇತರ ಶೈವ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆ, ಹೋಮದೀಕ್ಷೆ, ಲಿಂಗ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಿಜರು ನಡೆಸುವರು, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಅಧಿಕಾರ ಗುರುಸ್ಥಲದ ಜಂಗಮಂಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆತನು ವೀರಶೈವ ಜಂಗಮನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂತೆ ಗುರುವಾಗಿ ನಿಂತು ವಿವಾಹ ಜರುಗಿಸಿರುವನು. ಮೇಘಚೂಡನು ಶಾಪವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಕೈಮುಗಿದು 'ಸಕಲ ದೀಕ್ಷಾವತಾರಾ, ಗುರವೆ.' ೫೦ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವನು.

(೪೮) ಸಿ ಪು- ಸಂ ೪ ಪ ೭೫

(೪೯) ,, ಸ ೩ ಪ ೩೭

(೫೦) ,, ಸ ೪ ಪ ೩೦

ಯೋಗಕ್ಕೂ ಜಗ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನಿರೋಧದ ತತ್ತ್ವ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಪಾತಂಜಲಿ ಯೋಗವನ್ನು ಹೀಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೀರಶೈವರು ಈ ಯೋಗವನ್ನು ಶಿವಯೋಗವೆಂದು ಕರೆದರು, ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವರಿಗೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೆಂದರು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

‘ಯೋಗಿಯಾದರೆ ನನ್ನಂತಾಗಬೇಕು.’ ‘ಯೋಗದ ಸಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಂಗಾಯಿತ್ತು’^{೫೨} ಎಂದು ಆತನ ವಚನ ಸಾರುತ್ತವೆ. ಆತನು ಯೋಗಾರಾಧನಾದ ವರ್ಣನೆ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ^{೫೩} ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಯೋಗ ಶಿವಯೋಗವೆಂದು ಆತನ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನು ಕೆರೆ ಬಾವಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸದಿಂದ ಅಗಿಸುವಾಗ ಗಂಗೆ, ತುಂಗಭದ್ರೆ ಮಲಪ್ರಹಾರಣೆಯರೆಲ್ಲ ಬಂದು ‘ಈ ಸರಿಯ ನೀ ಬಿಸಿಲೊಳಯ್ಯ ನೀನೊದೆದೆಗೆದು । ಸೂಸು ವಾಯಾಸಮಂಜಿಡು ಸಾಕು ನಾವೀ ಪ್ರ । ದೇಶದೊಳು ಕೆಲಸಿಯಾಗಿ ತೊಪ್ಪಿಯಾಗಿ ದೊಣೆಯಾಗಿ ವಾಪಿಕೊಪಂಗಳಾಗಿ ॥ ಈಶನಭಿಷವದಗ್ರ ಜಲಕೆ ಸಂದಿಪ್ಪೆಂದು’ ಆಡಲು.

‘ಶಿವಯೋಗಿಯ ಶರೀರಂ ವೃಥಾ ಸವೆಯಲಾಗದನು ಗೊಂಬನಿತು ಕಾಯಕಂ ನಡೆಯುರಬೇಕು’ ಎಂದನು. ತಾನು ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ವೀರಶೈವನಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಶಿವಯೋಗಿಯೆಂದು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ಕಾಯಕ’ ಎಂಬ ವೀರಶೈವ ಪರಿಭಾಷೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬಲಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ‘ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ’ ವೆಂದರಿತ ವೀರಶೈವನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಈ ನುಡಿಗಳು ಬಂದಿರಬೇಕು. ಕಾಯಕ ಶಬ್ದವು ಕವಿಯ ವೀರಶೈವತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ

(೫೧) ಯೋಗಶ್ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನಿರೋಧಃ

— ಪಾತಂಜಲಿಯೋಗ.

(೫೨) ಸಿದ್ಧರಾಮೋತ್ಕರನ ವಚನಗಳು ಪು. ೧೪—೧೫

(೫೩) ಸಿ. ಪು. ಸಂ ೪ ಪ ೨೭

ಸಂಪಾದಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಲದೊರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. 'ಶಿವಯೋಗಿ' 'ಕಾಯಕ' ಈ ಎರಡೂ ವೀರಶೈವ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು ಪೂರಕ. ಪರಿಪೂರಕಗಳಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನೆಂಬುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ರಾಘವಾಂಕನು ಜೋಗಿವಡೆಯೊಡೆಯನ ಮುಖದಿಂದ 'ಶರಣಸಂಕುಳ ಸುರದ್ವುಮ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ' ^{೫೫} ಎಂದು ಬಣ್ಣನೆ ಮಾಡಿಸಿದುದರ ಮುಖ ತಾರ್ಥವಾದರೂ ಇದೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶರಣ ಎಂಬುದೂ ವೀರಶೈವರ ಪರಿಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ. 'ಸಿದ್ಧರ ಬಲ್ಲಹಂ ನನಸುಧಾ ಪಾದೋದಕವನು ಗುಡ್ಡಗೇಱಿ' ^{೫೬} ಯು ತ್ತಾನೆ. ಗುಡ್ಡರಿಗೆ ಅದು 'ವ್ಯರಣಮಂ ತೊಡೆವ ಪ್ರಸಾದಾವೃತ'ವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳೆರಡೂ ವೀರಶೈವರ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದವು. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನು ವೀರಶೈವನಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನೇ? ಪಾದೋದಕದಿಂದ ತನುಮನಗಳೆರಡೂ ಪವಿತ್ರವಾಗುವವೆಂದು ವೀರಶೈವರ ನಂಬುಗೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲದವರು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭುಕ್ತಶೇಷ, ಎಂಜಲ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ^{೫೭} ವೀರಶೈವರ ನಂಬುಗೆ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಜಾತಿ ಮತ ಪಂಥಗಳ ವೈಷಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮತೆಯ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು. ^{೫೮} ಹೀಗೆ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟಾ

(೫೪) ಸಿ. ಪು. ಸಂ. ೪ ಪ. ೨೩

(೫೫) ,, ,, ೬ ಪ. ೩೩

(೫೬) ,, ,, ೬ ಪ. ೫೫

(೫೭) E. P. Rice History of Kannada literature P. 51

(೫೮) Their (Padodak & Prasad) social aim was to remove all kinds of distinctions such as caste, rank and sex and to introduce equality and common brother-hood in religion as well as in society. To achieve this, probably the Prasad was introduced.

—Hand book of Veerashaivism.

ವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಶೈವರಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವ ಗುರು ಇಲ್ಲವೆ ಜಂಗಮನಾಗಿರಬೇಕು.

ಬಿಲ್ಲೇಶ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಂಬವನು ಸಾಲ ಹೆಚ್ಚಿ ದಾಯಾದರ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಇರಿಕೆಕೊಂಡು ಸೊನ್ನಲಿಗೆಗೆ ಓಡಿಬಂದು ವೇಷ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶಿಷ್ಯಮಂಡಲ ಸೇರುವನು. ೫೯ ಇದನ್ನರಿತು ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟವರು ಬಂದು ಹಣ ಕೇಳಲು

‘ಭವಿಗಳಿಂದೆಕ್ಕು ವಿಂಡಿಂಗುರುವ ಗುಡ್ಡನಹ

ಶಿವಭಕ್ತನಹ ಸದಾಚಾರಿಯಪ್ಪೆನ್ನ ಮೇ

ಲ ವಿಚಾರದಿಂ ಕಳವನಿಟ್ಟರೆಂದಾಕ್ರೋಶದಿಂಜಱಿದು

ಜಂಕಿಸಿದನು ೬೦

ಶಿವಸಿದ್ಧಪದ್ಧತಿಯಂ ಕಂಡು ಕರುಣವಂ ಪಡೆದು ಎಕ್ಕು ವಿಂಡಿಗೆ

ಸಲುವ ವೇಷನಾಂತು ಗುಡ್ಡನಾಗಿರುತಿರ್ಪ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು

ನಿಜವಾದ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರದಿದ್ದರೂ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಸಲುವ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಟನೆಯೊಳಗಾದರೂ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಆತನು ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾದುದು. ಇಂತಹ ಈ ಶಿಷ್ಯನು ಭವಿಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಶಿವಭಕ್ತನು, ಸದಾಚಾರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆತನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿರದಿದ್ದರೂ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿ ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಅದು (ಅವರಿಗೆ) ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಉಳಿದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಂದರೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಶಿಷ್ಯರು ಭವಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಶಿವ ಭಕ್ತರು ಸದಾಚಾರಿಗಳು ಎಂದಂತಾಯಿತು. ಭವಿ ಎಂಬುದು ವೀರ ಶೈವರ ಪರಿಭಾಷೆ. ಲಿಂಗವಿರಹಿತರನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಭವಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಭವಿಗಳಿಗಿಂತ ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಿಲ್ಲೇಶ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಸತ್ಪದ್ಧಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೇಷದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ

(೫೯) ಸಿ. ಪು. ಸ. ೮ ಪ. ೧

(೬೦) ” ” ೩

ನಾಗಿರಬೇಕು. ಇತರ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಹೋಲುವಂತೆ ಆತನು ವೇಷಧರಿ ಸಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವೀರಶೈವರಾಗಿರಬೇಕು. ವೀರ ಶೈವರಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗುವದೆ?

ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸ, ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಎಂಬೀ ವೀರ ಶೈವರು ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು ಬಲ್ಲವರಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ತಿರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಮನೂ ವೀರಶೈವನೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ವಾದಿಸುವುದು ತಪ್ಪೆಂದು ಸಂಪಾದಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಬಾಚರಸ, ಕಲ್ಲಯ್ಯ ಇವರಿವರೂ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ಇತ್ತ ಗೌರವವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಕರೆದುತರಬೇಕೆಂದು ಭೂಪ ಬಿಜ್ಜಳನ ತಮ್ಮ ಕರ್ಣದೇವನು ಬಾಚರಸನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವನು. ವಾರಣಾಸಿಯ ಬಟ್ಟೆವೋದರೆಂಬುದನೆಗಾಯ್ದೆಂದು ಹರ್ಷದಿಂದ ಆತನು ಸೊನ್ನಲಿಗೆಗೈತರುವನು. ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಭೂತಿಯ ಕಾಣ್ಕೆಯಿತ್ತು ಎರಗಿ ಅರಸನ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಆತನಿಗೆ ಯೋಗಮಜ್ಜನದನು ವನ್ನು ತೋರಿಸುವನು. 'ಬೇರೊಂದು ನಿರ್ಜನಕ್ಕೊಯ್ದು ಅನುಭವ ಸುಖವ ಹೇರಿ ಅದರೈಹಿಕಕ್ಕಾರೇನೆನೆ ಸೊಡ್ಡಳಿಗೆ ಬೇರಾಗದಂತೆ ಸಲುವಂದಮಂ' ಹೇಳುವನು. ಬರುವುದು ಬಿಡುವುದು ಎನ್ನಳವಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಯ್ಯನ ಇಚ್ಛೆ ಎಂದು ನುಡಿಯುವನು. ಆ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದು ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಾಗುವನು. ವೀರಶೈವನಾದ ಬಾಚರಸನು ವೀರಶೈವನಲ್ಲದ ಸಿದ್ಧನಿಗೆ ಇನಿತೊಂದು ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿ ಆತನಿಂದ ಉಪದೇಶಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನೆ? ಬಾಚರಸನಂತಹ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಉಪದೇಶವಿತ್ತ ಸಿದ್ಧರಾಮನೂ ವೀರಶೈವನೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ವೀರಶೈವ ಶರಣಿಗೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲದವರ ಉಪದೇಶ ಹೊಲ್ಲದು.

ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ವೀರಶೈವನೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವರು. ಆತನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತವರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರೊಂದೊಗಿದ್ದ ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು. ೬೧ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ಸಿದ್ಧರಾಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದು ಈ ದೀಕ್ಷೆಯಾದನಂತರ. ಆತನಿಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಉಂಟೆಂಬ

ದನ್ನು ಸಿದ್ಧರಾಮನೂ ಬಲ್ಲ. ೬೨ ಅಂತೆ ಅವರಿರ್ವರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರತ್ವವುಂಟಾಗುತ್ತ. ೬೩ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯೂ ವೀರಶೈವನೂ ಆದ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ಹೊತ್ತು ಹೋಗದೆ ಕುಳಿತ ಮಂತ್ರಯದ ಮಂದಿಯೊಳು ಕೆಲವರು ಸೊನ್ನಲಿಗೆ ಕಾಶಿ, ಗಯೆ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಎಣೆಯಾಗದೆಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮನನೊಂದು ವೇಗದಿಂದ ಹರಿದು ಗುರುವಿನೆಡೆಗೆ ಬಂದುವಂದಿಸಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವನು. ೬೪ ಆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮಿಗಿಲೆನಿಸುವಂತಹದೊಂದು ಪವಾಡವನ್ನು 'ಕರುಣೆವು' ದೆಂದು ಕಾಲ್ಪಡಿದನು ೬೫ ಕೊನೆಗೆ ಗೊಪೆಯನ್ನು ಸೇರುವ ಬಗೆಗೆ ಆತನ ಸಲಹೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳುವನು. ೬೬ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ತಾನು ವೀರಶೈವನಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿದ್ದರೆ ಶೈವನಾಗಿದ್ದರೆ ಆತನಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ 'ಮಿತ್ರತ್ವ'ವುಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾನ ಧರ್ಮರಾಗಿರಬೇಕು. ವೀರಶೈವನಾಗಿದ್ದ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ರುದ್ರಮುನಿಗಳಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಪಡೆದು ವೀರಶೈವನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಶೈವನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಿದ್ಧರಾಮನೂ ವೀರಶೈವನೂ ಗಿದ್ದನೆಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ.

ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ವೀರಶೈವನೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನಂಬಿ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಆತನು ವೀರಶೈವನೆಂಬುದನ್ನು ಮಾನ್ಯರಾದ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಒಪ್ಪಿರುವರು. ೬೭ ಕಲ್ಲಯ್ಯನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯಾದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವೇಚಿಸೋಣ.

(೬೨) ಸಿ. ಪು. ಆ. F ಪ ೫೦

(೬೩) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಭಾಗ ೬ ಪು ೮೦ ಸಾಲು ೮

(೬೪) ಸಿ. ಪು ಸಂ ೭ ಪ ೪೫

(೬೫) ,, ,,

(೬೬) ,, ಸಂ F ಪ ೫೦-೫೨

(೬೭) ಸಿ. ಪು. ಪುಟ / ii

‘ರಂಗ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಶಿವಕಲಶ ಮುಮುನಿಸಿ
 ಪಿಂಗ ದೊಲವಿಂ ಪಂಚ ಶುದ್ಧಿಯಂ ಸಂಗಡಿಸಿ
 ಸುರುಚಿರ ವಿಭೂತಿಯಂ ಶಿವಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ
 ಶರಣ ಸಂತತಿಯೊಲ್ಲ ಸಂತೋಷಮಂ ಮುಟ್ಟಿ
 ಗುರುಕಲಶದೊಡನೆ ಶಿವಕಲಶಂಗಳಂ ಪಿಡಿದು
 ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ ಕಲಶೋದಕವ ನೆರೆದು
 ಇಂತು ಗುರು ರುದ್ರಮುನಿದೇವ ಬಿಜಯಂಗೆಯೈ
 ಪಿಂತೆ ಕಲ್ಪಯ್ಯನಾ ಶೈವ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯೈ
 ಗುರು ಹಸ್ತದಿಂ ಪಿಡಿಯೆ ಲಘುವಳಿದು ಗುರುವಾಗಿ
 ಉರುತರ ಜ್ಞಾನಮಯನಾಗಿ ಸುಖತರವಾಗಿ
 ಸಂತ ಸುಖದಿಂದಮಿದಂ ೬೮

ಈ ಗುರು ರುದ್ರಮುನಿಯು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಸಂಭೂತನೆಂದು
 ಮೇಲೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆತನು ಕಲಶ ಹೂಡಿ ಕಲಶೋದಕವನ್ನೆರೆ
 ಯುತ್ತಾನೆ. ಕಲ್ಪಯ್ಯನಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧಾರಣೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥ
 ಲೋಪದೇಶವನ್ನಾಗಲಿ ರುದ್ರಮುನಿದೇವರು ಮಾಡಿದುದರ ವರ್ಣನೆ
 ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕಲ್ಪಯ್ಯನ ವೀರಶೈವತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಯಾವ
 ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. ‘ಶಿವ ತಂದೆ ನೀ ನಿರಲು ಭವಿತಂದೆ ಬಡವನೆ?’,
 ಎನ್ನುವನು ಕಲ್ಪಯ್ಯ. ಹೀಗೆ ಹರಿಹರದೇವನು ಬರೆದ ಶಿವಗಣದ
 ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅನೇಕ ಶಿವ
 ಶರಣರಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಾದುದನ್ನಾಗಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲೋಪದೇಶ
 ದೊರೆತುದನ್ನಾಗಲಿ ಆತನು ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ೬೯ ಕಲ್ಪಯ್ಯನವರನ್ನೊಳ
 ಗೊಂಡು ಈ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ವೀರಶೈವರೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪು
 ವರು. ಆದುದರಿಂದ ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಂಪ್ರ
 ದಾಯದಂತೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲೋಪದೇಶಗಳಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬ
 ಕಾರಣದಿಂದ ಆತನ ವೀರಶೈವತ್ವವನ್ನು ಶಂಕಿಸುವುದು ಸಮಂಜಸವಾ
 ಗದು. ಕಲ್ಪಯ್ಯನೂ ಸಿದ್ಧರಾಮನಂತೆ ದೀಕ್ಷೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾವರ
 ಲಿಂಗವಾದ ಕಲ್ಲಿನಾಥನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗುವನು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು

(೬೮) ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು ಭಾಗ ೬ ಪು ೭೭

(೬೯) ಏಕಾಂತದ ರಾಮಕುಂದೆಗಳ ರಗಳೆ, ರೇವಣಸಿದ್ಧೀಶ್ವರನ ರಗಳೆ
 ಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದರ ನಿಮಿತ್ತ ಆತನು ವೀರಶೈವನಾಗಿರದೆ ಶೈವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿ ಎನಿಸದು.

ಸಿದ್ಧರಾಮನಿಗೆ 'ಇರ್ದು ಮಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಯಲಿನ ಭ್ರಮೆಯ ಬೆದಲಿ ಬಿಸುಡೆಂದು' ಪ್ರಭುವು ಹೇಳಲು ಆತನು ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವನು. ೭೦ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮಾಧಿಯ ರಚನೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನು ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗುವ ವಿಧಾನ ಇವೆಲ್ಲ ಆತನ ವೀರಶೈವತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸಮಾಧಿಯೆಂಬುದೂ ವೀರಶೈವರ ಪರಿಭಾಷೆ.

ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪುರಾಣವನ್ನು ಪರಿಕಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನಾಗಿರದೆ ವೀರಶೈವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸಮಂಜಸವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಮನಕೆ ಬೋಧೆ.

(ಲೀಃ— ಶ್ರೀ. ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ಮು. ಸಖರಾಯಪಟ್ಟಣ.)

ಸಂಗನಭಕುತರ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಬೇಕೆಲೆ ಮನವೆಲೆ ಮನವೆ |
ಹಿಂಗಿದುವಿಷಯ ಸಂಗವ ಬೇಗ ಸುಖಿಯವೈ ಎಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ ||
ಮಂಗ ಗುಣದಿ ಲೋಕಮಾನ್ಯತೆ ದೊರಕದು ಎಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ |
ಕಂಗಳ ಕೊನೆಯ ಕಾಮವ ನೀಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಲೆಮನವೆಲೆಮನವೆ || ೧ ||

ಜಂಗುಳಿ ಕೀಳ ದೈವಕೆ ಹರಿದಾಡಬೇಡೆಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ |
ಮಂಗಲ ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗವ ಬಿಡಬೇಡೆಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ ||
ಕಂಗಳ ಲಿಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ನಿಜದೃಷ್ಟಿಯ ಪಡೆಯಬೇಕೆಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ |
ಮಂಗಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಂಗನೆಯರ ಕಾಣೆ ಭಂಗಿಲ್ಲ ಜಗದಂಬಿ ರೂಪರೆಲೆ
ಮನವೆಲೆಮನವೆ || ೨ ||

ಅಂತಿಂತು ವಿಷಯಗಳಳಿಯಾಸೆ ಮಾಡದಿರೆಲೆಮನವೆಲೆಮನವೆ |
ಭ್ರಾಂತಿಗೀಂತಿಯ ದೂಡಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಬೇಕೆಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ ||
ಕಂತುಮರ್ದನ ಲಿಂಗದಡಿಯ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಎಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ |
ಶಾಂತಿ ನಿಜಾನಂದದೊಳಗಾಡಿ ಮೆರೆಯಬೇಕೆಲೆ ಮನವೆಲೆಮನವೆ || ೩ ||

ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಉಪನಿಷತ್ತು.

(ಲೇಃ— ಪ್ರೊ. ಹ. ತು. ಸಾಸನೂರ, ಎಮ್. ಎ. ಪ್ರೊಫೆಸರ
ವಿಜಯ ಕಾಲೇಜು ವಿಜಾಪುರ)

ಉಪನಿಷತ್ತೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿ ಸುವ ಗ್ರಂಥವೆಂದಾಗುವದು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೇನು ? ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ಪರಮಾತ್ಮ ಜೀವ, ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ಜೀವ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಅದರ ಸಂಬಂಧವೇನು ? ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಹೊಂದುವ ಉಪಾಯವೇನು ? ಇದರ ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರು ? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯ ವಿನೇಚನೆಯು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿ ರುತ್ತದೆ.

ಆಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವು ಕಳಚಿ ಹೋಗಿ ಜ್ಞಾನದ ಪೂರ್ಣಾಲೋ ಕವು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವದನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹು ಯುಗ ಯುಗಾಂತರಗಳಿಂದ ಸಂಚಿತ ಘನೀಭೂತ ಅಂಧಕಾರವು ಅನ್ಯ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಪರಿಹರಿಸಲಶಕ್ಯ. ಅದನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಒಂದು ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಲಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮಾನವ ಮಂಡಲಿಯ ಹೃದಯ ಕಂದರದಲ್ಲಿ ಚಿರಸಂಚಿತವಾದ ಅಂಧ ಕಾರವು ಮತ್ತೆ ಯಾವದರಿಂದಲೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂಚಿತ ಆಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿನೇಕಾಗ್ನಿ ಜ್ವಲಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ವಿನೇಕಾಗ್ನಿ ಜ್ವಲಿಸಿದ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ಅಂಧಕಾರ ಪುಂಜೀಕೃತ ಆಜ್ಞಾನರಾಶಿ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗು ತ್ತದೆ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಲಾಭ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅದೇ ವಿನೇಕ ಇಲ್ಲವೆ ಜ್ಞಾನದ ವಿನಾ ಅನ್ಯ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. “ನಾನ್ಯಃ ಪಂಥಾ ವಿದ್ಯತೇ ಅಯನಾಯ” (ತೈತ್ತಿರೀಯ). ನೀವು ಭವಸಾಗರದ ಆಚೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪಥವಿಲ್ಲ. ಏಕ ಮಾತ್ರ ಉಪಾಯ-ವಿನೇಕ-ಜ್ಞಾನ ಆರ್ಥಾತ್ ಅದನ್ನೇ ತಿಳಿಯುವದು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಹೊರತು ಮತ್ತೆ ಎರಡನೆಯ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿ ಯುವದು ಶಕ್ಯವು. ಇದು ಬೇರೊಬ್ಬ ಇಂಜಿನಿಯರನ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ

ತಾನೇ ಇಂಜಿನಿಯರನು ಆಗಬೇಕಾಗುವದು. ಪಾರಾಗಬೇಕಾದರೆ ತಾನೇ ಸೇತುವೆ; ತಾನೇ ದಾಟುವ ಹಾದಿ; ತಾನೇ ಒಯ್ಯುವವ. ಆ ಪಥದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವದು. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ಅಜ್ಞಾನ, ಸಮಸ್ತ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಹೇಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ನಡೆದು ತಿರುಗುತ್ತೇನೆ, ಯಾರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅವರು ಅಂತಹ ಭೇದ ಜ್ಞಾನ ತಕ್ಕೊಂಡು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ನೂಲಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿರಿ. ಅದು ತಾನೇ ಸುಟ್ಟರೂ ಪೂರ್ವ ಆಕಾರ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದರ ಬಾಹ್ಯ ಆಕಾರ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಒಳಗೆ ಅಸಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ ಪುಡಿವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶ ಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಅವನ ದೇಹ ಆಗ ಸುಟ್ಟು ನೂಲಿನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಕರ್ಮಫಲ ಭೋಗ ಪರ್ಯಂತ ಇರುವದು ಮಾತ್ರ. 'ನಾನು' 'ನನ್ನದು' ಭೇದ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ವಿಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ಮಹಾ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭಾವವು. ಯಾರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅವನೇ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತನು.

ಆ ವಿದ್ಯಾ ಅನುಶೀಲನ ಮಾಡಲು 'ನಾನು' 'ನನ್ನದು' ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ವಿನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಅವಿದ್ಯೆಯ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯವು ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವಿದ್ಯೆ ನೌಕೆಯಂತೆಯಾಗಿ ಭವ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸದನದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಅದೇ ಉಪನಿಷತ್ತು ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆ. ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಮಾನವನಿಗೆ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಕೈಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವದು. ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಅವಿದ್ಯೆ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನು ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಡುತ್ತದೆ, ಅದು ಅವನಿಗೆ ತಾನೇ ದಾಸಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಂಸಾರದ ರಮಣೀಯತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ರೂಪ ಗೊಳಿಸಿ ಇಡಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಲು ಅಂಕುರವಾಗುವದು, ಆದರೆ ಸುಟ್ಟ ಬೀಜ (ಯಾವದು ಬೆಂಕಿ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ.) ಉತ್ತಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದರೂ ಅಂಕುರಿತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದೆ ಧಾನ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಭೂಮಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಯಾರಲ್ಲಿ ಜ್ವಲಿಸಿರುತ್ತದೆ ಅವರ ಈ ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರ ವಿದ್ಯಮಾನವಿದ್ದರೂ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಜನ್ಮ ಮರಣ ಪ್ರವಾಹ ಶಕ್ತಿ ನಷ್ಟ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವರ ಎಲ್ಲವು ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲ. ಹೊರದ ಬೀಜ ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ಯಾರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆ ಲಾಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವರ ಮತ್ತು ಕರ್ಮನಾಫಲ ರಾಶಿ ಅಥವಾ ಅವಿದ್ಯಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಲ್ಲ. “ನ ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾ ಉತ್ ಕ್ರಮಂವಿ ಅತ್ರೈವ ಸಮತಾಲೀಯಸೀ” — ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಣ ಅವನ ಶರೀರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಆಗಿ ಉತ್ಪ್ರಾಂತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. (ಅರ್ಥಾತ್ ಅನ್ಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ.) ಇದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಿಲೀನವಾಗುವದು.) “ವಿಮುಕ್ತಶ್ಚ ವಿಮುಚ್ಯತೆ” ಕಠೋಪನಿಷತ್ ೫/೧೦ — “ಅವಿದ್ಯಾ ಕೃತ ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಭ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.” ಆಗ ಅವನ ಸಮಸ್ತವೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಜೀವ ಸ್ವತಃ ವಿಮುಕ್ತನು; ದೇಹವು ಅವರಣ ಮಾತ್ರ. ಯಾವನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಲಾಭ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ, ಅವನು ಅದೇ ಮುಕ್ತ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ಫಲದಿಂದ ಅವನ ದೇಹ ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕುಂಬಾರ ಸಾಲೆಯ ಕುಂಬಾರನ ಗಾಲಿಯು ಅದರ ಉದಾಹರಣ. ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರದಿಂದ ಹರಿವೆ, ಕೊಡ ಮುಂತಾದವು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಮಣ್ಣು ತೀರಿ ಹೋದರೂ ಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲದಿಂದ ಗಾಲಿಯು ಕೆಲಕಾಲ ಹೇಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಅದೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಪುರುಷನ ದೇಹವೂ ಕೆಲಕಾಲವಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಜೀವನ ಧಾರಣದ ಇಚ್ಛಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಲೋಪವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ವಿಷಯಾದಿ ಭೋಗದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಕುಂಬಾರನು ಹೊರಟು ಹೋದರೂ ಗಾಲಿಯು ಹೇಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಮುಕ್ತ ಪುರುಷನ ಪ್ರಯೋಜನವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೋದರೂ ದೇಹವು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ತಿರುಗಿದಂತೆ

ಲಿಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ನಷ್ಟವಾದೊಡನೆಯೇ ಮುಕ್ತಿಯು.

ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಹೇಳುವದನ್ನು ಹೇಳಿತು. ಈಗ ನಾವು ಈ ಉಪನಿಷತ್ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರತಿಸಾಧ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮದ ಮಾತು ಅಲೋಚನ ಮಾಡುವಾ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥ- ರಹಸ್ಯಗೋಪನೀಯ ನಾಮ ಬೇಕು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳುವದಲ್ಲ.

ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ಯಾಃ— ಉಪನಿಷತ್ತು ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ನಾಮ; ಯಥಾ “ತಸ್ಯೋಪನಿಷತ್” ಅದರ ಉಪನಿಷತ್ ಅರ್ಥಾತ್ ರಹಸ್ಯ ಅಥವಾ ಗುಹ್ಯನಾಮವೇನು? ಬ್ರಹ್ಮದ ಗುಹ್ಯನಾಮವಿರುತ್ತದೆ. “ಸತ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ಯಂ” (ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್) ಅದರ ಸತ್ತಾ ತಕ್ಕೊಂಡು ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆ ಕೆಂಪು ಅರಿವೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ ಕೆಲಸ, ಜಗತ್ತು ಇದರಂತೆ ಸತ್ಯವು. ಅದು ಸತ್ತಾ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೇ ಅವುಗಳು ಸತ್ಯ. ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಅಖಂಡ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ. ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸತ್ ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಅನಂದ ಸ್ವರೂಪ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಾಗರ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಪರ್ವತರಾಶಿ ಹಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಇರುತ್ತವೆಂದು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಬೃಹದಾಕಾರ ನೋಡಿ ಅವು ಸತ್ಯವೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿಯಾಗುವದು. ಅದರೆ ಅವುಗಳ ಸತ್ತೆಯ ಮೂಲವು ಎಲ್ಲಿ? ಅವುಗಳೂ ಕಾಲದಿಂದ ಪರಿವರ್ತನಶೀಲ ಮತ್ತು ಅಸ್ಥಾಯಿ. ಅದೇ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪದೊಡನೆ ತುಲನೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳೂ ಜಲಬಿಂಬದಂತೆ ಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಅನಿತ್ಯ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಇರತಕ್ಕವುಗಳು ಮತ್ತು ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಪಿತಾಮಹ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸತ್ಯವೆಂದು ನಾವು ಮನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದರೆ ಅವುಗಳ ಸತ್ತಾ ಅದೇ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪದ ಸತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಾತ್ರ. ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ನಕ್ಷತ್ರ ಪ್ರಭೃತಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲ ಎಲ್ಲಿಂದ ತೇಜವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು? ಅವುಗಳು ಯಾರ ಪ್ರಕಾಶ ತಕ್ಕೊಂಡು ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತವೆ? ಅದೇ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಣದ ಪ್ರಾಣ, ಜೀವ

ನದ ಜೀವನವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆಂದೇ ಅವುಗಳ ಜ್ಯೋತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಇರದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿ ?

ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿತ್ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪ ।

ನ ತತ್ರ ಸೂರ್ಯೋ ಭಾತಿ ನ ಚಂದ್ರ ತಾರಕಾಂ ।

ನೇಮಾ ವಿದ್ಯುತೋ ಭಾತಿ ಕುತೋಽಯಮಗ್ನಿಃ ||

ತಮೇವ ಬಾಂತ ಮನು ಭಾತಿ ಸರ್ವಂ ।

ತಸ್ಯ ಭಾಸಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾತಿ ||

(ಕಶೋಪನಿಷತ್ ೨-೨-೧೫)

“ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಹರಡುವದಿಲ್ಲ, ಚಂದ್ರ ತಾರಕಗಳೂ ಕಿರಣವನ್ನು ಹರಡುವದಿಲ್ಲ, ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳೂ ದೀಪ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, ಪಾರ್ಥಿವ ಅಗ್ನಿಯ ಮಾತಂತೂ ಇಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಅದೇ ದೀಪ್ತಿ ಮಾನದ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅನು ಪ್ರಕಾಶಿತ— ಅದರ ದೀಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.”

ಏಕೆ ಸುಖವು ತುಲನಾತ್ಮಕ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಗಿರಿಗಳ ಆಳವಾದ ಕಂದರಗಳು, ಸುಂದರವಾದ ಬನ, ಘೋರ ಅರಣ್ಯ, ಭೋರ್ಗರೆಯುವ ಹೊಳೆ, ಹೃದಯವನ್ನೇ ಕುಸಿದಾಡಿಸುವ ಸರೋವರ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದವರಾರು? ಇವು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಉಪನಿಷತ್ ಈ ಸತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಶಿಕ್ಷಣ “ಸತ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ಯಂ”

ಬ್ರಹ್ಮ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಃ— ಆನಂದ ಲಾಭವೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ. ಜಗತ್ತಿನ ಆನಂದ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಇಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ಹೂಗಳಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಎಲ್ಲ. ದುಡ್ಡು ದುಗ್ಗಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಆನಂದವಿಲ್ಲ. ಆ ಎಲ್ಲ ಆನಂದ ದುಃಖಾನ್ವಿತ ಮತ್ತು ಕ್ಷಣಿಕ. ಆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪ. ಅದೇ ಯಥಾರ್ಥ ಆನಂದವು. ಬೇರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅದರದೇ. ಆನಂದ ಬಿಂದು ಹೊಂದಿ ತಮಗೆ ಕೃತಾರ್ಥ ಎಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುತ್ತವೆ. ಶ್ರುತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ:- “ಏತಸ್ಯೈವಾನಂದಸ್ಯ ಅನ್ಯಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಮಾತ್ರಾ ಮುಪಜೀವಂತಿ.” (ತೆತ್ತರೀಯ) ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿ

ಗಳು ಈ ಆನಂದದ ಅಂಶವನ್ನೇ ಉಪಭೋಗ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮ-
ಸತ್ - ಜಗತ್ ಅದರದೇ ಸತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್. ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮದ ಸತ್
ಇರುತ್ತದೆಂದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಬಿಕ್ಕುಲಬ್ಬ ವಸ್ತುವೇ ಆನಂದಮಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. “ಹಿರಣ್ಮಯೇನ್
ಪಾತ್ರೇಣ ಸತ್ಯಸ್ಯಾಪಿಹಿತಂ ಮುಖಂ”-- ಈಶೋಪನಿಷತ್ - ೧೫.
“ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಸತ್ಯದ ಅರ್ಥಾತ್ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ
ಸ್ಥಿತ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಖ ಆಚ್ಛಾದಿತ ಇರುತ್ತದೆ.” ಆದರೆ ಅದೇ
ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಭೂಮಾನಂದ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಿರು
ತ್ತದೆ. ಅದೇ ನಾವು ಸಕಲ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಉಪಭೋಗ ಮಾಡಿರು
ತ್ತೇವೆ. ಪುತ್ರನಲ್ಲಿ ಆನಂದ, ಪತ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಹೇಗೆ? ಯಾವ
ಕಾರಣದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಆರೋಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಒಂದು
ವೇಳೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುತ್ರ ಎಂದೂ
ಆನಂದದಾಯಕವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಕೊಡುವ ಆನಂದ ಎರವ
ಲಾಗಿ ತಂದ ಆನಂದ. ಇಂತಹ ಎರವಲಾಗಿ ತಂದ ಆನಂದವೇ
ಇಷ್ಟು ರೀತಿಯಾಗಿ ಸುಖ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮೂಲ ಆನಂದವೆಷ್ಟು
ಕೊಡಬಹುದು? ಇದರ ರಹಸ್ಯವನ್ನೇ ಉಪನಿಷತ್ತು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕೋಸುಗವೇ ಮಹಾತ್ಮರು ಚಿರಕಾಲ ಸ್ವಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ
ಇರುವದೇನಂದರೆ,

“ಯಾ ಮತಿರ ವಿವೇಕಾನಾಂ ವಿಷಷ್ಟೇನ ಪಾಯಿನೀ ।

ತ್ವಾಮನುಸ್ಮರತಃ ಕೃಷ್ಣ ಹೃದಯಾನ್ಮಾಪಸರ್ಪತು॥

— ಭಾಗವತ.

ಹೇ ಭಗವಾನ್, ಅವಿವೇಕಿ ಜನರಿಗೆ ವಿಷಯದೊಡನೆ ಯಾವ
ಪ್ರಗಾಢ ಪ್ರೇಮ ಅಥವಾ ಅನುರಾಗವು, ನಮಗೆ ಅದೇ ಪ್ರೇಮ
ಅದೇ ಅನುರಾಗ ನಿಮ್ಮ ನೇಲೆ ಬರುವದು; ಹಾಗೂ ಇದು ನಮ್ಮ
ಹೃದಯದಿಂದ ದೂರು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇದು
ಆಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಿರುವದೇನಂದರೆ, “ನೀನು
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ ಮಾಡು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ
ಶಕ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವಕ್ಕೆ ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಸಾಧುಸಂಘವನ್ನು

ಇಚ್ಛಿಸುವೆವು. ಸಾಧು ಸಂಘ ಮತ್ತು ಸತ್ ಚಿಂತಾದೊಡನೆ ಯಾರು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಈ ಉಪನಿಷತ್ (ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ) ಲಾಭ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳ ಸಂಘ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮೀಮಾಂಸೆ:— ಸಾರಸಿದ್ಧಾಂತ, ಅದ್ವೈತವಾದ ಭಿನ್ನ, ಪ್ರಬಲ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿದ್ವೇಷಬುದ್ಧಿ ವಿದೂರಿತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಶಾಕ್ತ, ವೈಷ್ಣವರ ವಿವಾದ ಚಿರಕಾಲವೂ ಇದ್ದು ಹೋಗುವದು. ಆದರೆ ಅದ್ವೈತವಾದದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಭೇದವೂ ಅದೇ ಏಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಹೊರ್ತು ಎರಡು ಇಲ್ಲ. ದ್ವೈತ ಭಾವ ಅಥವಾ ದ್ವಿಧಾ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಹಿನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ತ್ರಯೀ ಸಾಂಖ್ಯಃ ಯೋಗಃ ಪಶುಪತಿ ಮತಂ ವೈಷ್ಣವ ಮಿತಿ
ಪ್ರಭಿನ್ನೇ ಪ್ರಸ್ಥಾನೇ ಪರ ಮಿದ ಮದಃ ಪಥ್ಯ ಮಿತಿ ಚ ।
ರುಚೀನಾಂ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಾದ್ಬು-ಕುಟಿಲ ನಾನಾ ಪಥಜುಷಾಂ
ನೃಣಾ ಮೇಕೋ ಗಮ್ಯಸ್ತಮಸಿ ಪಯಸಾಮರ್ಣವ ಇವ ॥

—ಮಹಿನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ.

ಆರ್ಥಾತ್ ತ್ರಯಿ (ಮೂರು ವೇದ), ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ, ಪಾಶುಪತ, (ಶೈವ), ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಮತ-ಈ ಎಲ್ಲ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಮತ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಯಾವನು ಒಂದಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸಮುದ್ರವು ಹೇಗೆ ನದಿಗಳ ಏಕ ಮಾತ್ರ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನ, ಅದರಂತೆ ರುಚಿ ಭೇದದಿಂದ ಸರಲ, ಕುಟಿಲ ನಾನಾ ಪಥಗಾಮೀ ಜನರಿಗೂ-ನೀನೇ ತದ್ರೂಪ ಏಕ ಮಾತ್ರ ಗಮ್ಯ. ಯಾವ ಪಥದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ ಎಂತಹ ಸಂಪ್ರದಾಯದ್ದೇ ಅನುಸರಣ ಮಾಡಿರಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅದೇ ಒಂದೇ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದು. “ All roads lead to Rome. ” ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ ನುಡಿ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ತ್ರಯೀ ಆರ್ಥಾತ್ ವೇದ-ಕರ್ಮಕಾಂಡ, ಪ್ರಧಾನತಃ ಯಾಗ ಯಜ್ಞಗಳದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಕಪಿಲನ ಸಾಂಖ್ಯ ಹೇಳುತ್ತದೆ:— ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಅನಾತ್ಮಗಳ ವಿವೇಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಮಾಡು. ನಾವು ಜಡ ಮತ್ತು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಮಿಶ್ರತ

ವದು, ಆಗ ವಾಸನೆ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಧಾನವೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಆಗುವದು. ಕರ್ಮ ಗೌಣವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಫಲವಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಧಿಯ ರಸದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದು ತಾನೇ ಗಿಡದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮರಸ ಸ್ವರೂಪ, ಅದು ರಸಮಯ, ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವದು, ಅದರ ರಸ ಆಸ್ವಾದನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಒಮ್ಮೆ ಅದೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ-ರಸ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ವಾದನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾದರೆ ಕರ್ಮ ತಾನೇ ಹೊರಟು ಹೋಗುವದು. ಅಂತೇ ಶ್ರುತಿ ತಾರಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳಿರುವ ದೇನಂದರೆ:—

“ಭಿದ್ಯತೇ ಹೃದಯ-ಗ್ರಂಥಿಫಿದ್ಯತೇ ಸರ್ವಸಂಶಯಃ

ಕ್ಷೀಯಂತೇ ಚಾಸ್ಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ತಸ್ಮಿನ್ ದೃಷ್ಟೇ ಪರಾವರೇ ||”

(ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ ೨-೨-೮)

ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾನವರ ಎಲ್ಲ ಹೃದಯ ಗ್ರಂಥಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಂಶಯ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮ ಬಂಧನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವವು. ಅದೇ ಚಿರ ಶಾಂತಿ, ಆದ್ವಿತೀಯ ಆನಂದ.

ಕಂಕರೀ ಕಕ್ಕಯ್ಯ.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಂಕರೀ ಕಕ್ಕಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ದಿನಾಲು ಭಕ್ತರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಂಕರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ದೇವರ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟು ದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಉಳಿದುದನ್ನು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಕಂಕರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಜೀವಿಸಿರುವದೇ ಅವನಿಗೆ ಶಿವನ ಸೇವೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಇದ್ದನು.

ಆದರೆ ಜನರು ಅವನೊಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಉಪೇಕ್ಷಾಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ತನ್ನ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಈ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಕಡೆಗೆ ಶಿವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾಕಿತು. ಆಗ ಶಿವನು ಅವನ ಪರಿಚಯವೂ ಅವನ ಮಹತ್ವವೂ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಯಾವಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಂಕರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕಾಣುವವನಾದನು.

ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ತನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಂಡವನು ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬುದನ್ನು ಏನೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕಂಡರೂ ಕೂಡ ಅವನು ತನ್ನ ಕಂಕರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ನುಡಿಸಿದಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಸಹ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದನು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಗಾಯನ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಪ್ರಿಯನೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಗಾಯನದ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದ ಅವನ ಭಜನೆಯು ಅವನಿಗೆ ತೀವ್ರ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿವಶರಣರು ಗಾಯನ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಂಕರೀ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ತನ್ನ ಕಂಕರಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ನುಡಿಸುತ್ತಿರು ವಾಗ್ಗೆ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬನು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಭರವು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು, ಮತ್ತು ಅದು ಹೆಚ್ಚಿದ ಹಾಗೆ ಅವನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಕಂಕರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಮಗ್ನನಾಗಿ ಹೋದನು. ಹೊರಗಿನ ಅರಿವು ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಬಾರಿಸುವ ಶ್ರಮವೂ ಸಹ ಅನಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಕೂಡ ಉಂಟಾ ಯಿತು. ಅವನೂ ಕೂಡ ಕಂಕರಿಯ ದನಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕುಣಿ ಯಹತ್ತಿದನು. ಹೀಗೆ ಇಡೀ ದಿವಸ ಅವರ ಬಾರಿಸುವಿಕೆಯೂ ಕುಣಿ ತವೂ ನಡೆದವು. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನೆರೆದು ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು. ಆದರೆ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ದಣಿಯುವರೋ ಎಂಬುದರ ಮೌಜನ್ನು ನೋಡುವದೇ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಬಹಿರಂಗದ ಅರಿವು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಅವರಿಗೆ ದಣಿವು ಆಗುವದು ಹೇಗೆ? ಜನರೇ ಬೇಸತ್ತು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಂಕರಿಯ ರವವೂ ನೃತ್ಯವೂ ಆ ದಿನ ಹಗಲು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ಸಹ ನಡೆಯಿತು. ಅದನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಟ್ಟರು. ಉಭಯತರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯ ಶಿವಭಕ್ತರೆಂದು ಅವ ರನ್ನು ಹೊಗಳಹತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ಉಭಯತರು ಮೂರು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಕುಣಿತವನ್ನೂ ನಡೆಸಿದರು! ಕಂಕರೀ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಈ ಅಗಾಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಕಂಡು ಅವನು ಸಹ ಬೆರಗಾದನು. ಆಗ ಅವನು ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದು—ಕಕ್ಕಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಜನರ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದಂತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವನ ಬಾರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಯನ್ನು ತಾಳಿ ತಾನು ಸೋತವನಂತೆ ಧರೆಗೊರಗಿದನು. ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಕೂಡ ಅವನನ್ನು ಬಿಡದೆ ಅವನ ಸೆರಗು ಹಿಡಿದು ಎಳೆಯಲು ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಏನು ಬೇಕು ಬೇಡೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು— ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚು ನಿನ್ನಲ್ಲಿರಲಿ. ಅದು ನನಗೆ ಬೇಡ. ಆದರೆ ಈ ಮೂರ

ದಿನ ನಾನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಕಂಕರೀ ನುಡಿಸಿದ್ದರ ಕಾಯಕವನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ನೀನಿಗೆ ಬೇಡುವದು ಇದೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ—ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನು ಕುಣಿದಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಹೇಗೆ? ನಾನು ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಕುಣಿದದ್ದರ ಕಾಯಕ ವನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಕಂಕರೀ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು—ನೀನಿಗೆ ನಾನು ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೊಡುವದು ಸಲ್ಲದು. ನೀನು ಊರೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟು. ಆಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಕುಣಿದೆಯಾದರೆ, ನೀನಿಗೆ ಕಾಯಕ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ: ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ನುಡಿದದ್ದು ಯಥಾರ್ಥವೆಂದು ಶಿವನು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಆಮೇಲೆ ಶಿವನು ಕಕ್ಕಯ್ಯನಿಗೆ—ನೀನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಈ ಲೋಕ ದಲ್ಲಿರಬೇಡ. ನನ್ನಕೂಡ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎಂದು ಕರೆಯಲು, ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಈ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೇ ನನಗೆ ಘನತರವಾದದ್ದು. ನಿನ್ನ ಗಣಪದವಿಯು ನನಗೆ ಬೇಡ. ನೀನಿಗೆ ಬೇಕಾದರೆ, ನೀನೇ ನಿನ್ನ ಒಕ್ಕಲು ಸಹವಾಗಿ ಭಕ್ತರಿದ್ದಂಥ ಈ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಾ. ಇಲ್ಲಿ ಮಹಿಮರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಿ, ನನಗೆ ಕೈಲಾಸವು ಬೇಡ ಎಂದೆ ನ್ನಲು ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ—ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸಲು ಭಕ್ತರೇ ಸಮರ್ಥರು, ಅವರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಇತ್ತ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೊಡಗೂಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಂಕರೀ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾದನು.

ಕಾಯಕವು ಕೇವಲ ಜೀವನೋಪಾಯವಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಾತ್ವಿಕಾರ್ಥಗಳಿವೆ. ಯಾರು ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳೋ ಅವರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಯಕ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂಬ ಭಾವವು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಾರು

ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ತನ್ನ ಹೆಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಬಿತ್ತುವ ಬೀಜಗಳು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಅವನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಬಂದನು.

ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ತನ್ನೊಡನೆ ಪಾಲು ಕೂಡಿದ ಗೌಡರುಗಳು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ಹದ ತಪ್ಪಿ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದೆ. ಇದ್ದ ಕಾಳುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ಯಾರಿಗೋ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆ. ನಾವು ಬರಗಾಲ ಗಿರಗಾಲ ಕೇಳುವವರಲ್ಲ. ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹಾನಿ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಹಾನಿಯನ್ನು ನಾವು ಸಹಿಸುವವರಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಪಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ಬಿಡುವೆವು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಧಟ್ಟಿಸಿ ನುಡಿದರು. ಆದರೆ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು— ಈ ಕಠಿಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ದಾನಧರ್ಮಮಾಡಬೇಕು. ನಮ್ಮದೆಲ್ಲ ಶಿವನ ಸೊಮ್ಮು. ಅವನದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಅವನು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವರು ಕೇಳದೆಹೋಗಲು ಶಿವನೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಯಲಿ ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಆ ಗೌಡರುಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಅನ್ನದೆ ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಇದ್ದನು.

ಆಮೇಲೆ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಎಲ್ಲರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು. ಕಡೆಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಅವನು ಬಿತ್ತಿದ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ಬರಿದು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಸಸಿಗಳಿದ್ದವು. ಅವು ಮುಂದೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಒಂದಕ್ಕೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಮುಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ, ಆ ವರ್ಷ ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಳು ಬಂದವು. ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಬೆಳೆದ ದವಸದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಉಳಿದುದನ್ನು ಹುದುಗಾರರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ತನಗುಳಿದ ಧಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ವರಷ ಅವನು ಅನಂತ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಜನರೆಲ್ಲರು ದಾನಮಾಡಿದ್ದುದು ತಪ್ಪಲಾರದೆಂದು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನು ಬಹಳ ಸ್ತುತಿ ಸುವವರಾದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲುತನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಕಾಯಕದಿಂದ ಬಂದುದನ್ನು ದಾನ

ಧರ್ಮಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದನು. ಜನರು ಅವನಿಗೆ 'ಶಿವಶರಣ ಸೇವಾಚಾರ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ಕರೆಯಹತ್ತಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಳಿಹಾಳಿ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ದೇವಾಲಯವು ಈಗಲೂ ಇಲ್ಲಾಳ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಇಳಿಹಾಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಕೊಂಡುಗುಳಿಯ ಕೇಶಿರಾಜರಿ, ಬಾಹ್ಯರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ^೨, ತೆಲುಗು ಜೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪೆರ್ಮಾಡಿ ರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದವರು. ಚಾಲುಕ್ಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ರಾಜನು ೧೦೭೬ ರಿಂದ ೧೧೨೬ ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದನು. ಈ ರಾಜನಿಗೆ 'ಪೆರ್ಮಾಡಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಳಿಹಾಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಹಿಂದಿನವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವನು ಚನ್ನಾಗಿ ದುಡಿಯಬೇಕು, ಅವನು ದಾಸೋಹಭಾವದಿಂದ ಇರಬೇಕು, ತನಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದವನು, ಶಿವಾನುಭವಿಯು ಈ ರೀತಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳು ಬಂದಿವೆ.

(೧) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೨, ಪುಟ ೯೯. (೨) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೧, ಪುಟ ೧೧.

ವೀರಸಂಗಯ್ಯ.

ಬಿದಿರುಕೊಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಈಗ ನಿಜಾಮನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೀದರ ಅಥವಾ ಬೇದರ ಎಂತಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಅದಕ್ಕೆ ಬಿದಿರುಕೋಟಿ, ಬಿದಿರಿ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಈಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೪೦-೪೫ ಮೈಲುಗಳ ನೇರೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಮಣ್ಣನೆಂಬ ಭಕ್ತನು ಸೋಮಲದೇವಿ ಎಂಬ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಶಿವಾಚಾರ ನಿರತನಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ 'ವೀರಸಂಗಯ್ಯ'ನೆಂಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ನಿಷ್ಠರು. ಇವರಲ್ಲಿ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ಉಜ್ವಲಭಕ್ತನು, ಶೂರನು, ಭಕ್ತ ನಿಂದೆ ಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತರಹರಿಸನು, ಗಣಾಚಾರಿಯು. ಇದರಿಂದ ಇವನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಕ್ತಾಗ್ರಗಣ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಕೋವೂರೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಭೀಮಯ್ಯನೆಂಬ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಕಾಮಲದೇವಿಯೊಡನೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಚಂದ್ರಣಿದೇವಿ ಎಂಬ ಮಗಳು ಇದ್ದಳು. ಅವಳು ಕೇವಲ ಶಿವಭಕ್ತೆಯು. ರೂಪು ಲಾವಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದವಳು, ಅತ್ಯಂತ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಭೀಮಯ್ಯನು ಅವಳನ್ನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಉಭಯತರಲ್ಲಿ ಮಾತುಕಥೆಗಳೂ ನಡೆದವು.

ಈ ಕೋವೂರು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಾಧವನೆಂಬ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಭಾಸ್ಕರನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಇವನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಭೀಮಯ್ಯನು ಚಂದ್ರಣಿಯನ್ನು ವೀರಸಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡುವವನಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಒಬ್ಬ ದಾದಿಯನ್ನು ಭೀಮಯ್ಯನ

ನಿವೇದನೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅದೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಕೆಲಸಗಾರರು 'ಸಂಕು' ಹೂಡಿದ್ದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಈ ತಾರೀಖಿಗೆ ಹೊರಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈ 'ಸಂಕು' ಈಗ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಂದಿನಂತೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವದು. ಹೀಗೆ ತಡವಾದದ್ದಕ್ಕೆ ವಾಚಕರು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಮ್ಯಾನೇಜರ- ಶಿವಾನುಭವ

ಸೂಚನೆ.

ಈಚೆಗೆ ಕಾಗದದ ಕೊರತೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಂಟಾಗಹತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಕಾಗದವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವದು ಬಹು ಕಷ್ಟವಾಗಹತ್ತಿದೆ. ಕೆಲಸಗಾರರ ವೇತನವನ್ನೂ ಹಳ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾ ಹಣವು ಈ ವರೆಗೆ ೪-೮-೦ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ೪-೧೨-೦ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಪಾದಕ- ಶಿವಾನುಭವ.

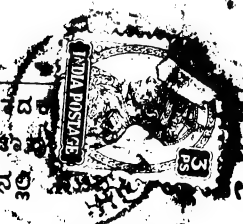
From,
Shivanubhava
Office
Bijapur.

ಶೀಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

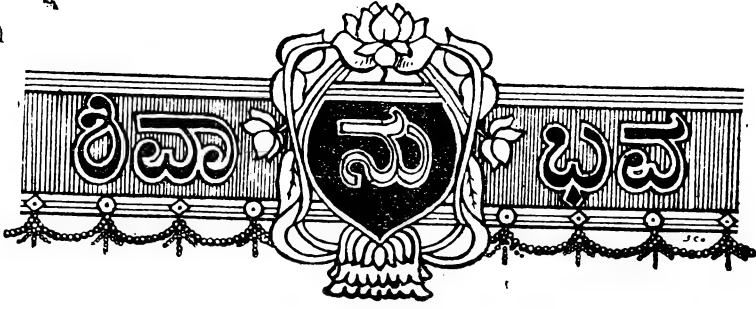
BOOK-POST.

R. N B. 2554

ಅನವಿರೋಧ ಸಂಪಾದಕರು
ವಿ. ಸಿ. ಅನವಿರೋಧ
ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಸಿ. (M. S. M. Ry.)



ಶೀಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಅನವಿರೋಧ ಸಂಪಾದಕರು
ವಿ. ಸಿ. ಅನವಿರೋಧ
ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಸಿ. (M. S. M. Ry.)



ಸಂಪುಟ ೨೦]

ಜೂನ ೧೯೪೬.

[ಸಂಚಿಕೆ ೯

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- (೧) ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳು ... ೧೬೭
— ಶ್ರೀ. ಸಿ. ನಾ. ಮಹಂತಣ್ಣವರ ಸವ್ಯತ್ತ ಅಸಿಃ ಡಿಪ್ಯುಟಿ
ಎಜು. ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರು ಪುಣೆ.
- (೨) ಭಕ್ತ, ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಗಳು ೧೭೩
— ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಚ. ಪಟ್ಟೇದ-ಪುಣೆ.
- (೩) ಗುರುಮಹೇಶ್ವರ ಭಜನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು ೧೮೦
— ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಪುಟ್ಟಮಲ್ಲಪ್ಪ — ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ್ವರ
ಶಿವಾನುಭವಸಂಘ — ಕೊಡಗಲ.
- (೪) ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು — ಭಾಗ-೨ ೨೭೭-೩೦೦
— ರಾ. ಬಿ. ಫ. ಗು. ಹಳಳಟ್ಟಿ
- (೧) ವೀರಸಂಗಯ್ಯ
(೨) ಮುಸುಡಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ
(೩) ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯ
(೪) ಸಗರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ
(೫) ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣ್ಣ

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಧನನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.
ವಾರ್ಷಿಕ ಹಂಪಾ ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಸಹಿತ ರೂ. ೪-೧೨-೦ ಪಿ. ಸಿ. ಖರ್ಚು ೦-೪-೦

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಜೂನ್ ೧೯೪೬

ಸಂಚಿಕೆ ೯

ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳು.

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂಕಣ್ಣವರ ನಿವೃತ್ತ ಅಸಿ. ಡೆಪ್ಯುಟಿ

ಎಜ್ಜು- ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರು ಪುಣೆ.)

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಲು ಶಿವಯೋಗಿಗಳ—ಶಿವಶರಣರ ಆಂತರಂಗದ ನೋಟಗಳೇ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವವು. ಸನಾತನವಾದ ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯುಗಯುಗಾಂತರವಾಗಿ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಯೋಗವಾದ ಶಿವಯೋಗವು ಬೀಜವೃಕ್ಷನೃಪಯದಂತೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಅನಾದಿಭಕ್ತನೂ ಆದಿಜಂಗಮವೂ ಇವರಿರ್ವರ ಕುಳಸ್ಥಳಗಳೊಂದಾಗಿ ನಿಂತ ನಿಲುವು ಜ್ಯೋತಿರಾಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಭರತಖಂಡವನ್ನೇ ಬೆಳಗುವ ದ್ವಾದಶಸೂರ್ಯರನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ದ್ವಾದಶಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ಪ್ರಭಾತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪಠನದ ಮೂಲಕ ಒಡಮೂಡುವವು. ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಮ್ಮ ಮತದ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಪಂಚಪೀಠಗಳು. ಅವರ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳೇ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪಾಗಿ ಆಯಾ ಪೀಠಗಳ ಹತ್ತಿರದ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ನಿಂತು ಯಾತ್ರಿಕರ ಭಕ್ತಾನುಗುಣವಾಗಿ ಫಲಪದಂಗಳನ್ನೀಯುತ್ತಿರುವವು.

ಸದ್ಭಕ್ತನು ಆಚರಿಸುವ ಪಂಚಾಚಾರಗಳೇ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡ ವೆಂಬಂತೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯಾಚಾರವನ್ನನುಸರಿಸುವ ಮಠಪತಿ

ಗಳೂ ಸದಾಚಾರವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ಮಠದಯ್ಯಗಳೂ ಲಿಂಗಾಚಾರವನ್ನು ಲಿಂಗದೊಳು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವ ಬೃಹನ್ನೃತ್ಯಾಧೀಶರೂ ಗಣಾಚಾರವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ಗಣಾಚಾರಿಗಳೂ ಶಿವಾಚಾರವನ್ನು ಸದುಹೃದಯದೊಳು ಒಡಮೂಡಿಸುವ ಶ್ರೀ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಗ್ರಾಮಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವರು. ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಜ್ಞಾನವು ಸಾಕಷ್ಟು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣವು ಬೇರೆ.

ಸದ್ಭಕ್ತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನು ಅರಿದು ಅಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಬಹಿರಂಗದ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಬರಲಾರದು. ಅಂತೇ ಬಹಿರಂಗದ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಗೆ ಆತನ ಸೇವೆಯು. ಮನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸನ್ನಿಹಿತವಾದರೂ ಕರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಇರಬೇಕು. ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಾಚಾರವಿದ್ದರೂ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮದಾಸೋಹವಿರಬೇಕು. ನಿತ್ಯವಾದ ಪಾದೋದಕವು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬಹಿಃಕ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕವು ಬೇಕು. ಅಚ್ಚಗ್ರಸಾದ ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಾನುಭವವಿದ್ದರೂ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಜಪ್ರಸಾದದ ಭಾವವೂ ಮೂಲಮಂತ್ರವೂ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಧಾರಣವೂ ಇರಲೇಬೇಕು. ಮತ್ತು ಶುಭಾಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಿಗುರುವು ನಡುಕಟ್ಟೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಆಯಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಭಕ್ತನಿಗೋಸ್ಕರ ವಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕ ಜರುಗಿಸಬೇಕು. ಮನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಅರ್ಥಾತ್ ಊರ ದೈವದವರು ತಮ್ಮ ಸಹಕಾರ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು.

ಶಿವಯೋಗಿಯು ತನ್ನೊಳಗೆ ಶ್ರೀಗಿರಿಯನ್ನೂ ಶ್ರೀಶೈಲಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ್ನೂ ಅಡಕೇಶ್ವರನನ್ನೂ ಪಾತಾಳ ಗಂಗೆಯನ್ನೂ ಕದಳಿಬನವನ್ನೂ ಕಂಡು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುಗದ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರೀಶೈಲಪರ್ವತವನ್ನೂ ಶಿಖರೇಶ್ವರನನ್ನೂ ಅಡಕೇಶ್ವರನನ್ನೂ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಯಂಭು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವನ್ನೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಶ್ರೀಶೈಲ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನದಿಂದ ಪಾಪಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಲಿಂಗ ದರ್ಶನದಿಂದ ಶಾಂತಿಶುಖಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿರುವ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಗಳ ಪಾದಪೂಜೆಯಿಂದ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ. ಹಿರಿಯರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮ

ದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಹಿತ್ತಾಳೆಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ಶಿವಕಳೆ ತುಂಬಿಸಿ ಪೂಜೆಗೈಯುವರು. ಮನೆ ದೇವರು ಮನದೇವರು ಕುಲದೇವರು ಗ್ರಾಮದೇವರು ಇಡೀ ಸಮಾಜ ದೇವರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದೆ. ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮನೂ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನೂ ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನು ಕಂಡು ಯಾತ್ರೆಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡವರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಅವರ ವಚನಗಳು ಇದೇ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುತ್ತವೆ.

“ಕಣ್ಣೆ ಸತ್ಪರಜತಮನೆಂಬ ತಿಮಿರವ ಕವಿದವರು ಗುರುವನೇ ಉಪಧಾವಿಸಿ ಕಣ್ಣೆ ಔಷಧಿಯ ಬೇಡುವರಯ್ಯಾ || ಶ್ಲೋಕ || ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಾಂಧಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಾಂಜನ ಶಲಾಕಯ | ಚಕ್ಷೂರುನ್ಮೀಲಿತಂ ಏನ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರವೇ ನಮಃ || ಎಂದುದಾಗಿ ಶಿವಜ್ಞಾನನೆಂಬ ಅಂಜನವ ನಟ್ಟಿ ತೋರುವೆ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವು.”

“ಶ್ರೀಹರನೆ ನೀನೆನಗೆ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು ಅನಂತಕಾಲ ತಪ ಸಿದ್ಧಿ ನೋಡಾ. ಹಸೆಯ ಮೇಲಣ ಮಾತು ಬೆಸಗೊಳಲಟ್ಟಿದರೆ ಶಶಿಧರನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದರೆಮ್ಮವರು. ವಿಭೂತಿಯನೇ ಹೂಸಿ ಕಂಕಣವನೇ ಕಟ್ಟಿದರು ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತನಗೆ ನಾನಾಗಬೇಕೆಂದು.”

ಬಸವಾದಿಶ್ರಮಥರೂ ಪೂರ್ವ ಪುರಾತನರೂ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮ ರಸ್ಯದಲ್ಲಿ “ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಲಂ | ಉರ್ಧ್ವರೇತುಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯನೈ ನಮಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು. ಆ ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗವು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಪಾಗಿ ಸೊಂಪಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವದು. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ ದೇವ ಕವಿಯು ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗನ ನೆನಪಿನಿಂದ ಪುರಾತನರ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರಗಳೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವನು. ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗನ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ

ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೆಯ ಜಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನದಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಪೂಜಾಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಬಸವಣ್ಣನಾದರೂ ಬಾಗವಾಡಿಯಿಂದ ಕಷ್ಟದಿವಸಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವಾದ ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇಶನ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಸಂಗಮನೇ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಬಂದು ಬಸವನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತಿರುವನು. ಬಸವಣ್ಣನು ತನ್ನ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗಮನ ಸಾಕಾರವೇ ಅನಾದಿಯಿಂದ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನಾಗಿ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಮಲಪ್ರಭಾ ನದಿಗಳ ಸಂಗಮವಾದಾಗಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅದೇ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಪ್ರತಿಗ್ರಾಮದ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತರ ದೇವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಡಮೂಡಿ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನ ಗುಡಿಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗೆ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಬಸವಣ್ಣ ಮೂರ್ತಿಗೆ ನಡಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಪೂರ್ವ ಪುರಾತನರ ನೂತನ ಪುರಾತನರ ಶಿವಗಣಂಗಳ ಸಚ್ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ಸುವಿಚಾರಿಸಲು ಜನನ ಮರಣಂಗಳ ನೀಗಿ ಶಿವೈಕ್ಯರಾಗಲು ಶಿವನ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಂದೂ ಆಗದು. ಆ ಶಿವಕೃಪೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪಿಪೀಲಿಕಾ ಮಾರ್ಗವೂ ವಿಹಂಗಮಮಾರ್ಗವೂ ಎಂಬ ದ್ವಿಮಾರ್ಗಗಳು. ಪಿಪೀಲಿಕಾ ಮಾರ್ಗವೇ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವು. ವಿಹಂಗಮ ಮಾರ್ಗವೇ ವೀರ ವ್ರತಿಗಳ ಮಾರ್ಗವು. ಎಷ್ಟೋ ಶರಣರು ಕುಚದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ಹಿಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾವದಂತೆ ಶಿವನ ಒಲಿಸಿದವರುಂಟು. ಅವೆಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವು. ಆದರೆ ಜಗದಾರಾಧ್ಯವಾದ ಜಗತ್‌ವಂದ್ಯವಾದ ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯವಾದ ಜಗನ್ಮಾನ್ಯವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಎರಡೆಂಭತ್ತುಕೋಟಿ ವಚನಗಳಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಶಿವಶರಣಾನುವ

ತನೆಯ ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವೇ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೀಠಲಿಕಾ ಮಾರ್ಗವು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದವರು ಶಿವನ ೨೫ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಲು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಆಯಾ ಹೆಸರಿನ ಶಿವಾಲಯಗಳೂ ಹುತ್ತಿನೊಳು ಹುದುಗಿದ ನೆತ್ತಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಗೋವಿಂದ ಹಾಲು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹತ್ತಾದ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗಗಳೂ ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತಕಾಲದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಲು ರಚಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರವು ರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿವಾಧಿಕೃತ ಲಿಂಗಗಳೂ ಶಿವಶರಣರ ಪವಾಡಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರಬೋಧಿಸುವ ಗುಡಿಗಳೂ ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅನಗಾಹನೆಯಲ್ಲಿ ಆಲಿದಾಡುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ “ಧಿಗ್‌ಭಸ್ಮರಹಿತಂ ಪಾಲಂ ಧಿಗ್ರಾಮನ ಶಿವಾಲಯಂ” ಎಂದು ಶ್ಲೋಕಾಂಶದಂತೆ ಪ್ರತಿಗ್ರಾಮದ ದೈವದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಟ್ಟಿರುವರು. ಗ್ರಾಮ ಸಮಾಜವೇ ಇಂಥ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಶಿವ ಭಕ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿದ ಅರಸರೂ ಅರಸರ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಇನಾಮದಾರರೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಗರ್ಭ ಗುಡಿ ಸಭಾಮಂಟಪಗಳ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಶಿವಲೀಲೆ ಶಿವಪುರಾಣದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಗುಡಿಗಳಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸದ, ಶೂರಪುರುಷರ ಪರಾಕ್ರಮದ, ಅಭಿಮಾನವು ತುಂಬಿತುಳುಕುವಂತೆ ಸ್ಥಿರ ನೋಟ (ಸಿನೇಮಾ) ವನ್ನು ರಚಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಶಿವಶರಣರ ಸಮಾಜ ಹಿತೈಷಿಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಲಿಂಗಗಳೂ ತೋರಲಿಂಗಗಳೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಈ ಮಹಾನುಭಾವರ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಆಯಾ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧ ಮಾಡುವದು ಆರಿದಾದೀತು?

ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯ ಪಟಾಸ್ಥಲಾಂತರ್ಗತವಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲದೊಳಗಿನ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸರ್ವಗತನಿರಸನ, ಶಿವಜಗನ್ಮಯ ಸ್ಥಲಗಳ ಭೇದವನ್ನೂ ವಾಗ್ದ್ವೈತ ನಿರಸನ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯ

ನಿರಸನ, ಆಹ್ವಾನ ವಿಸರ್ಜನ ನಿರಸನ, ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ನಿರಸನ ಸ್ಥಲಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ವಿಶದೀಕರಿಸಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಭಕ್ತಸ್ಥಲಾಂತರ್ಗತ ೧೫ ಸ್ಥಲಾಚಾರಸ್ಥರಿಗೆ ಈ ಮೇಲಿನ ನಿರಸನಗಳು ನಿರಸವೆಂಬಂತೆ ಧ್ವನಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹುಟ್ಟುಲಿಂಗದ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದರೂ ಅಭಿಮನ್ಯು, ನೇಮೋಲಿಯನ್, ಶಿವಾಜಿಗಳಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತರಲ್ಲ. ದೀಕ್ಷಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯ, ದೀಕ್ಷಾ ಮಾಡುವವನ ಸದ್ಭಾವಗಳು ಏಕವಾಗಿ ಕೂಸಿನ ಭಾವ ಪಟಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದಾದರೆ ಶಿಶುಲಿಂಗ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗವು. ಹಾಗೆ ಆಗದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತಶಾಸ್ತ್ರಾನುಗುಣವಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಮೂರು ದೀಕ್ಷೆಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಗಲಿಂಗಾಚಾರಗಳು ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಒಲಿತು ಕ್ರಮೇಣ ಪಟಸ್ಥಲಾನುಭವವು ಆಳವಡುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ಇಂಥ ಸಾಧನವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಂಡ ಶಿವಶರಣರು ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ತಿಳಿದಾರು? ಅವರಿಗೇನು ಕೊರತೆ? ಆದರೆ ಇಷ್ಟರಿಂದ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳು ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು?

“ಅದು ಬೇಕು, ಇದು ಬೇಕು, ಎಂಬ ಎದೆಗುಂಡಿಗೆತನ ಬೇಡ. ಸದೈವನಾಗಿದೋಡೆ ಸಾಕು. ಪಡಿಪದಾರ್ಥಗಳು ತಾನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಾಹವಯ್ಯಾ, ನಿಧಿ ನಿಕ್ಷೇಪಗಳು ತಾನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಾಹವಯ್ಯಾ, ಸದುಹೃದಯ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವನಿಗೆ ಶರಣೆಂದೊಡೆ ನಿಜಪದವಿಯ ನೀವನು.” ಈ ಅನುಭವವಿದ್ದ ಆಚಾರಸ್ಥರೂ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋದಾರು? ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಸವಿಸಿಯಾರು? ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವು ಆಸ್ಥಿರವಾದ ಫಲಪದಂಗಳನ್ನೀಯುವದೆಂದು ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದೀಕ್ಷಿತರಾದರೂ “ಗತಿಯ ಬಯಸುವದಕೆ ಸಗುಣ ದೈವವಿಡಿಯದಿಹುದೆ ಸಾಕ್ಷಿ” ಎಂಬ ವಚನದಂತೆ ಶಿವಶರಣರ ಕೃತ್ಯಗಳ ಕುರುಹುಗಳ ಸ್ಮಾರಕಗಳಾಗಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ನಿಜಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆ ಕೊಂಡಿದ್ದಾದರೆ ತಾವು ನಿಜಶರಣರ ಮಾರ್ಗವಾದ ಪಟಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಲಾರರು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಐತಿಹ್ಯವನ್ನೂ ಮನೋಭಿಷ್ಟವನ್ನೂ ಪಾವಿತ್ರತೆಯನ್ನೂ ತೋ

ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಕಡೆಯ ನಿಜಲಿಂಗಾನುಭವವು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆ ತನಿಗೆ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವು. ಹೀಗೆ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳು ಮತ್ತು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ನಿಜಲಿಂಗಾನುಭವಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳೇ ಗ್ರಾಹ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ.

ಭಕ್ತ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು.

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ. ಬ. ಚ. ಪಟ್ಟೇದ-ಹುಕ್ಕೇರಿ.)

ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಜನರು ಕೇವಲ ಅವುಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಆಂತರಂಗದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಅವರ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

(೧) ಭಕ್ತನು ಅಂದರೆ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ಆದಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಹ ಸಾಧಿಸಬೇಕು.

(೨) ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಮೂರೂ ಒಂದೇ. ಪರವಸ್ತುವೆಂಬ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಈ ಮೂರು ರೆಂಬೆಗಳು.

(೩) ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಲಕ್ಷಣ, ಜಾತಿಗಳನ್ನೆಣಿಸಲಾಗದು.

(೪) ಗುರು ಶಿಷ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನೇನೆಂದು ಉಪವಿಸುವೆನಯ್ಯ! ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದೊದಗಿದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಮರೀಚಿಕಾ ಜಲದಂತಿರಬೇಕು.

(೫) ಗುರು ನರಸಿಂಹರೆ ಆಗದು. ಭಕ್ತಿಗೆ ಪರಮಾಶ್ರಯವಾದುದೇ ಗುರು. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಭಕ್ತಿಯ ಬೀಜಾರೋಪಣ. ಅಮೇಲೆ ಉಳಿದವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಬಹುದು.

(೬) ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೇ ಕುಲದೈವ, ಮನೆದೈವ. ಅನರಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು.

(೭) ತ್ರಿವಿಧ ವಂಚನೆಯಾದರೆ ಭಕ್ತಿ ಸಲ್ಲದು. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವಿವಾಹವಾಗಲಿ, ಅವಿವಾಹವಾಗಲಿ ಗುಣವೇ ಕಾರಣವು.

(೮) ಹುಸಿ, ಕಳವು, ಪರದಾರ, ಅನ್ಯದೈವ ಭಜನೆ, ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತನೆಂದಾಗಬಾರದು. ಅಂಥವ ಕೆಟ್ಟ ಭವಿ.

(೯) ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ದುರಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಇವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವಾ.

(೧೦) ಭಕ್ತನು (ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು) ಆದಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಅಯ್ಯಗಳು (ಗುರು ಜಂಗಮರು ಸಹಿತ) ಮತ್ತು ಮಿಕ್ಕ ಲಿಂಗವಂತರು ಎಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತರೇ, ಶಿವಭಕ್ತರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೂ ಬಿಡದಂತೆ ಆಚರಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಭಕ್ತ, ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಆರೂ ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಅವನ ಉದ್ಧಾರವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಕಡಿಮೆ, ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪದವದೆ? ಹಾಗೆ ಅನ್ನುವದು ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ.

೨ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳಲ್ಲಿ, ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನ ಮಹಾಜ್ಞಾನಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮೂರೂ ಒಂದೇ. ಪರಮಸ್ತುವೆಂಬ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಈ ಮೂರು ರೆಂಬೆಗಳು. ಇದರಿಂದ ಗುರು ಜಂಗಮತ್ವವು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಸ್ತೋಧಾನವೇ ಹೊರತು, ಅದರ ಲಾಂಛನವು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಬಹುಶಃ ಈ ಹೊರಮಿಂಚಿನಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಮಹಾಜ್ಞಾನಗಳ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದೆ, ಅಜ್ಞ ಸಮಾಜದ

ಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಆಯ್ದ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಕಣ್ಣಿರೆಯಬೇಕೆಂದು ಈ ವಚನವು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ.

(೩) ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಜಾತಿಗಳನೆಣಿಸಲಾಗದು. ಅವರಂತಹರಿಂತಹರೆನಲಾಗದು. ಗುರು ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ತಾವು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದಲಂಕೃತರೂ, ಆಚಾರವಂತರೂ ಆಗಿ, ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರವೇ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ಹಾಗೂ ಅಲಿಪ್ತ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರವನ್ನೂ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೂ ಸಾಗಿ ಸುವವರಾದರೆ ಅವರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳೇನೂ ಸಂಭವಿಸಲಾರವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವೇ ಆದೆ. ಅವರು ನುಡಿದುದೇ ವೇದವಾಕ್ಯ, ನಡೆದುದೇ ಶಿವಮಾರ್ಗ, ಪಿಡಿದುದೇ ಪಾವನ, ನೋಡಿದುದೇ ಪರಮ ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿ ಅವರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನೆಣಿಸುವುದೂ ಅವರಂತಹರಿಂತರೆಂಬುದೂ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಅಶಕ್ಯ.

ಹಾಲು ಕಂಠಲಾ ತುಪ್ಪದಮುಡಿಕೆ ಬೋಡು ಮುಕ್ಕನೆಲಾಗದು. ಹಾಲು ಸಿಹಿ, ತುಪ್ಪ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಸ್ತುವು. ಅದರಂತೆ ಶಿವಶರಣರನ್ನುಜ್ಞಾನ ಶಿಷ್ಯರಾದುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಮೂಗುಹರಕ, ಕೈ ಜೊಂಚ, ಕುಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಕೂಡದೆಂದು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ. ಅವರಂತಹರಿಂತಹರೆಂದು ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಗುರು ಜಂಗಮಾದಿಗಳನ್ನು ಆಸಡ್ಡೆ ಮಾಡಕೂಡದು.

“ಗಂಗೆಗೆ ಹೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕುಲವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ನಾಣ್ಯುಡಿ. ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದೂ ಜಾತಿಯನೆಣಿಸಬಾರದು. ಜ್ಞಾನವು ಇಂತಹ ದೊಂದು ಜಾತಿಗೇನೇ ಮೀಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾದವರಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಬಹುದು. ಭಕ್ತರಂತೂ ಲಿಂಗ (ಜ್ಞಾನ) ಧಾರಿಗಳೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವವರನಕ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ರಬೇಕೆಂಬುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಮಾತು. ಆ ಕಾರಣ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಗಳು, ಬಣಜಗರು, ನೇಕಾರರು, ಕುಂಬಾರರು, ಹಡವದವರು, ಗಾಣೆಗರು, ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಕಾಯಕದವರಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನೋಡದೆ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಆಚಾರಗಳನ್ನೇ ನೋಡಬೇಕೆಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈಗಣ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಮೇಲಿನಂತೆ ಕಂಗೊಳ

ಸುವವರಾದರೆ, ಅವರನ್ನು ಕಡಿಗಾಣಿಸಿ ನಡೆಯುವವರಾದರೂ ಆಗ ಬಹುದೇ? ಎಂದೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ!

(೪) 'ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನೇನೆಂದು ಉಪಮಿಸುವೆನಯ್ಯಾ? ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದೊದಗಿದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತಿರಬೇಕು. ಮರಿಚಿಕಾಜಲದಂತಿರಬೇಕು' ಅಹಹ! ಇದೇತಹ ಸೊಗಸಾದ ಹಾಗೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾದಂಥ ನಡಿಯೋ? ಒಂದು ದೀಪದಿಂದ ಬೇರೊಂದು ಬತ್ತಿಗೆ ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ, ಗುರು ತಾನು ಸುಜ್ಞಾನ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ದೈವೀಭೂತನಾಗಿ, ತನ್ನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಉರಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನ ಮುಹುರ್ಮುಹುರನ್ನು ವರ್ಣಿಸದವರಾರು? ವ್ಯುಗ್ರಜಲವು ಹೊರಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೋರಿದರೂ, ನಿಜವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ಅಂದರೆ ದೃಶ್ಯ ವಸ್ತುವು ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವು ಹೊರಗೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮೂಲಕ ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ, ಅವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅದಾವ ಭೇದಭಾವವೂ ವಾಸಿಸದೆ, ಗುರುವಿನೊಳಗೆ ಶಿಷ್ಯ, ಶಿಷ್ಯನೊಳಗೆ ಗುರುವು ಬೆರೆದು ಸಮರಸವಾಗಿನಂತರೆ, ಅದನೆಂತು ಉಪಮಿಸಬೇಕು? ಈಗಿನ ಗುರು ಜಂಗಮರಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಸಮಾಜವು ಹಾತೊರೆದು ಬಾಯಿಬಿಡುವುದಲ್ಲವೇ? ಇತ್ತ ಸೋಗಿನ ಹಾಗೂ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರಿನ ಡಾಂಭಿಕ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಲಕ್ಷಿಸುವರೇ.

(೫) ಗುರು ನರನೆಂದರೆ ಆಗದು. ಭಕ್ತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ರಯವಾದುದೇ ಗುರು. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಭಕ್ತಿಯ ಬೀಜಾರೋಪಣ. ಆ ಮೇಲೆ ಉಳಿದವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಬಹುದು: - "ಅರಿವೇ ಗುರು ಅಚಾರವೇ ಗುರು" ಎಂದು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಘೋಷಣೆ. ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವಲ್ಲದೆ ಆತನ ಸಪ್ತಧಾತುಮಯ ದೇಹಕ್ಕಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟು. ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಅವರ ದೇಹವಷ್ಟೇ ಭಕ್ತ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಕೇವಲ ನರನೆಂದೇ ಎಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಅವನು ಭವಿ ಸಮಾನನು. "ಅಚಾರವಿಲ್ಲದ ಗುರು ನರ. ಅಚಾರವಿಲ್ಲದ ಜಂಗಮ ಭೂತ ಪ್ರಾಣಿ" ಎಂದು

ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಸಾರ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಜ್ಞಾನಾಚಾರಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾಗ ಗುರುವನ್ನು, ಪಂಚವಕ್ತ್ರ ದಶಭುಜ ತ್ರಿನೇತ್ರ ಮೊದಲಾದವನ್ನಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವನೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವುದು ಸಹಜವದೆ. ಇಂತಹ ಗುರುವೇ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪರಮಾಶ್ರಯನು. ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ಭಕ್ತಿಯ ಬೀಜಾರೋಪಣ. ಉಳಿದ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ತದನಂತರ ಕಡಿ ಚಾಚಬಹುದು. ಇದು ವಾಸ್ತವಿಕ ಮಾತು. ಆದರೆ ಈಗ ಗುರುವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಡದಪ್ಪ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಂತಹರೇ ಇರುವರೇ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅವರು ನರರೂ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ ಡಾಂಭಿಕರೂ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಪರಿಹಾರ್ಯ! ತಾವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನರರೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಅವರು ಏರ್ಪಾಡು ಹೊಂದುವುದು ಆತ್ಮವಶ್ಯಕವು. ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭೂಷಣವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತವಾಗಿದೆ.

(೬) ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೇ ಕುಲದೈವ, ಮನೆದೈವ-ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಅಪಾರ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು. ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ಮೂರ್ತಿಸೂಜಕರಲ್ಲ. ಅವರು ಭವಿಗಳಂತೆ ಮನೆದೈವ ಕುಲದೈವವೆಂದು ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನದ ಕುರುಹು. ಸುಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಅವರು ಬರೇ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಗಳ ಆರಾಧಕರು. ಇವುಗಳ ಆಕಾರವಾಗಿರುವ ಭಕ್ತ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳೆನಿಸುವ ಗುರು ಜಂಗಮರನ್ನೂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನೂ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ನಂಬಿ ನಡೆಯುವುದು ಅವರ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ. ಅದೇ ಅವರ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈಗಣ ಗುರು ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರು ಎಂದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಹರೆಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೇ, ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಹು ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ. ಯಾರನ್ನು ಮನೆದೈವ ಕುಲದೈವವೆಂದು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ತಿಳಿಯದೇ ದಿಜ್ಞಾಢರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆ ಗುರುಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬರುವ ಮಹಿಮರಂತೂ “ಗುರುಪೋಬಹವಃಸಂತಿ ಶಿಷ್ಯವಿತ್ತಾಪಹಾರಕಾಃ” ಎಂಬಂತಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಹು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬೇಗನೆ ಅಂತಹ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ

ವೈದೋರಿ ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ವರಿಲ್ಲರೂ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಯಸುತ್ತಿರುವರು.

(೭) ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ವಂಚನೆಯೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲದು. ಜಂಗಮವೇ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಮರ್ಥ. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವಿವಾಹವಾಗಲಿ ಅವಿವಾಹವಾಗಲಿ ಕಾರಣವಲ್ಲ; ಗುಣವೇ ಕಾರಣ. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತನು ಮನ ಧನಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಂಚೆ ನೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಚಿತವಾದ ಯಥಾರ್ಥ ಮಾತು. ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುವುದೇ ಭಕ್ತರ ಪರವ ಕರ್ತವ್ಯ. “ಕಾಯ ಗುರು, ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗ. ಅನುಭಾವ ಮಹಾಜ್ಞಾನ! ಜಂಗಮ” ಈ ವಚನವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಮರೆಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಕಾಯದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಅನಾಚಾರವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಘಟಿಸದಂತೆಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸದಾಚಾರವೇ ಒದಗುವಂತೆಯೂ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ, ತನುವನ್ನು ಗುರುವಿಗೆ (ಅರಿವಿಗೆ) ಸಮರ್ಪಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಇದೇ ಮೇಲೆಗೆ ಮನದ ವಿಷಯದತ್ತಣ ಹರಿದವೂ ದುರಾಲೋಚನೆಗಳೂ ದೂರಾಗಿ, ಅದು ಸುಜ್ಞಾನ (ಲಿಂಗ) ದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದರೆ ಆಗ ಮಾತ್ರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದು. ಧನವೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನುಭೋಗಿಸುವ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳು (ಪದಾರ್ಥಗಳು). ಅವನಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನಿಜ ಭಕ್ತನು ಅರ್ಪಿಸುವುದೆಂದರೆ, ಅವುಗಳ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನಳಿದು ಉಳಿದ ಉಳಿಮೆಯೇ (ಅಂದರೆ ಲಿಂಗರೂಪವೇ) ಅವು ಎಂದು ಅನುಭಾವ (ಮಹಾಜ್ಞಾನ) ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುವುದೇ ಆಗಿರುವುದು. “ಲಿಂಗರೂಪಂ ಜಗತ್ ಸರ್ವಂ” ಎಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಧನವನ್ನು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿವರವು ಶುದ್ಧ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾದರೂ, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ತಾನು ಅನುಭೋಗಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಡನೆಯನ್ನು ಜಂಗಮಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಸಮುಚಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಮೊದಲು ತಾವು ಜೊಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನದಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೋಗಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ಮರಣವೇ ಆಗಲಾರದ್ದು. ಈ ಮಾತು ಎಲ್ಲರ ಅನುಭವದ್ದೇ ಆದೆ. ಈ ತರದ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಗಳು ತೀರ ಅಪರೂಪ

ವಾದುದರಿಂದಲೇ ಬರಿಯ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತದ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವ ಪ್ರಸಂಗಬಂದಿದೆ. ಭೂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿರುವ ಸ್ವಾರ್ಥ ಜಂಗಮರಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯರಾದ ನರರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತಹವೇ ಉಳಿದಿರುವುದರಿಂದ, ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವ ಅನಾಥ ಜನರನ್ನೇ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ, ಆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪೀಡಿತರಿಗೆ ಧನವನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಪರಿಪಾಠ ನಿರೂಪವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗುರು ಜಂಗಮ ವರ್ಗವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

(೮) ಹುಸಿ, ಕಳವು, ಪರದಾರ, ಪರದೈವ ಭಜನೆ, ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತನೆಂದಾಗಬಾರದು. ಅವ ಕೆಟ್ಟ ಭವಿ. ಈ ಪಂಚದುರ್ಗುಣಗಳ ಲಿಂಗಧಾರಕರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂಬುದರಲ್ಲೇನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವು ಉಳಿದ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ತೋರುವಂತೆಯೇ ಸಮಾಜ ನೇತಾರರಾದ ಅಯ್ಯ ಗುರು ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಒಳಿತಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ಬಹು ವಿಷಾದದ ವಿಷಯವು. ಇದಕ್ಕೆ ಆಪವಾದವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಇಲ್ಲೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವು ಅಡಗುವುವು. ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಎಡತಾಕುವುದು ಪಡ್ತಿಪುಗಳಿಗೆ ಬಲಿ ಬೀಳುವುದು ಇವಂತೂ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವೇ ಸರಿ. ಸಮಾಜ ಮುಂದಾಳುಗಳೂ ಗುರು ಜಂಗಮರೂ ಮೊದಲು ತಾವು ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಈ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಉಳಿದವರನ್ನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತಲ್ಲದೆ, ಬರಿಯ ಉಪದೇಶಗಳಿಂದ ಏನೂ ಫಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲೆಂಬುದು ಅನುಭವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

(೯) ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ದುರಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರ ಆಶೆಗಳೇ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಕ್ಕಿಮುಕ್ಕುತ್ತಿರುವಾಗ, ದುರಹಂಕಾರ ದುರಾಶೆಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟಿರಂತೂ ತೀರೇಹೋಯಿತು. “ನಾನು ಬಲ್ಲಿದನು, ನನ್ನ ನಡೆನುಡಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಆದರ್ಶವಾದವುಗಳು.” ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗುಣಾದಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಇಣಕಿಟ್ಟು ನೋಡದೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅನ್ಯರ ಛಿದ್ರಗಳನ್ನೇ ಎಣಿಸಿ ನಂದಿಸುವ ದುರ್ಗುಣವೇ

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದುರಹಂಕಾರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಡೊಂಕನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ಪರರ ಡೊಂಕನ್ನು ತಿದ್ದಲಿಕ್ಕೆ ಓಡಾಡುವವರನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಅಧೋಗತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಿದೆ. ಅದು ತಿದ್ದಲ್ಪಟ್ಟು ಬಲವಾದ ಸಂಘಟನೆಯಾಗದೆ ಹೋದರೆ, ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಿತಾಗಿ ನೆನಿಸಬೇಕು.

ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ಭಜನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು.

(ಲೇಖಕರು:—ಬಿ. ಪುಟ್ಟಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮಾಪ್ಪರ್ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ್ವರ
ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘ, ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ.)

ರಾಗ ಆದಿ

ಗುರುಮಲ್ಲೇಶನ ಭಜಿಸು ಹೇ ಮನುಜ | ಪರಶಿವಮೋಕ್ಷವು ಸಿಗುವುದು ಸಹಜ |
ಉರದೊಳಗಿರುತಿಹ ಪರತರಮೂರ್ತಿಯ | ಕರದೊಳು ಕಾಣುವ ಪರಿಗೈದವನ || ಅನು ಪ ||

ವೃತ್ತ ಹರಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತರ ಮಾಡಿ ಧರ್ಮ | ಕೃತ್ಯವ ತೋರಿದ ಪ್ರಭುವರನ |
ಅತ್ಯುತ್ತಮಾದಿ ಭಕ್ತಿಯಂಗವ ತೋರಿ | ಸ್ತುತನಾದ ನಿರಂಜನನಾ || ೧ ||

ಈ ಪ್ಲಿತಿಯೊಳು ಬಲು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದಲಿ | ಈಕ್ಷಿಸಿ ಭಕ್ತರ ಪೊರಿದ ವನಾ |
ತ್ಯಕ್ಷ ಪದಾರ್ಥಕ ಪಕ್ಷಮಾಶ್ರಿತ | ಸಕ್ಷಮರಕ್ಷೋದ್ಧಾರಕನಾ||೨||

ಶಿವಮಯಕಾಯವಿಮಾಯಸಮಾಗಮ | ತನಕುಶೇಶಯ ಹಂಸನ |
ಭವ ಬಾಡಬತತ ನಿಭ್ರಮ ಚಿನ್ಮಯ | ಕುವಲಯ ದೇವನ ಪುರಕ ಧೀಶನ || ೩ ||

೨ ಪತಿ ದಾನವ ಕೊಡುರಾಜ (ಎಂಬಂತೆ)

ಗುರುಮಲ್ಲದೇಶಿಕ ಭೂಪ, ದುರಿತಾಬ್ಧಿಬಾಡಬದಿಪ ||ಪ||

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮಂಡಿತಾಚಾರ್ಯ | ಪಿಂಡಾಂಡ ಶೋಧಿತ ಕಾರ್ಯ |
ಅಖಂಡ ಭಕ್ತ ಕೃಪಾರ್ಯ | ಪಾಖಂಡ ಖಂಡನ ಧೈರ್ಯ ||೧||

ಅಷ್ಟಾವರಣ ವಿಚಾರ | ಇಷ್ಟಾಂಗಗೌರ ಶರೀರ | ಸೃಷ್ಟೀಗಧೀಶ
ತುಷಾರ | ಸೃಷ್ಟೀ ಸ್ವರೂಪನುದಾರ ||೨||

ಸಾಂದ್ರ ಪ್ರಮಥಮುನೀಂದ್ರ | ಆನಂದ ಚಿದ್ರಸಸಾಂದ್ರ | ಕೇಂದ್ರ
ಭದ್ರಗಣೇಂದ್ರ | ಮಹಿಮೇಂದ್ರ ಶರನಿಧಿ ಜಂದ್ರ ||೩||

೩ ಮಾಯಾತೀತನೆ ದೇವ (ಎಂಬಂತೆ)

ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ | ಯೋಗಿ ಹೃತ್ಕಮಲೇಶ | ಭೋಗಿಶ
ಪೂಜ್ಞೇಶ | ಓಂ ಓಂ ಓಂ ತ್ರಾಹಿತ್ರಾಹಿ ಘಾಲೇಕ್ಷಣ | ಹರಯೋಗ
ನಿಗ್ರಾಣ | ಪರಶಿವಸ್ಮರಣದುರಿತ ವಿದ್ರಾವಣ | ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೧||

ಶಾಶ್ವತೋನ್ನತ ಸುಹೃತ | ವಿಶ್ವ ದಯಾನಿವೃತ | ಈಶ್ವರಸಮ್ಮತ |
ವಿಶ್ವತೋನ್ನತ | ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೨||

ಮಂಗಳಾಂಗ ಮನೋಂಬುಜ | ಜಂಗಮಪದವ್ರಜ | ಲಿಂಗ
ಸುಸರಸಿಜ | ಸಂಗಮಾನಸಿಜ | ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೩||

ವೀರಕುಲಕಥಿನಾಯಕ | ಗುರುತ್ವದಾಯಕ ದುರಿತನಿದಾರಕ |
ಶರಣಜನೋತ್ಸುಕ | ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೪||

ದೇವಮರಕಧೀಶ್ವರ | ದೇವೇಶಶಂಕರ | ದೇವಾಂಶ ಸುಂದರ |
ಪಾವನ ಶ್ರೀಕಾರ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ||೫||

೪ ನಿಟಲಾಕ್ಷನ ಭಜಿಸು (ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾಲಿಸು ನಿರುತದಿ ಗುರುಮಲ್ಲೇಶ್ವರ | ಪಾಲಿಸು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ
ಕೃಪಾವರ | ಪಾಲಿಸು ಪಾವನ ದಿವ್ಯ ಶರೀರ | ಪಾಲಿಸು ಶಿವಕೃಪ | ಸಮ
ಯೋದ್ಧಾರ || ಪ ||

ಶ್ರುತಿತತಿ ನುತ ಘನ ಜಿತ ರತಿ ಯತಿಪತಿ | ಸುರತತಿ ಸಂಸ್ತುತ
ವಿರತಿರತೇ | ಮತಿಗತಿ ಹಿತಪತಿ ವಿತತ ಯಶೋನ್ನತ | ಯತಿ ವರಕೃತ
ನುತಿ ಗತಿ ಪ್ರೀತಾ || ೧ ||

ಅಮಿತಗುಣಾಮಯ ಶಮಿತನತಾಮಯ | ಪ್ರಮಥ ಪುಂಗವ
ನಾಥಜಯ | ಶಮದಮ ಗುಣಯುತ ಯಮಿಜನ ಸಂಸ್ತುತ | ಸುಮನಸ
ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ ಹಿತ || ೨ ||

ಕಲಿಕಾಲುಷ ಹರ ಮಲತ್ರಯ ದೂರ | ಅಲಘತರೋಜ್ವಲ ಸುಖ
ಕರ | ವಲಸಿತ ಮನೋಹರ ದಿವ್ಯಶರೀರ | ಸುಲಲಿತ ಕಂಧರಶಂಕರ ||೩||

ಮಾಡಬಾರದು. ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಮಂಶವು ನಷ್ಟವಾಗುವದು. ಯಾಕಂದರೆ ಮಂಶವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿಲಯವು, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರ ಮನೆಯಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ವಾರದ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಡಬಾರದು. ಹಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವದು ಮತ್ತು ಅವರ ಶೀಲಕ್ಕೆ ಕುಂದುಬರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಠವನ್ನು ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ವೀರಶೈವ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಿಂದಿನ ಹಿರಿಯರು ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸೊತ್ತಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಮಠಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಸ್ತಿಗಳಲ್ಲ, ಸಮಾಜದ ಸೊತ್ತುಗಳು. ಆ ಮಠದ ಹಕ್ಕು ಬಾಬುಗಳಿಗಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಸಮಾಜದ ದುಡ್ಡನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಹಾಳುಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೆಷ್ಟೋ ಉಂಟು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬದಲು ಆ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರು ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳನ್ನು ಹಡೆದು ಸಂಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದುಂಟು. ಇದು ತೀರ ಲಾಂಛನಾಸ್ಪದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಳ್ಳಿಯ ವಿರಕ್ತ ಮಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ.

ಒಬ್ಬ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಧೀನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಠಗಳಿರುವದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದೇ ಊರಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸದಾ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಠಗಳು ಹಾಗೇ ಖಾಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವವು. ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಕಾಲವು ಈಗ ಬಂದಿದೆ. ತಾವಾಗಿಯೇ ಮಠಗಳನ್ನು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ಒಳಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವು ತಾವಾಗಿಯೇ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಾಗುವವು. ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳುವದರಿಂದ ಆ ಊರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಠಶಾಲೆಯು ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯುವದು. ಮಠವಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಬೇರೆ ಕಟ್ಟಡದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ

ಗಳು ಇನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣರಾಗಿ ಮಠದ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿ-
ಸುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ
ಪಾಠಶಾಲೆಗಾಗಿ ಧಾರೆಯೆರೆಯುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವು. ಹಾಗೆ ಮಾಡ-
ದಿದ್ದರೆ ಈಗಿನ ಸಮಾಜವಾದದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಸುಲಭ-
ವಾಗಿ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಾಗಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು.

ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಘಟನೆ.

ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಘಟನೆಯಿರುವದು
ನೆಟ್ಟಿಗೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳ ಎಲ್ಲ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯ
ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಬೇಕು. ಹಳ್ಳಿಯ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ
ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಬಳಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾಲೂಕಿನ ಸ್ಥಳ-
ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ
ಹೋಗಬೇಕು. ತಾಲೂಕಿನ ಪಾಠಶಾಲಾಭ್ಯಾಸವು ಪೂರೈಸಿದ ನಂತರ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ತರ-
ಗತಿಯ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಹೋಗ-
ಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಳ್ಳಿ-ತಾಲೂಕು-ಜಿಲ್ಲಾ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು
ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಬೇಕು. ಹಳ್ಳಿ-
ತಾಲೂಕು-ಜಿಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾಠಶಾಲೆ, ಶಿಕ್ಷ-
ಣಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಮಂದಿರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.
ಇಲ್ಲವೆ ಯುಕ್ತಕಂಡ ಬೇರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬ-
ಹುದು. ಈ ಕ್ರಮವು ಮುಂಬಯಿ, ಮದ್ರಾಸ, ಮೈಸೂರು, ನಿಜಾಮ
ಪ್ರಾಂತ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇಶೀ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಯಾಯ
ಹಳ್ಳಿ-ತಾಲೂಕು-ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಸಮನ್ವಯಿಸಬೇಕು.

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಅಂದರೆ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರಶೈವರ ಪರ-
ವಾಗಿ ಆಯಾಯ ಪ್ರಾಂತದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾ-
ಪೀಠ (University)ಯನ್ನು ಒಂದು ಮಧ್ಯವರ್ತಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ
ಗದಗಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದವರು ಆಯಾಯ ತರ-
ಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮ, ಪರೀಕ್ಷೆ, ಗ್ರಾಂಟಿನ ಯೋಜನೆ,

೫ ರೇಣುಕ ಗುರುನಾಥ ಜಯ (ಎಂಬಂತೆ)

ಮೊರೆಗುರು ಮಲ್ಲೇಶ ಜಯ | ಚರವೃಂದ ವಂದ್ಯಾಯ | ಪರಿಸೂ
ತದೇಹಾಯ | ಪ್ರವಂಧೇಶ ವಿಭೋ || ೧ ||

ಭಕ್ತಮೂಲ ಭಂಗಾಯ | ಶಿವಲಿಂಗ ಸಂಗಾಯ | ಕವಿತುಂಗಸೇ
ವ್ಯಾಯ | ಅವಿರಳ ಮಯಭೋ || ೨ ||

ಭೂಪನಿವಹೋಪನತ | ಚಾಪುಲ ವಯೋಪಯುತ | ಕೋಪ
ಹೃತ ಭಾಪುಸುತ | ರೂಪಮಯಂಭೋ || ೩ ||

೬ ರಕ್ಷಿಸು ಗುರುಮಲ್ಲೇಶಾ (ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾಲಿಸು ಗುರುಮಲ್ಲೇಶಾ ಸುಶೀಲಯತಿ ಜನಕೋಶಾ | ಫಾಲ
ಗುಪ್ತ ಪ್ರಕಾಶ | ಭವ | ಮೂಲಬಾಡಬಧೀಶಾ ||ಪ||

ದುರಿತಾಂಬು ನಿಧಿ ನಿರ್ಧ್ವಂಶ | ಸತ್ಯರಣಜನೋತ್ಪುಕ ಹಂಸಸ್ತುರ
ಮದನಾಶಕ ಕಂಠ | ಗುರು | ಚರಕುಲರೇಣುಕ ಅಂಶ ||೧||

ಮದನೋಹಮತ್ಸರ ರಹಿತ | ವಿಧಿ ಮುಖ್ಯ ಸುರಕುಲನಮಿತ |
ಬುಧವೃಂದ ಕೀರ್ತಿಸು ಚರಿತ | ಹೃದಯಾಂಗ ಲಿಂಗೋದ್ಭರಿತ ||೨||

ಧೃತವೇದ ಮೂಜಿತ ಲಿಂಗ | ಕೃತಭಕ್ತ ದುರಿತತತಿ ಭಂಗ | ಶ್ರುತ
ಮೂರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಸಂಗಾ | ವೃತಜಂಗಮ ರತ್ನ ಸುಸಂಘಾ ||೩||

೭ ಬಸವಾ ಎನಗೊಲಿಯೋ (ಎಂಬಂತೆ)

ಗುರುವೇ ಎನಗೊಲಿಯೋ | ಗುರುಮಲ್ಲೇಶನೇ ಎನಗೊಲಿಯೋ ||ಪ ||

ಗುರುವೇ ಎನಲು ಪರತರಮೋಕ್ಷವು ತಾ | ದೊರಕುವುದೆನ್ನುತೆ |
ಶ್ರುತಿ ಸಾರುವುದೈ ||೧||

ಅತುಳಿತ ಘನಲಿಂಗ ಸಂಗ | ಶ್ರುತಿಭರಿತ ಕೃಪಾಂಗ | ಜಿತಯತಿ
ಮದಮಾತಂಗವೃಗಾಧಿಪ | ನತಮಂದಾರ ತ್ರಿಕೂಟನಿಜಾಂಗ ||೨||

ಧಾರುಣಿ ಮಾರುಚಿರಯಮಾಂಗ | ಪೂರಣ ಮಾತ್ಮಸುಖ |
ಧೀರಣ ಸತಪದ | ವಾರುಣ ಮುಖಸ್ತುತ | ಕಾರುಣವಂಬುದುರೀಷ
ನಿವಾರಣ ||೩||

ಶಂಬರಾರಿವಿಲಯ | ದೇವನ | ಸಂಭ್ರಮ ಸುರನಿಲಯ |
ನಂಚಿ ಭಜಿಸರಂ ಭುಜ ವಿಶ್ವಂಭರ | ಕುಂಭನೀಂದ್ರ ಚಿದಾಲಂಬಯ
ತಿವರ ||೪||

ಗೆಳನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಂಡು ಹರ್ಷಯಕ್ತನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಒಬ್ಬ ಶೂರ ಸೇನಾಪತಿಯ ಬಾಯೊಳಗಿಂದ ಹೊರಡತಕ್ಕ ಮಾತುಗಳು ಇವಾಗಿವೆ.

ಅಂಕ ಕಂಡಾ ಕೋಲಿನಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯ ಲೆಂಕ ಕಂಡಾ ಪ್ರಾಣದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯ ಭಕ್ತಕಂಡಾ ತನುಮನದಾಸೆ ಮತ್ತೇಕಯ್ಯ. (೪೪೮)

ಶೂರನು ಪ್ರಾಣದಾಸೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಕೂಡದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಟ್ಟುಟಿಕೆಯ ಮಾತನಾಡಲ್ದೇಕೋ? ಮುಟ್ಟುಬಂದುದಕ್ಕಂಜಲ ವೇಕೋ? ಕಾದಿದಲ್ಲದೆ ಮಾಣೆನ್ನು ಒಡಿದರೆ ಭಂಗ ಹಿಂಗದಾಗಿ. (೪೪೯)

ಇಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾದಾಡಬೇಕು ಅಂಜಬಾರದು ಒಡಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಬಲ್ಲಿದರೊಡನೆ ಬವರವಾದೊಡೆ ಗೆಲ್ಲಲ್ವುಟಿ? ಸೋಲ ಲು. ಟು. (೪೫೨)

ಇದಾದರೂ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಚನವು.

ವೇದದಂತ.ಟಿಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಂತ.ಟಿಲ್ಲ. ಗೀತಮಾತಿನಂತುಟಿಲ್ಲ. ಕೇಳಯ್ಯ ಮಾತಿನ ಮಾತಿನ ಕಾಳುಗೋಲ ಶ್ರವದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರೊಳರೆ? ಅಯ್ಯಾ ದಿಟದಲಗಿನ ಕಾಳಗವತ್ತದಲಿದ್ದದೇ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣು ಬಂದಲ್ಲಿ (೪೫೩)

ಇದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಕಾಳಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಭೇದವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಒರೀ ಮಾತಿನಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಬಾಲಭ್ಯಾಸನ ಮಾಡಹೋದರೆ ಎನ್ನ ಸುರಿಗಿ ಎನ್ನ ನಟ್ಟುತ್ತು. ಎಂತಯ್ಯ? ಕಲಿಯೊಡನೆ ಶ್ರವನ ಮಾಡುವೆನ್ನು. (೪೫೪)

ಇದರಲ್ಲಿ ಗುಡಿಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಹೋದರೆ ನನ್ನ ಕತ್ತಿಯು ನನಗೆ ನಟ್ಟುತ್ತು ಇದು ಎಂತಹದು, ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮಗಳಾಗುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಕಲೆಯ ಜ್ಞಾನವಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಕೇವಲ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದವುಗಳಲ್ಲೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಬೋಧನಾಡುತ್ತ ಮಹತ್ವದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಕ.ಳ.ತ.ಕೊಳ್ಳದೆ ಅನೇಕ ತರದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಧರ್ಮಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಉಚ್ಚ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಲೇಖನವಿತ್ತಾರದ ಭಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿಲ್ಲ. ವಾಚಕರು ಮೂಲ ವಚನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಳಿದ್ದರ ನಿಜತ್ವವು ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬರದಿರಲಾರದು. ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆವು.

(ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು)

ನೀತಿಯ ಮಾತುಗಳು.

(ಲೇಖಕ:— ಜಿ. ಎಸ್. ಕನ್ನೂರ ಮು. ವಿಜಾಪುರ.)

ನಿಂದಿಸಿದರೆಂದರೆ ಯಾರನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದರು? ಯಾವದೋ ಒಂದು ನಾಮ ಮಾತ್ರವನ್ನು! ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಅಂದದ್ದನ್ನು ನಾನೇಕೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೊರಗಲಿ?

ನಿಂದಿಯೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದರು? ಅನೇಕ ನಿಂದ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇಹವನ್ನೇ ಅವರು ನಿಂದಿಸಿದರು. ಅಲಿಪ್ತನಾದ ನನ್ನನ್ನಂತೂ ಅವರು ನಿಂದಿಸಲಾರರಷ್ಟೇ.

ನಾನು ಬಿಟ್ಟು ಇಡುವ (ಅವ) ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಅವರು ಬಿಟ್ಟು ಅಡಿದರು! ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳು ಏನಿದೆ?

ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಗುಣಗಳ ಪ್ರತಿಫಲವು ದೊರಕುವಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ನಿಂದಾರೂಪ ಅನುಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ದೋಷಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ದೊರೆ ತಂತಃಗಿ ದೋಷದ ಹೊರೆಯು ಹಗುರಾಗುತ್ತದೆ

ನಿಂದೆಯಾಡಿ ಆ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರು ನನ್ನ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಬಿಲೆ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವ ನನ್ನಲ್ಲಿಯ ಕಿಲ್ಬಿಷವನ್ನು ಸ್ವಂತದ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಬಳೆದು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವವರ ಉಪಕಾರ ತೀರಿಸುವ ಬಗೆಯೇನು?

ನಿಂದಕರ ಮನೆಯು ನೆರೆಯಲ್ಲೆಯೇ ಇರಬೇಕು. ಯಾಕಂದರೆ 'ಎರಡನೆಯವರ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಎಸಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ಬಾಸಳವು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ'ವೆಂಬ ನಾಣ್ಯದಿಯಂತೆ ನನ್ನ ದೋಷಗಳು ನನಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಳ್ಳ ದೋಷಗಳನ್ನು ಬೈಲಿಗಳೆದು ನಿಂದಕ ಮಹಾಶಯರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ಅವರೊಡುವ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿಯ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ನಿರ್ವಿಕಾರತೆಯಿಂದ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಧೀರತೆಯು ನನಗೆ ಎಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು!

ಆದರೆ ಅನ್ಯರು ಆರೋಪಿಸಿದ ವೃಥಾ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳೆಲೇಕೆ? ಅದು ನನ್ನ ಪರಿಕ್ಷೆಯ ವೇಳೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಅನ್ಯರು ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಅಟಿಸಿದರೂ ನನಗೆ ದೋಷಗಳು ತಗಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ವಿಜಯವಾಯಿತು.

ನನ್ನ ನಿಂದೆಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟರೆ ನನಗೂ ಸಂತೋಷವೇ! ಯಾಕಂದರೆ ಸರ್ವತೂಪರಿ ಯತ್ನದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅವರು ನನಗೆ ಆಯಾಸ ಕೊಡದೆ ಸೂಚಿಸುವರು. ನನ್ನಿಂದ ಸ್ವ ಪರ ಸುಧಾರಣೆಯ ಯತ್ನಂಚಿತವೂ ಶ್ರಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ನನ್ನ ಧೈಯವನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ ಖರ್ಚುಹಾಕಿ ಪೂರೈಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣೆಯಿರುವದೆ?

‘ಪ್ರಭೋ! ಅವರು ನಿಂದೆಯಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ದ್ವೇಷ ಕ್ಷಿಂತಲೂ ಧನ, ಮಾನ, ವಿದ್ಯೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಅವರ ಪರ ಸ್ಥಿತಿಯು ನನ್ನಕಿಂತ ಹೀನವಿರುವದೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸುಖಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಲಾರೆಯಾ?

ಶಿವಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ.

(ಲೇಖಕ:— ಶಿವಮೂರ್ತಿ.)

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ನಿಶ್ಚರಗುಗೊಳಿಸುವ 'ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ'ವೆಂಬ ತೇಜೋಮಯವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅದು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಚಕ್ರಗೋಷ್ಠಿಯೋ, ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳ ಜೋತಿರ್ಮಂಡಲವೋ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನವೋ. ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸದನವೋ, ಸತಿತೋದ್ಧಾರದ ಪಾವನಮಂದಿರವೋ, ಎಂಬಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪವೆಂಬ ವಿಶಾಲಗಗನದಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶಿವಶರಣರೆಂಬ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲದ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಜೆನ್ನ, ಸವ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಜೋತಿಗಳು ದೈವೀಪ್ರಮಾನವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ನಿರಾಕೂಲ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಅಳದಲ್ಲಿ ಬಳಹೊಕ್ಕು ಶಿವಶರಣರೆ ಕೋಧಿಸಿ ತೆಗೆದ ಉಜ್ವಲ ತತ್ವಗಳೆಂಬ ರತ್ನ ರಾಶಿಗಳು ತ್ರಿಕಾಲಬಂಧಿತವಾಗಿ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರುವು.

ಆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಅಘಟಿತ ಘಟನಾಕಾರ್ಯಗಳು ಜರಗಿದವೆಂದನ್ನು ಒಲ್ಲರಂತೆ? ಅದಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ಮಧಿಸಿ ತೆಗೆದ ಎಂಡೆಂಭತ್ತಕ್ಕೋಟಿ ವಚನಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿವೆ? ಯಾವ ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಉದಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಯಾವ ದೇಶದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಶಿವಶರಣರು ಗೃಹ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಮೂರಹೋಗಿವೆ? ಶಿವಶರಣರು ಸಮಾಜಸುಧಾರಕರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಕರೂ ಆಗಿದ್ದರಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆ ಯೋಧಿರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇಂಥ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವು ಯಾವ ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಂಟಿ? ಕ್ರಿಸ್ತನು ಗುರುವಾಗಿದ್ದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅನೇಕರು ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರಬಹುದು. ಮಹಮ್ಮದಪೈಗಂಬರರು ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಅನೇಕರಾಗಿರಬಹುದು. ಬುದ್ಧನು ಗುರುವಾಗಿದ್ದರೆ ಆತನ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಕರನೇಕರಿರಬಹುದು. ಸಾಕ್ರಟೀಸನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ

ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವನಿಗೆ--- ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಭೀಮಯ್ಯನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಾನು ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಭಕ್ತ ತಿರೋಮಣಿಯಾದ ವೀರ ಸಂಗಯ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಭಾಸ್ಕರನು ಕೇಳಿ ಖತಿಗೊಂಡು ಲಗ್ನವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ತಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಲಗ್ನದ ದಿವಸವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ತನ್ನ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಲಗ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಕೋವೂರು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಲಗ್ನಸಮಾರಂಭವೂ ಜರಗಿತು. ಅರಸನ ಕುಮಾರನು ಲಗ್ನವಾಗಬಾರದೆಂದು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅದು ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಭಾಸ್ಕರನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆರಳಿದವನಾಗಿ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಬಿದಿರಿಕೊಟ್ಟಿಯ ಶಿವಭಕ್ತರು ಲಗ್ನ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಭಾಸ್ಕರನು ತನ್ಯ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಗಿದನು. ಆಗ ಉಭಯ ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ತುಮುಲಯುಂಟಾದದ್ದು ವಿಸ್ಮಯ. ವೀರಸಂಗಯ್ಯನೂ ವೀರ ಶಿವಭಕ್ತರೂ ಅತ್ಯಂತ ಶೂರತನದಿಂದ ಕಾಡಾಡಿ ಭಾಸ್ಕರನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಟ್ಟಿದರು. ಭಾಸ್ಕರನು ರಣಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಹೋದನು. ಶಿವಭಕ್ತರು ಅವನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರಲು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ನಿಂತನು.

ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೋವೂರು ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟನು. ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದ ಹೆಣದ ರಾಶಿಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ನೋಡುತ್ತ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತದೇಹವು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಹಣೆಯ

ಮೇಲೆ ಭಸಿತ, ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನಮೂಲಕ ಒಬ್ಬ ಶಿವಭಕ್ತನ, ಮಡಿಮ ಹೋದನೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಯಿತು. ಈ ಶಿವಭಕ್ತನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ, ಆ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಮೃತದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ಬಂದಿತು ಮತ್ತು ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದ ಆ ಭಕ್ತನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತನು. ಆಗ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಭಾಸ್ಕರನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅವನು ಅದನ್ನುನೋಡಿ, ಒಂದು ಕಪಟೋಪಾಯವನ್ನು ನೆನೆದು ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮನ ವೇಷವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಇದಿರಿಗೆ ಬರಲಾಗಿ ಅವನಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಭಾಸ್ಕರನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಠಾರಿಯಿಂದ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನನ್ನು ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ತಿವಿದು ಗಾಯಗೊಳಿಸಿದನು. ಆದರೆ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ಅವನಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ, ಅವನ ಜಂಗಮ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ—ನೀನು ನನ್ನ ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನು, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ಅವನ ಪಾದಕ್ಕಿರಗಿದನು. ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಈ ಅತುಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ಜಂಗಮ ರೂಪಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ನಿನ್ನ ವೀರಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಮೆರೆಯಿಸಿದೆ. ನೀನೇನು ಬೇಕು ಬೇಡು ಎನಲು, ಅವನು—ಈ ಭಾಸ್ಕರನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮೊದಲು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಭಾಸ್ಕರನು ಈ ವರೆಗೆ ತನ್ನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಆ ಜಂಗಮನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಆ ಜಂಗಮನು ಅವನಿಗೂ ಅವನ ಮಿತ್ರ ಕಳತ್ರ, ಸೇವಕರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಆ ಮೇಲೆ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಚಂದ್ರಣಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಬಿದಿರುಕೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ

ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ಕೋವೂರಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ಕರನೂ ಅವನ ಮಿತ್ರರೂ, ಬಂಧುಬಳಗದವರೂ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ವಾಸಿಸುವವರಾದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ತನ್ನ ವೀರಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ನಾವು ಹಿಂದೆ ಕೋವೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಕೋವೂರೇ ಮಾಧವ ಭಾಸ್ಕರರ- ಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಂಶವು. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವರು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರಾಗಿರಬಹುದು. ಚಾಲುಕ್ಯರು ಕೆಲವು ಕಾಲ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರು, ಕೆಲವು ಕಾಲ ಜೈನರು, ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಾಧವ ಭಾಸ್ಕರ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರಿರಬಹುದು. ಅವರು ಹೇಗೆ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ಶಿವಭಕ್ತರಾದರೆಂಬುದು ಈಗಿನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೀರಶೈವರಾಗುವಾಗ್ಗೆ ಅವನ ಆಪ್ತರಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಂಧುಬಳಗದವರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಕೋವೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸುಮಾರು ೩೦೦ ಮನೆತನಗಳ ಜನರು ಅವರೊಡನೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಇವರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಕೋವೂರಲ್ಲಿಯ ಜೈನರಿಂದ ಹೇಗೆ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೆಂಬುದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕೋವೂರು ಈ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವು ಬೀದರದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ನಮಗೆ ಈವರೆಗೂ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಂಗಳವಾಡ ಅಥವಾ ತದ್ದೇವಾಡಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಈಗಿನ ಕೋಹಳ್ಳಿಯೇ ಈ ಕೋವೂರಾಗಿರಬೇಕು. ಮಂಗಳವಾಡ ನಾಡೂ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸೀಮೆಯೂ ಸಮೀಪವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೋವೂರು ಮತ್ತು ಬೀದರ ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರಬಹುದು.

ವೀರಶೈವರು ಈಗ್ಗೆಯೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರಿಡುವುದು ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು

ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಶರಣನಿದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆತನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಈಗ ಬಹುತರ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಧವ ಭಾಸ್ಕರರು ಜಾಲುಕ್ಕರ ಒಂದು ಮನೆತನದವರಿದ್ದು ಇಂಥವರನ್ನು ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ವೀರಶೈವ ಮತಾವಲಂಬಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಇಷ್ಟು ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರಬಹುದು. ಅವನು ಭಾಸ್ಕರನನ್ನು ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಅವನನ್ನು ವೀರಶೈವನನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಆಗಿನ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದು ತೋರಿರಬಹುದು.

ವೀರಸಂಗಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಚೌಪದಗಳೂ ಸಾಂಗತ್ಯಗಳೂ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಇರುತ್ತವೆ. ಬೀದರ, ಬೇದರ, ಬಿದರೂರು, ಬಿದಿರಿ, ಬಿದುರುಕೋಟೆ, ಬಿದುರುಕೊಟ್ಟಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ವೀರಸಂಗಯ್ಯನು ಕೋವೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಕಿಂತಲು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ವೊದಲಿನವನಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಈಚಿನವನೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹ ಸ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮುಸುಡಿಯ ಚೌಪಯ್ಯ.

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ 'ಮುಸುಡಿ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಚೌಡಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸ್ಥಿರ-ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು, ಗ್ರಾಮದ ಅಧಿಪತಿಯು, ಗಣಾಚಾರವುಳ್ಳವನು. ಅವನು ಶಿವಾನುಭವದ ನಿತ್ಯನೇಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸುವನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು 'ಶಿವಶರಣು' 'ಶರಣುಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂಬ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತ ಜನರನ್ನು ವಂದಿಸುವದನ್ನೇ ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ನೇಮವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇದೇ ಅವನ ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಮಹಾಕವಿಯಾದ ಹರಿಹರದೇವನು ಅವನ ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ:— ಚೌಡಯ್ಯನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ

ಯಾವಾಗಲೂ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎಂದೆನ್ನುವನು. ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ, ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ, ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ, ಕಂಡರೆ ಶರಣು, ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಶರಣು, ಸುಖವೆನಿಸಿದರೆ ಶರಣು, ದುಃಖವೆನಿಸಿದರೆ ಶರಣು, ಹೀಗೆ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎಂದೆನ್ನುವನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಜನರಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರೇಮಭಾವ, ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಕಿಂಕರತ್ವದಿಂದ ನಡೆಯುವನು.

ಹೀಗೆ ಶರಣುಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ವರ್ತಿಸುವದು ಹಗುರಾದುದಲ್ಲ. ಅದು ಶಿವಶರಣರ ಉಚ್ಚನಡೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವು. ಯಾವನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಅಳಿದಿರುವನೋ ಅವನು ಮಾತ್ರ ಶರಣುಭಾವದಿಂದ ಶರಣೆಂದೆನ್ನುವನು. ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ದಯಾಧರ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನು. ಅವನು ಯಾರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸನು. ಎಲ್ಲರ ಕೂಡ ಕಿಂಕರತ್ವದಿಂದ ನಡೆದು, ಯಾವಾಗಲೂ 'ಶರಣು' 'ಶರಣು' ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಗುಣವುಳ್ಳವನೇ ನಿಜವಾದ ಶರಣನು. ಇವನಲ್ಲಿ ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಶಕ್ತಿಯು ಚೌಡಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿತ್ತು.

ಮುಸುಡಿಯು ಚೌಡಯ್ಯನು ನಡೆದ ಈ ಆಚರಣೆಯು ಬಸವೇ ಶ್ವರನದಾಗಿದೆ. ಬಸವನು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನೀಗಿದವನು. ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಸೇವಕನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಚಪರುಷಗಳು ಅವನಿಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಹಾಗೆಯೇ ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೂ ಅವು ದೊರೆಕೊಂಡಿದ್ದವು.

ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸುವವನು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಅವನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮಂತ್ರಶರೀರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇರಲಾರದು. ಅದು ಕೇವಲ ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರ. ಅದೇ 'ಅರಳೆಯ ಮರದ ಉಲುಹು' ಎಂದು ಶಿವಶರಣರು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಅನೇಕರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪ್ರಬಲಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ದೊರೆ
ಕೊಳ್ಳುವದೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ನಿಜವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ
ಶಿವಾನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಇಂಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರ್ಮಾಸ್ಥಲಾಚರಣೆ
ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ
ದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂಬುವನ್ನು
ಕೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವು ಜತೆಗಾರರನ್ನು ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋರಬಿಟ್ಟನು. ಅವರು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರು
ವಲ್ಲಿ, ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಟ್ಟೆಯ ಗಿಡದಲ್ಲಿ
ಸುಂದರವಾದ ಹಣ್ಣುಗಳಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುಬೇ
ಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು. ಆ ಹಣ್ಣುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಕಹಿಯಾದವುಗಳು.
ವಿಷವಾಗಿಯೂ ಅವು ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಜನರನ್ನು ಸಂತೋ
ಷಪಡಿಸುವದೇ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ನಡೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಶಿವ
ಭಾವದಿಂದ ಆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು, ಅವು ಮಧುರ ಫಲಗಳಾ
ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಂದು ರುಚಿಸಿ ಅನಂದಪಟ್ಟು ಮುಂದೆ
ತೆರಳಿದರು.

ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಚೌಡಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರ
ನನ್ನು ಕಾಣುವವನಾದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ಮೊದಲೆ ಆತನ ಕೀರ್ತಿ
ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅವನನ್ನು
ಬಹಳ ಆದರಿಸುವವನಾದನು.

ಮುಸುಡಿಯ ಚೌಡಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವಾಗ ದಿನಾಲು
ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜಾದಿಕಾರ್ಯಗಳ
ನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಶಿವಭಾವವನ್ನು ತಳೆ
ದವನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ 'ಶರಣು' 'ಶರಣು' ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ ಶರಣರ ಸೇವೆಯೇ
ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಲಕಳೆಯಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಚೌಡಯ್ಯನು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ
ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಗ್ಗವಣಿಯನ್ನೂ ಹೂವಿನ ಕರಂಡಿಗೆಯನ್ನೂ

ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತ ಇರುವಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇದಿರಿಗೆ ಭಕ್ತರು ಒಂದು ವೃತದೇಹವನ್ನು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿಂಟಿ ಕೊಂಡು ರ.ದ್ರಭೂಮಿಗೆ ಹೊರಟಿರುವದನ್ನು ಕಂಡನು. ಆ ವೃತದೇಹದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಲಿಂಗದ ಕರಡಿಗೆ ಇರುವದನ್ನು ಕಂಡು, ಇವನೊಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠಭಕ್ತನು, ಇವನನ್ನು ಭಕ್ತ ಜನರು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಎಂದು ಮುಗ್ಧಭಾವದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆ ದೇಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಕೃಪನಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕೈಮುಗಿದು— ಶರಣಾರ್ಥಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ, ದೇವ ಶರಣು ಶರಣು, ಗಿರಿಜಾವರನೇ ಶರಣು ಶರಣು, ನನಗೆ ಕರುಣಿಸು, ಎಂದು ಅತಿ ವಿನಮ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದನು. ನೆರೆದ ಭಕ್ತರು ಅವನಿಗೆ—ನೀನು ಇಲ್ಲಿರಬೇಡ, ನಿನ್ನ ಪೂಜಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಡು, ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ಕೇಳದೆ—ಈ ಶಿವಭಕ್ತನು ವಿಮಾನದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಯಲಿ, ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸದ ಹೊರ್ತು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಲುಗಾಡುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ನುಡಿದು ವಿಮಾನದ ಇದಿರಿಗೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಆಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಭಕ್ತರು ನೋಡಿ ಬೆರಗಾದರು. ಭಕ್ತರಿಗೋಸ್ಕರ ಅವನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದ ಇಂಥ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಿತರಾದರು. ಆಗ ಅವನ ದೃಢ ಭಾವವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ತಿಳಿದವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನಾನು ಪೂರೈಸಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅನಾಹುತವಾಗಬಹುದು, ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆ ವೃತದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ಅವನು ತುಂಬಿದನು. ಆಗ ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ಬಂದು ಆ ದೇಹವು ಕೆಳಗಿಳಿಯಲು ಚೌಡಯ್ಯನು ಅದರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿದನು. ಆಗ ಜನರು ಚೌಡಯ್ಯನ ನೇಮವೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದುದು, ಅದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಹತ್ತಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ಮುಂದೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲು ಆ ವೃತದೇಹವು ಮೊದಲಿನಂತಾಗಲು ಭಕ್ತಜನರು ಮೆರವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರಾದರು.

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಚೌಡಯ್ಯನು ಅಗ್ಗವಣಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಹೊಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ಇದಿರಿಗೆ ಒಂದು ವ್ಯಸಥವು ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಇದು ಬಸವನೆಂಬ

ಭಾವನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ-ಬಸವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಎಂದಾದರೂ ನೋವುಂಟೇ, ಏಳೇಳೆಂದು ನುಡಿಯಲು ಆ ವೃಷಭವು ಎದ್ದು ನಿಂತಿತು. ಶರಣುಭಾವವುಳ್ಳವನು ದಯಾರ್ಥ ಹೃದಯನು. ಇಂಥವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತ ಜನರು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳಹತ್ತಿದರು.

ಹೀಗೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ಕೆಲವು ದಿನ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು, ಅವನ ಆರಾಧ್ಯ ಸಂತತಿಯವರು ಪಾರಗಾವಿ ಎಂಬ ಪುರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅವರು ತಮ್ಮಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಚೌಡಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಚೌಡಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಕೊಂಡು ಅವರೊಡನೆ ಆ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಭೀಮರಥಿ (ಭೀಮಾ) ನದಿಯು ಹತ್ತಿತು. ಆಗ ಅದು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆದು ನಿಂತರೆ ಲಗ್ನದ ವೇಳೆಯು ತಪ್ಪುವದೆಂದು ಚೌಡಯ್ಯನಿಗೆ ತೋರಿಬರಲು, ಅವನು ಹಿಂದಿನ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಭೀಮಗೆ-ನೀನು ಗರ್ಜೇಶ ಮಠಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ. ನನಗೂ ಈಗ ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಡು, ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ನದಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಅದು ಇಬ್ಬಗವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಪಾರಗಾವಿಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಆಪ್ತರಾದ ಆರಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮರಳಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಹೀಗಿರಲು ಕೆಲವೊಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಶೂದ್ರನ ಮಗಳು ಚೌಡಯ್ಯನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಂದ ಹರಿಕೆಯನ್ನು ಇಸಿದು ಕೊಂಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲು ಮರುದಿನವೇ ಅವಳು ಆವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಮೃತಪಟ್ಟಳು. ಆಗ ಅವಳ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಅವಳ ಮೃತದೇಹವನ್ನು ಚೌಡಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ದಯಾಭಾವವು ಉಂಟಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತ-ಮಗಳೇ ಏಳೇಳೆಂದು ನುಡಿಯಲು, ಅವಳು ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು. ಆಗ ಅವಳು ತನಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಚೌಡಯ್ಯನು ಅವಳಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಚೌಡಯ್ಯನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಈ ಶರಣುಭಾವದ ಆಚರೆಣೆಯ ಮೂಲಕ ಅವನಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಹತ್ವಗಳು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕೀರ್ತಿಯು ಜನರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಇದನ್ನು ಪರವಾದಿಗಳು ಕೇಳಿ ಸೈರಿಸಲಾರದಾದರು. ಅವರು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮತ್ತರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಒಂದು ಕುಹಕವನ್ನು ನೆನೆದು ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷರೂಪದ ಒಂದು ಕೃತ್ತಿಮ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಮಿನುಗುವ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ವಿಭೂತಿಗಳನ್ನು ಅದರ ಹಸ್ತಕಂಠ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವನ್ನೊಂದು ಅಳವಡಿಸಿ ಆ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಹೊಲಿದು ಊರ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದ ಒಂದು ಹಾಳು ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು. ಅಮೇಲೆ ಅವರು ಚೌಡಯ್ಯನಿದ್ದ ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು— ಅವನೋ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ಊರ ಹೊರಗೆ ಸತ್ತುಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಳೆತು ನಾರುತ್ತಿದೆ. ಶರೀರದ ಗುರುತು ಸಹ ಸಿಕ್ಕದಂತಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಎತಿ ಕೊಂಡು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿರಿ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಬರಲು ಚೌಡಯ್ಯರಾಯನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಪವಾದ ಶರೀರವು ಬಿದ್ದದನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಅವನು ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟು ಶಿವಭಾವದಿಂದ ಶಿವನ ಹೆಸರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಎಳೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲು ಒಳಗಿದ್ದ ಪುರುಷಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ತುಂಬಿ ಬಂದು ಅದು ಜಂಗಮರೂಪದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತಿತು. ಪರವಾದಿಗಳು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಂಜಿ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಚೌಡಯ್ಯನು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನಿತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಮುಸುಡಿಯ ಚೌಡಯ್ಯನು ತನ್ನ 'ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂಬ ನಡೆಯಿಂದ ಅದ್ಭುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಬಸವಾದಿ ಶ್ರಮಧರ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಮುಸುಡಿಯ ಚೌಡಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವನು ಆರಾಧ್ಯ

ಕುಲದವನೆಂಬುದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಇದ್ದ ಮುಸುಡಿ ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹರಿಹರ ಕವಿಯು ಅವನು ಉತ್ತರ ದೇಶದವನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ನೇಹಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಗ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭೀಮಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅವನೂ ಅವನ ಅಪ್ಪರೂ ಭೀಮಾ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಗಳ ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಗ್ರಾಮದವರಾಗಿರಬಹುದು. ಇದರ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗವು ಮಂಗಳವಾಡ ಅಥವಾ ತರ್ದೆವಾಡಿ ನಾಡು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಭಾಗವು ಈಗಿನ ಸುರಸುರವಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವು. ಇಲ್ಲಿ ಪಾರಗಾವಿ ಮತ್ತು ಮುಸುಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮಗಳು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಸೂತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ೧೬ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಇದೇ ಹೆಸರಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಾಮವು ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳದಿಂದ ನೈಋತ್ಯಕ್ಕೆ ೧೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಅವಶೇಷಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಇವು ಮುಸುಡಿ ಗ್ರಾಮವೋ ಹೇಗೆಂಬುದು ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚೌಡಯ್ಯನ ಅಗಾಧವಾದ ಮಹಿಮೆಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅವನ ವೃತ್ತಿಯು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತರದ್ದಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವರು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಭಿಟ್ಟಿಯಾದಲ್ಲಿ 'ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವದುಂಟು. ಇದು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಾಡಿಕೆಯಾದದ್ದು. ಅದರ ಅರ್ಥವಾವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಮಹತ್ವವೆಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ಮುಸುಡಿಯ ಚೌಡಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರು ಪುರಾತನ ಶಿವಶರಣರ ಈ ರೂಢಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸದೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಚೌಡಯ್ಯನ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಶಿವಾನುಭವದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಡೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು.

ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯ.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಂದಿಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮೇರೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೧೮ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಗೊಬ್ಬರೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಈಗ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಗ್ರಹಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪನ್ನರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯದೇವನೆಂಬ ಭೂಸುರನು ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾಗಿದ್ದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೂ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರಗಳಿಂದ ಬರುವ ಜನಸ್ತೋಮವು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದಿತ್ಯದೇವನಿಗೆ ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಅವನ ತಂದೆಯು ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಜಾತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿಸಿ ವಿಸ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.

ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯನು ಕುಶಾಗ್ರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. ಅವನ ಅಧ್ಯಯನವು ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅನೇಕ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ಅವಲೋಕಿಸಿದನು. ಶಿವಪುರಾಣ ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ವಿಪ್ರಾಚಾರಕ್ಷಿಂತಲೂ ಶಿವಾಚಾರವೇ ಉತ್ತಮವಾದ ನಡೆ ಎಂದು ತೋರಿಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವನು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಾಧಕರ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು ಒಬ್ಬ ದೇಶಿಕನ ಕಯ್ಯಿಂದ ವೀರಶೈವೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈ ದೇಶಿಕನು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗೋಪದೇಶವನ್ನೂ ಕರ್ಣಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದನು.

ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಆಚಾರಗಳುಂಟು ಮತ್ತು ರೀತಿಗಳುಂಟು. ಸ್ಥಲಗಳು, ಸ್ಥಲಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ನೆಲೆಕಲೆಗಳು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ದಾಸೋಹಗಳು, ಸಕೀಲಗಳು, ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನೆಗಳು

ಹೀಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿವೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ನಿಷ್ಕಾಮಾರ್ಣವಾಗಿ ಅದನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಇತರರಿಗೂ ತಮ್ಮ ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಹ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತು.

ಶಿವಾನುಭವದ ಈ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಇವುಗಳು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಾಡಯ್ಯನ ಮನವನ್ನು ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು. ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಕೃತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಇವುಗಳೇ ಅವನಿಗೆ ಕಾರಣವಾದವು. ಅವನಿಗೆ ಶಿವಶರಣರ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯೇ ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದು ತೋರಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಇದರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

ಈ ಕಾಯಕಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನು ಒಂದು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಎರಡು ಬಲವಾದ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಅಡೆ ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳ ಕೊಂಬಿಗೆ ಚಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ವೃಷಭಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಅರ್ಪಿತವನ್ನು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುವನು. ತಿರುಗಿ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಗುರುಸೇವೆ, ಜಂಗಮಾರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಾನು ತಂದಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದದ ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇವನೆಮಾಡಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕರ್ಪಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದನ್ನೇ ಅವನು ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಪಣ, ಪ್ರಸಾದ, ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿಪರೀತಾರ್ಥಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಆ ವಿಚಾರಗಳು ಈಗ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿವೆ.

ಶಿವಾನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಗುರು ಅಥವಾ ಜಂಗಮನ ಕಾಲತೊಳೆದ ನೀರು, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾದೋದಕವಾಗಲಾರದು. ಅಟ್ಟ ಅಡಿಗೆಯನ್ನೇ ದೇವರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಪ್ರಸಾದವಾಗಲಾರದು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹಳ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹೊಂದುವವನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಭಾವಲಿಂಗಗಳೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ದ್ವಾರಾ ಅವನು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕು. ಇದು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವು. ವೀರಶೈವರು ಜಂಗಮನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ, ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವದರ ಉದ್ದೇಶವು ಇದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು ಉಂಟಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಗಳು ಓಂಕಾರಯುಕ್ತ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕವೇ ಆಗುತ್ತವೆ.

ಜಂಗಮನನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಚಿಸಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಬೇಕು. ಇದು ಮಂತ್ರಯುಕ್ತ ಪಾದೋದಕದ ಮೂಲಕವೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಪಾದೋದಕದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಶರೀರವು ಮಂತ್ರಮಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಂಡು ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದದ ಉದ್ದೇಶವು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬಲಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಇರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಮೂಲಕ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವದು ಇರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವನಲ್ಲಿ ಅವು ರಸರೂಪವಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಪಾದೋದಕದ ಮೂಲಕ ಆ ಮೊದಲು ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ದೃಢಪಡುತ್ತದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಾದವು ಪಾದೋದಕವೆಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಅಥವಾ ಎಂಜಲೆಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ಅದು ಪವಿತ್ರವಾದುದು, ಶುದ್ಧವಾದುದು, ಅದು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದುದು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಮಯವಾದುದು ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ.

ಇಂಥ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿರಲಾರದು. ಯಾವ ಜಾತಿಯವನಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸಮಾನ ಭಾವದಿಂದ ಅವನೊಡನೆ ಇಂಥ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಇಂಥ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚವೆಂಬ ಭಾವವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತಳೆದಿದ್ದಾದರೆ ಅದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಸ್ತುವಾದ ಮಂತ್ರದ ಅವಹೇಲನೆಯು. ಇಂಥ ವರ್ತನೆಯು ಮಂತ್ರ ಶರೀರವಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಾಧಕವಾದದ್ದು.

ಪ್ರಸಾದದ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಚಯ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದವು. ಅದರಂತೆ ಅವನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದನು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದ ಬಳಿಕ ನೆರೆಯೂರಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ಕುಲದ ಭಕ್ತನು (ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಹೊಲೆಯನು) ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತಾದ ಪರ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಬಾಚಯ್ಯನು ಕೇಳಿ ಕೆಲವು ಜನ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಹು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಆ ಹೊಲೆಯ ಭಕ್ತನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಬಾಚಯ್ಯನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಇದಿಗೊಂಡು ವೈಭವದಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಗಣ ಪರ್ವವು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ

ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳಾದವು. ನೆರೆದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತನೊಡನೆ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯನು ಈ ಗಣಪವನನ್ನು ತೀರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತನು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಸಾದ ದಡಿಗಳನ್ನು ಹೆಡೆಗೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಬಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಕೊಂಡು ಅತ್ಯುತ್ಸವದಿಂದ ಅದನ್ನು ಗೊಬ್ಬಿರಕ್ಕೆ ತರುವವನಾದನು.

ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಪ್ರರು ಬಾಚಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಹೊಲೆಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಿಂದು ಅವನು ಮಾಡಿದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಗುಸೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ನೆರೆದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯನು ಬಂಡಿ ಸಹಿತ ಅಲ್ಲಿಗೆಯೇ ಬಂದನು. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅವನಿಗೆ—ನೀನು ಪಾಪಿಷ್ಠನು, ಕುಲಹೀನನು, ಹೊಲೆಯರ ಎಂಜಲವನ್ನು ತಿಂದಿರುವಿ. ನೀನು ನಮ್ಮ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿರಬೇಡ. ನೀನು ಪುರ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡದೆ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹೊರಟುಹೋಗು ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಚಯ್ಯನು—ಪ್ರಸಾದವು ಎಂದಾದರೂ ಎಂಜಲೇ? ಪ್ರಸಾದದ ಮಹಿಮೆ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ನಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೆರಳಿದವರಾಗಿ—ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಊರೊಳಗೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಂದು ಪ್ರಸಾದವಿದ್ದ ಆ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದರು. ಬಂಡಿಗೆ ಹೂಡಿದ್ದ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಿದರು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಮುಚ್ಚಳಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಸಾಡಿ ಒಳಗಿದ್ದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೆಲಕ್ಕೆ ಚಲ್ಲಿಬಿಟ್ಟರು.

ಆದರೆ ಅವರು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟ ಈ ಪ್ರಸಾದವು ಮಂತ್ರಸೂರಿತವಾದದ್ದು. ಅದು ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯಹತ್ತಿತು. ಆ ಉರಿಯು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಆ ವಿಪ್ರರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತೆಗೆದರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವರ ದೇಹದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಉರುಪು ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಅವರು 'ಅಯ್ಯೋ' 'ಅಯ್ಯೋ' ಎಂದು ಒರಲುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋದರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೇ, ಆ ಮನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಉರಿಯಹತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಲ್ಲರೂ ಅಂಜಿದರು. ಆಗ ಅವರು ತಿರುಗಿ ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ- ನಮ್ಮದು ಬಹಳ ತಪ್ಪಾಯಿತು. ಪ್ರಸಾದವು ಈ ರೀತಿಯಾದೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಯಿ ಕಾಯಿ,

ಎಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದರು. ಆಗ ಬಾಚಯ್ಯನು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯ ವನ್ನಿತ್ತು, ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗಾದ ಬಳಿಕ ಅವರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ಆಗ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಈ ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯನನ್ನು ನಾವು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದು ಬಹಳ ತಪ್ಪಾಯಿತು. ಪ್ರಸಾದವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈಗ ತಿಳಿದೆವು. ಅದನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ನುಡಿಯಬಾರದಾಗಿತ್ತು. ಜಾತಿಯಿಂದ ಹೊಲೆಯನಾದರೇನಾಯಿತು? ಶಿವನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲದವನಾಗುವನು. ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ, ಇಂಥವರು ಶಿವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಕುಲಜರಾದರು, ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೇ, ಅವು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಹೀಗಾದುದು ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯನ ಮಹಿಮೆ ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊಗಳುವವರಾದರು.

ಇತ್ತ ಬಾಚಯ್ಯನು ಗೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದದ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತ ನಿಜಭಕ್ತಿಪೂರಿತ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ, ಅದರ ಮೂಲಕ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾದನು.

ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕದಿಂದ ದೊರಕಿದ್ದನ್ನು ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಸಾಂಪ್ರತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಾಸೋಹದ ಮಠಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಅನೇಕ ಮಠಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ ಅನ್ನವನ್ನು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಮಠಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಧಾನ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಆಹಾರದ ಜೀನಸುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಳಿಸುವದುಂಟು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಇದ್ದಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆಗಿನ ಮಠಗಳ ಉದ್ದೇಶವು ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದಿತು.

ಆಗಿನ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರೂ ಬಹು ಭರದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಠಗಳಿಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ತಾವಾಗಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

ಇಂಥ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚ ಕ್ರೋಸ್ತರ ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬಂದಂಥ ಭಕ್ತರ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರ ಉಪಜೀವನಕ್ರೋಸ್ತರ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಆಹಾರಸದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ದಿನಾಲು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವ ರೂಢಿ ಇದ್ದಿತು. ಇಲ್ಲವೇ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಾವೇ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 'ಧರ್ಮ ಕೋರಾನ್ನ'ದ ಭಿಕ್ಷೆ ಮಾಡುವರು. ಅಂದರೆ 'ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೋರಲ್ಪಟ್ಟ ಅನ್ನ' ಎಂಬ ಭಾವವು ಈ 'ಧರ್ಮ ಕೋರಾನ್ನ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ದಾಸೋಹದ ಅನ್ನ' ಅಥವಾ ಜನರಾಡುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ದಾಸೋಗದ ಅನ್ನ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಯಾರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಉಳಿದುದನ್ನು ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದದು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರೋಸ್ತರವೇ ಆಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿದ್ದದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ಬಿಟ್ಟು ಬಾಚಯ್ಯನು ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಸಾದ ಅಥವಾ ಆಹಾರಸದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವನು ಹೀಗೆ ಕೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ನವು ಕೇವಲ ತನ್ನ ಉಪಜೀವನ ಕ್ರೋಸ್ತರವಾಗಿರದೆ, ಅದು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಧರ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೂಡಿಸುವದನ್ನೇ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಅವನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

ಸಿದ್ಧವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಜಂಗಮರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅದು ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾದ ಬಳಿಕ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಗಳು ಸಹ ಬಿಡದೆ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಕೊರಗಿ ಚಲ್ಲಬಾರದು ಅಥವಾ ಭಿಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡಲು ಸಹ ಬರಲಾರದು. ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ನವು ಪ್ರಸಾದವೆನ್ನು ಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಂಥ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವರ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವು ಸಿದ್ಧವಾದ ಬಳಿಕ ಅನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಗೆ 'ವಿಭೂತಿ ಪಟ್ಟಿ' ವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಇಂಥ ಆಹಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಬಿಬಾಚಯ್ಯನು ಕೂಡಿಸುವ ಕಟ್ಟನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಆಹಾರವು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಾದ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನೇ ಭುಂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಇಂಥದನ್ನು ಬಾಚಯ್ಯನು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯುವದು ಶಕ್ಯವಲ್ಲ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೊಬ್ಬರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತೋ ಹಾಗೆಯೇ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರ ಸಲುವಾಗಿ ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯನು ಆಹಾರ ದ್ರವ್ಯ ಅಥವಾ ರೂಢಿಯ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಇದು ಅವನ ಹೆಚ್ಚಿನ ತರದ ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅವನು ಮುಸುರಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಅವನನ್ನು ಅವಹೇಲನೆ ಮಾಡುವದು ಸರಿಯಾಗಲಾರದು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಹು ಜನ ಶರಣರು ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಇದೇ ತರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಹಾರವು ಉಚ್ಛಿಷ್ಟ ಅಥವಾ ಮುಸುರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಈ ಆಹಾರದ ಉಪಯೋಗವು ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದವನು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಕೆಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಈಚಿನವನಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನು ಇದ್ದ ಗೊಬ್ಬೂರಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಅನೇಕ ಮಠಾತನ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಬಿಬ್ಬಿಬಾಚಯ್ಯನು ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸನು. ಅವನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. 'ಏಕಾಂಕಧರ ಸೋಮೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದು ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅವನ ೪೦ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಅಳವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಳನ್ನ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಮಾದಿರಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದದ ಸ್ವರೂಪನ್ನು ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯನು ಬಹು ಸರಸಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ—

(೧) ಹೊಲಬು ಹೊಲಬನೇ ಕಂಡು, ಶಿಲೆ ಕುಲವಳಿದು, ಉದಕ ಗುಣ ಮಜ್ಜನದಲ್ಲಿಂಗಿ, ಅನ್ನಗುಣ ಅರ್ಪಿತದಲ್ಲಿ ಹೊಯಿತ್ತಯ್ಯ. ನಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾದವೆನಗಾಯಿತ್ತು. ಆ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಎನಗೆ ಏಕವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ ಏಕಾಂಕಧರ ಸೋಮೇಶ್ವರಾ.

ಭಾವಃ - ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಆಹಾರವು ಅರ್ಪಿತವಾದ ಕೂಡಲೆ, ಆಹಾರದ ಗುಣವು ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅದು ಹೊಲೆಯರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅದು ಅರ್ಪಿತವಾದ ಬಳಿಕ ಅದರ ಹೊಲಿತನವು ಹೋಗಿ ಅದು ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಕೆಲವು ಉದಾ

ಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸಿಲೆಯ ಗುಣವು ಹೋಗಿ ಅದು ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀರಿನ ಗುಣವು ಹೋಗಿ ಅದು ತೀರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಂಗವೂ ತೀರ್ಥವೂ ಹೇಗೆ ಪವಿತ್ರವಾದವುಗಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಸಾದವೂ ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ಅಂಥ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಾನೂ ಪವಿತ್ರನಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆಂದು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೨) ಲಿಂಗವೆಂದು ಹಿಂಗಿ ಭಾವಿಸುವಾಗ ಆರಿವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗೇ? ಆ ಲಿಂಗ ಚಿತ್ತದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಆಣೋರಣೀಯಾನ್, ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ ಎಂದು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನೀತನೇ? ತೊರೆಯುದಕ ಮಳಲು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಂದೇಹ ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೇ ಏಣಾಂಕಧರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೇ.

(೩) ಅಗ್ನಿ ಲೋಹದಂತೆ, ಫಲ ರಸದಂತೆ, ಕಾಯ ಜೀವದ ಪರಿಯಂತೆ, ಅಂಗ ನೆಳಲಿನಂತೆ, ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಬೇಕು ಏಣಾಂಕಧರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ.

(೪) ಫಲ ತರುವಿನಂತೆ, ತಿಲ ಸಾರದಂತೆ, ಮಧುರ ದಂಡದಂತೆ ಶರಧಿಯಲ್ಲಿರುವಲಘುವಿನಂತೆ ಭಿನ್ನ ಭಾವವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಏಣಾಂಕಧರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ.

(೫) ಹುತ್ತದೊಳಗಣ ಹಾವ, ಮಡುವಿನೊಳಗಣ ಮತ್ಸ್ಯವ, ಮಹಾಕಾನನದ ವಾನರವ ಹಿಡಿದ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಹುತ್ತವನಗಿದು, ಮಡುವ ಹೂಳಿ, ಕಾನನವ ತರಿದು ಇಂತಿವ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಸಕ ಲೇಂದ್ರಿಯದೊಳಗಿರ್ದ ವಸ್ತುವನರಿದೆನೆಂಬ ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರನೊಪ್ಪ ಏಣಾಂಕಧರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು.

(೬) ವಾಯು ಬಯಲೆಂದರೆ ತರುಗಿರಿಗಳೊದರುವ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತು? ನಾದ ಬಯಲೆಂದರೆ ಶಬ್ದಗಳು ತೋರುವ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತು? ತನ್ಮಯವೆಲ್ಲವು ರೂಪ, ಏಣಾಂಕಧರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಜಗದಲ್ಲಿಹನ್ನಬರ.

ಮೇಲೆ ೨ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನೂ ೫ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನೂ ೬ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಈತನವು ಆನೇಕ ಒಡಪಿನ ವಚನಗಳಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಸಗರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಿಂಡಿಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮೇರೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ೩೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಗರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಇದು ಸುರಪುರದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೧೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲಿದೆ. ಇದು ಈಗ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಶಿವದೇವಿಯು. ಉಭಯತರು ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿರತರು, ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು. ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವರು. ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಸಾಧೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಜೀವಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ತನಗಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಆಚಾರಗಳಾವವೆಂದರೆ- ಲಾಕಿಕಾಚಾರದಂತೆ ನಡಿಯುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನುಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವೇ ನನಗೆ ಆಧಾರವು. ಅದರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಾನು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಬಂದರೆ ನನಗೆ ಸಾಧೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೇ ವೈದ್ಯ. ನನಗೆ ಶಿವನೊಬ್ಬನೇ ದೈವವು. ಅವನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ನಂಬುವೆನು. ಹೀಗೆ ನೇಮಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಇದರ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಬಿರುದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿದ್ದ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜೈನರು ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಜಿನನೇ ದೈವವೆಂದು ವಾದಿಸುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಜಿನನೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು. ಭರ್ಗನೇ ದೈವ. ಏಕೋ ದೇವನು.

ಶಿವನೇ ದೇವನೆಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ನುಡಿಯುವನು. ಒಂದು ದಿನ ಇವಕ್ಕೆ ಜೈನರು ಅವನಿಗೆ-ನೀನೆನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ನೀನನ್ನುವದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದೆನ್ನಲು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಉಕ್ಕಿನ ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೆಂಪಗೆ ಕಾಸಿ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಕುದಿಯುತ್ತಿರಲು ಅದನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿ ಕರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಜೈನರ ಮುಂದೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅವನ ಕಯ್ಯಿಗೆ ಏನೂ ಅಪಾಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಜೈನರಿಗೆ—ಈ ರೀತಿ ನೀವು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜನನೇ ನಿಜವು ಎಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಅನ್ನಲು ಅವರು ಬೆದರಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಬಳಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಶಿವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ದೈವವಿಲ್ಲೆಂದು ಧ್ವಜವನ್ನೆತ್ತಿ ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರಿಸುತ್ತ ಡಂಗುರವ ಸಾರಲು, ಜೈನರು ಅದನ್ನು ತರಹರಿಸಿದೆ ಗುಂಪುಗಟ್ಟಿ ಭಕ್ತರ ಮೇಲೇರಿ ಬಂದರು. ಆಗ ಉಭಯ ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದಾಟಗಳಾದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನರು ಸೋತು ಓಡಿಹೋದರು ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲನೇಕರು ಹತರಾದರು.

ಹೀಗಾಗಲು ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ತಲೆನೋವಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಬಹಳ ಬಳಲಿ ಅದನ್ನು ದೂರಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಚಿಮ್ಮಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಶಿರವನ್ನು ಕಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಶಿವದೇವಿಯು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ—ನಿಮ್ಮ ಬಿರುದು ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ಬೇನೆ ಬಂದರೆ ಪ್ರಸಾದವೇ ಮದ್ದೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನಾಯಿತು? ನಿಮಗೆ ಈ ಕಿಚ್ಚೇ ವೈದ್ಯನಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ವಿಡಂಬಿಸಿ ನುಡಿದಳು. ಅದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಕೇಳಿ—ಆಹಾ, ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ಒಳಿತಾಯಿತು. ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪಿದೆನು. ನನ್ನ ಆಚರಣೆ ಈಗ ಹಿಂಗಿತ್ತು ಎಂದು ನುಡಿದು ನನ್ನ ತಲೆ ನೋವಾದುದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಕುಂದುಂಟಾಗಿರಬೇಕು, ನನ್ನ ಅರ್ಪಿತವೂ ಪ್ರಸಾದವೂ ತಪ್ಪಿರಬೇಕು, ಎಂದು ನುಡಿದು ತನ್ನ ಮಂತ್ರ ಜಪವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಲೆನೋವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಗರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಅಚರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದನು. ಅವನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿದೆ.

ಸಗರದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು ' ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮನೊಡೆಯ ತನುಮನ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಾ ' ಎಂದಿದೆ. ಅವನ ೫೨ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳನ್ನು ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರ ವಚನಗಳು ವೃದ್ಧ, ಕೆಲವರವು ಗೂಢ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವು, ಕೆಲವರವು ಕಠೋರವಾದವುಗಳು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಚನಕಾರರು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮನ ಭಾಷೆಯು ಬಹು ಲಲಿತವಾದುದು, ಮಧುರವಾದುದು. ಅದರೂ ಅವು ಬಹು ಅಳವಾದ ವಿಚಾರಗಳುಳ್ಳವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಕಂಗಳ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನದಿಂದ. ಎನ್ನ ಮನದ ಸೂತಕ ಹೋಯಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ನೆನಹು ವೇಧಿಸಿ. ಸಕಲ ಸೋಂಕಿನ ಭ್ರಾಂತುಸೂತಕವಳಿಯಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಹಿಂಗದ ಅರಿಕೆಯಲ್ಲಿ. ಇಂತೀ ನಾನಾ ವಿಧದ ಭೇದೋಪಭೇದಂಗಳೆಲ್ಲವು ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಲಯವಾದವಯ್ಯ, ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮನೊಡೆಯ ತನುಮನ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಾ.

(೨) ಕಣ್ಣಿನ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದ ಕಣ್ಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು, ಮಹೀತಳವ ನೆಮ್ಮಿ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಬಿಡಲು ಆಚಾರದುದಕ ಬಂದು ತುಂಬಿತ್ತು. ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮನೊಡೆಯ ತನು ಮನ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನವಾಯಿತ್ತು.

ಭಾವ:—ಇಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೩) ಕಾಯಗುಣದಲ್ಲಿದ್ದು ಕರಣಂಗಳಂತಾಡದಿದರೆ ಕಾಯದ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸಂಸರ್ಗದಲ್ಲಿರ್ದು ಮುಟ್ಟುವ

ಸಂಗವ ಬಲ್ಲಡಿ ಆ ಗುಣದಲ್ಲಿದ್ದು ಅರಿವುದೇ ಲೇಸು. ತನ್ನ ಸಾವನರಿ ದಡಿ ಸಾವೇ ಲೇಸು. ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮನೊಡೆಯ ತನು ಮನ ಸಂಗ ಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಕೂಡಿ ಕೂಟವಾದ ಮೇಲೆ.

(೪) ತನುವಿನೊಳಗಣ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದವನಾರೋ? ಮನ ದೊಳಗಣ ನೆನಹಿನಲ್ಲಿ ನೆನಹಿಸಿಕೊಂಡವನಾರೋ? ಬಾಯೊಳಗಣ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಂಬುವನಾರೋ? ಕಣ್ಣಿನೊಳಗಣ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ನಾರೋ? ನಾನೆಂಬುದೇನು ಹೇಳಾ ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮನೊಡೆಯ ತನು ಮನ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಾ ?

(೫) ಮನೆ ಬೇಕಾದರೆ ಮನೆ ಸುಡು. ಮಣ್ಣು ಬೇಕಾದರೆ ಒಲ್ಲದಿರು. ಹೊನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ಹಿಡಿಯದಿರು. ಹೆಣ್ಣು ಬೇಕಾದರೆ ಕೂಡದಿರು. ಹಸಿವೆ ಇಲ್ಲದರೆ ಉಣ್ಣು. ಈ ಹುಸಿಯ ದಿಟ ಮಾಡು ನಗರದ ಬೊಮ್ಮನೊಡೆಯ ತನುಮನ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನರಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ.

(೬) ಸಕಲಾಗಮಂಗಳ ಕಲಿತು ಸರ್ವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ತಾನೇ ಕರು ಣೆಯಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧ ಮಲಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗೆಂದು ತಾನೊಳಗಾಗಿ ಬರಿಮಾತಿನ ಭಟನಂತೆ ಅದೇತರ ಅರಿಕೆ ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮನೊಡೆಯ ತನುಮನ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ?

ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣ್ಣ.

ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಬಸ ಮೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವರು ಇದ್ದರೋ ಅವರಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣ್ಣನೆಂಬವನಿದ್ದು ಅವನು ವೈದ್ಯಕೀ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ರಚಿಸಿದ ವಚನಗಳಿಂದ ಅವನು ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಶರೀರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಅವನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುವ ದಲ್ಲದೆ ಅದರಮೂಲಕ ಶಿವಯೋಗವನ್ನೂ ಸುಪ್ತಲದ ಮುರ್ಛ ಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಅವನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ.

}
 vanubhava
 Office
 Bijapur.

R. N. B. 2554

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

શ્રી. જાદવ
(M. S. M. R.Y.)



ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ, ರಾ. ಬ. ಪಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ವಿಜಯಪುರ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧರು.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಜುಲೈ ೧೯೪೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧೦

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು.

(ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಕಂಕಣವಾಡಿ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ
ಕರ್ನಾಟಕ ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಬೆಳಗಾವ)

ವೀರಶೈವ ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರ ಮತ್ತು ಶೈವ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರನೆಂದರೆ ಪ್ರಸಂಚ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಾಳಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲಿಸುವವನು ಮತ್ತು ಶೈವನೆಂದರೆ ಶಿವೋಪಾಸಕನು, ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಮತದ ಉದ್ದೇಶ: — ಪರಮಾತ್ಮನ (ಶಿವನ) ಲೀಲೆಯಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ತತ್ವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂನತ್ತಾರು ತತ್ವಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದಾದ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ವೀರಶೈವನು. ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವದೇ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯವು. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವದೇ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವು. ಮನಸ್ಸಿನ ಅಧೀನತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಎರಡೂ ಶರೀರಗಳಿಗೂ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು

ಪೂರೈಸುವದೇ ಕಾರಣ ಶರೀರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದು ಇವೆಲ್ಲವು ಸ್ವಗತ ಭೇದವಲ್ಲದೆ ಅಂದರೆ ಕಾಯಾ ವಾಚಾ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಗುವ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಜಾತಿ ಪರಜಾತಿ ಎನ್ನದೆ ಇಡೀ ಮಾನವ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಒಗೆದು ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಳಿಯಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಏಕಾಗ್ರತೆಯೇ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯ ವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಮೂರು ಶರೀರಗಳ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವತಗಳು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಭಾವಲಿಂಗಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಟಾಸ್ಥಲ, ಪಂಚಾಚಾರವೆಂಬವು ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು.

೧. ಗುರುಃ—ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜೆ, ಕಾಯಕದ ಜ್ಞಾನ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕನು.

೨. ಲಿಂಗಃ— ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾದ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ತಮವೆಂಬ ತತ್ವಗಳ ರೂಪವನ್ನು ನೆನಸು ಕೊಡಲು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಒಂದು ವಿಧದ ತ್ರಿಕೋನ. ಅದರ ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗಗಳು ಯಾವವೆಂದರೇ:-

(ಅ) ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗದ್ದಿಗೆ.

(ಬ) ಆತ್ಮರೂಪದ ಸತ್-ಚಿತ್ ಆನಂದವೆಂಬ ತತ್ವಗಳೆಂದು ಮಾನಿಸಲು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ತ್ರಿಕೋನ. ಇದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲಿನ ಭಾಗ.

(ಕ) ಜಲಹರಿ— ಪೂಜಕನು.

(ಡ) ಪಿಂಡ—ಶಿವತತ್ವದ ಗುರ್ತು.

(ಇ) ಕರೆಕಾಂತಿ—ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಏಕತ್ರವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಮೂರ್ತಿ. ಅಂದರೆ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಭಾವ ಲಿಂಗದ ಕಲ್ಪನಾರೂಪವಾದ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಎಳು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಂಡ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಕರೆ ಬಣ್ಣದ ಕಾಂತಿ.

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು. ೧೮೫

೩. ಜಂಗಮ:-- ಸಾಧಕನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಸಾಧ್ಯವೆಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನು. ಇವನು ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬಿರೆಯಲು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕ್ರಿಯೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ಜ್ಞಾನಿಯು.

೪. ಭಸ್ಮ:-- ಅಸ್ಥಿರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತರತರದ ರಂಗರೂಪವನ್ನು ಕಳೆದು ಬಿಳಿಬಣ್ಣವಾಗಿ ಸ್ಥಿರರೂಪಗೊಂಡುದು ಭಸ್ಮ.

೫. ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ:-- ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಣ್ಣು ಎಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾನಿಸುವ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಕ್ತಶುದ್ಧಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಣಿ.

೬. ಮಂತ್ರ:-- ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬಿರೆಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿ ಶರಣಾಂತ್ಯದ ವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಡಿಸಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಮನಸ್ಸು ಏಕಾಗ್ರವಾಗುವದು ಅವಶ್ಯ. ಆದರೂ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವ ಮನಸ್ಸು ಸದಾ ಭೂತ ಸ್ಮರಣೆ ಇಲ್ಲವೆ ಭವಿಷ್ಯ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಿಕೆ ವ್ಯಗ್ರವಾಗಿರುವದು ಸಹಜ. ಕಾರಣ ಈ ವ್ಯಗ್ರತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಾಧನವೇ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರ್ಗುಣ ಮತ್ತು ಸಗುಣ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೆನೆಯಲು ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಷಡಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಗಳು. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವೆತ್ತರು ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರದ ಆರೋಗ್ಯತೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಾಂತತೆ ಮತ್ತು ಆಯುಷ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾದುದು ಎಂದು ಮನಗಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಸಗಳ ವ್ಯಾಯಾಮವು ಅತಿ ಉಪಯೋಗವಾದುದೆಂದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜಪದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವರು.

೭. ಪಾದೋದಕ (ತೀರ್ಥ) } ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವವಳಿದು
೮. ಪ್ರಸಾದ } ಭಕ್ತಾದಿ ಶರಣಾಂತ್ಯದ ವರಿಗೆ
ಶರೀರ ಪೋಷಣೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಿದ ಜಲ ಮತ್ತು ಆಹಾರ.

ಸುವ ಜೋಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ದೊರಕಿಸುವ ಸಹಾಯ ಹೊರ್ತು ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಅನ್ನ, ವಸ್ತ್ರ, ರೋಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ, ಹೊಲಮನೆ, ಕುದುರೆ ಆನೆ, ಪಾಲಿಕೆ ಮೇಣ, ಚೌರಿ ಚಾಮರ, ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಉಂಡುಟ್ಟು ಸಮಾಜ ಕಂಟಕನಾಗುವದು ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇ ಮಹೇಶನು 'ಸ್ವಯ' (ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಭಕ್ತರ ಸಲು ವಾಗಿ) 'ಚರ' ಹಳ್ಳಿಗೆ ಏಕರಾತ್ರಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪಂಚರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಅಥವಾ 'ಪರ' ಅಂದರೆ (ಮೇಲಿನ ಇಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಿಯಂತೆ) ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆತನಿಗೆ ತಿರುಂಬುವದು ಕ್ಷಮ್ಯವು. ಇದರ ಹೊರ್ತು ಭಿಕ್ಷಾಧೀಶನು ಲಕ್ಷಾಧೀಶನಾಗುವದು ಸಮಾಜದ ಅಹಿತವೇ ಸರಿ.

೩. ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ:--ಅಂಗ ೬ ಲಿಂಗ ೯ ಅಂತೂ ಹದಿನಾರು ಸ್ಥಲಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ. ಮೇಲಿನಂತೆ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹೇಶನು ಕೋಳಿಯಂತೆ ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತು ಶಿವನ ಪ್ರಸಾವವೆಂದು ನೆರೆನಂಬಿ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಮತ್ತು ಮಿತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ದುಃಖಗಳು ಒದಗಿದರೆ ಅವನ್ನೇ ಸುಖವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಉಂಡು ಉಪವಾಸಿ, ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಂತೆ ನಡೆಯುವವನು ಪ್ರಸಾದಿಯು.

೪. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ:-- ಅಂಗ ೫, ಲಿಂಗ ೧೨ ಅಂತೂ ೧೭ ಸ್ಥಲಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಚರಲಿಂಗ. ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತನ್ನ ಜೀವದ ಮೇಲಿನ ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಪರೋಪಕಾರ ಮತ್ತು ಭೂತ ದಯೆ ಇವು ಮುಖ್ಯ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗೆ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಮಾಡಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಶಿವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಂಗನಂತೆ ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುವವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು.

೫. ಶರಣಸ್ಥಲ:-- ಅಂಗ ೪ ಲಿಂಗ ೯ ಅಂತೂ ೧೩. ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗ. ಬಾಹ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮರೆತಿರುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ನಾಯಿಯಂತೆ ಆನಂದದಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸ, ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದು ಶರಣನ ನಡೆ ನುಡಿಯೇ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಅನುಸರಿಸಿ

ಸುವ ದಾರಿ ಎಂದು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು, ನಾನು ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದು, ಅಂದರೆ ಆತ್ಮಾ ನಾತ್ಮ ತತ್ವಗಳ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿ, ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಆತ್ಮವೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ನಂಬಿ, ಸುಖದುಃಖ ಸೀತೋಷ್ಣ ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆ ಎಂಬ ಭೇದವೆಣಿಸದೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಸಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಾನೆಂದು ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವವನು ಶರಣನು.

೬. ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಃ— ಅಂಗ ೪ ಲಿಂಗ ೯ ಅಂತೂ ೧೩. ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗ. ಶಿವಜೀವರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಾವವನ್ನು ಅಳಿದಿರುವ ಶರಣನು ಆನೆಯಂತೆ ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಂಗಲಿಂಗ, ನಾನು ನೀನು, ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ-ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಗವಾಸನೆಯು ಉಳಿಯದೆ ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುವ ಮೂಲಭಕ್ತನೇ ಐಕ್ಯನು.

ಸ್ವಾನುಭಾವದಲೆ.

ಲೇಖಕಃ— ಶ್ರೀ. ಸದಾಶಿವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು,
ಸಖರಾಯಪಟ್ಟಣ.

(ವಚನ)

ನೋಣವು ಹಾರಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಂಡೆ, ಶಿವನಿರ್ಮಾಲ್ಯ, ಶಿವನೈವೇದ್ಯ ಮೊದಲಾದುತ್ತಮ ಸ್ತುತ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಕ.ಳಿತು, ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಸ್ಮರಿಸಲು ಬಾರದ ಅಸಹ್ಯ ಅಮೇಧ್ಯ ಹುಣ್ಣು ಮುಂತಾದ ಹೀನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿರಕಗೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಎನ್ನೀ ಮನವು ಶಿವಲಿಂಗ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ, ಚಿಂತನೆ, ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿ, ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಸೇವನಾದಿ ಸದುವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಧನಕನಕ ಕಾಂತಾದಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಹದಲ್ಲೆರಕವುಳ್ಳದಾಗಿ ಹರಿದಾಡುವುದು ನೋಡಾ-ಮನ್ಮದೀ ಕ್ಷುದ್ರಮಕ್ಷಿಕ ಸ್ವಭಾವವ ಮಾಣಿಸಿ, ಸದಾ ಪುಷ್ಪಪೈರಗಿ ಮಧುರಸವನ್ನೀಂಟುವ ಮರಿಜೇಂದುಂಬಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ನಿರಂತರ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾರವಿಂದ ಮಕರಂದವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಣಿವಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ, ಎನ್ನಾರಾಧ್ಯ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯೇ.

ಶರಣರ ತೋಟ.

ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ. ಮಹಾಂತದೇವ ಶಿವಮಂದಿರ
ಚಿತ್ರಗಿ ಇಲಕಲ್ಲ.



ಹಿಂದಿನ ಶರಣರು
ತನುವಂ ತೋಟವ
ಮನವಂ ಗುದ್ದಲಿ ಮಾಡಿದರು ||೧||

ಅಗಿದರು ಕಳೆವರು
ಭ್ರಾಂತಿಯ ಬೇರನು
ಒಡೆದರು ಸಂಸಾರದ ಹೆಂಟಿ ? ||೨||

ಬಗೆದರು ಬಿತ್ತಿದ
ರೀಪರಿ ತೋಟದಿ
ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬೀ ಬೀಜವನು ||೩||

ಅಖಂಡ ಮಂಡಲ
ವೆಂಬೀ ಬಾವಿಗೆ
ಹೋದರು ತಂದರು ಜಲವನ್ನು ||೪||

ಸಲಹಿದರೀ ಪರಿ
ಹಾಕುತ ಶತಿಗಳ
ಸಮತೆಯ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕುತಲಿ ||೫||



ಈಶ್ವರ ವಚನಗಳು.

(ಲೇಖಕ:-- ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಇಶ್ವರನ್.)



೧. ಗಾಳಿ ಬೀಸಿದೊಡೆ ಏನು ದೇವರೆ ಬಂದಿರಾ ಎಂಬರಯ್ಯ ನನ್ನವರು. ಗಿಡದ ಎಲೆ ಚಲಿಸಿದೊಡೆ ಆರ ಮನೆ ಸೇರಿದಿರಿ ದೇವ ಎಂಬರಯ್ಯ ನನ್ನವರು. ನೆಲನ ಹೊದಿಸಿದ ಹುಲ್ಲು ಬಳುಕಿದೊಡೆ ಏಕೆ ದಡೆದಿರಾ ದೇವ ಎಂಬರಯ್ಯ ನನ್ನವರು. ಅವರ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮೌನವೆ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬಿನಯ್ಯ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮದೇವ.

೨. ಲೋಕದ ತಂದೆ ತಾಯ್ವಿರಾ, ನಾನು ಬೇಡಿದುದ ತಂದು ಕೊಡಬಲ್ಲಿರಾ ನಿಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮಗನಂತೆ ಸೇವೆಗೆಯ್ಯುವೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಖಗ ಕುಲವೆ, ವನಶ್ರೇಣಿಗಳೆ, ನಾನು ಬಯಸಿದುದ ತೋರುವಿರಾ ತಂಗಾಳಿ ಹೊಂಬಿಸಲಿನಂತೆ ನಿಮ್ಮನೋಲೈಸುವೆ. ಎನ್ನಯ್ಯ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮ ನಿರವ ತೋರಿ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಾರಕನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಬುದು.

೩. ನಿಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಲೀಲೆಯ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ದಡೆಯನಯ್ಯ. ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ ಅಲಿಸಿನಯ್ಯ. ನೀವದನು ಸೈರಣೆದೋರಿ ಮನ್ನಿಸು ವುದಾದರೆ ಎನ್ನ ಕುಲಕೋಟೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದೆಂಬಿನಯ್ಯ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮದೇವ.

೪. ನೀನು ಕಾಣುವ ಕನಸನು ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಹೇಳಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆ. ನಿನ್ನ ಮೊಲೆವಾಲ ಕುಡಿದು ಬಳೆದ ಶಿಶು ನಾನು. ನಿನ್ನ ತುಟಿ ಜೇನ ಸವಿದು ಬಳೆದ ಕಂದ ನಾನು. ಹಾ! ಮಗನ ಉದಯದ ಚಿಂತೆಯೊಂದಲ್ಲದೆ ತಾಯಿಗಿನ್ನೇತರ ಭಾಗ್ಯ, ಬಯಕೆ! ನುಡಿ. ಬೇಗ ನುಡಿಯದಿದೋಡೆ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಣೆ.

೫. ಕೆರಳಿದ ಚಿತ್ತ, ಕೆದರಿದ ಸೋಮುಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಭೈರವಿ ಯಂತೆ ಅಂಡಲೆಯುವ ತಾಯಿ ನೀನಾರು ಹೇಳವ್ವ! ಪ್ರಕೃತಿಮಾತೆ ಯೇನು? ಅಂಗಕ್ಕೆ ವಂಚಿಸುವರು; ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪಾತಾಳದೋರುವ

ರೆಂಬಿಯೇ ಅಬ್ಬಿ? ಬಾಳ ಕಡಲಲ್ಲಿ ಲಂಗರವನೂರಿ ನೆಲೆ ನೋಡ ಬಯಸಿರುವನಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮದೇವ. ಒಮ್ಮೆ ಧರ್ಮ ಪತಾಕೆಯನೆತ್ತ ಬಯಸುವ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಿತ್ತೋಗೆಯ ಬಯಸುವ.

೬. ಹುಲ್ಲು ನಗುತಿದೆ. ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಮನದ ಮಾಲಿನ್ಯವ ನಿಗಿಕೊಳ್ಳಿ ಮಾನವ. ಹಕ್ಕಿ ಹಾಡುತ್ತಿದೆ. ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಜಡತನವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಮಾನವ. ಮಾನವನೆಂದು ಕೂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮೌಢ್ಯ ತನವ ತೋರದಿರು. ನೋಡಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಲೀಲೆಯ. ಸಮರಸವಾಗು. ಸಮರತಿಯಾಗು. ಸವೈಕ್ಯ ಹೊಂದು. ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮದೇವನೂ ಮಾನವನೆಂದು ಕರೆವನು ಕಂಡಯ್ಯ.

೭. ಬೆಳಗ ಮೂಡಿ ಬರುವ ಮುನ್ನ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲಕಲಾಟ ಕೇಳ ಬಂದಿತು. ಅಯ್ಯಾ, ಗೂಡನಗಲಿ ಬಂದು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ನಿಂತೆ. 'ಸೋಹಂ' 'ಸೋಹಂ' ಎಂಬ ಸಾನುರಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಣು ರೇಣು ವಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವುದ ಕಂಡೆ. ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮದೇವರೆ, ಕಣ್ಣು ತುಳುಕಿತು. ಹೃದಯ ತುಂಬಿತು. ಅನೂ ಹಕ್ಕಿಯ ಕೊರ ಲಾಗಲೆಳಸಿದೆ. ನಿಮಗಿಷ್ಟವಾದರೆ ನಿನ್ನ ಮಣ್ಣು ಮಾಡಿ ತಿದ್ದಿ ತೀಡು ವುದಯ್ಯ. ತಂದೆ.

ಸಂಗೀತ ವಚನ.

ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ:--

ಗಾಯನಕಲಾ ಕೋವಿದ.

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎಸ್. ಜ್ಯೋತಿಮಠ.

ರಾಗ--ಯಮನ.

ತಾಳ--ಶ್ರೀತಾಲ.

ಮಾತ್ರಾ--೧೬.

ಈ ರಾಗವು, ಕಲ್ಯಾಣ ಥಾಟಿನೊಳಗಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸ್ವರಗಳು
ತೀವ್ರ ಇರುತ್ತವೆ.

ಜಾತಿ (ವರ್ಗ) ಸಂಪೂರ್ಣ

ನಾದಿ ಗಂಧಾರ.

ಸಂವಾದಿ ನಿಷಾಧ.

ಸಮಯ--ರಾತ್ರಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಹರ.

ರಾಗದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗ-- ಪ. ರಿ ಗ ರಿ ಸ

ಆರೋಹಣ-- ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಂ .

ಅವರೋಹಣ-- ಸಂ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ||

೦	೧	೨	೩
೧ ೨ ೩ ೪	೧ ೨ ೩ ೪	೧ ೨ ೩ ೪	೧ ೨ ೩ ೪
ನಿ-ಧ ಪ	ರಿ ಗ ರಿ ಸ	ಸ ಸ ಗ ಗ	ರಿ ಗ ಮ ಪ
ನೀನೊಲಿ	ದ ರಿ ಕೊರ	ಡು ಕೊನರು	ವ ದಂಯ್ಯ
ಪ-ಪ ಪ	ಧ ಪ ಮ ಗ	ರಿ ನಿ ರಿ ಗ	ಗ ಪ ರಿ ಸ
ನೀನೊಲಿ	ದ ರಿ ಬ ರ	ಡು ಹ ಯ ನ	ವ ಹುದಯ್ಯ ಪ

ಅಂತರ.

ಪ ಗ ಪ ಪ	ಪ ಪ ಧ ಪ	ಸಂ-ಸಂ-ಸಂ	ಸ ರಿ ಸ ಸ
ನೀನೊಲಿ	ದ ರಿ ನಿ ಪ	ಅಂ ಮೃತ	ವ ಹುದಯ್ಯ
ನಿ-ನಿ ನಿ	ಮದನಿಸನಿದ	ಪ ಗ ರಿ ಗ	ಪ ರಿ ರಿ ಸ
ನೀನೊಲಿ	ದಂ ರೆ ಸ ಕ	ಲ ಪ ಡಿ ಪ	ದಾರ್ಥ ಗಳು
ನಿ ನಿ ರಿ	ಗ-ಪ ಪ	ನಿ-ಧ ಪ	ರಿ-ಸ ಸ
ಇ ದಿ ರ ಸ	ಸ್ವಂ ಮೃದು	ಕೂಡಲ	ಸಂಗಯ್ಯ ೧

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಕಷ್ಟವರ್ಣವೇಕೆ?

(ಲೇಖಕಃ— ಮಧುಕರ.)



ಶಿವಶರಣರು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಅಂತರಂಗದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಬಹಿರಂಗದಿಂದ ಅಂತರಂಗದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಅವರ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ. ಲಿಂಗ ಪೂಜಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರ ಈ ತತ್ವವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಬಾಹ್ಯ ಚಿಹ್ನೆವೇನೋ ನಿಜವು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಇದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಅವರು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಿರುವದರಿಂದ ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯು ತಲೆದೋರಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಮಹತ್ತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಬಹಿಃಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ರಾಷ್ಟ್ರನಿರ್ಮಾಣಕನೂ ಜನರ ನಾಯಕನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಪೊವಾಡ ಪುರುಷನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಗಳೂ ಆಗಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರುತ್ತಾರೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರವು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ವೀರಶೈವನು ಈ ಸಾಧನೆಗೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ

ರುವ ಕಪ್ಪು ಕಂಠೆಯು ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವ, ಶಕ್ತಿ, ಪೀಠ ಇವುಗಳು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅಂಥ ಲಿಂಗ (ಹುಟ್ಟಲಿಂಗ) ವನ್ನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಜ್ಞರು ಆರಾಧಿಸಲು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳದೆ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಕಪ್ಪು ಕಂಠೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಅದನ್ನು ಗೋಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಆಕೃತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಕಪ್ಪು ವರ್ಣವೂ ಅದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದುಬಗೆಯ ಹೊಳಸೂ ಗೋಲಾಕಾರವೂ ಶಿವಯೋಗಸಾಧನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಿಂದಿನ ಶಿವಶರಣರು ತಮಗುಂಟಾದ ಅನುಭವದಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಸ್ವರೂಪನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರವಿದರು ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಳಿಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಅವರು ಮಹತ್ವಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಬಣ್ಣಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಿಳಿಬಣ್ಣವು ಇದ್ದರೆ ಇಂಥ ಬಣ್ಣಗಳು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಲವೊಂದು ಬಣ್ಣದ ಹಿಂದೆ ಕಪ್ಪು ವರ್ಣವು ಇರುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಅಂದರೆ ಆ ಪದಾರ್ಥವು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷವು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರು ಕಪ್ಪು ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹಗಲು ನಿಚ್ಚಳವಾದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ, ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಬಾಹ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಬೀರಲಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಬಾಹ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅರಿವಿನ ಬದಲು ಅಂತರಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಲಪಡುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಓಳವು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿ ಅಂತರಂಗದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಕಪ್ಪುವರ್ಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕನುಸಾರಿ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಸುಗತ್ತಲುಳ್ಳ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಪ್ಪುವರ್ಣವುಳ್ಳ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ

ಕಾಂತಿಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಗಳು ಬಲಪಡಹುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವು ಅರಳುತ್ತದೆ. ಅವನಲ್ಲಿಯ ಕಳೆಗಳು ಅಂತರಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿರುವ ಷಟ್ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಡುವದರಿಂದ ಅವು ಸ್ಫುರಣಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಫುರಣಗಳು ಷಡ್‌ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಅವನ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಹೊಂದಿ ಅವರು ಪೊವಾಡ ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ಫುಟ ವಿಷಯಗಳು.

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಕರಿಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಉರವಕೊಂಡೆ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಜಿ. ಅನಂತಪುರ:— ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಜಗದ್ಗುರು ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಉರುವಕೊಂಡೆ ಮಠವು ಇತಿಹಾಸಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಮಹತ್ವದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಡಗಿನ ವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನೇಮಕವಾದದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಅನೇಕ ತರದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನರಗುಂದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವರ ಸೈನಿಕ

ಯೋಜನೆಯ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯೂ ಅವರಲ್ಲಿದೆ. ಇಂಥವರು ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಯು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜರಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ಪೀಠವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಂತರಂಗಿಕ ತೊಡಕುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವದುಂಟು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳವರಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಕಾಲಹರಣವಾಗುವದುಂಟು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ಪೀಠದಲ್ಲಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಸಮಾಜದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಚ್ಚ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಳೆದು ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅದರ ನಿರ್ವಹಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ ಜನಮತದ ಬೆಂಬಲವು ತಾನಾಗಿಯೇ ದೊರಕಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ತೀವ್ರ ಗತಿಯು ಉಂಟಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರಗುವವೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಕರಿಬಸವೇಂದ್ರರ ಒಸಗೆ:— ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ನಿಡುಮಾಮಿಡಿ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಈಗಿನ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವರಾಜ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರರು ಬಾಲಕರಿಗೋಸ್ಕರ ರಚಿಸಿದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಂಥವು ಇದಾಗಿದೆ. ಕರಿಬಸವೇಂದ್ರರು ಪೆನುಗೊಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತರಾಯರಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊವಾಡಪುರುಷರಾಗಿ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಮಹಾರಾಜರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಣಗಿನಿತ ಮಾನುರವು ಚಿಗಿತು ಫಲಿಸುವಂತೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮೊವಾಡ ಮಾಡಿದರು. ಅದರಿಂದ ಅಚ್ಯುತರಾಜನು ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಘನಗಿರಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಐದು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಜಹಗೀರಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆದ ಸತ್ಪುರುಷರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ನಮ್ಮ ಬಾಲಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಗುವದು ಅವಶ್ಯಕ. ಅದ್ದ

ರಿಂದ ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾಚಕರಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಿದ್ವತ್ ಪ್ರಚುರವಾದ ಅನೇಕ ಲೇಖಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸೊಗಸಾದ ಭಾಷೆ, ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರಗಳು ಎಲ್ಲರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ೭ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವರು ಹೊರಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಮುಂದುವರಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವರೆಂದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಬೆಲೆ ೧ವರೆ ಆಣೆ.

ವಿಷಯಮಿಷಗಳು:— ಶ್ರೀಯುತ ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥವು ಇದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೩೦ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದ ವಿಚಾರತರಂಗಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. ನಾಡಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ದಿನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಅರುಹುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ಈ ಸೊಗಸಾದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಭಾಷೆ ಸರಳವಾದುದು, ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗೆಳೆಯರ ಕೂಟ ಬೃಾಡಿಗೆ ಇವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹೊರಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೪೨, ಬೆಲೆ ೧-೮-೦. ಮಾರಾಟಗಾರರು ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರ ಧಾರವಾಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಬೆಳಗಾವಿ.

ಅವನು ಬಾಹ್ಯ ಶರೀರದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯೊಡನೆ ಅಂತಃ ಶರೀರದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಅವನ ವಚನಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ರೋಗಿನಿವಾರಣೆಯ ಅವನ ಈ ತತ್ವವು ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ವೈದ್ಯರಿಂದ ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರರಿಂದ ಅನುಕರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇವರು ಅಂತಃ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಶರೀರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣನು ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅಂತಃಶರೀರ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯಶರೀರ ಈ ಎರಡೂ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ರೋಗಗ್ರಸ್ತ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾವು ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರವು ಭಕ್ತನು ನಿರೋಗಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕ್ಲೇಶಪಡಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ— ‘ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಹೊಂದುವವು ದೋಷಗಳು. ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಾಡುವವು ಪಂಜೀಂದ್ರಿಯಗಳು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು— ‘ಚಿರಂಜೀವಿ ಎಂದರೆ ನಿರೋಗಿ, ಚಿರಂಜೀವಿ ಎಂದರೆ ಸಶಕ್ತನು, ಚಿರಂಜೀವಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಳಯವ ಮೀರುವವನಲ್ಲ. ದೇಹ ಚಿರಂಜೀವಿಯಾದಡೆ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಬೇರುಂಟೇ?’ ಎಂದು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶರೀರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನು ನಿರೋಗಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಸಶಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅವನಿಂದ ಶಿವಾಚಾರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಜರುಗುತ್ತವೆಂಬ ಭಾವವು ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದೆ.

ಬಾಹ್ಯಶರೀರದ ಸುಸ್ಥಿತಿಯು ಅಂತಃ ಶರೀರವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಅಂತಃಶರೀರವು ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯಶರೀರವು ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿವೆ. ಒಂದರ ಮೇಲಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತೊಂದರ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತವೆ.

ಈ ತತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮತ್ತು ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಆತನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶಿವಶರಣನಾದ ಸಗರದ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಇದೇ ಸಂಗತಿಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. (ಹಿಂದೆ ೨೯೭ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿರಿ) ಅವನಿಗೆ ತಲೆ ನೋವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಜಪದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದದ್ದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಕಂಡುಬಂದು ಅವನು ಅದನ್ನು ಆ ರೀತಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಅನೇಕರು ಆಚರಣೆಯ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ನಾನಮಾಡದೆ ತಾವು ಭೋಜನ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲೆಂತಲೂ ನೀರು ಕುಡಿಯುವದಿಲ್ಲೆಂತಲೂ ಅಥವಾ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ತಾವು ಊಟ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲೆಂತಲೂ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ತರದ ಬೇನೆಗಳು ಬಂದಾಗ ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಭಯವಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—ಜ್ವರ ಬಂದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವದು ಅಥವಾ ಆಗ ಸ್ನಾನಮಾಡದೆ ಆಹಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಆಹಾರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವದು ಇತ್ಯಾದಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವಾಗಿ ಅನೇಕರು ಮರಣಹೊಂದಿದ್ದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಅಪಾಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ತಪ್ಪೆಂದು ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣನ ವಚನಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಬಾಹ್ಯಶರೀರದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟು ಅಂತಃಶರೀರದ ಸುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಸುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರೋಗಿನಿವಾರಣೆಯಾಗಲಾರದು. ಆದರೆ ಪಟಾಸ್ಥಲವು ಉಭಯ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಿಸುತ್ತದೆ.

ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಮರುಳುಶಂಕರಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧ ರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ' ಎಂದಿದೆ. ಅವನ ೨೪ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಮಾದಿರಿ

ಗಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವು ಬಹು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅರ್ಥವೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವಾಚಕರು ತಮಗೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣ್ಣನ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಅವನು ಮರುಳು ಶಂಕರದೇವನ ಕೂಡ ಇದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಮ್ಯಾಧಿಗಳ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಷ್ಟುದು ಆತ್ಮನೋ, ಘಟವೋ? ಆತ್ಮನೆಂದೆ ಅದು ಸಾವಿಲ್ಲದ ಚಿತ್ತು. ಘಟನೆಂದೆ ಅದು ಆತ್ಮನಿಲ್ಲದೆ ಅರಿಯದು. ಅದು ದೇಹ. ಇಂತೀ ಒಂದು ಕಳೆದು ಒಂದಕ್ಕೆ ಔಷಧಿಯ ಕೊಟ್ಟೆನೆಂದೆ, ರುಜೆ ಪ್ರಮಾಣು. ಇಂತೀ ಶರೀರ, ಆತ್ಮ ಇವು ಅದಿಯಾಗಿ ಬಂದ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ನಾನೊಂದು ಔಷಧಿಯ ಭೇದವ ಹೇಳಿಕೆ. ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮೂಲಿಕೆಯ ಬೇರನಂದು, ಐದಿಂದ್ರಿಯವ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮಲಮೂರು ಮುಟ್ಟಿದ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆದನು ಕೊಳ್ಳಿ. ಆ ಮದ್ದು ವಾಂತಿಗೆ ಸಲ್ಲ. ವಿರೋಚನವಿಲ್ಲ. ಇದು ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಇದನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಎಂದೆಂದಿಗೂ ರುಜೆ ಇಲ್ಲ. ಸಂದುಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಮರುಳುಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ.

ಭಾವ:- ಇದರಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ಬೇನೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೋ ಅಥವಾ ಘಟದಲ್ಲಿಯೋ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡುತ್ತ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಸಾವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಘಟವು ಆತ್ಮನನ್ನು ಅವಲಂಬಿ ಸಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಬೇನೆಯು ಹೋಗಲಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಉಪಚಾರವನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಔಷಧಿಯ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಬಂಧಿಸಬೇ ಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಮೇಲೆ ಐದಿಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಆ ಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆ ಮೂಲಿಕೆಯ ಗುಣಗಳು ಶರೀರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ.

ಅದರೆ ಇಷ್ಟರಿಂದ ವ್ಯಾಧಿಯು ಹೋಗಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಣವಮಲ ಮಾಯಾಮಲ ಕಾರ್ಮಿಕಮಲಗಳೆಂಬುವು ಇದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಔಷಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಆ ಔಷಧವು ವಾಂತಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಭೇದಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಅದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಆದಲ್ಲಿ ನಿವಾರಣೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ ಹೀಗೆ ಔಷಧ ಸೇವಿಸಿದರೆ ವ್ಯಾಧಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨) ತ್ರಿದೋಷದ ಗುಣದಿಂದ ನಾನಾ ಬಹು ತಾಪತ್ರಯದ ವ್ಯಾಧಿಯು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನಾರೂ ಅರಿಪುರಲ್ಲ! ತನುವಿಗೆ ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕ್ಲೇಷ್ಮ. ಆತ್ಮಗೆ ಆಣವ, ಮಾಯೆ, ಕಾರ್ಮಿಕ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಮಲತ್ರಯ ರೋಗರುಜೆಯಡಿಸಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಾಯುತ್ತಿದೆ ಅಂಗ. ಈ ರೋಗ ನಿರೋಗವಹುದಕ್ಕೆ ನಾ ಮೂರು ಬೇರ ತಂದೆ. ಒಂದಂಗದಲ್ಲಿ ಮರ್ದಿಸಿ, ಒಂದು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮಥನಿಸಿ, ಒಂದರವಿನಲ್ಲಿ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ ಈ ರೋಗ ಹರಿವುದು. ಇದಕ್ಕನುಪಾನ ಇದಿರಡೆಯಿಲ್ಲ. ಮರುಳು ಶಂಕರಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಸಂಗಿ.

ಭಾವಃ— ಹಿಂದಿನ ವಚನದ ಭಾವವೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಶರೀರ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯ ರೋಗವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕಫಗಳಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ರೋಗಗಳು ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಲಗಳು ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ರೋಗವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೋಗವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೂರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಭಾವವು ಇದರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

(೩) ನಾನಾ ರೋಗಂಗಳು ಬಂದು ದೇಹವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯ ಬೇರ ಕೊಳ್ಳಿ. ಸಕಲ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಿ. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಪ್ರಣವವ ತಪ್ಪದೆ ತ್ರಿಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ನೆನಹು ಗೊಳ್ಳಿ. ಇದರಿಂದ ರುಜೆ ದರ್ಪಂಗಡುಗು, ಮರುಳುಶಂಕರಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ.

ಭಾವಃ--ಬೇನೆಯು ಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರಳುತ್ತಲಿರದೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹನ್ನು ಇರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರಿ, ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸರಸಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಬೇನೆಯು ತೀವ್ರ ದೂರಾಗುವದೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

(೪) ಮಯೂರನಾಡಿ, ಮಂಡುಕನಾಡಿ, ಭಲ್ಲುಕನಾಡಿ. ಅಹಿಗತಿನಾಡಿ, ಮಂಡಲಕನಾಡಿ, ಪುಂಡಿಕ (?) ಪಥನಾಡಿ, ದೀರ್ಘನಾಡಿ, ಅಧಮನಾಡಿ, ಉತ್ತರನಾಡಿ, ಪೂರ್ವನಾಡಿ, ಪಶ್ಚಿಮನಾಡಿ, ಗಜಗಮನನಾಡಿ, ಅಜ್ಞೊತ್ತನಾಡಿ, ವಿಕ್ರಮನಾಡಿ, ಸೂತ್ರನಾಡಿ, ಸಂಚುನಾಡಿ, ಸಂಚಲನಾಡಿ, ಶೈತ್ಯನಾಡಿ, ಉಷ್ಣನಾಡಿ, ವಿಹಂಗನಾಡಿ, ಕೂರ್ಮನಾಡಿ, ಮರ್ಕಟನಾಡಿ, ಪಿಪೀಲಿಕನಾಡಿ, ದಂಪುನಾಡಿ, ಮಕರನಾಡಿ, ಕರ್ಕೋಟಕನಾಡಿ, ಸಮರನಾಡಿ, ಸಂತೋಷನಾಡಿ, ಇಂತೀನಾಡಿಗಳೊಳಗಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನಾಡಿ ಜೀರ್ಣ ಪರ್ಣದಂತೆ ರೋಮಭಿದ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂಸುವ ವಾಯುವನೊಡಗೂಡಿ ವ್ಯಾಧಿಕ್ರಮವನರಿತಹೆನೆಂದೊಡೆ ಅದಾರಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಅಯ್ಯ ನಾನು ಮೂರು ನಾಡಿಯ ಬಲ್ಲಿ. ಉತ್ಪತ್ತಿ ಒಂದು, ಸ್ಥಿತಿ ಒಂದು, ಲಯ ಒಂದು. ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಕಯ್ಯ ಹಿಡಿದು ನೋಡಲಾಗಿ ಗುರುನಾಡಿ. ಉಭಯವ ಕೊಂಡು ಅಡೆಯಾಡುತ್ತಿದೆ. ಲಿಂಗನಾಡಿ ಸಂದಿಯೊಳಗೆ ಸೂಸುತಿದೆ. ಜಂಗಮನಾಡಿ ಮೂರರ ಹಂಗಬಿಟ್ಟು ಮಹದಲ್ಲಿ ಸಂದಿರುತ್ತದೆ ಕೋ. ಇದು ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳ ವೈದ್ಯ. ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ ಬಾಹಾಗ ತನ್ನವರಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯನೆಂದು ಎನ್ನ ಕೊಂಡು ಬಂದ. ಈ ವೈದ್ಯದ ವಚನದ ಚೇಲವ ಹೊತ್ತು ಗಸಣಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೇನೆ. ಈ ಕಾಯಕದ ದೇಸಿಯೊಡಗೂಡಿ ಕರುಣಪ್ರಸಾದವ ಕೊಟ್ಟು ಮರುಳು ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಾ ನಿಮ್ಮ ಡಿಯೊಳಗೆನ್ನಿಂಬಿಡಯ್ಯ.

ಭಾವಃ--ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರನು ತನ್ನ ಆತ್ಮವೃತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ನಾಡಿಯ ಗತಿಯ ಮೂಲಕ ರೋಗ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವದು ಅವನಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಈ ವಚನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇನೆ ಬರೆ

ಲಾರದೆಂದು ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ತಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದ ವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಮರುಳು ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂಬ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಇದರಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

(೫) ಐದು ತತ್ವಗಳಿಂದಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ ರೋಗರುಜೆಯಹುದೇ ಕಾರ್ಯ. ತತ್ವಗಳ ಗೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಅವರವರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸುವುದೇ ಕ್ರಮ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಭಕ್ತಿನಿಷ್ಠೆ, ವಿಶ್ವಾಸನಿಷ್ಠೆ, ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠೆ ಇಂತೀ ಸದ್ಭಾವ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಾರಣ ತನು ವಿಂಗಡವಾದನವ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಅಂದಜೆ, ಮನವು ಮಹ ದಲ್ಲಿ ನಿಲಬೇಕು. ಇದು ಮರುಳು ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನೊಡಗೂಡುವ ಪರಿ.

ಭಾವಃ—ಶರೀರವು ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪ, ತೇಜ, ವಾಯು ಆಕಾಶ ಈ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಶರೀರಕ್ಕೆ ರೋಗ ಭಯವಿ ರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ಹೀಗೆ ರೋಗವಾದಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ವಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯಕ್ರಮವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ಜ್ಞಾನಗಳು ಯಾವ ವರೆಗೆ ಇಲ್ಲವೋ ಆ ವರೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ದೇಹಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನವು ಅವನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ಅವನು ಮಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ರೋಗಗಳು ಬರಲಾರವು. ಅವನು ಪರಮಾ ತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

(೬) ಪಿಂಡ, ಪ್ರಾಣ, ಆರೋಗ್ಯಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನೊಂದು ವೈದ್ಯನ ಮಾಡಬಲ್ಲದೆ ಪಂಡಿತನಪ್ಪ. ಘಟಿತ್ರಯದ ಭೇದವನೊಂದು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವೆಂತುಂಟೆಂದೆ, ಕಟಿ ಮೊದಲಾದ ಕೀಳು ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದಿನ ಛೇದ. ಅಂಗುಲಿಸಂದು ಇಪ್ಪತ್ತು. ಮಡಸಂದು ಎರಡು. ಪಚ್ಚಳಸಂದು ಎರಡು. ಇಂತೀ ಆಧಮನಾಳು. ಈ ನಾಡಿಗಳ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಉರ್ಧ್ವ ದಂಡದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿದ ಸಂದು. ಅವ ಸಂದು ಆರು. ಅಂತು ಕೀಳು ಮೊದಲಾದ ಸಂದು ನೂರು ಎಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು. ಅದರಿಂದ

ಮೊದಲಾದ ಉಭಯ ಕರದ ಸಂದು, ಅಂಗುಲಿಯ ಸಂದು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು. ಇಂತೀ ಕರದೊಳಗಾದ ಮೂವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸಂದಿನ ನವನಾಳ ನಾಡಿಗಳನರಿತು ಅದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಸಂಪುಟವೆರಡು. ಜಿಹ್ವೆ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ದ್ವಾರಂಗಳ ಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಪಾಲದ ತ್ರಿವಿಧದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಕಂಡು ಉದ್ವರ್ಗ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಏರಿಳಿವ ಜೀವನ ತವಕವ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕಂಡು, ಅಂಗುಷ್ಠ ತೊಟ್ಟು ವಾಲಾಗ್ರ ಪರಿಯಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ರವಿ ಶಶಿ ಪವನ ಪಾವಕ ಮುಟ್ಟಿಯಾಕುವ ಲಕ್ಷಣವ ಕಂಡು ಅವಕ್ಕೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಪ್ಪ ಅನ್ನ ಔಷಧಿ ಪಯ ಪಾನ ಉದಕ ಮುಂತಾದ ತೇನನರಿತಡೆ ಆತ ಇರವನರಿದನ. ಇಂತು ಕಾಯಕದ ವೈದ್ಯನ ಮಾಡಬಲ್ಲವ ಮೇಲನರಿದು ಕೀಳು ಮರೆಯಬಲ್ಲಡೆ ಆತ ವೈದ್ಯ ಪಂಡಿತನೆಂಬೆ, ಮರುಳು ಶಂಕರಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ ಬಲ್ಲಾತ.

ಭಾವ:-ಇದರಲ್ಲಿ ಶರೀರ ರಚನೆಯ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಅಂತರಂಗ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಪಂಡಿತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವೈದ್ಯನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಚನಕಾರನು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕುನೇ ವಚನದ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಶಿವಶರಣನು ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದನೆಂತಲೂ ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿ ಅವನ ಕೂಡ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಅನುಮಿಷ.

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲಾ ಬದಾಮಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಬದಾಮಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಐಹೊಳೆ ಗ್ರಾಮದ ವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ೧೮ ಮೈಲು ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಒಂದು ಗುಡ್ಡಗಳ ಸಾಲು ಹಬ್ಬಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಲು ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ಸುಮಾರು ೧೫ ಮೈಲುಗಳ ವರೆಗೆ ಇದೆ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಭಾಗವು ನಿಬಿಡವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ದುರ್ಗವು ಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ

ಅರಂಭದ ಜಾಲುಕ್ಕರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಬದಾಮಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾಡುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಪ್ರದೇಶ ಮಧ್ಯದೊಳಗಿಂದ ಮಲಾಪ ಹಾರೀ ಅಥವಾ ಮಲಪ್ರಭಾ ನದಿಯು ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಸುತ್ತಲಿನ ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಗುಹೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿರ ಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯ ಗಳೂ ಅವುಗಳ ಅವಶೇಷಗಳೂ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಮಹಾಕೂಟ ದೇವಾಲಯವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾ ದದ್ದು. ಹಿಂದಿನ ರಾಜರು ಲನೇ ಲನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿದ್ದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯಶ್ರಮವಿದ್ದುದು ಪುರಾಣ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಭೂಭಾಗದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಮಲಾಪಹಾರೀ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಿಗರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಪುರಾತನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಈಗಲೂ ಉಂಟು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪುರಾ ತನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಎಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದಿತ್ತೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅವು ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಜವಂ ಶಗಳು ಆಳಿದವು. ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹಮ್ಮೂರಪುರವೆಂತಲೂ ಬೇರೊಂದು ಹೆಸರಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಂದರು, ಗುಪ್ತರು, ಮೌರ್ಯರು ರಾಜ್ಯವಾ ಳಿದ ಬಳಿಕ ಜಾಳುಕ್ಕರು ಆಲ ತಲೆಗಳ ವರೆಗೆ ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರೆಂಬ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಇದೆ. ಈ ಜಾಳುಕ್ಕರಲ್ಲಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಚೂಡಾಮಣಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ಆಗಿಹೋದನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಹೆಸರು ಮಹಾಲೋಕೀ. ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಶಿವನಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವರು. ಅವರಿಗೆ ವಸುಧೀಶನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು.

ಈ ವಸುಧೀಶನಿಗೆ ರಾಜನು ರಾಜರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿರುವ ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯನೀತಿ ಇವುಗಳ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವನ್ನೂ

ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅರಸನಾದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚೂಡಾಮಣಿಯು ತನ್ನಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವದು ಆಗದೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಜ್ಯಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ತಾನು ಏಕಾಂತವಾಸದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಒಂದು ಶುಭ ದಿನದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು.

ಆ ಮೇಲೆ ವಸುಧೇಶನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಭ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವದು. ಅವನು ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವನಾಗಿ ಶಿವನ ಕ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದೆ ಭೋಜನ ಮಾಡೆನೆಂಬ ಕಟ್ಟನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದರೂ ಆತನು ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಟವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಾಕಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅವನು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಸಂಪಾದಿಸಿದವನಾದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ದಿವಸ ಕೃತುಜನ್ಮವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ತನ್ನ ಒಂದು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಿತವಾದ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಹೊರಟನು. ಹೀಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತ ಹೋಗುವಾಗ, ಆ ಅಶ್ವವು ಏನೋ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಬೆದರಿ ಅರಸನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯದೆ ಗಿಡ ಗುಡ್ಡಗಳೆನ್ನದೆ, ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಗಳೆನ್ನದೆ ಒಡುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಾ ಮೂಕದ್ರೋಣ ಪರ್ವತ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿತು.

ಆಗ ಅರಸನು ಹೀಗೆ ಅಶ್ವವು ತಾನಾಗಿಯೇ ನಿಂತದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ಮಾರ್ಗಾಯಾಸದಿಂದ ಬಹಳ ದಣಿದವನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿದ್ರೆಹೋದನು. ಅವನು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡುತ್ತಾನೆಯೇ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಆ ಕುದುರೆಯು ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅದರ ಹಂಬ

ಲನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ವಿಧಿಗತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು, ಅವುದೋ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಕಾರಣದ ಮೂಲಕ ಈ ಅಶ್ವವು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು, ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಕಂಗೆಡಹುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದೆ ಉಣ್ಣಿಕೆಯ ನಿಯಮವನ್ನು ಅವನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಶಿವಾಲಯವಿರುವದೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟನು. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಥ ದೇವಾಲಯವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಅವನು ಇಡೀ ದಿವಸ ಆ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದನು. ಮರುದಿನ ಅವನ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನರೂ ಪರಿವಾರದವರೂ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹುಡುಕುತ್ತ ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆಯೇ ಬಂದರು. ಅವರು ಅರಸನು ಉಪವಾಸವಿದ್ದುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರು ಅವನ ಸಲುವಾಗಿ ಶಿವಾಲಯವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟರು. ಕೆಲವು ವೇಳೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ--ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆ ಇದ್ದ ನಂದಿಯು ಇದ್ದಾನೆ. ಈ ನಂದಿ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಧರ್ಮಪುರುಷನು ಲಿಂಗಮಯನು ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವನು ಅವರೊಡನೆ ನಂದಿಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು.

ಆಗ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು ಆ ನಂದಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸು ಎಂದು ಅರಸನಿಗೆ ಹೇಳಲು ಅವನು ಹೀಗೆ ಪೂಜಿಸುವದು ಸಹಜವಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದಿವಸವೂ ಮರುದಿವಸವೂ ಉಪವಾಸವಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಈ ನಂದಿಯು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗಣಾಧೀಶ್ವರನು. ಇವನು ನಂದಿಯ ರೂಪಿನಿಂದ ಆ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಪುರುಷರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ವಸುಧೇಶನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿನಗೇನುಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ವಸುಧೇಶನು ಶಿಷ್ಯಭಾವದಿಂದ ಅವನಿಗೆರಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು-- ಈಗ ನಾನು ಬಹಳ ಹಸಿದಿದ್ದೇನೆ. ಲಿಂಗ ಸಂದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಉಣ್ಣೆನೆಂಬ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ತೋರಿಸು ಎಂದು ನುಡಿದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದನು. ಆಗ ನಂದೀಶ್ವರನು ಅವನ

ಭಕ್ತಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ಗುರುಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ತನ್ನ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ ಅದನ್ನು ತೋಳಿಗೆ ಬೆಳಗುವ ಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅರಸನಿಗೆ—ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ನೀನು ಧಾರಣಮಾಡು. ಇದನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಇದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಾಹಿಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು, ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ಗಣಾಧೀಶ್ವರನೇ ವಸುಧೇಶನಿಗೆ ಗುರುವಾದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅರಸನು ತನ್ನ ಪ್ರಧಾನಿಗಳೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು.

ವಸುಧೇಶನು ತನ್ನ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದಂದಿನಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಸಿದ್ಧರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನಪರಾಯಣನಾದನು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಅನುಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವನು, ಆ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಅರ್ಚಿಸುವನು, ಕೀರ್ತಿಸುವನು. ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಈ ಭವದ ವಿಸ್ಮರಣೆಯಾಯಿತು. ಭ್ರಮರ ಕೀಟದಂತೆ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಜನರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ 'ಅನುಮಿಷ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ಎವೆಯನ್ನಿಕ್ಕದೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಚಲಮನಸ್ಸುನಾಗಿರುವವನು ಎಂಬ ಭಾವವು ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿದೆ.

ಅನುಮಿಷನಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಲು ಅವನು ತನ್ನ ದೇಶ ಕೋಶಗಳನ್ನು ಮರೆದನು. ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಹ ತೊರೆಯಲು ಸನ್ನದ್ಧನಾದನು. ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಅದೇ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಿವಾನುಭವವೇ ಹೆಚ್ಚಿನದೆಂದೆನಿಸಿತು.

ಆಗ ಅವನು ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಯಸಿ ಅತ್ತಕಡೆಗೆ ಹೊರಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿ

ಗಾವಿ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಆಗ ಅವನೊಡನೆ ಅವನ ಪ್ರಭಾವಿಗಳೂ ಸೇವಕರೂ ಹೊರಟು ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಾಧನೀಭೂತವಾದ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ದರು. ಅನ.ವಿ.ಷನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಟ್ಟು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಬಾಹ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅರಿವು ಏನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಲು ಅವನ ಮಂತ್ರಿಪ್ರಧಾನರು ಅನುಮಿಷಯ್ಯನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಶಿಲಾಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣ ಕಲಶವನ್ನಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ನೆಲಗುಡಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸ್ವಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು.

ಅನುಮಿಷಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಆಹಾರ ನಿದ್ರೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು, ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಿತು. ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಉಳಿದವು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗದ ನೋಟವೇ ಪ್ರಾಣವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಏನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗಿರಲು ಅವನು ವಾಸಮಾಡಿದ ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲು ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನೆಂಬ ತೋಟಗನು ಅದರ ಒಳಗೆ ಯಾರು ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ತೋಟವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಆದರೆ ಅದರ ಅರಿವು ಒಳಗಿದ್ದ ಅನುಮಿಷನಿಗೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬನವಾಸಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾಜಿ ಅವನು ಪ್ರಪಂಚದ ಸಲುವಾಗಿ ಹೇಯಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತೊರೆದು, ಹೊರಹೊರಟು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನು ತೋಟ ಮಾಡುವದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಹೀಗೆ ಐಹಿಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರದೆ ಪಾರಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿರಲು, ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಿಗೆ ಲಿಂಗಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅವನ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ

ತಂದುಕೊಡುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ತೋರಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಸಣ್ಣಾಗಿ ಮಿನುಕುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಶಿಖರವು ನೆಲದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಕೆದರಲು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿದ್ದದ್ದು ದೃಷ್ಟಿಗೊಚರವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮಣ್ಣನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಿಸಿ ದೇವಾಲಯದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನೊಡನೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಅನುಮಿಷನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು.

ಆಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅನುಮಿಷಯ್ಯನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ ಅವನ ಕರದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗವನ್ನು ತನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮುಂದುವರಿಯಲು, ಆ ಅನುಮಿಷಯ್ಯನ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆರೆದುಹೋದವು. ಹೀಗಾದ ಕೂಡಲೆ ಅನುಮಿಷಯ್ಯನ ಅಸ್ಥಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉದುರಿಬಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಭುವು ಅನುಮಿಷಯ್ಯನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಉಭಯತರು ಏಕಾಕಾರವಾದರು. ಹೀಗೆ ಗೊಗ್ಗಯ್ಯನಿಗೆ ಲಿಂಗದ ಮರ್ಮ, ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ಇವುಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಅವನು ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಅನುಮಿಷನಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿಯೂ ಅನುಮಿಷಯ್ಯನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಬಸವಾದಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥರಿಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಗುರುವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಈ ಯಾವತ್ತರೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಲ್ಲಿ ಅನುಮಿಷನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಇವನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಮೂಲಕ ಅವನು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೀರಶೈವಾ

ಚಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದನು. ನಂದಿಕೇಶ್ವರನಿದ್ದ ಸ್ಥಳವು ಬದಾವಿ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಐಹೊಳೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಭೂಭಾಗವು ಬಹು ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವೂ ಅಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಉಂಟು. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಅದು ೫-೬ ಮೈಲುಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಾಕೂಟ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ಅವಶೇಷಗಳು ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನಿಂದ ಅನುಮಿಷನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಈತನು ನಂದಿಯೇ ಎಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಮತ್ತು ರಾಜನಾದ ಅನುಮಿಷನು ಇವರು ಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಶರಣರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಾಸಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಮಿಷ ಅಂದರೆ ಪರಮಧೀಶರಾಜನ ಕುದುರೆಯು ಮಾಯವಾಗಿರಬಹುದು. ಅನುಮಿಷನ ರಾಜಧಾನಿಯು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಒಂದು ನಂದಿಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ 'ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ಬಸವಣ್ಣ'ನ ಮಹತ್ವವು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಬಹಳ ಇದ್ದು ಅದರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಹು ಉನ್ನತವಾದ ಮತ್ತು ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ವಿಗ್ರಹವು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗನ ಜಾತ್ರೆಯಾಗದೆ ಅದರ ಇದಿರಿಗೆ ಇರುವ ಈ ನಂದಿಯ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಯಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೀಗೆ ನಂದಿಯ ಜಾತ್ರೆ ಮಾಡುವ ರೂಢಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಈ ನಂದಿಯ ಮಹತ್ವವು ಜನರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಂದಿಯು ಅನುಮಿಷನ ಗುರುವಾದ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಜನರು ಇಷ್ಟು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಗೋರಕ್ಷನು ಅನುಮಿಷನಂತೆಯೇ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನು. ಅವನ ಗ್ರಾಮವಾದರೂ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು (ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೧ ಪುಟ ೬೮ ನೋಡಿರಿ). ಅವನೂ ಅನುಮಿಷನೂ ಸಮಕಾಲೀನರು ಮತ್ತು ಒಂದೇ ಗ್ರಾಮದವರು. ಆದರೆ ಗೋರಕ್ಷನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸದೆ, ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನಿಂದ ಭಂಗಿತನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವವನಾದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವನ್ನು ಕಾಣಲು, ಪ್ರಭುವು ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಸಾಧನೆಗಿಂತಲೂ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ಸಾಧನೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನದೆಂದು ಅವನ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟನು. ಅಗ ಗೋರಕ್ಷನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನಾದನು. ಮುಂದೆ ವಚನಕಾರನೂ ಆದನು.

ಆದರೆ ಅನುಮಿಷನು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಅವನು ಸಿದ್ಧರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯಿಂದ ಎರಡು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ 'ಅನಿಮಿಷಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ' ಅಥವಾ 'ಅನಿಮಿಷ ಕೊಪ್ಪಲು' ಎಂದು ಆತನು ಇದ್ದ ಸ್ಥಳವು ಈಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಗುಡಿಯೂ ಇದೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯೂ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುಮಿಷನು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಈ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ನಾವು ತರ್ಕಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಗೋರಕ್ಷನು ನವನಾಥರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರು ಮತ್ತೇಂದ್ರನಾಥನೆಂದು ಸಿದ್ಧರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಇದಕ್ಕೆ ಅನಿಮಿಷ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತೇಂದ್ರನಾಥನು ಅನಿಮಿಷನಿರಬಹುದೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಸುಧೇಶರಾಜ, ಆತನ ಎರಡನೆಯ ಹೆಸರು ಅನಿಮಿಷ ಮತ್ತು ಗೋರಕ್ಷ ಈ ಉಭಯತರು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ್ಗೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಐಹೊಳೆ ಗ್ರಾಮವು ಐದಾರು ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಈ ಐಹೊಳೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಮಲ್ಲರಸನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಒಡೆಯನಾದ್ದನು. ಇವನೂ ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧನು. ಆದರೆ ಅವನು ವೀರಶೈವೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವನಾದನು (ಶಿವ ಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೧ ಪುಟ ೩೫ ನೋಡಿರಿ). ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ-- ನೀನು ಕಠಿಣವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬಸವಾದಿಪ್ರಮಥರಿಂದ ತ್ರಿಲಿಂಗದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸು ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವವ ನಾದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಕಲೇಶಮಾದರಸನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ, ಅನುಮಿಷ, ಗೋರಕ್ಷ, ಇವರು ಬಸವೇಶ್ವರನಕೆಂತಲೂ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಹಿಂದಿನವರಾ ಗುತ್ತಾರೆ. ಅನುಮಿಷ ಮತ್ತು ಗೋರಕ್ಷ ಇವರು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರದಿದ್ದರೂ ಹಿಂದುಗಡೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೀರ ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವರು ಅನುಮಿಷನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಲಿಂಗ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೂ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದವನು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನಿದ್ದಾನೆ. ಈ ನಂದಿಕೇಶ್ವರು ಶಿವನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾ ಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಶಿವನು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಅವನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬಸವನಾಮದಿಂದ ಮುಂದೆ ಮಾಡ ಲಾಂಬೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನೆಂದು ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಕಥೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅನುಮಿಷ, ನಂದಿಕೇಶ್ವರ, ಗೋರಕ್ಷ, ಇವರು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಮರುಷರಾಗಿರು ವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬಸವೇಶ್ವರನಕೆಂತಲೂ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮೊದಲು ಜನಿಸಿದವರಾಗಿ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಳ ದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಗಳಾದವರು ಆ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ಥಲ

ದೆಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆ ಸ್ಥಲದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವತಂತ್ರರಿದ್ದಾರೆ. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವು ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಅನುಮಿಷನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಪಟ್ಟದ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಶಿವ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣ.

ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಜನರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣ, ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ, ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ ಇವರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಪಂಡಿತತ್ರಯರೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ ಇವರು ಆಂಧ್ರ ಅಂದರೆ ತೆಲುಗು ದೇಶದವರು. ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು ಕಾಶೀಕ್ಷೇತ್ರದವನು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ವೀರಶೈವಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಅವನ ಅಜ್ಜನ ಹೆಸರು ಸೋಮಶಂಭು ದೇಶಿಕನು. ಇವನು ಬಹು ವಿದ್ವಾಂಸನು. ಅವನ ಮಗನು ಶಂಭುಭಟ್ಟನು. ಇವನು ಕಾಮಿಕಾದಿ ಆಗಮಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ದೀಪಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅವುಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಶಿವ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿದನು. ಇವನ ಮಗನೇ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು.

ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯು ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನು. ಅವನು 'ಸಕಲಾಗಮಾಚಾರ್ಯ'ನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನೇಕ

ವಿಧ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಅವರೊಡನೆ ಅವನ ವಾದಗಳು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಇದಿರಾಳಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸೋಲಿಸುವನು. ಶಿವನೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಅವರೊಡನೆ ಅವನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಹುಜನ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಗೆದ್ದು 'ಶಿವನಧಿಕವಲ್ಲವೆಂದು ನುಡಿಯುವ ಸಮಯವಾದಿಗಳ ಮೂಗನರಿವ ಶಸ್ತ್ರ' ಎಂಬ ಬಿರುದಿನ ಧ್ವಜವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.

ಇದನ್ನು ಪರವಾದಿಗಳು ನೋಡಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನೆರೆದು, ಮಂಚಣ್ಣನು ಕಟ್ಟಿದ ಧ್ವಜದಲ್ಲಿ ಬರಹದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನ್ನೆತ್ತಿ ಅವರು ಮಂಚಣ್ಣನ ಕೂಡ ವಾದಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಮಂಚಣ್ಣನನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನ ಕೂಡ ವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಂಚಣ್ಣನು ಶಿವನೇ ದೈವವೆಂದು ಪುರಾಣ, ಆಗಮ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಾದಿಸಿದನು. ಆಗ ವೈಷ್ಣವರು—ನೀನು ಶಿವನೇ ದೈವವೆಂದು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿನ್ನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದೆನ್ನಲು, ಮಂಚಣ್ಣನು—ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂರುತಿ ಇದೆ. ಆ ವಿಷ್ಣುವು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ವೈಷ್ಣವರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ಆ ಮೇಲೆ ಮಂಚಣ್ಣನು ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿದ್ದ ಬಿಂದುಮಾಧವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ, ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ—'ನನ್ನ ಕರ್ತನು ಮಹೇಶ್ವರನು' ಎಂದು ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಳಿವೆ. ಇವು ನಿಜವಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀನು ವಿಶ್ವಸಾಧನದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸು ಎಂದೆನ್ನಲು, ಆ ಬಿಂದುಮಾಧವ ಮೂರ್ತಿಯು ಥಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ವಿಶ್ವಸಾಧ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಬಂದು ದೇವರಿಗೆ ಕರವನ್ನು ಮುಗಿದು ಮೊಡಮಟ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು.

ಆ ನಾರಾಯಣ ವಿಗ್ರಹವು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇದೆ.

ಮಂಚಣ್ಣನು ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನನ್ನು ದಿನಾಲು ಪೂಜಿಸದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅವನಿಂದ ಅನೇಕ ಪೊವಾಡಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನು ತನ್ನಂಗದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಲಿಂಗ ಕೃಪಿಸುವನೆಂದು ದಿನಾಲು ತನ್ನ ಕುರುಳು ಕೊಯ್ದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಾರವ ಬೀಸುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಅವುಗಳಿಂದ ಬೆರಲಿನಾರತಿಯನೆತ್ತವನು. ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅವನು ಭಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನಿಂದ ಪುನಃ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಬರುವನು. ಇದು ಅವನ ನಿತ್ಯದ ಶಿವಪೂಜೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಜನರು ಅವನನ್ನು 'ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣ' ಎಂದರೆ 'ಶಿವನ ಸೇವಕ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಇದೇ ಹೆಸರಿಂದ ಅವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಂಚಣ್ಣನು ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥರು ಬಂದು ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಂಡಿತನೆಂದು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೆ, ಅವನಿಗಿಂತ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ ಅವನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಸ್ತನಾದನು.

ಶಿವಲಿಂಗಮಂಚಣ್ಣನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಯ ಪಂಡಿತನು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಯು. ಅವನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ೫೨ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ.

‘ಈಶಾನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗ’ ಎಂಬುದೇ ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅವನ ವಚನಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾದವುಗಳು. ಅವು ಬಹುತರ ಎಲ್ಲ ವಚನ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಗಣ ಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಮಾದಿರಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

ನಮಗೆ ದೊರೆದ ಅವನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವ ವಿಷ್ಣು ಇವರ ನಡುವಿನ ಕಲಹಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲಿಂಗದ ಉಚ್ಚ ವಿಚಾರಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆ. ವಾಚಕರು ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

(೧) ಆದಿಶಕ್ತಿರೂಪಾಗಿ ಆನಾದಿಶಕ್ತಿ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಚಿದಾತ್ಮನ ಬೆಳಗು ಅರಿವಾಗಿ ಎನ್ನ ಹೃತ್ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಳಗಿ ಬೆಳಗಿದಿರಯ್ಯ ಈಶಾನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗವೇ.

(೨) ಎನ್ನ ಕಾಯವೇ ದೇಗುಲವಾಗಿ ಕುರುಹಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಕುರುಹೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ, ನೋಡುವ ಕಣ್ಣೇ ಪೂಜಿಸುವ ಸುಷ್ಪವಾಗಿ, ಅನಂದಾಶ್ರಗಳೇ ಸಕಲ ಭೋಗವಾಗಿ, ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡ ಶೋಪಚಾರವರತುದೇ ಆಡವಣಿಗೆ ಪರಿಯಾಣವಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವೇ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿ, ಅಖಂಡ ಭಕ್ತಿರತಿಯೇ ತಾಂಬೂಲವಾಗಿ, ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನಯ್ಯ ಈಶಾನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗವೇ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಪೂಜೆ ನಿಮಗೆ.

ಅರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಅವನ ವಚನಗಳಿವೆ. ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳೇ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆ.

(೩) ರಸವನಿವುಡಕ್ಕೆ ಜಿಹ್ವೆಯಾಗಿ ಬಂದು ಗಂಧವನಿವುಡಕ್ಕೆ ನಾಸಿಕವಾಗಿ ಬಂದು ರೂಪನಿವುಡಕ್ಕೆ ನೇತ್ರವಾಗಿ ಬಂದು ಶಬ್ದವನಿವುಡಕ್ಕೆ ಶ್ರೋತ್ರವಾಗಿ ಬಂದು ಸ್ಪರ್ಶನವನಿವುಡಕ್ಕೆ ತ್ವಕ್ಪಾಗಿ ಬಂದು

ಇಂತೆನ್ನ ಘಟದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಪಂಚವಕ್ತ್ರನಾದೆಯಲ್ಲಾ ಈಶಾನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗವೇ.

(೪) ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಕಂಡುಬಿಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವೇ? ಫಲಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕವಾದ ಕಡ್ಡಿ ತೊಟ್ಟು ಬಿತ್ತು ತುಷೆ ಪಾಷಾಣ ಬೋನದೊಳಗಾದ ಸಮೂಹವೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣವೇ? ಸಾರೋಪ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಚಕವ ಕಳೆದು ಮನದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸಿ ಇಟ್ಟ ಲಿಂಗದಿಷ್ಟು ಪದಾರ್ಥವ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಾನಾ ರಸಂಗಳ ಸಾಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತ ಅನರ್ಪಿತವೆಂಬುಭಯದ ಗೊತ್ತು ಮುಟ್ಟಿ ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಈಶಾನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತನಾಯಿತ್ತು.

ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನಿಗೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಅಂದರೆ 'ಶಿವನ ಸೇವಕ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ನಿಜವಾಗಿ ಇದ್ದದ್ದು ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

(೫) ಹೀರಕವನೊಪ್ಪಿಸಿದವಂಗೆ ಸುಂಕವ ಬೇಡಲೇತಕ್ಕೆ? ಮೊದಲು ತ್ರಿವಿಧವ ನಿನಗೆಂದು ಕೊಟ್ಟ ಮತ್ತೆ ನೀ ಬೇಡಿದ ಮೇಲೆಡೆ ನೀನೆನ ಗಿತ್ತ ಮೇಲೆ ಎನ್ನ ನೋಡುವ ಬಿಡು ಮುಡಿಯಾವುದು ನಿನಗೆ? ಶಿವಲಿಂಗ ಹಾಕಿದ ಮುಂಡಿಗೆಯ ನೀವೆತ್ತಲಮ್ಮದೆ ಎನ್ನ ಕಯ್ಯೊಳ ಗಾದೆಯಲ್ಲ ಈಶಾನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗವೇ.

ಕಾಯಕದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ —

(೬) ಕಾಯಕವೆಂದು ಕಾಯವ ಬಳಲಿಸದೆ ತನು ಕರಗದೆ ಮನ ನೋಯದೆ ಬೇಡಿ ಕಾಡಿ ಮಾಡುವುದು ದಾಸೋಹವೇ? ಅವ ಕಾಯಕ ವಾದಡೂ ಪ್ರಾಣವೇ ಕಡೆಯಾಗಿ ದ್ರವ್ಯ ಕಡೆಗಾಗಿ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಗಂಡು ದೇಹಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸರಿ ಗಂಡುದು ಈಶಾನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿ.

ಈತನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಅಚ್ಚ ತತ್ವಗಳು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಈತನು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠತರ ಗತಿಯ ಪಂಡಿತನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ.

ಕದಿರಿ ರೆಮ್ಮಯ್ಯ.

ಮದ್ರಾಸ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದೂಮರ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೨೦—೪೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕದಿರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಇದು ಈಗ ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಾಲೂಕು ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಜಂಗಮ ಭಕ್ತನು ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಲಿಂಗಾನುಭವಿಯು. ಅವನು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ವೇಮಯ್ಯನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಉಜ್ಜಲವಾದ ವರ್ತನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ 'ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಯ್ಯ'ನೆಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರಲು ರೆಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಗುರುವು ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಿಂದಲೂ ಬಾರದೆ ಇರಲು ಅವನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ತಾನೇ ಅವನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ದಾರಿಯಿಂದ ಹೋಗುವಾಗ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ವೇಳೆಯಾಗಲು, ತನ್ನ ನಿತ್ಯದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಪ್ಪಬಾರದೆಂದು ಸಮೀಪದ ಒಂದು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಆ ಭಕ್ತನ ಹೆಸರು, ಸೋಮಯ್ಯ ಅಥವಾ ಸೋಮನಾಥನು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಅಣ್ಣಲದೇವಿಯು. ಅವರಿಗೆ ಮಲ್ಲಿನಾಥನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಈ ಮೂವರು ಕೇವಲ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತರು, ಮತ್ತು ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು. ಅವರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಕದಿರಿ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನು ತಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತಾಳಿದವರಾಗಿ ಅವರು ಅವನನ್ನು ಬಹಳ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ರೆಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಅವನು ಹೋದ ದಿವಸ ಸೋಮಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಅಣ್ಣಲದೇವಿಯು ಮಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬೆರಣಿ (ಕೊಳ್ಳು) ಯನ್ನು ಆಯಬೇಕೆಂದು ಆಡವಿಗೆ ಹೋದಳು. ಆಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಘಟಿಸರ್ಪವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವಳ ಮಗನನ್ನು ಕಚ್ಚಿತು. ಬಾಲಕನಿಗೆ ವಿಷವೇರಿ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದನು.

ಆಗ ತಾಯಿಯು ಮಗನಿಗೆ ಶಿವನ ನಿರೋಪವಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸಂತೋಷಿಸಿದಳು. ಅವಳು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ದುಃಖಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬಾಯಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅಳಲಿಲ್ಲ. ಅಕಟಕಟಾ! ಚನ್ನಿಗನು ಮಡಿದನೆಂದು ಗೋಳಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತಾನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬೆರಣಿಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸತ್ತ ಮಗನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು. ಅವಳ ಪತಿಯಾದರೂ ಶಿವಾನುಭವಿಯು. ಅವನಾದರೂ ದುಃಖಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಉಭಯತರು ಕೆಲಬಲದ ಜನರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ರೋದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಕಳವಳಿಸಿ ಕಂಗಡಲಿಲ್ಲ. ಕಂಬನಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಇಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಗನು ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಪ್ರಮಥರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿದನೆಂದು ಆನಂದಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಅಗಿದು, ಸತ್ತ ಮಗನಿಗೆ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಹೂಸಿ ಬಿಲ್ವಪತ್ರಿಗಳನ್ನು ಅವನ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಎರಚಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೂಳಿ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಇತ್ತ ಕದಿರಿರೆಮ್ಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಏಳು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಅಣ್ಣಲದೇವಿಯ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದನು. ಸತಿಪತಿಗಳಿವರೂ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಅವನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಅವನು ಲಿಂಗಪೂಜಾರ್ಕಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ — ನಿಮ್ಮ ಮಗನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಲ್ಲಿ? ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಕರೆಯದೆ ಇದ್ದೀರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಅವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಲು ರೆಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂದು ಪುನಃ ಪುನಃ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಅಣ್ಣಲ ದೇವಿಯು— ತನಯನನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಚಿಂತೆಗೊಳಿದೇವಿಯೇ? ತನಯನನ್ನು ಕರೆಯದೆ ಇದ್ದ ಸಜ್ಜನೆಯಾದ ನಿಂಬಿಯಕ್ಕನು ನಾನಾ ಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಕರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ನಿಮ್ಮ ಪಾದದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ, ಎಂದೆನ್ನಲು ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನು ಬಾಲಕನಿಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ಉತ್ಪತ್ತಿವಾಗಿದೆ, ಅವನು ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ

ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೂಳಿದ್ದಾರೆ, ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ಅವನಿಗಾಯಿತು.

ಆಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಆಗಸಲು ಒಳಗೆ ಸುತನ ದೇಹವಿದ್ದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಭಸಿತ ಬಿಲ್ಲುಪತ್ರಗಳು ಹರಿದಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಓರಿ ಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಬಾಲಕನ ದೇಹವು ಏಳು ದಿನಸಗಳಾದರೂ ಕೂಡ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು. ಇದು ಮಾತಾ ಪಿತರ ಮತ್ತು ಬಾಲಕನ ಶಿವಾನುಭವದ ಮಹಿಮೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಶಿವಶರಣನಾದ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನು ಬಾಲಕನಿಗೆ-- ಏಳೇಳೆಂದು ಕರೆಯಲು ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಯಿತು. ಅವನು ಸಮಾಧಿಯ ಹೊತಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೂ ಬಾಲಕನೂ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಶರಣಾರ್ಥ ಎಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದರು.

ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ಈ ಘಟನೆಯು ಅಗಾಧವಾದುದೆಂದು ಕದಿಯ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನನ್ನೂ ಸೋಮನಾಥ ಅಣ್ಣಲದೇವಿಯರನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವವರಾದರು. ಈ ಮೂವರೂ ಶಿವಶರಣರ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಮರಣಬಂದಿತೆಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಜಬಾರದು. ಅವರಿಗೆ ಮರಣವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ನಡೆನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆಯುವವರು. ಲಿಂಗಾನುಭವಿಗಳಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಯನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹೂಳಿದ ಸ್ಥಳವು ಸವಿತ್ರವಾದುದು. ಅಂಥವರಿಗೋಸ್ಕರ ಯಾರೂ ದುಃಖಿಸಕೂಡದು. ಹೀಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ನಡೆ ಇದ್ದು ಅದರಂತೆ ಈ ಮೂವರೂ ಶಿವಶರಣರು ನಡೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕದಿ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈತನು ವೇಮಯ್ಯನ ಶಿಷ್ಯನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬಸವನಕೆಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಈಚಿನವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಇವನು ಇದ್ದ ಕದಿ ಗ್ರಾಮವು ಈಗ ಅಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ಪ್ರಭಾವವು ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತಲಿನ ಅಂಧ್ರ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡುತ್ತ ಹೋದದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಅಗಸ್ಟ ೧೯೪೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧೧

ವೀರಶೈವರ ಶಿವಯೋಗ.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೂ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸಮಾಜಗಳೂ ಪಂಥಗಳೂ ಪಂಗಡಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಯಾವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದು ಈ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದಿರುವದು. ಅದರ ಪರ್ಮ್‌ಶ್ಲೋಕಾಸ್ತ್ರ. ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರಗಳು, ಸಪ್ತಾಚಾರಗಳು, ಏಕೋತ್ತರಗಳು, ಅದರಂತೆ ಶಿವಯೋಗದ ಆಚರಣೆಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಾವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವನು ಶಿವಮತದ ಸಾರವೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಬಂದಿದ್ದು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸದೆ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ

ದಲ್ಲಿರುವ ಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವಗಳು ವೀರಶೈವರ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೆಣೆದಿರಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ದಿಗ್ಧೀನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಯೋಗವು ಮಂತ್ರಯೋಗ, ಲಯಯೋಗ, ಹಠಯೋಗ ಮತ್ತು ರಾಜಯೋಗ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದುದೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಯೋಗದ ವಿಚಾರಗಳು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅವರಣವಾದ 'ಮಂತ್ರ' ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೂರಿತು ವೀರಶೈವರು ಬಹು ಆಳವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ 'ಮಂತ್ರ'ದ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಲಯಯೋಗವು ವೀರಶೈವರು ದಿನಾಲು ಆಚರಿಸುವ ಶಿವಪೂಜಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಆಚರಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವವನು ಲಿಂಗದ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿರುವುದೇ ಅವನ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಷಟ್ಪಥದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಠಯೋಗದ ತತ್ವಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ತಂದ ಆಸನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಷಟ್ಪಥಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವದು ಹಠಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಮುಖ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ಮಹತ್ವದ ತತ್ವವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಇತರ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ರಾಜಯೋಗದ ತತ್ವಗಳು ಶಿವಯೋಗದ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಾಜಯೋಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧದ ಆಚರಣೆಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಹಿಂದೂ ಜನರ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಪಥಲವಿದರು ಅಷ್ಟಾವರಣ ಏಕೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯೋಗಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳಿದ್ದು ಅವು ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ ಎಂಬವು

ಇರುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೇ ಯೋಗಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲರೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿದೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವಲದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಸ್ವಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಎಂದು ಆರು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಯೋಗದ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಸ್ವಲಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವನು ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯು ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಎಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಸರ್ವಸ್ವಲಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನೈತಿಕಾಚಾರವು ಸರ್ವಸ್ವಲಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಯೋಗದ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಅಂಗಗಳು ಯಮ ನಿಯಮ ಎಂಬವು ಇದ್ದು ಇವು ನೈತಿಕ ವರ್ತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಸರಿಯಾದ ವರ್ತನೆಯೇ 'ಯಮ' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ವರ್ತನೆಯು ದೃಢವಾಗಿ ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಇದು 'ನಿಯಮ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ವಸ್ವಲಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ವರ್ತನೆಯು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ವರ್ತನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಅದು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದ ಆಚರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡೂ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ ಶರೀರವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಉಚ್ಚತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯು

ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲು ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗಿಯು ಇವುಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಬಲವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬೆಳೆದ ಹಾಗೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ತಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವನು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಆ ಆಸನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಠಿಣವಾದ ಆಸನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧಾಸನ, ಪದ್ಮಾಸನ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸನ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಸನ, ಪರ್ಯಂಕಾಸನ ಎಂಬ ಐದು ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ—“ರೇಚಕಪೂರಕದಿಂದ ಮಾರುತ ಸೂಸುತ್ತಿರಲು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಯುಷ್ಯವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕುಂದುತ್ತಿಹುದು. ಹೀಗೆ ಈಡಾಪಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ರೇಚಕ ಪೂರಕಗಳ ಭೇದವನರಿಂದು ಮನಃಪವನಂಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮನಃಪವನ ಪ್ರಾಣಂಗಳು ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವ ಮಾಡಿ ವಾಯು ಪ್ರಾಣತ್ವವ ಕಳೆದು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯನು ಮಾಡಿ ಹೃದಯ ಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮವನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪರ ಶಿವನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿರ್ಪುದೀಗ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ” ಹೀಗೆ ಅವರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಕರ್ಮವಿದರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—“ಅಹಾರದಿಂದ ನಿದ್ರೆ, ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಷಯಗಳು ಘನವಾಗುತ್ತಿಹವು ನೋಡಾ. ಆ ವಿಷಯದಿಂದ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳು ಮಿಗೆ ಮಾಡಿ ಜೀವಂಗೆ ಭವಬಂಧನ ಒಡ

ಗೂಡಿ ಆಯಾಸಂಭಿಡುತಿರ್ಪಗಜ್ಞಾನಕರ್ಮಿಗಳು. ಈ ಅವಸ್ಥೆಯ ಹೋಗದಿಹರು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಧರ್ಮಿಗಳು. ಅದರಿಂದ ಆಹಾರಮಂ ಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನು ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಸಾವಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದೀಗ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಯೋಗ” ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಬಹಿರಂಗದ ಒಲವುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗುರಿಮಾಡದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವರ್ತಿಸುವದು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನಾದರೂ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಧ್ಯಾನಧಾರಣ ಇವುಗಳು ಶರಣಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶರಣನು ತನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಆಜ್ಞೆ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಈ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಪಟಾಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಧ್ಯಾನದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಅವು ತನ್ನ ಭಾವ, ಕರಣ, ಮನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಧಾರಣವು. ಆಗ ಅವನು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಶಿವಯೋಗಿಯು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇತರ ಯೋಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿ ಆಚರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ದೇಹಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹವಣಿಸುವದುಂಟು. ಅವರು ವೀರಶೈವರಂತೆ ಲಿಂಗವೆಂಬುದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ, ತ್ರಿಕೂಟಮಧ್ಯ, ಅಥವಾ ಇತರ ಆವುದೋ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥ, ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಂದು ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಇದಿರನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಹರಯೋಗಿಗಳಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವದರಿಂದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಾರರು.

ಹೀಗೆ ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಹಗುರಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಶಕ್ತಿಯು ಬಹು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದರಿಂದ ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ

ಬಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಒಯ್ದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಚೈತನ್ಯವಿರುವದರಿಂದ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲ ಅವರನ್ನು ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿರುವುದಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಅವರು ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಮಾಧಿ ಇದು ಅಷ್ಟಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯದಾಗಿದೆ. ಅದು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಯು. ಅದು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪರಮಾವಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿವರಣೆ ಇರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ— “ಸತ್ತ್ವಿಯಾಜ್ಞಾನ ಯೋಗದಿಂದ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಂಗೆ ಶಿವಕಳೆಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಭಾವವೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯವನು ಏಕಾಕಾರ ಮಾಡಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೇವಲ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪವಸ್ತು ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸಂಯೋಗವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿಹುದು ಸಮಾಧಿಯೋಗ.” ಇಂಥ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅದು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ, ಜ್ಞಾನ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭೇದಭಾವವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಿರಡೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು ವೀರಶೈವನ ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ತತ್ವವೇತ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಆಯಾ ಮತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಟಾಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಮತದವರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು.

ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಇವು ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು. ಇವುಗಳೊಡನೆ ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬುದನ್ನೂ ವಚನಕಾರರು ಸೇರಿಸುವುದುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಇವು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಅಹಂಕಾರ, ಚಿತ್ತು, ಮೂಲಾತ್ಮ ಇವು ಕಾರಣ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವಿರುತ್ತವೆ.

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮೂಲಾತ್ಮ ಇದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಎಂತಲೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಮೂಲಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಕೆಲಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಮೂಲಾತ್ಮ ಎಂಬುದರ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಕಾರ್ಯಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಎಂಬ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ, ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವುಗಳು ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಥೂಲಶರೀರವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಬಾಹ್ಯಾಂಗವು. ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಬಾಹ್ಯ ಶರೀರದ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುವ ಪಂಚವಾಯುಗಳು, ಮೂಗು, ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗಂಧ, ರುಚಿ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಹೀಗೆ ಹದಿನೇಳು ಇದ್ದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗ ಶರೀರಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿ

ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕಾರಣಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ರೂಪಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಇದ್ದು ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಅವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ವೃತ್ತಿಗಳು ಅಥವಾ ಒಲವುಗಳು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಉಚ್ಚತರಗತಿಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಯೋಗಿಗಳೂ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಗತಿಯ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಾಂಚಲ್ಯತೆಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದ ಹೊರ್ತು ಪ್ರಗತಿಯಾಗಲಾರದು. ಯಾಕಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಹೊಯ್ದಾಟದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ಫೇಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಹೊಯ್ದಾಟವು ನಿಂತು ಸ್ಥಿರಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಅಪರಿಮಿತ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗುವದು ಅದರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಾನೆ, ನಾನಾ ಭೀತಿಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ, ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾನೆ, ಅಧೈರ್ಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಆಧೀನದಲ್ಲಡುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಮನಸ್ಸಿನ ತರುವಾಯ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮಹತ್ವದವು. ಬುದ್ಧಿಯು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ತನ್ನ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅಯೋಗ್ಯವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೆಲವೊಂದು ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಹೊರ್ತು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಕೃತಿಗಳು ಘಟಿಸಲಾರವು.

ಈ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆರಡೂ ಸ್ಥೂಲಶರೀರ ಮತ್ತು ಕಾರಣಶರೀರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇತುವೆಯಂತಿವೆ. ಇವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಂತಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯು ಕೂಡಲೆ ನಿಂತುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅವಶ್ಯಕ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಮೂಲಾತ್ಮ ಇವು ಕಾರಣ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದ ಮೂಲಕ ಧಾರಣ ಮತ್ತು ಅನುಸಂಧಾನ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಚಿತ್ತದ ಮೂಲಕ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಕಾರಣ ಶರೀರವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಂತೆ ಇದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವಗಳು ಚಿತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಈ ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಯಾವ ರೀತಿಯದು ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ತೆರದ ಅನುಭವಗಳಿದ್ದರೆ ಅವಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವಂಥವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಡಕು ವಾಸನೆಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅಂಥವನಿಂದ ಅಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಅಹಂಕಾರವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಹಂಕಾರ ಇದರ ಅರ್ಥವು ಸೊಕ್ಕು ಅಥವಾ ಗರ್ವ ಎಂದಿರದೆ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಂಬ ಭಾವವು ಅದರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಈ ಯಾವತ್ತು ಶರೀರಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುವಂಥವನು ಮೂಲಾತ್ಮನಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೂಲಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಜೈತವ್ಯವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಜೈತವ್ಯದ ಮೂಲಕ ಈ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ

ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಗತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಸಂಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಕಂಪನಿ ಸರಕಾರದ ದಂಡಕೆ.

(ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಏ ಎಲ್. ಎಲ್. ಪಿ. ವಿಜಾಪುರ)

ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಕಂಪನಿ ಸರಕಾರದ ದಂಡಕೆ' ಎಂಬ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಲಾವಣಿಯು ದೊರೆತಿದ್ದು ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪೇಶ್ವೆಗಳ ರಾಜ್ಯವು ೧೮೧೮ ರಲ್ಲಿ ಮುಗಿತಾಯಿತು ಹೊಂದಿ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಿಟಿಶರ ಕೈವಶವಾಯಿತು. ಬ್ರಿಟಿಶರ ರಾಜ್ಯವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಬಳಿಕ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಪೇಶ್ವೆಯವರ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಆಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಶರ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಇವುಗಳು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಮರಾಠರ ಕೂಡ ಆದ ಅಂತ್ಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ದಂಡಾಳುಗಳು ಪುಣೆ ಪಟ್ಟಣದ ಮೇಲೇರಿಬರಲು ಅವರ ಮತ್ತು ಮರಾಠರ ನಡುವೆ ಕಾಳಗವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಇದು ಪುಣೆ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ೪ ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಖಡಕಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆದದ್ದರಿಂದ ಇದು ಖಡಕಿ ಕಾಳಗವೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೇಶ್ವೆಯ ಸೈನ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ್ದರಿಂದ ಬಾಜಿರಾವ ಪೇಶ್ವೆಯು (ಇಲ್ಲಿ ಬಾಜಿರಾವ ರಘುನಾಥ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.) ಪುಣೆ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಓಡಿಹೋದನು. ಮುಂದೆ ಅವನನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ದಂಡಾಳುಗಳು ಬಿನ್ನಟ್ಟಲು ಅವನು ಮುಂದೆ ಅವರ ಕೈವಶವಾದನು. ಆಗ ಅವರು ಅವನ ರಾಜ್ಯ

ವನ್ನು ಕಸೆದುಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತದಲ್ಲಿರಲು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಕೊಟ್ಟರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಜೀವಾವಧಿ ವರೆಗೆ ವಾಸ ಮಾಡಿದನು.

ಈ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಶರ ದಂಡಾಳುಗಳು ಪುಣೀ ಪಟ್ಟಣ ವನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದು, ಬಾಜೀರಾಯನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಆಗ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗವು ಪೇಶ್ವೆಯ ವರ ಆಡಳಿತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಥಾಮಸ ಮನ್ರೋ ಈತನು ಇದನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಧಾರವಾಡವನ್ನು ತನ್ನ ಆಡಳಿತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನ ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ಪೇಶ್ವೆಯ ಆಡಳಿತೆಯ ಅನ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರುಪಟ್ಟವರಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವನಿಗೆ ದುಸ್ತರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜನರೇ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ, ಮರಾಠಾ ಸೈನಿಕರನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ರಾಣ್ಯಗಳಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಾವಣಿಕಾರನು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಸೈನ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಬ್ರಿಟಿಶರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಂಡಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಚಾಪ್ಲಿನ್, ನೆಸ್ಪಿಟ್, ಥ್ಯಾಕರೆ ನೊದಲಾದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆ ಧಾರವಾಡದ ಕಲೆ ಕ್ಷರರಾದರು. ಕಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮನು ದಂಗೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದಾಗ ಧಾರವಾಡ ಕಲೆಕ್ಷರನಾಗಿದ್ದ ಥ್ಯಾಕರೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ನೊದಲನೆಯ ಕಲೆಕ್ಷರನಾದ ಥಾಮಸ ಮನ್ರೋ ಈತನ ಹೆಸರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಲಕಣ ಎಂದರೆ ಜಾನ ಮಾಲ್ಯವನು. ಈತನೇ ಬಾಜೀರಾಯನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದನು.

ಬ್ರಿಟಿಶರು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಚೇರಿಯ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಲಾವಣಿಕಾರನು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಶ್ವೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಶರ ಆಡಳಿತಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಗಿನ ಜನರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಲಾವಣಿಯ ಮಹತ್ವವು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ದಂಡಕ.

ದೊರೆತಾನ ಒಳ್ಳಿತು | ಸರಕಾರ ಕಂಪಣಿಯು ಇರಬೇಕು ಸರಿ |
ಇಂಥ ಧರ್ಮದ ದರಬಾರ |

ಕರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಗರ್ವವನು ತಾ ಮುರಿದು | ಉರ್ವಿಯೊಳು
ವೈಕುಂಠನ ತೆರನಂತೆ ಅದು ತೊರ್ಮೆದಿಂದೊರೆಯಲ್ವೆ ಅಸಾಧ್ಯ !

ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಕಿಂಕರನು ಗುರುಗಳಿಗೆರಗಿ | ನಾ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಿಸಿ
ವಿರಚಿಸಿದೆ ವಿತ್ತರಿಸಿ | ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ | ತುಪ್ಪದೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪು
ಒಪ್ಪದಿಂ ತೆಗೆವಂತೆ ತಪ್ಪನಾರಿಸಿ ತಿದ್ದಿ |

ದೇಶದೊಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತ | ದೋಷಮಾಡಿದ ವಿಸರೀತ | ಬಾಜಿರಾಯ
ರಘುನಾಥ | ರಾಜ್ಯದಷ್ಟಿದನಾತ | ರಾಜಧಾನಿಯ ಬಿಟ್ಟು | ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ
ಭಯವಿಟ್ಟು | ಪರಸತಿಗೆ ಮನಗೊಟ್ಟು | ಚೆಲುವ ಸತಿಯರನು | ಜುಲು
ಮೆಯಿಂದ ಹಿಡತರಿಸಿ | ಬಲು ಭಂಗಮಂ ಬಡಿಸಿ | ಮರಿಯಾದೆಯು
ಳ್ಳಂಥ ಮಾನಿನಿಯರಾಕ್ಷಣದಿ | ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವ ಮಾಡಲಿನ್ನಿತ್ತಲ್ಲದವನಿ
ಯೊಳು ಬಲು ದ್ರೋಹಮಂ ಮಾಡೆ ||

ಭೂದೇವಿ ಬೇಸತ್ತು ಭುಜಗಶಯನಿಗೆ ಪೇಳಲಜಸಿತನು | ಆ ಕ್ಷಣದಿ
ಆಲೋಚನೆಯ ಮಾಡಿ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆನನಮಲ ಪುಣ್ಯ ತೀರಿತು | ಮುಂದೆ
ಉಣ್ಣಲಿವ ಕರಕಪ್ಪು | ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಕಳೆದುಳಿದ ಶತಿಯಂತೆ ಇರಲಿ |
ಎಂದೊಸುಧೆಯೊಳು ನಿಷ್ಣಾ ತಾನುದಸಿದನೋ | ಬಹು ಧನ್ಯನಾಗಿವ
ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ರಜರೆಂದಿನಿಸಿ | ಮಾರಜನಕನು ಕ್ಷೀರವಾರುಧಿಯ ತಾ ಬಿಟ್ಟು ||

ಪುಣೆಯಕ್ಕೆ ಘೇರಿಸಿತು ಮುತ್ತಿಗೆಯು | ನೂರಾರು ಲಕ್ಷ ಸಾವಿರ
ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಒಂದೇ ರೂಪು ಬೇರೆ ಹೆಸರನು ಮತ್ತೆ ಸಾರುವೆನು |
ಆ ಜಾನ ಮಂಡ್ರೋ, ಅಂಡ್ರೆಸ ಚಾಸ್ಲಿನ್, ಕ್ಯಾಪೆಟ ಹ್ಯಾರಿಸನ್,

ಕೃಷಿ ಪಿಲಿಸನ್ನ, ನೆಸಬಿಟ್ಟು, ಮಲಕಣ, ಯಲಿಯಾಟ, ಯಂಗ, ಬಿಬ್ಬರ, ಬುರಿನ, ಟಾಕರಿನ ಸಾಹೇಬರಿಂತಾನೇಕ ಸರದಾರರೇಕಾಣಿ ಪುಣೆಯಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರು ಮುತ್ತಿಗೆಯು. ||

ಹತ್ತಿ ಬತ್ತಲ ಹಯವ | ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಾಯುಧವ | ಒತ್ತಿ ಬಹ ತೋಪುಗಳ | ಸುತ್ತಲೆ ಚಟಿದಾರ | ಹತ್ತೊಂದು ಮಂದಿಯೊಳು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದಫೇದಾರ | ಬತ್ತರದಿ ಲೈನಗಟ್ಟು | ಗೊತ್ತಿಲಿ ಬಾರಿಸುವ | ತಂಬೂದ ಲಯದೊಳಗೆ | ಒತ್ತಿ ಊದುವ ಕೊಳಲು ಕಹಳೆ | ಹಂಚಿನ ಹಲಗಿ | ಸ್ವರದಿಂದ ಪಾಡುತ್ತ | ಸರಸರದು ಕೂಡುತ್ತ | ಬುರುಜುಗಳ ಹೂಡುತ್ತ | ಕವಾತಗಳ ಮಾಡಿ | ತೋಪುಗಳ ತಂದ್ಲೂಡಿ | ಮದ್ದಿನಾ ಕೊಲೆಮಾಡಿ | ಬದ್ಧ ಅರಿಭಟ ಬಲವ | ಸದ್ದಿಲ್ಲದೊಡಿಸುತ | ಏಣಿ ಗಳ ಹೂಡಿಸುತ | ಹಲ್ಲಾಯ ಮಾಡಿಸುತ | ಸಲ್ಲಾಯದಿಂದಿಳಿಸಿ | ಕಿಲ್ಲೆ ಗಳ ತಕ್ಕೊಂಡು | ಬಲ್ಲಿದರೆನಿಸಿ | ಬಯಲ ಭಂಜನೆ ತೋರಿ | ಕೌಲು ಕರಾರು ಮಾಡಿ | ನಡಿಸುವದ ಜನ ನೋಡಿ ||

ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮಾತಾಡಿ | ಭಡಭಡನೆ ಶಾಣಿಗಳ ಗಡಗಡಂಗಳ ಬಿಟ್ಟು | ನಡೆನಡೆದು ತಾವು ಬಂದು | ಕೊಡುವೆವು ಕಾಲೆಂದು | ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾವ್ತಣದಿ | ಖಾಸಸ್ವಾರಿಯ ಬಿಡಿಸಿ | ನಿಶಾನಿಗಳ ನಿಲಿಸಿ | ಭಾಷೆ ಭರವಸೆ ಕೊಡಿಸಿ | ದೇಶ ದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಕೈವಶವಾದ ಬಳಿಕ ||

ಬಾಜಿರಾವಜಿಯ ಕರಿಸಿ ಘೌಜುಪಹರೆವ ಕೊಡಿಸಿ | ಧರ್ಮ ಸರಿ ದುಂದು ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿರುವದು | ನಿರ್ಮಳ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವರ್ತದಿ ಕುಳಿತು | ಬೊಮ್ಮನ ಪಿತ ಹರಿಯ ಸುಮ್ಮನೆ ಧ್ಯಾನಿಸುತ | ಕರ್ಮಜಪವ ಮಾಡೆಂದು | ಕಾಶೀಯಾತ್ರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ | ಶಾಸನವ ನೆಲೆ ಗೊಳಿಸಲೇಸೇಸು ಸುಭಿಗಳನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂತೆನಲು ||

ಸುಭಿಗಧಿಕ ಸುಭಿದಾರ ಸಮನಿಸ ಸಿರಸ್ತಾರ | ತರ್ವಾಯ ಪೇಷ್ವಾರ ಬರಿವಂತ ಗುಮಾಸ್ತರು ಬೇರ್ಮತ್ತೆ ಮುನಿಶಿ ರಿಪೂಟಿ ಸಾರಾಫ ಸಮತ್ತಿಗೆ ಜಿಲ್ಲೆದಾರ | ಕ್ರಮದಿಂದ ವೆಸರಿಟ್ಟ ತಾಲೂಕ ಹತ್ತಿಂಟು ಮಾಡಿಯಾಳ್ವ ಸರ್ಲಾಟ | ಸಬ್ಬತುಕಡಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಸರದಾರನೇ ಇದ್ದು | ಕಾರ್ಭಾರ ನಿರ್ವಹಿಪ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿ ಪೇಕ್ಷೆ ಬಂಗಲೆಯ ಶೃಂಗಾರ |

ತಂಗಾಳಿ ಬರುವಂತೆ ತೆಗದಿದ್ದ ಖಿಡಿಕಿಗಳು । ಬಿಗಿದಿದ್ದ ಮಡಿಕೆಗಳು । ಕನ್ನಡಿಯ ಬೆಳಕಿನೊಳು ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆವಂಥ ಅಚ್ಚುಗಚ್ಚಿನ ಭಿತ್ತಿ । ಹೊಚ್ಚಿರುವ ಹಂಚಿನ । ಕಚ್ಚೀರಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ । ಅಚ್ಚುತನ ತೆರನಾಗ ಕುಳಿತಿರುವ ಸಮಯದಲಿ ।

ಬರಲೊಬ್ಬ ವಕೀಲ್ ಪರಾಕು ಹೇಳುವರು । ಸಾಹೇಬ ಮೆಹರ್ಬಾನ ಗರೀಬ ಪರವರ ಸಲ್ಲಾ ... ಸಲ್ಲಾಮು । ಇಂತೆಂದು ಹೊತ್ತಿರುವ ಬಿತ್ತದವರಾರ್ಜುವಿಯ ಚಿತ್ತೈಸುವನಿಹರೊಳ್

ಭರದಿಂದ ಮುನಿಸಿಗಳು । ಕರದೊಳಗೆ ಕಾಗದವ ಧರಧರದಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ಅರ್ಜಿ ಮಾಡುವಂತು ಖಾವಂದ್ವಿ ಅರ್ಜಿ । ತಾಲೂಕು ಮಿರ್ಜಿ । ಕೃಷ್ಣಾ ಬನಾಜಿ । ದೇಶಮುಖ ವೃತ್ತಿ । ವತನ ಹೈ ಸುಜಪ್ತಿ । ಕರ್ನಾ ದರ್ಯಾಪ್ತಿ । ಖತ್ತ ... ಕರ ದೀಯ । ಕೂಚ ದಿಖತ ನೈ । ಆಯೆ ಬಹುತ ರೋಜಸಿ । ಹೋಯ್ ಮರ್ಯೋ ಬಾಪ ಮಾಯೆ । ಐಸಾ ಅರ್ಜಿ ಪೂಜೈ ಕರ ಅಚ್ಚು ಕೆಂ ನೈ ಹೋತೀ । ಹಮೆ ಖುದ್ ಆತಾ ಕಹತ ಕರ ದೇತಿ । ಎಂದ್ದೇಳಿ ಕಳುಹಲು ॥

ಕಳವು ಖೂನಿಯ ಜನರ ನೇಣ್ಗಳಿಂ ತೊಗ್ಗಟ್ಟು ಆಳ್ಳಳು ತರೆ । ನೋಡಿ ಹೇಳ್ ಖರೆಯ ಮಾಡಿದ್ದ । ಖೂಳ್ ಮುಂಡೆ ಮಗನೆನಲು ಗದ್ದದನೆ ನಡುಗುತ್ತ । ಹೃದಯ ತಲ್ಲಣಿಸುತ್ತ ಹೆದರಿ ಹಾದೆಂದೆನಲು । ಬುಕ್ಕದೊಳಗಿನ ನೀತಿ ಮಿಕ್ಕ ಪಂಡಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪೇಳುವೆನು॥

ಕೊಂದವಗೆ ಗಲ್ಲು ಕಳವ ತಂದವಗೆ ಕಾಲ್ ಬೇಡಿ । ಎಂದು ಬರೆದಿಹ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೋದಿಸುತ । ದೋಷರುಜು ಮಾಡಿಸುತ ಬೇಡಿಗಳ ಜೋಡಿಸುತ । ಪೇಟೆಗವನೆಳೆದೊಯ್ದು । ತಿವಟೆಡೆಯೊಳು ಪೊಗಿಸಿ । ನೀಟು ಸುಣ್ಣವ ಬರೆದು । ಕೊಂಟಿ ಮಹಸೂಲ ಮಾಡಿ ಪಾಪಿಸರ ಪಾಪವನು ಪರಿಹರಿಸುತ ಲಿತ್ತ

ಈರ್ವರು ದಿವಾನರು ಸಾರ್ವಭೌಮಿಕರಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಮಂತೆ ತೋರ್ಪರಾ । ಜನದೊಳಗೆ ಧನಿಗೈದು ಮಾತಾಡಿ । ಘನರಭಸಮಂ ಮಾಡಿ । ಕರಣಿಕರ ಕರಿದಾಗ ಬರಿಯರೈ ಲೆಕ್ಕವನು । ದೊರೆ ಕೋಪ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು । ಬರಲಿ ಇರಸಾಲ್ ಬೇಗ ಸಾಗುವಳಿ ಚಿತ್ತಾ । ಹಾಗು

ಕುಳವಾರ ತಪ್ಪಿ + + ಅಜಮಾಸಿ ತರಮು ಸರತರಮು ದೀವನ ಲೆಖ್ಪಿ |
ನೀಟಾಗಿ ಗೆರೆಕೊಯ್ದ ಕಾಸಿಪಟದಂದದಲಿ ಹಾಸಿ | ಸದರಿನ ತಂಬೆಕ
ಸುರುವಿ | ಬಿಡದೆ ಬೇರೀಜು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ | ಬಂದಿರೌ ಜಮಾಬಂದಿ
ಗಿಂದು ಸರ್ವರ ಕರಸಿ ಬರೆವ ತಾರೀಫವಿದು.

ನಾದಾರ ಕಮ್ಮಿ ನಾಸೀಕ ಕಮ್ಮಿ ದಿನಕಷ್ಟ ಕಮ್ಮಿ ಜನಲಯ
ಕಮ್ಮಿ ಪಡಬಾಬ ಕಮ್ಮಿ ಫಸಲ್ ನೋಡಿ ಕಮ್ಮಿ ಕುಳವರ್ಗ ಕಮ್ಮಿ
ತರಮು ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ತಕರಾರು ಕಮ್ಮಿ ತರತರದಿ ಕಮ್ಮಿಗಳ ಬರೆ
ವುತ್ತ ಸೂಟೆಂದು ಹತ್ತಕೆರಡರ ತೆರಿಗೆ ಸತ್ಯದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಒತ್ತಿ ಕೂಗು
ವರಾಗ ಪಟಗಳ ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿ ಪಾಚ್ಚಾ ರೈತರು ನೀವು ಇಷ್ಟು ತೆರಿಗಿಯ
ಹೊರ್ತು ಕೊಟ್ಟೀರೊಂದು ದಮ್ಮಡಿಯ .

ಪಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟಿಗಳಿಲ್ಲ ತಳ್ಳಿ ತಗಾದಿಲ್ಲ | ಗುಲ್ಲು ಗೂಳೆಗಳಿಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾ
ರವೆಲ್ಲ | ಬಯಲಿಗ್ಗರವಿದರೇನೂ + + + ಇಳೆಯೊಳುದ್ದಂಡ | ಪುಂಡ
ಪ್ರಚಂಡರು ಬಂಡಾಯಗಳ ಮಾಡೆ | ದಂಡು ಕೂಡಿಸಿ ಬೇಗ ದಂಡಣೆಗಳ
ಕೊಂಡು | ಬಂಡಾಯಗಳ ನಿಲಿಸಿ ಮಂಡಲವ ಪಾಲಿಸುವ ಸರಕಾರ
ಛಂದಾ | ನೈಭವದಿ ಇಂದ್ರಾ | ಸತ್ಯಕ್ಷರಿಶ್ಚಂದ್ರಾ | ನಂತಿರುವರಹು
ದೆಂದು ಪೃಥ್ವಿಯೊಳು ಕುರ್ತುಕೋಟಿಯ ಕರ್ತು | ಕಲ್ಯಾಣರನ ಅರ್ಥ
ಕುವರನು ಕೃಷ್ಣ ವಿವರಿಸಿದ ದಂಡಕವು ಜಯ ಜಯಾಸ್ತು ಜಯಃ.



ಸಂಗೀತ.

(ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ: — ಗಾಯನಕಲಾ ಕೋವಿದ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎಸ್.

ಜ್ಯೋತಿಮಠ.)

—:೦:—

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಆನಂದವು ಬೇಕೇಬೇಕು. ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಪರಿಮಿತ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ವೈಮರೆತು ದುಃಖದ ಅಂಶವೂ ಕೂಡ ಸುಳಿಯದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗಬೇಕಾದರೆ ಗಾಯನಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವದರಿಂದಲೂ ಒದಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಯರು “ಸದ್ಯಃ ಫಲಾನಿ ಗೀತಃ” ಎಂಬಂತೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಸಂಗೀತವೆಂದರೇನು? “ಗೀತಂವಾದ್ಯಂ ನರ್ತನಂ ಚಿತ್ರಂ ಸಂಗೀತ ಮುಚ್ಯತೆ”. ಗೀತ ಎಂದರೆ ಹಾಡುವದು, ವಾದ್ಯ ಅಂದರೆ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುವದು, ನರ್ತನವೆಂದರೆ ಕುಣಿಯುವದು, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಲೆಗೆ ಸಂಗೀತಕಲೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂಥ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ‘ಶೃತಿ ಮಾತಾ, ಲಯ ಪಿತಾ’ ಸ್ವರವೇ ತಾಯಿಯು. ತಾಳವೇ ತಂದೆಯು. ಕಾರಣ ಇವೇ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು. ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಮೊದಲು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ತಾಳವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಪೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಅದರ ಕೂಡ ಸ. ರಿ. ಗ. ಮ. ಪ. ಧ. ನಿ. ಸ. ಹೀಗೆ ಸ್ವರ ಕೂಡಿಸಿ ಅನ್ನುವದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣವಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ೧. ೨. ೩. ೪. ೫. ೬. ೭. ೮. ಹೀಗೆ ಲೇಝೀಮ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಣಿಸುತ್ತ ೧ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ೨ ನೇ ಪೆಟ್ಟಿನ ವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವೇಳೆಯು ಹತ್ತುವದೋ ಅಷ್ಟೇ ವೇಳೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಅರೋಹಣ ಅವರೋಹಣವೆಂದರೇನು?

ಅರೋಹಣದ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಥವು ಹತ್ತುವದು. ಅವರೋಹಣವೆಂದರೆ ಇಳಿಯುವದು. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್‌ದಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

ಹೋಗುವದು ಆರೋಹ. ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಅವರೋಹ. ಸಪ್ತಸ್ವರ (ಸಾದ) ಗಳೆಂದರೆ ಷಡ್ಜ (ಸ) ಋಷಭ (ರಿ) ಗಂಧಾರ (ಗ) ಮಧ್ಯಮ (ಮ) ಪಂಚಮ (ಪ) ಧೈವತ (ಧ) ನಿಷಾಧ (ನಿ) ಹೀಗೆ ಏಳು ಸ್ವರಗಳಿವೆ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸರಿಗಮಪಧನಿ ಎಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟು.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಸ್ವರ ಅಚಲ ಸ್ವರಗಳುಂಟು. ಚಲಸ್ವರವೆಂದರೆ ಚಲಿಸುವದು. ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಅರ್ಥಾತ್ ಕೋಮಲ ತೀವ್ರವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಚಲಸ್ವರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಅಚಲಸ್ವರ ಚಲಿಸದೆ ಇರುವದು ಅಚಲಸ್ವರ. ಉದಾಹರಣೆ: - ಕಣ ದೊಳಗೆ ಹಂತಿಯನ್ನು ಹೂಡಬೇಕಾದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಟೆಯು ಅವಶ್ಯವು ಹೇಗೋ ಮತ್ತು ಎತ್ತುಗಳಿಂದ ತಿರುಗಿದರೂ ಕೂಡ ಆ ಮೇಟೆಯು ಮಾತ್ರ ತಿರುಗುವದಿಲ್ಲ ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಚಲಸ್ವರವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಗದ ತಳಹದಿ ಮತ್ತು ಕೋಮಲ ತೀವ್ರ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ.

ಷಡ್ಜ (ಸ) ಮತ್ತು ಪಂಚಮ (ಪ) ಇವು ೨ ಸ್ವರಗಳು ಅಚಲಸ್ವರ ಗಳು. ಇನ್ನುಳಿದ ಐದು ಸ್ವರಗಳು ರಿ. ಗ. ಮ. ಧ. ನಿ. ಇವು ಚಲಸ್ವರ ಗಳು. ಅಂದರೆ ೫ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಕೋಮಲ ಸ್ವರಗಳು ೫ ತೀವ್ರ ಸ್ವರ ೨ ಅಚಲ ಸ್ವರಗಳು ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟು ೧೨ ಸ್ವರಗಳಾಗುವವು. ಇವೇ ಸ್ವರ ಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿ (ವರ್ಗ) ಗಳ ರಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ ೫೩ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಗೆ ರಚಿಸುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅನೇ ೧೨ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿಯೇ.

ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ವರ್ಗ (ಜಾತಿ) ಗಳುಂಟು. ೧ ಔಧವ. ೨ ಸಾಧವ ೩ ಸಂಪೂರ್ಣ ೪ ಔಧವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ೫ ಸಾಧವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ೬ ವಕ್ರ. ೭ ಮಿಶ್ರ ಹೀಗೆ ೭ ವರ್ಗಗಳುಂಟು. ರಾಗದ ಆರೋಹ ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ಐದು ಸ್ವರಗಳು ಇದ್ದರೆ ಔಧವ. ೬ ಸ್ವರಗಳಿದ್ದರೆ. ಸಾಧವ. ೭ ಸ್ವರಗಳು ಇದ್ದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ. ಆರೋಹದಲ್ಲಿ ಐದು ಸ್ವರಗಳು. ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಿದ್ದರೆ, ಔಧವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ಆರೋಹದಲ್ಲಿ ೬ ಸ್ವರಗಳು, ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ೭ ಸ್ವರಗಳು ಇದ್ದರೆ ಸಾಧವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ಆರೋಹ ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿ

ಅನ್ನುವದರಿಂದ ವಕ್ರ. ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ರಾಗ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಮಿಶ್ರರಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್ ಸಂಬಂಧ ಕೋಮಲ. ತೀವ್ರ ಯಾವತ್ತೂ ಚಿನ್ಮಗಳು.

ಸ ರಿ ಈ ರೀತಿ ಯಾವದೇ ಸ್ವರದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಚಿಕ್ಕೆಯಿದ್ದರೆ ಆ ಸ್ವರವು ಮಂದ್ರಸಪ್ತಕದೊಳಗಿನದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಸ ರಿ ಈ ರೀತಿ ಯಾವದೇ ಸ್ವರಗಳಿಗಾಗಲೀ ಚಿಕ್ಕೆಯಿದ್ದರೆ ತಾರ ಸಪ್ತಕದೊಳಗಿನದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

೨ ಈ ರೀತಿ ಯಾವದೇ ಸ್ವರದ ಮುಂದಾಗಲೀ ಹಿಂದಾಗಲೀ ಅವಗ್ರಹ ಅಥವಾ ಎಸ್ ಚಿನ್ಮವಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಳೆಯಬೇಕು.

ಗರಿ ಗಮಗ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೋಟೇಶನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೀಟು ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಸ್ವರ ಕೂಡಿಸಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಸ್ವರ ನುಡಿಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ೨ ಸ್ವರದ ಕೆಳಗಿದ್ದರೂ ಅಥವಾ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೀಟು ಇದ್ದರೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಬೇಕು.

ಸ. ರಿ. ಗೆ. ಮೆ ಹೀಗೆ ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳಿದ್ದರೆ ತಾಳದ ಮಾತ್ರೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೦ ಈ ರೀತಿ ಚಿನ್ಮವಿದ್ದರೆ ಹುಸಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

— ೧ ಇದು ಪೆಟ್ಟು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

* ೨ ಇದು ಸಮ್ಭು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

— ೩ ಇದು ಪೆಟ್ಟು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಚಿನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ — ಈ ಚಿನ್ಮವೂ ಇದ್ದರೂ ಅಥವಾ ೧ ಈ ಅಂಕಿ ಇದ್ದರೂ ಮೊದಲಿನ ಪೆಟ್ಟು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. * ಈ ಚಿನ್ಮ ಮತ್ತು ೨ ಅಂಕಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೂ ಒಂದು ಇದ್ದರೆ ಸಮ್ಭು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಂಗೀತ ವಚನ.

(ರಾಗ ಭೂಪ)

ತಾಳ ತ್ರಿತಾಳ

ಮಾತ್ರಾ ೧೬.

ಈ ರಾಗವು ಕಲ್ಯಾಣ ಧಾಟಿಯೊಳಗಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಆರೋಹಣ
ದಲ್ಲಿ ಮ. ನಿ. ವಜ್ರ್ಯ. ಎಲ್ಲ ಸ್ವರಗಳು ತೀವ್ರವಿರುತ್ತವೆ.

ಜಾತಿ (ವರ್ಗ) ಔಧವ

ವಾದಿ ಗಂಧಾರ

ಸಂವಾದಿ ಭೈವತ

ಸಮಯ— ರಾತ್ರಿ ೯ ವರೆಗೆ.

ರಾಗದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗ

ಗಪಧಪಗರಸ.

ಆರೋಹಣ

ಸರಿಗಪಧಸ.

ಅವರೋಹಣ

ಸಧಪಗರಸ.

ಶಾಂತ

ಪ್ರಕೃತಿ ಗಂಭೀರ

೦ ೧ ೨ ೩ ೪ | ೧ ೨ ೩ ೪ | ೧ ೨ ೩ ೪ | ೧ ೨ ೩ ೪ |
—ಸಂ ಗಂ | ಸ ದ ಸ ರಿ | ಗ—ಗ ಪ | ರಿ—ಸ ಸ |
ಃ ನೆಲವಂ | ದೇಃ ಹೊಲ | ಗೇಃ ರಿ ಶಿ | ವಾಃ ಲಯಕೆ |
—ಗಗಗಂ | ಗಪಧಪ | ಸ—ಧಪ | ಗ ರಿ ಸ— |
ಃ ಜಲವಂ | ದೇಃ ಶೌಃ | ಚಾಃ ಚಮ | ನ ಃ ಕೆಃ ||ಪ||

ಅಂತರ

—ಗಗಗಂ | ಗಪದಪ | ಸ—ಸ ಸ | ರಂ ದ ಸ ಸ |
ಃ ಸಲವಂ | ದೇಃ ಜಡು | ದೇಃ ತನ | ಮುಃ ಕ್ರಿ ಗೆ |
—ದದದ | ಸ—ರಂ ರಂ | ಸಂ ರಂ ಗಂ | ಸ—ಧಪ |
ಃ ಕುಲವಂ | ದೇಃ ತನ್ನ | ತಾಃ ನ ರಿ | ದಂಃ ಗೇಃ |
ಗಂ ಸಂ ದ | ರಂ—ಸಂ ದ | ಸ—ದಪ | ಗ ರಿ ಸ ಸ |
ನಿಲವಂಃ | ದೇಃ ನಃ ಮ್ಮ | ಕೂಃ ಡಲ | ಸಂ ಗ ನೃತಿ ||೧||

ಬಸವಣ್ಣ

ಹೊಲೆ ಹೊಲೆಯೆನ್ನುತಲೀ ಭಾರತವ,

ಹೊಲೆತನಕಿಳಿಸಿದರೀ ಜನರು !!

ಹೊಲೆತನ ತುಂಬಿದೆ ಜನಮನವೆಲ್ಲ.

ಹೊಲಸು ನಾರುತಿದೆ ಜೀವನವು !!

||೧||

ಧರ್ಮದ ಬಾವುಟ ಕೈಯೊಳು ಹಿಡಿದು,

ಧರ್ಮದ ಕೊಲೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿಹರು !!

ಜಾತಿ ಭೇದ ಕಿಡಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಭಾರತ-

-ಸಿರಿಮನೆ ಸುಡುತ್ತಲಿ ನಡೆದಿಹರು !!

||೨||

ಧನವೇ ಜೀವನ ಗುರಿಯೆಂದರಿದು,

ಧನಿಕರು ಧನಕೆ ದಾಸಾಗಿಹರು.

ಧನಲಪ್ತಿಯ ತಾಮೋಲಿಸಲು ಕಟುಕರು

ದೀನ ಜನರ ಬಲೆ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು !!

||೩||

ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಕೀಳಾಯ್ತೆಂದು,

ಸೂಸಿದ ಸಿರಿಹೊಳೆ ಬತ್ತಿಹುದು !!

ಬಡತನ ನರಕದಿ ಬಳಲುವ ಜನರು,

ಬಸವ ನಿನ್ನನೇ ಕೂಗುವರು !!

||೪||

— ಬಬಲೇಶ್ವರ ಸಿ. ಸಿದ್ಧವೀರ
ವಿಜಯಪುರ.

ಅಣ್ಣಲದೇವಿ.

‘ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಿರೋಲೇಖದ ಕೆಳಗೆ ಹಿಂದಿನ ಕಥೆ ಯನ್ನು ನಾವು ಬರೆದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಆಚ್ಚು ಹಾಕಿದ ಬಳಿಕ ‘ದೇವಿ ಯರ ತ್ರಿವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ‘ಅಣ್ಣಲದೇವಿ’ ಎಂಬ ಶಿವಶರಣಿಯ ವಿಷಯ ವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದ ಕೆಳಗಿನ ನುಡಿಯು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಇದು ಆವುದೆಂದರೇ:—

ಜಿಣ್ಣನುರುಗನು ಕಡಿಯೆ । ಕಣ್ಣೀರ ತರದೆ ಮು

ಕೃಣ್ಣ ನಿರ್ವಿತದಿ ಮಣ್ಣಿನೊಳು ಮಡುಗಿದ

ಅಣ್ಣಲದೇವಿ ಶರಣಾಗು

ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅಣ್ಣಲದೇವಿಯೇ ಈಕೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಆದರಲ್ಲಿ ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನಕಿಂತಲೂ ಅಣ್ಣಲದೇ ವಿಯ ನಡೆಯೇ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುವದರಿಂದ ಆಕೆಯೇ ಕಥಾನಾಯಕ ಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಯೋಗ್ಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯು ‘ಅಣ್ಣಲದೇವಿಯ ಚರಿತ್ರೆ’ ಎಂದು ನಾಚಕರು ಭಾವಿಸ ಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಭೀಮಕವಿ ಮೊದಲಾದವರು ಬರೆದ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಕದಿರ ರೆಮ್ಮಯ್ಯನ ಕಥೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರು ವದರಿಂದ ಇದೇ ಹೆಸರನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇದು ಅಣ್ಣಲದೇವಿಯ ಕಥೆ ಎಂದು ನಾಚಕರು ತಿಳಿಯುವದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ನಿಜಲಿಂಗ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ.

ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರದ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತವಿದ್ದು, ಅದರ ರಾಜಧಾನಿಯು ಮಾಂಡವ್ಯಪುರವೆಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮಹಾದೇವ ರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು.

(೧) ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವರಾಣಿ ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಸ್ತ್ರೀನಾಚಕವಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾದೇವ ರಾಜನೇ ಈ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನಾಗಿರಬೇಕು.

ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನು, ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಮತ್ತು ಮಾಹೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನು. ಅವನು ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಪೂಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ಎಂದೂ ಆಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರಲು ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬಹುಜನ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇರುವರೆಂತಲೂ ಕೆಲವೊಂದು ದಿನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರಲ್ಲಿ ಆರು ಸಾವಿರ ಜನರನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ದನೆಂತಲೂ ಕೇಳಿ, ಹೀಗೆ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಪ್ರಜೆಗಳ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ ಭಂಗ ಬರುವದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಭಟರನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ನೀವು ಕೊಂದು ಹಾಕಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು!

ಮಹಾದೇವರಾಜನು ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನೇ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತ ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಆದರೆ ಆದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವನು ರಾಜ್ಯಪದದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಶಿವಾನುಭವದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅವನು ಅರಿಯದವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡ

ತಿಯೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು. ಇಂಥವನು ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವೈರಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಂದು ಹಾಕಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದೈವಸಂಕಲ್ಪವು ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವನು ಈ ರೀತಿ ನಡೆದನೋ ಅವನೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೇವಲ ಭಕ್ತನಾದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡನು.

(೧) ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಕಥೆ ಇದೇ ಗ್ರಂಥದ ಪುಟ ೨೨೫ ನೋಡಿರಿ.

ಮಹಾರಾಜನು ಹೀಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ನಂಬಿಕೆಯ ಇಬ್ಬರು ರಾಜಭಟರನ್ನು ಕರಿಸಿ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ನೀವು ಕೊಂದು ಹಾಕಿರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನ ಜಂಗಮರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆಗೆ ದಿನಾಲು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರೊಡನೆ ತಾವೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಸಂಚು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಉದ್ದೊಳನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ತಮಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಿರಲು ಒಂದೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬದನೆಯ ಕಾಯನ್ನು ಲಿಂಗದಂತೆ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಒಂದು ಕಠಾರಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತರು. ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಗೃಹಣವೂ ಬಹು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಭಾವಪೂರಿತವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ತಿರುಗಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ಮೊದಲಿನ ಇಚ್ಛೆಯು ಸಡಿಲಾಗಹತ್ತಿತು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರ್ಣ ನದಿಂದ ಅವರ ಮನೋಗತವನ್ನು ಕೂಡಲೆ ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ— ನೀವು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಪಾದವನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದಿರುವಿರಾ? ಲೇಸಾಯಿತು! ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರಿ, ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ಅವರ ಪಾಪದ ಯೋಚನೆಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪಂಚಪರುಷಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ನೋಟಪರುಷವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆ ಕೊಲೆಗಡಕರು ಧರಿಸಿದ್ದ ಬದನೆಯ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ಅವರು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ಮತ್ತು ಆ ಬದನೆಯ ಕಾಯಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಉಭಯತರಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಅವರು ಅವನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದೆ ತಮ್ಮ ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರದ ಗಂಟನ್ನು

ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ನಡುಗುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಿಚ್ಚಿನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವು ಲಿಂಗಗಳಾಗಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡರು. ಆಗ ಅವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಬಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಕಠಾರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ತಮ್ಮನ್ನು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರಿಗೆ— ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕೊರಳಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳಾಗಿವೆ, ಇಂದು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದು ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಎಂದು ನುಡಿದು ಅವರಿಗೆ ಜೋರ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಮತ್ತು ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಟ್ಟನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರು ಈ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೇ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಇವರಲ್ಲಿ ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಮುಂದೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿಯಾದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಬಿಜ್ಜೋಲಿಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ದಿನಾಲು ತಾಡವೋಲಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಮಾರುವ ಅಂಗಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಬಂದು ದರ ಮೇಲೆ ತಾನು ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತ ಉಳಿದುದನ್ನು ದಾಸೋಹಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವನು. ಅವನು ತಪ್ಪದೆ ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿರುವನು. ಅಲ್ಲದೆ ತಾನೂ ತನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವನು. ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಉಳಿಯುಮೇಶ್ವರಾ' ಎಂದಿದೆ. ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದಾಗ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾದನು.

ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಸ್ಮರಣೆಯೇ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಶಿವಾನುಭವದ ಮುಖ್ಯ ನಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಏಕಾಂತಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಪರವಶನಾಗುವನು. ಅವನು

ಜನರ ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸನು. ಅವನು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಳದವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅವನು ಮೊದಲು ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಂದ ಒಬ್ಬ ಕ್ರೂರ ಭಟನು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಾನದಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಉಗ್ರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಚನಕಾರನಾದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಅವನು ಪಟ್ಟಣದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ತಳವಾರರ ತಂಡದ ನಾಯಕನಾದ ಗಂಗಯ್ಯನೆಂಬವನು ಅವನನ್ನು ಇದಿರಿಗೆ ಕಾಣಲು ಗಂಗಯ್ಯನು ಅವನನ್ನು ಭೋಜನ ಕೈದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆಗ ಅವನು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಪಾದಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅವನ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಕ್ಷಣವನ್ನಿಕ್ಕಿ ಒಳಗಿನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಬಂದಿತು. ಕೂಡಲೆ ಗಂಗಯ್ಯನು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನಿಗೆ— ನೀವು ಈ ದಿನ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪವಡಿಸಿರಿ. ನಾನು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪವಡಿಸಿದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಣಿಯಾದ ಗಂಗಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ ಚೆನ್ನಾಜಿ ಎಂಬವಳು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನನ್ನು ಜಾರತನಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲು ಅವನು— ಎಲೆ ತಾಯೀ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಗನು, ನೀನು ನನ್ನ ತಾಯಿ, ಎಂದೆನ್ನಲು ಅವಳು ಅತ್ಯಂತ ಕೋಪಗೊಂಡಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದೆಂದು ಅದೇ ಕ್ಷಣ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರ ಬಿದ್ದನು. ಅವನು ಮನೆ ಬಿಡುವಾಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಜಿಯು ತನ್ನ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕೆಲವು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಅವನ ಹಡಪದೊಳಗೆ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಇಟ್ಟಳು. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಅದನ್ನರಿಯದೆ ಆ ಹಡಪ ಬಾರದೆಂದು ಐನಾಳಿ ಎಂಬ ನೆರೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಇದ್ದು ಉದಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣದ ಹೊರಗಿದ್ದ ಒಂದು ಪುಷ್ಪದ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು.

ಹೀಗಾಗಲು ಇತ್ತ ತಳವಾರ ಗಂಗಯ್ಯನು ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಿಜಲಿಂಗಚಿಕ್ಕಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವಳು - ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೂಡ ಅವನು ಜಾರಕರ್ಮ ಮಾಡಲು ಬರಲು - ನಾನು ಒಳ್ಳೆನೆನಲು ಅವನು ನನ್ನ ಆಭರಣಗಳು ಮತ್ತು ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಸೆದುಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನೆನಲು ಗಂಗಯ್ಯನು— ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನೆಂಥವನೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ಮೂಡಲಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ಪಡುವಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದರೂ ಅವನು ಮೇರಿದಪ್ಪುವವನಲ್ಲ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು - ಈತನು ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನ ಪಕ್ಷ ಹಿಡಿದನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅರಸನಿಗೆ ದೂರು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ತಾನೇ ಬಿಜ್ಜಳ ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವಳು— ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನು ನನ್ನಮೇಲೆ ಈ ರಾತ್ರಿ ಬಲಾ ತ್ವಾರ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಕಸೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ತನ್ನ ಚಾರರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದನು. ಅಪರೂಪ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹುಡುಕುತ್ತ ಅವನು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹೂಡೋಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಹಡಪದ ಮೇಲೆ ಮಡಗಿದ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿನ್ನಾಜಿಯು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಇವು ನನ್ನವೆನಲು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಕೃತ್ಯವು ನಿಜವಾದುದು, ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿರೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಚಾರರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಚಾರರು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿ ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಖಡ್ಗದಿಂದ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿದರು. ಆಗ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾಯಿತು. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಆ ಶಿರಸ್ಸು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಹೋದರೂ ಅದು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಜಪವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು ಮತ್ತು ಅವನ ದೇಹವು ಬೆರಳಿನಿಂದ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯನ್ನು ತಿರುಹುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಇದನ್ನು ಚಾರರು ಕಂಡು ಅಶ್ಚರ್ಯಬಟ್ಟು ಹೀಗಾದುದನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಲು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ— ನಿಜಲಿಂಗ

ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಿಯು, ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಶರಣನು, ಅವನು ಮಹಾನುಭಾವನು, ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ರತನು. ಇಂಥವನನ್ನು ಹೀಗೆ ನೀನು ಕೊಲೆಬಡಿಸುವದು ಅತ್ಯಂತ ಪಾಪಕರ್ಮವು ಎಂದು ಕುಸಿತನಾಗಿ ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನು— ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ತಪ್ಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅನ್ನಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು— ಆ ಶರಣನು ಈಗ ಸತ್ತಬಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವನ ತಪ್ಪಿತವು ನಿಜವೆನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಿರದಿದ್ದರೆ ಅವನು ತಪ್ಪಿತನಲ್ಲ, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಹಾಗಾದರೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡುವಾ ನಡೆ ಎಂದೆನ್ನಲು ಉಭಯತರು ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಅವರು ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನ ಶಿರಸ್ಸು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಅದು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ ದೇಹವು ಜಪಮಾಲೆಯನ್ನು ತಿರುಹುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ ನೋಡಿದರು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ— ಮಂತ್ರ ಶರೀರಿಯಾದ ಇವನಿಗೆ ಮರಣವಾಗಿಲ್ಲ, ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿಯು, ಅವನು ಅಪರಾಧಿಯಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನಾನು ಮನಗಂಡೆನು. ಇವನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀನು ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ, ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣಂಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಅವನ ಮುಂಡದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಲು, ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಜೀವದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕದ್ದನು.

ಮುಂದೆ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾದನು. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನು. ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಘಟ್ಟವಾಳಯ್ಯನು (ಇದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪುಟ ೧೬೨ ನೋಡಿರಿ.) ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ' ಎಂದಿದೆ. ಈ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಶಿಷ್ಯನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಎಂಬವನಿದ್ದು ಈ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಘಟ್ಟವಾಳಯ್ಯನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಿಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಘಟ್ಟವಾಳಯ್ಯನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗನಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿಜಲಿಂಗ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು 'ಉಳಿಯುಮೇಶ್ವರಾ' ಎಂದಿದೆ.

ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು ಅವನು ಕಡೆಗೂ ಉಳಿ ಯುತ್ತಾನೆ, ಅಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ಭಾವವು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತ ಮಹಾದೇವರಾಜನು ತಾನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಲು ಕಳಿಸಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವೇನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಶೋಧ ಮಾಡು ತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಭಟ್ಟನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚೋಲೆಯ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾ ನುಭವಿಯಾದನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು ಉಂಟಾ ಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಮಾರುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭವಿ ಯಾದನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಎರಡು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ತನ್ನ ತಂದೆ, ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನೆಂದು ಹೇಳಿ ದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ವಚನಗಳು ಯಾವ ವೆಂದರೆ:—

(೧) ಅಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ. ಬೊಪ್ಪನು ನಮ್ಮ ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ನೆಮ್ಮಯ್ಯ ಕಾಣರಯ್ಯ. ಅಣ್ಣನು ನಮ್ಮ ಕಿನ್ನರೀಬೊಮ್ಮಯ್ಯ. ಎನ್ನನೇತಕ್ಕರಿಯರಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ?

(೨) ಎನಗಾರು ಇಲ್ಲ, ಎಸೆಗಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬರು. ಬಾಣನವ ನಾನು. ಮಯೂರನವ ನಾನು. ಕಾಳಿದಾಸನವ ನಾನು. ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಹಿರಿಯಯ್ಯ. ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಚನ್ನಯ್ಯ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿದರೆನ್ನ ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ.

ಯಾವನು ಮೊದಲು ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನೋ ಅಂಥವನನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮುಂದೆ ಎಂಥ ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುವವನಾದನೆಂಬುದು ಮೇಲಿಹ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಹು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉದಾರ ಹೃದಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನ ೧೫ ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ವಚನಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ನಾಲ್ಕು ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನಗಳು.

(೧) ಎನ್ನ ಮನವ ಮಂಜವ ಮಾಡಿ ತನುವ ಪಚ್ಚಡಿಸುವೆ ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ವತ್ಸಲನೇ ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಭಕ್ತ ದೇಹಿಕನೇ ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನಂತರಂಗದೊಳಗಿರು ಬಾರಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಬಹಿರಂಗದೊಳಗಿರು ಬಾರಯ್ಯ. ಓನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂದು ಕರೆವೆನಯ್ಯ ಉಳಿಯುಮೇಶ್ವರ ನೀ ಬಾರಯ್ಯ.

(೨) ಎಲುದೋರ ಸರಸವಾಡುವನ್ನಬರ ಏನು ಭೃಂಗಿಯೇ? ಸೀಳಿ ಹೊದೆಯಲೇನು ಗಜಾಸುರನೇ? ಹೆಣ ಲೀಲೆ ಮಾಡಲೇನು ಅಂಧಕಾಸುರನೇ? ಮನದಲ್ಲಾಡಲೇನು ಸಿರಿಯಾಳನೇ? ನೊಣ ತೃಣ ದೋಪಾದಿ ನಾನು. ಎನ್ನನಿಂತು ಬಳಲಿಸುವರೇ? ಕರುಣಿಸು ಕರುಣಾಕರಾ ಉಳಿಯುಮೇಶ್ವರಾ.

(೩) ಎಲು ಒಡೆದು ತನು ಕರಗಿ ಮನವು ಜಜ್ಜರಂಬೋಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೀರು ನೀರಾಗಿ ಬೆರಸಲುಬೇಕು. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಅಲಿ ಕಲ್ಲಾಗಿ ಕರಗಲುಬೇಕು. ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪುಳಕಂಗಳೊಗೆದು ಕಡಲುಗಳಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣ ನಿಜಪದವೆನೆಗೆಂದಪ್ಪದೋ ಉಳಿಯುಮೇಶ್ವರಾ.

(೪) ಒಂದು ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ ದುಃಖವ ನಾನೆಂದಿಗೂ ಕಳೆಯಲಾರಿನಯ್ಯ. ಎಂಬತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿ ಎಂದಡೆ ಇನ್ನೇ ಎನ್ನಯ್ಯ? ಮತ್ತೊಂದನೆಯದ ಶಿಶುವು ನಾನು ಬಂದಿನಯ್ಯ. ಶಿವ ಶಿವಾ, ಎನ್ನ ಕಂದ ನೀ ಬಾ ಎಂದು ಕಂಬನಿಯ ತೊಡೆದಿತ್ತೆ ಆನಂದ ದಿಂದ ಕಣ್ಣೆರೆದಿನಯ್ಯ ಉಳಿಯುಮೇಶ್ವರಾ.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ.

ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ, ಮಂಚಣ್ಣ ಪಂಡಿತ, ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ ಈ ಮೂವರು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪಂಡಿತತ್ರಯರೆಂದು ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಅಂಧ, ಎಂದರೆ ತೆಲುಗು ದೇಶದವನು. ಇವನಿಗೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ಶ್ರೀಪತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ಉಂಟು.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ವಾಸಸ್ಥಳವು ಈಗ ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಿಜವಾಡವು. ಇದು ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ಎಡಮಗ್ಗಲಿನ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮುದ್ರ ತೀರದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೪೫ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಾಟಿಕಾ ಅಥವಾ ಜಯನಾಟಿಕಾ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಗ್ರಾಮವು ದಶನಪುರ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಳವು ಬಿಜವಾಡದ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗವಾಗಿರಬಹುದು.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜವಾಡದಲ್ಲಿ ಅನಂತರಾಜನೆಂಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯು ವೇಧಕನೆಂಬವನು. ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಜಾತಿಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಆದರೂ ಅವನು ವೀರಶೈವಾಚಾರಸಂಪನ್ನನು, ವಿದ್ವಾಂಸನು. ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ವತ್ತೆಗೋಸ್ಕರ ಅವನು ಪಂಡಿತನೆಂತಲೂ ಶಿವಜ್ಞಾನಿ ಎಂತಲೂ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೇವಲ ಭಕ್ತನಾಗಿ ಅವನು ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು.

(೧) ದೇರೆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೇದಾಕ್ಷನೆಂದಿದೆ.

ಈ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉದಯ ವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಹೊಂದಿದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ, ಗೋರಕ್ಷ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಮೈದು ನರಾಮ ಇವರೇ ನೊದಲಾದವರು ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೇವಲ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಭಕ್ತ ಜಂಗ ಮರ ಪರಸೆಗಳು ಅಸಂಖ್ಯತವಾಗಿ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ದೂರದೂರದ ದೇಶಗಳಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರು ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರವಿವಿಧವಾದವುಗಳಾಗಲು ಸುಧಿಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಸ್ಥಾನಗಳು ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾದವುಗಳು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಮತತತ್ವಗಳ ಪ್ರಚಾರವು ಬಹು ಬಲವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ನೆರೆ ಪ್ರಾಂತವಾದ ಆಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅವು ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಾ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಆಂಧ್ರ ಶಿವಶರಣರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಶಿವಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವದ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡವನಾಗಿ ಅವುಗಳಂತೆ ಅವನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಪತಿಯು ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವದ ಆಚರಣೆಯ ಮೂಲಕ “ಶಿವಾ ದ್ವಯ ಮಾರ್ಗಸ್ಥಾರ ಧುರಂಧರನೆ”ಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು “ಶಿವಮಂತ್ರವೇ ಮಂತ್ರರಾಜವು, ಶಿವಪ್ರಸಾದವೇ ಭೋಗಕೇಖರವು” ಎಂದು ಶಪಥಪೂರ್ವವಾಗಿ ಜಯವಾಟಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘೋಷಿಸುತ್ತಾ ಇರುವನು. ಇವನು ತನ್ನ ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಒಂದು ವಿಜಯಧ್ವಜವನ್ನೆತ್ತಿ ಮೆರಿಸುವನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಅವನು ಕೃಷ್ಣಾ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣದ ಬೀದಿಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಮದ್ದಾನೆಯು ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು ತನ್ನ ಇದಿರಿಗೆ

(೧) ವೀರಾರಾಧ್ಯನು ವಿರಚಿಸಿದ “ಧರ್ಮಗುಪ್ತಾಧ್ಯಾಯ”ವೆಂಬ ಕೆಲವು ಕಾವ್ಯಪದ್ಧಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ.

ಓಡಿ ಬರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಅದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗೊಡಗರಿ ಮಲ್ಲಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಪ್ರತಿಭಿತ್ಯ ಆರು ಜನ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಶಿವಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವದು ಈ ಮಲ್ಲಯ್ಯನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ದಿವಸ ಅವನಿಗೆ ಐವರು ಮಾತ್ರ ಜಂಗಮರು ದೊರಕಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಶ್ರೀಪತಿಯು ತನ್ನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಇವನು ತನಗೆ ಬೈಕಾದ ಆರನೆಯ ಜಂಗಮನು ದೊರೆದನೆಂದು ಹರುಷಿತನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಒಳಯಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಒಳಗೆ ಅನೇಕ ಭಕ್ತಜನರು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಪತಿಯು ಅವರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವರೊಡನೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಭುಂಜಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು.

ಶ್ರೀಪತಿಯು ಜಾತಿಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಆದರೆ ಅವನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿ ಬಂದ ಮಲ್ಲಯ್ಯನೂ ಅವನೊಡನೆ ಇದ್ದ ಭಕ್ತರೂ ಶೂದ್ರರೆಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರು. ಇಂಥವರೊಡನೆ ಅವನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಅವರು ಕೇಳಿ ಅವನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ— ಪಂಡಿತರೇ, ನೀವು ವಿಪ್ರ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹೀಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣಬಹುದೇ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆ ಮಾತಿಗೆ ಅವನು— ಎಲೋ ಮರುಳುಗಳಿರಾ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಕುಲವನೆಡೆಸಬಹುದೇ? ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅದು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಬಹುದೇ? ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗವು ಶಿಲೆ ಎಂದೆನ್ನಬಹುದೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಲಿಂಗಸನ್ನಿಹಿತನಾದ ಬಳಿಕ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಕೃಲ್, ಗೋತ್ರ, ವರ್ಣ, ಜಾತಿಗಳು ಉಳಿಯಲಾರವು, ಎಂದು ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಮತವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ ಅವರು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನಿಗೆ— ನಿನ್ನ ದೈವವಾವುದು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅವನು— ನನಗೆ ಜಂಗಮವೇ ದೈವವೆಂದೆನ್ನಲು ಅವರು— ಅದು ಹೇಗೆನಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು— ಲಿಂಗ ಮುಖ ಜಂಗಮವು. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ನೀಡಿದರೆ ಶಿವನು ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಜಂಗಮವೇ ದೈವವು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ವಿಪ್ರರು— ಇದು ತಪ್ಪು

ಅಗ್ನಿಯೇ ದೈವವು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸು ನೀಡಿದರೆ ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಿಜವಾದ ದೈವವು ಎಂದೆನ್ನಲು ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಪತಿಯು— ನೀವು ಅಗ್ನಿಯೇ ದೈವವೆನ್ನುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯರು ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಸಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಂದ ಬಳಿಕ ಆ ಅಗ್ನಿಯ ದೇವತ್ವವು ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು? ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅವನಿಗೆ— ನೀನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಬೇಡ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನೀನಷ್ಟು ಮುಟ್ಟು ನೋಡು. ಅದು ನಿನ್ನನ್ನು ದಹಿಸಿ ಬಿಡುವದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಮೇಳೆ ನೀನು ಅದನ್ನು ನಿನ್ನ ಅಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದು ದಹಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ಮತವು ಸತ್ಯವು ಮತ್ತು ನಿನ್ನದು ಜಯವು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು— ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ಇದನ್ನು ಈಗಲೇ ನಿಮಗೆ ಮಾಡತೊರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನುಡಿದು ಅರಳಿಯ ಕೊರಡುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಕೆಂಡವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಮಹತ್ತಾದ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ನೂತನರ ಮತ್ತು ಪುರಾತನರ ಅಡಿಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ಒಂದು ಪಾವುಡವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹಾಸಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿದನು. ಹೀಗೆ ಅದನ್ನು ಒಟ್ಟಿ ಪುರಜನರು ನೋಡುವಂತೆ ಆ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಆ ಪಾವುಡದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಬನ್ನಿಯ ಮರವ ಕೊಂಬೆಗೆ ತೂಗ ಹಾಕಿದನು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಉರಿ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮೊಟ್ಟೆಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಬೆಂಕಿಯು ವಿಳು ದಿನಗಳ ವರೆಗೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಬಟ್ಟೆಗೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಪತಿಯು ಆ ಬೆಂಕಿಯ ಮೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯ ಬೆಂಕಿಯ ಅಂಶವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯೇ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು! ಅವರಲ್ಲಿರುವ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ಅಹವನೀಯಗಳೆಂಬ ಮೂರನ್ನಿಗಳು ನಂದಿಹೋದವು. ಅದರಿಂದ ವಿಶ್ವರು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಪಡ

ಹತ್ತಿದರು. ಅವರ ಉದರಾಗ್ನಿಯು ಸಹ ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಹಸಿವೆ ತೃಪ್ತಗೊಳ್ಳದಾದವು. ಆಗ ಅವರು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಸುಖಕ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ— ನಮ್ಮ ಕೂಡ ನಾವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವಾದಿಸಿ ದೆವು. ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು, ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಬೆಂಕಿಯ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಗಿಡದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ ಅದರೊಳಗಿನ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಸುರುವಿದನು. ಹೀಗೆ ಸುರುವಿದ ಕೂಡಲೆ ವಿಪ್ರರ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಅಗ್ನಿಗಳು ಪುನಃ ಪುಟ ವಾಗಿ ಉರಿಯಹತ್ತಿದವು.

ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊವಾಡದ ಉಲ್ಲೇಖ.

ಬೆಜವಾಡದ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿಯೆ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊವಾಡದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನಂತರಾಜನೆಂಬ ರಾಜನು ಬೆಜವಾಡದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣ ದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಾಳುಕ್ಯ ರಾಜನಾದ ಒನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿ ತ್ಯನ ದಂಡನಾಯಕನು. ಅವನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯ ಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬೆಜವಾಡವನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಗಂಗಳಿರಿಂದ ಗಂಗಲರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದ ನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅವನು ಬೆಜವಾಡದ ಸುತ್ತಲಿನ ನಾಡಾದ ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಪಲ್ಲಿ ಎಂಬುವನ್ನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇವನ ಶಾಸನಗಳು ಗುಂಟೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿಬ್ರೋಲ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಮೊವಾಡವು ಜರಗಿದ್ದು. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಖ್ಯಾತಿಯು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಲು, ಅನಂತಭೂಪಾಲ ರಾಜನು ಅವನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಮೊವಾಡದ ವಿವರವು ಬೆಜವಾಡದಲ್ಲಿಯೆ ಇದೇ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ನೋಡಬಹುದು. ಅದು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನು 'ಭಕ್ತೋತ್ತಮ' ನೆಂತಲೂ ಅವನು

ದೇವಮುಷಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಅಧಿಕನೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಬನ್ನೀ ಗಿಡದ ಕೊಂಬೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದನೆಂತಲೂ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಪಲ್ಲವ ವಂಶೀಯನಾದ ಮತ್ತು ವೆಂಗಿಚಾಳುಕೃಷ್ಣ ಸಾಮಂತನಾದ ಪಲ್ಲಕೇತು ಭೂಪಾಲನು ದಾನಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಯು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನೆಂತಲೂ ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ಆಗಿಹೋದ ಮಹಾಪುರುಷನೆಂತಲೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವರುಷವಿದ್ದ ಭಾಗವು ಸವೆದು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಯಾವ ಕಾಲದ್ದೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಮೊವಾಡವು ಜರಿಗಿದ ಸ್ಥಳವು 'ಬನ್ನೀ ದೊಡ್ಡೆ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬಿಜವಾಡದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಹೆಸರು ಅಲ್ಲಿಯ ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶಿಲಾಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶಜರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಕೆಲವು ತೆಲುಗು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅವು ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

(೧) ಮೋಚಿರಾಜು ವೀರಣಾಮಾತ್ಯನೆಂಬ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಮನು ವಂಶ ಪುರಾಣ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯದೇಶಿಕನು ಬಿಜವಾಡದ ತೆಲ್ಲಿಗರ ಗುರುವಾಗಿದ್ದನೆಂತಲೂ ಅವರು ಅವನ ಕರುಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರಿಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜನಾದ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದ ಪ್ರತಾಪ ಚೋಳನು ಈ ತೆಲ್ಲಿಗರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಗಾಣಿಗರಿಗೆ ವಿಜಯವಾಟಕಾ ಮೊದಲಾದ ೧೪ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅವರು ತಮ್ಮ 'ಗುರುವೂ ಮಹೇಶ್ವರ'ನೂ ಆದ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿದ್ದದ್ದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮುಂದೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇ

ನೆಂದರೆ, ಈ ತೆಲ್ಲಿಗರು 'ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಮಹಾರಾಜ' ದೇವ ಭಲ್ಲಾಣ ವೀರವರಮಾಳ ಪ್ರತಾಪ ಚೋಳ' ಇವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರು ವಾಗ್ಗೆ ಶಕೆ ೧೧೦೯ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೭ ರಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಕಲ ಹದ ಮೂಲಕ ಇವರಲ್ಲಿ ಒಡಕುಗಳಾಗಿ ಒಂದು ಪಂಗಡದವರು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶವಾದ ನೆಲ್ಲೂರಿಗೆ ಬಿಜವಾಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆಂಬ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ಭಲ್ಲನರೇಂದ್ರನ ಬೇರೆ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೆದ್ದಕಲ್ಲೆಪಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದರ ವರುಷ ೧೧೫೪ ಇರುತ್ತದೆ.

(೨) ವೀರಣಾಮಾತ್ಯನು 'ಭಿಲ್ಲಾಳ ಚರಿತ್ರೆ' ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವನು ಶ್ರೀಪತಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅವನು ದಾಮುಮೊಗ್ಗಣ ಎಂಬ ವನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದು ಈ ಮೊಗ್ಗಣನ ಗುರುವು ಶಂಭುಲಿಂಗ ನೆಂಬವನೆಂತಲೂ ಈ ಶಂಭುಲಿಂಗನು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನ ವಂಶ ದವನೆಂತಲೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

(೩) ಈ ಶಂಭುಲಿಂಗನ ಮೊಮ್ಮಗನು ವೀರಣಾರಾಧ್ಯನೆಂಬವನು ಇದ್ದು ಈತನ ಮಗನು ನಾಗಲಿಂಗನೆಂಬವನು 'ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ ವಿಲಾಸಮು' ಎಂಬ ಆಂಧ್ರಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಈತನು ತಾನು 'ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯವಂಶ ಸಂಭೂತ' ನೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

(೪) 'ಗುರು ಸ್ತೋತ್ರ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಆಂಧ್ರ ಕಾವ್ಯವಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ಎಂಬವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿ ಪರ ಪದ್ಯಗಳು ಇವೆ. ಈ ಪರಮಾರಾಧ್ಯನು ಮಲ್ಲಿಕೇಶಲಿಂಗನ ಮಗ ನಿದ್ದು ಈ ಮಲ್ಲಿಕೇಶ್ವರನು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ವಂಶದವನೆಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ಎಲ್ಲ ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನೂ ಅವನ ವಂಶಜರೂ ಆಂಧ್ರ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾ ದದ್ದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಶಿಲಾಶಾಸನ ಗಳೂ ಕೂಡ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇವೆ.

(೫) ಕೊಂಡವೀಡು ಪಟ್ಟಣವು ೧೩೨೮ ರಿಂದ ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ರಡ್ಡಿ ಅರಸುಮನೆತನದವರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರಲ್ಲಿ ದಾಮಂ ಪಾಟಿ ಚೆನ್ನಮನೆನಿಂಗಾರು ಎಂಬ ರಾಜನು ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಪುರಕ್ಕೆದ್ದ ಕಲ್ಲಿನ ತೊಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಶ್ರೀಗಿರಿಯಯ್ಯಂಗಾರು ಇವನ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಕ ೧೩೨೭ ಅಂದರೆ ೧೪೦೫ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಬರಹವು ಅದರ ಮೇಲಿದೆ. ಈ ಶ್ರೀಗಿರಿಯಯ್ಯಂಗಾರುವು ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನ ವಂಶದವನೆಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ದೇವಾಲಯದ ಒಂದು ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಪೆದ್ದಕೊಮಟಿ ವೇಳು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಡ್ಡಿ ಕುಲದ ರಾಜನು ೧೪೦೮ ರಲ್ಲಿ ಅದೇ ಶ್ರೀಗಿರಿಗೆ ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ರಾಜನು ಶೃಂಗಾರದೀಪಿಕಾ ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

(೬) ಕರ್ನೂಲ ಚೆಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾನೆಮ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪಾಣಿಕೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯದ ಮುಖಮಂಟಪದ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಶಾಸನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ ಗೌರಯ್ಯನೆಂಬುವನು ತಾನು ವರಂಗಲ್ಲದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಮಾಚಿರಾಜುಪಳ್ಳಿ ಎಂಬಲ್ಲಿಯವನಿದ್ದು ತಾನು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂತಲೂ ತಾನು ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನ ಸೇವಕನೆಂತಲೂ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

(೭) ಈ ಆಧಾರಗಳಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕಾರನಾದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ತನ್ನ ಅಂಧ್ರಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕವಿಯು ಅವನನ್ನು ಶಿವಶರಣರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, 'ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಭಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಪುರುಷ' ನೆಂತಲೂ 'ಹರಭಕ್ತಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಅಧಿಪತಿ' ಎಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೮) ಪಂಡಿತತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ 'ಶಿವತತ್ವಸಾರ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಮಹತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶ್ರೀಪತಿಯು

ಶಿವನೊಬ್ಬನೇ ದೈವವೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿದನೆಂತಲೂ ಅವನು ಅಗ್ನಿ ಯನ್ನು ವಿಜಯವಾಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಮೀ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂಧಿಸಿದನೆಂ ತಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೯) ಇದಲ್ಲದೆ ಪಾಲ್ಕುರಿಗೆ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ಬರೆದ ಗಣಸಹ ಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

(೧೦) ನಾಗಲಿಂಗ ಕವಿಯು 'ಗುಪ್ತಾಭ್ಯುದಯ' ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಶ್ರೀಪತಿಯ ಒಂದು ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಮಗನು ಗೋಕರ್ಣ, ಈತನ ಮಗನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಈತನ ಮಗನು ಚಿಕ್ಕಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ, ಮತ್ತು ಇವನಿಗೆ ಪಂಡಿತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಗ ಹೀಗೆ ಅನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀಪತಿಯ ಈ ವಂಶಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೆಲುಗು ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಕೈವಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಮಗನಾದ ಗೋಕರ್ಣನು ಒಬ್ಬ ಹೊಲೆ ಯನನ್ನು ದ್ವಿಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗ ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅವನ ಕಾರ್ಯಗಳು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿ ತನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿರುತ್ತದೆ. ಅವನಿದ್ದ ಬೆಜವಾಡ ಮತ್ತು ಅದರ ನೆರೆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ತೆಲ್ಲಿಗರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ವರ್ಚ ಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದು ಅವರು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಾಂಡಲಿಕರೂ ಅನೇಕ ರಾಜರೂ, ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನನ್ನು ಬಹಳ ಆದರಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಭಾವಪೂರಿತ ವಾದ ನುಡಿಗಳಿವೆ. ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಂಡಿತನಾದುದರಿಂದಲೇ ವಿದ್ವಾಂಸ

ರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ 'ಪಂಡಿತ'ನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಉದಾರ ನಡೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದಲೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಿವನೊಬ್ಬನೇ ದೈವವೆಂದು ಅವನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆ ಒಪ್ಪಿರುವದಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿವರ್ಣಗಳಿರುವದಿಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಶಮೀವೃಕ್ಷದ ಪೊವಾಡವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ತೈಲಿಕರಂಥ ಸಮಾಜದವರಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ವಂಶಜರೂ ಕೂಡ ಅವನಂತೆಯೇ ಉದಾರ ವರ್ತನೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ ಮಗನು ಅವನಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಅಂತ್ಯಜನನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಉಭಯತರು ಕೇವಲ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡದೆ ಅಂತ್ಯಜ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರರೊಡನೆ ಊಟವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆದ ವಾಗ್ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಪತಿಯು ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಧಾರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಶಿವಶರಣರ ಮತವನ್ನು ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಥವಾ ವೈದಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವದರ ಕಡೆಗೆ ಒಲವು ಇರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ವೈದಿಕಾನುಯಾಯಿಗಳು ಮುಂದೆ ಶಿವಶರಣರ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವರು ಶ್ರುತ್ಯಾಗಮ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದ ಪ್ರಯತ್ನವು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ಧಿಯು ಮೊದಲು ಅಂಧ್ರದೇಶದವನು. ಅವನು ಮುಂದೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವಚನಕಾರನಾದನು. ಅವನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿ, ಪುರಾಣ, ವೇದಾಗಮ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ವೀರಶೈವ ರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನು ಜಾಬಾಲ, ಶತರುದ್ರಿಯ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಈತನು ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಚನ್ನಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದರೋ ಅದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಆಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಆಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಆರಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮೀಯರನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ಜಾತಿ, ಕುಲ, ವರ್ಣಭೇದಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಅನೇಕರನ್ನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆರಾಧ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಮಾಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಶಂಕರನಂತೆ ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಈಗಲೂ ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ಕಾಲ.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮೊದಲಿಗನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅನಂತರಾಜ ಮತ್ತು ಭಲ್ಲಾಣ ವೀರ ವೆರುಮಾಳ್ ಇವರ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಶ್ರೀಪತಿಯು ಬಹುಶಃ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ್ತಾರಾಧ್ಯನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಪತಿಯು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಲ್ಲಾಣನ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಆಸ್ಪದವಿದೆ.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ ಮತ್ತು ಮಂಚಣ್ಣ ಪಂಡಿತ ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೊದಲಿಗನು,

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ.

ತಾ. ೮-೬-೧೯೪೬ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಬಸವಪ್ಪನವರ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಾ. ಶಾರದಾಂಬ ಮತ್ತು ಕಾನಕಾನಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ಕರಿಬಸಪ್ಪನವರ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಾ. ಕೆ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಇವರ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಪಾಂಡೋಮಟ್ಟಿ.

ಸನ್ ೧೯೪೬ ಇಸ್ರಿ ಮೇ ಮಾಹೆ ತಾರೀಖು ೨೫ ರಲ್ಲಿ ಚನ್ನಗಿರಿ ತಾಲೂಕು ಪಾಂಡೋಮಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕು ಪುಣಬ ಗಟ್ಟಿ ವೇ. ಮೂ. ಮಠದ ಬಸಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘ ನಡೆಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಮಹಾಜನಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ವಿವರ.

ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಪುಣಬಗಟ್ಟಿ ಮಠದ ಬಸಪ್ಪಯ್ಯನವರು ೧ ರೂ., ಮಠದ ಶಿವಯ್ಯನವರು ೧ ರೂ., ತುಪ್ಪದ ಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರಪ್ಪ ೩ ರೂ., ಮಾಳೇನಳ್ಳಿ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ೨ ರೂ., ಸೋರೆಕಾಯಿ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಮಾಸ್ತರ್ ಶಾಂತಮ್ಮ ೧ ರೂ., ರಾಗಿ ನಂಜಪ್ಪ ೨ ರೂ., ಕಮ್ಮಾರ ಕೊಟಾಚಾರ್ಯ ೧ ರೂ., ಕಾಯಕದ ಮಹದೇವಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಮಠದ ಶಿವಲಿಂಗಯ್ಯ ೧ ರೂ., ಸೋರೆಕಾಯಿ ಚಂದಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಜೀರನಳ್ಳಿ ನೀಲಮ್ಮ ೧ ರೂ., ಮೂಗಿನವ ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಇವರ ಕಲಾಕಾರರಾದ ೨ ರೂ., ಸೋರೆಕಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ೧ ರೂ., ಊರ ಮುಂದಲಿ ರುದ್ರಮ್ಮ ೧ ರೂ., ಮಾಸ್ತರ್ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಮಾಸ್ತರ್ ನಾಗಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಸೋರೆಕಾಯಿ ಮಹದೇವಪ್ಪ ೧ ರೂ., ತುಪ್ಪದಳ್ಳಿ ಮರುಳಶಿವಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಮಠದ ಮಲ್ಲಯ್ಯನವರು ೧ ರೂ., ನಂದ್ಯಪ್ಪನವರು ೧ ರೂ., ಆಸಂದಿ ಅಂಕಳಪ್ಪನವರು ೧ ರೂ., ಡಿ. ನಿಂಗಪ್ಪನವರು ೧ ರೂ., ಮಠದ ಬಸವಯ್ಯನವರು ೨ ರೂ., ರಾಗಿ ವೀರಪ್ಪನವರು ೧ ರೂ., ಅರಬೀಚಿ ಮಹದೇವಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಚಿರಡೋಣಿ ರಂಗಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಮಲ್ಲಿಗೆರೆ ಪ್ಲಾಮಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಮುದ್ದಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಕರಪ್ಪಳ ಬಮ್ಮಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಮಾಸ್ತರ್ ವೀರಪ್ಪ ಪುರವಂಜಿ ೧ ರೂ., ಮುದ್ದಳ್ಳಿ ರೇವಪ್ಪ ೧ ರೂ., ಧನಿಕಟ್ಟೆ ೧ ರೂ., ಪರ್ವತಪ್ಪಳ ಬಸಪ್ಪ ಒಡ್ಡನಹಾಳ್ ೧ ರೂ.

ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ

—ಸಂಪಾದಕ.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು.

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಿದ್ದಿರಿಸುವ ಸಂಪಾದಕರಾದ: ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕರಾದ: ಪ್ರಿಂ. ಶ್ರೀನಿವಸ್ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಟ

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಅಗಸ್ಟ ೧೯೪೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧೧

ವೀರಶೈವರ ಶಿವಯೋಗ.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೂ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸಮಾಜಗಳೂ ಪಂಥಗಳೂ ಪಂಗಡಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಯಾವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ಅಸಮಾಧವಾಗಿದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದು ಈ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದಿರುವದು. ಆದರ ಪರ್ಮ್‌ಪೂಜಾರ್ಥ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರಗಳು, ಸಪ್ತಾಚಾರಗಳು, ಏಕೋತ್ತರಗಳು, ಅದರಂತೆ ಶಿವಯೋಗದ ಆಚರಣೆಗಳು, ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಾವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವವು ಶಿವಮತದ ಸಾರವೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಬಂದಿದ್ದು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸದೆ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ

ದಲ್ಲಿರುವ ಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವಗಳು ವೀರಶೈವರ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೆಣೆದಿರಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ದಿಗ್ಗರ್ಹನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಯೋಗವು ಮಂತ್ರಯೋಗ, ಲಯಯೋಗ, ಹಠಯೋಗ ಮತ್ತು ರಾಜಯೋಗ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದುದೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಯೋಗದ ವಿಚಾರಗಳು ಅಷ್ಟವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅವರಣವಾದ 'ಮಂತ್ರ' ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೂರಿತು ವೀರಶೈವರು ಬಹು ಆಳವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ 'ಮಂತ್ರ'ದ ವಿನೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಲಯಯೋಗವು ವೀರಶೈವರು ದಿನಾಲು ಆಚರಿಸುವ ಶಿವಪೂಜಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಆಚರಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವವನು ಲಿಂಗದ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿರುವದೇ ಅವನ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಷಟ್ಪಥದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಠಯೋಗದ ತತ್ವಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ತರದ ಆಸನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಷಟ್ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವದು ಹಠಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಮುಖ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ಮಹತ್ವದ ತತ್ವವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಇತರ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ರಾಜಯೋಗದ ತತ್ವಗಳು ಶಿವಯೋಗದ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಾಜಯೋಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧದ ಆಚರಣೆಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಹಿಂದೂ ಜನರ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಪಥಲವಿದರು ಅಷ್ಟವರಣ ಏಕೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯೋಗಕ್ಕೆ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳಿದ್ದು ಅವು ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ ಎಂಬವು

ಇರುತ್ತವೆ. ಇವೇ ಯೋಗಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲರೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿದೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಷಟ್ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಎಂದು ಆರು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಯೋಗದ ಎಂಟೂ ಅಂಗಗಳು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವನು ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯು ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಎಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನೈತಿಕಾಚಾರವು ಷಟ್ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಯೋಗದ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಅಂಗಗಳು ಯಮ ನಿಯಮ ಎಂಬಿವು ಇದ್ದು ಇವು ನೈತಿಕ ವರ್ತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಸರಿಯಾದ ವರ್ತನೆಯೇ 'ಯಮ' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ವರ್ತನೆಯು ದೃಢವಾಗಿ ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಇದು 'ನಿಯಮ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ವರ್ತನೆಯ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ವರ್ತನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಅದು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದ ಆಚರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡೂ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ ಶರೀರವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಉಚ್ಚತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯು

ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲು ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗಿಯು ಇವುಗಳಂತೆ ಅಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಬಲವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬೆಳೆದ ಹಾಗೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಷಟ್‌ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಹತ್ತಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಷಟ್‌ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವನು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಲಳ ಆಸನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಠಿಣವಾದ ಆಸನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧಾಸನ, ಪದ್ಮಾಸನ, ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾಸನ, ಅರ್ಧಜಂಪ್ರಾಸನ, ಪರ್ಯಂಕಾಸನ ಎಂಬ ಐದು ಆಸನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ— “ರೇಚಕಪೂರಕದಿಂದ ಮಾರುತ ಸೂಸುತ್ತಿರಲು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಯುಷ್ಯವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕುಂದುತ್ತಿಹುದು. ಹೀಗೆ ಈಡಾಪಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ರೇಚಕ ಪೂರಕಗಳ ಭೇದವನರಿಂದು ಮನಪವನಂಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮನ ಪವನ ಪ್ರಾಣಂಗಳು ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವ ಮಾಡಿ ವಾಯು ಪ್ರಾಣತ್ವವ ಕಳೆದು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯನು ಮಾಡಿ ಹೃದಯ ಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮವನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಪರಶಿವನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತರಹರವಾಗಿರ್ದುದೀಗ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ” ಹೀಗೆ ಅವರು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ವೀರಶೈವ ಷಟ್‌ಸ್ಥಲವಿದರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆಂದರೇ—“ಅಹಾರದಿಂದ ನಿದ್ರೆ, ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಷಯಂಗಳು ಘನವಾಗುತ್ತಿಹವು ನೋಡಾ. ಆ ವಿಷಯದಿಂದ ದುಷ್ಟಮಂಗಳು ಮಿಗೆ ಮಾಡಿ ಜೀವಂಗೆ ಭವಬಂಧನ ಒಡ

ಗೂಡಿ ಆಯಾಸಂಭಿಡುತಿರ್ಪರಜ್ಞಾನಕರ್ಮಿಗಳು. ಈ ಅವಸ್ಥೆಯ ಹೋಗದಿಹರು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಧರ್ಮಿಗಳು. ಅದರಿಂದ ಆಹಾರಮಂ ಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಂಗಳನು ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಸಾವಧಾನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಸ್ಪದೀಗ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಯೋಗ” ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಬಹಿರಂಗದ ಒಲವುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗುರಿಮಾಡದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವರ್ತಿಸುವುದು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನದರೂ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಈ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಧ್ಯಾನಧಾರಣ ಇವುಗಳು ಶರಣಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶರಣನು ತನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಆಜ್ಞೆ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಈ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಷಟ್ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಧ್ಯಾನದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಅವು ತನ್ನ ಭಾವ, ಕರಣ, ಮನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಧಾರಣವು. ಆಗ ಅವನು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಶಿವಯೋಗಿಯು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇತರ ಯೋಗಿಗಳು ಹೀಗೆ ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿ ಆಚರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ದೇಹಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹವಣಿಸುವುದುಂಟು. ಅವರು ವೀರಶೈವರಂತೆ ಲಿಂಗವೆಂಬುದನ್ನು ಲಸಿಸದೆ, ತ್ರಿಕೂಟಮಧ್ಯ, ಅಥವಾ ಇತರ ಅವುದೋ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥ, ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಂದು ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಇದಿರನ್ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಹರಯೋಗಿಗಳಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವುದರಿಂದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಾರರು.

ಹೀಗೆ ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಹಗುರಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಶಕ್ತಿಯು ಬಹು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮೊಳಗೆ

ಬಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಒಯ್ದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಜೈತನ್ಯವಿರುವದರಿಂದ ಅವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲ ಅವರನ್ನು ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ರುವುದಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಅವರು ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಮಾಧಿ ಇದು ಅಷ್ಟಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯದಾಗಿದೆ. ಅದು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಯು. ಅದು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪರಮಾವಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿವರಣೆ ಇರುವದು ಹೇಗೆಂದರೆ— “ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಯೋಗದಿಂದ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಂಗೆ ಶಿವಕಳೆಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಭಾವವೆಂಬ ಲಿಂಗತ್ರಯವನು ಏಕಾಕಾರ ಮಾಡಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೇವಲ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸಂಯೋಗವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿಹುದು ಸಮಾಧಿಯೋಗ.” ಇಂಥ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅದು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ, ಜ್ಞಾನ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭೇದಭಾವವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವೆರಡೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು ವೀರಶೈವನ ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ತತ್ವವೇತ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನೇಶ ಮಾಡಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಆಯಾ ಮತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಟಾಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಮತದವರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು.

ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಇವು ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು. ಇವುಗಳೊಡನೆ ಮೂಲಾತ್ಮನೆಂಬುದನ್ನೂ ವಚನಕಾರರು ಸೇರಿಸುವದುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಇವು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಅಹಂಕಾರ, ಚಿತ್ತು, ಮೂಲಾತ್ಮ ಇವು ಕಾರಣ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವಿರುತ್ತವೆ.

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮೂಲಾತ್ಮ ಇದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಎಂತಲೂ ಹೇಳುವದುಂಟು. ಮೂಲಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಕೆಲಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಮೂಲಾತ್ಮ ಎಂಬುದರ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಕಾರ್ಯಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಎಂಬ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ, ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವುಗಳು ಸುಷ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಥೂಲಶರೀರವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಬಾಹ್ಯಾಂಗವು. ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಬಾಹ್ಯ ಶರೀರದ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುವ ಪಂಚವಾಯುಗಳು, ಮೂಗು, ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗಂಧ, ರುಚಿ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಹೀಗೆ ಹದಿನೇಳು ಇದ್ದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗ ಶರೀರಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿ

ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕಾರಣಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಜ್ಞಾನರೂಪಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಇದ್ದು ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಅವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ವೃತ್ತಿಗಳು ಅಥವಾ ಒಲವುಗಳು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಉಚ್ಚತರಗತಿಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಗತಿಯ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಾಂಚಲ್ಯತೆಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದ ಹೊರ್ತು ಪ್ರಗತಿಯಾಗಲಾರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಹೊಯ್ದಾಟದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ವೇಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಹೊಯ್ದಾಟವು ನಿಂತು ಸ್ಥಿರಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಅಕರ್ಮಿತ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗುವದು ಅದರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಪಡುತ್ತಾನೆ, ನಾನಾ ಭೀತಿಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ, ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾನೆ, ಅಧೈರ್ಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೂಲಕವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಆಧೀನದಲ್ಲಡೆವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಮನಸ್ಸಿನ ತರುವಾಯ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮಹತ್ವದವು. ಬುದ್ಧಿಯು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ತನ್ನ ಇದಿರಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅಯೋಗ್ಯವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೆಲವೊಂದು ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಹೊರ್ತು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಕೃತಿಗಳು ಘಟಿಸಲಾರವು.

ಈ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆರಡೂ ಸ್ಥೂಲಶರೀರ ಮತ್ತು ಕಾರಣಶರೀರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇತುವೆಯಂತಿವೆ. ಇವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಂತಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯು ಕೂಡಲೆ ನಿಂತುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಅವಶ್ಯಕ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಮೂಲಾತ್ಮ ಇವು ಕಾರಣ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದ ಮೂಲಕ ಧಾರಣ ಮತ್ತು ಅನುಸಂಧಾನ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡಿಯುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಚಿತ್ತದ ಮೂಲಕ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಕಾರಣ ಶರೀರವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಂತೆ ಇದ್ದು ಕೆಳಗಿನ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವಗಳು ಚಿತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಈ ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುವದುಂಟು. ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಯಾವ ರೀತಿಯದು ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ತೆರದ ಅನುಭವಗಳಿದ್ದರೆ ಅವಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವಂಥವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಡಕು ವಾಸನೆಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅಂಥವನಿಂದ ಅಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಅಹಂಕಾರವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಹಂಕಾರ ಇದರ ಅರ್ಥವು ಸೊಕ್ಕು ಅಥವಾ ಗರ್ವ ಎಂದಿರದೆ ಮನುಷ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಂಬ ಭಾವವು ಅದರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಈ ಯಾವತ್ತು ಶರೀರಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುವಂಥವನು ಮೂಲಾತ್ಮನಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೂಲಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚೈತನ್ಯದ ಮೂಲಕ ಈ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ

ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಗತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಕಂಪನಿ ಸರಕಾರದ ದಂಡಕ.

(ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಪಿ ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ)

ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಕಂಪನಿ ಸರಕಾರದ ದಂಡಕ' ಎಂಬ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಲಾವಣಿಯು ದೊರೆತಿದ್ದು ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. [ಪೇಶ್ವೆಗಳ ರಾಜ್ಯವು ೧೮೧೮ ರಲ್ಲಿ ಮುಗಿತಾಯಿತು ಹೊಂದಿ ಅದಿಲ್ಲವೂ ಬ್ರಿಟಿಶರ ಕೈವಶವಾಯಿತು. ಬ್ರಿಟಿಶರ ರಾಜ್ಯವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಬಳಿಕ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಪೇಶ್ವೆಯವರ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಆಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಶರ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಇವುಗಳು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.]

ಮರಾಠರ ಕೂಡ ಅದ ಅಂತ್ಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ದಂಡಾಳುಗಳು ಪುಣೆ ಪಟ್ಟಣದ ಮೇಲೇರಿಬರಲು ಅವರ ಮತ್ತು ಮರಾಠರ ನಡುವೆ ಕಾಳಗವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಇದು ಪುಣೆ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ೪ ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಖಡಕಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆದದ್ದರಿಂದ ಇದು ಖಡಕಿ ಕಾಳಗವೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೇಶ್ವೆಯ ಸೈನ್ಯವು ಸರಾಜಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಬಾಜಿರಾವ ಪೇಶ್ವೆಯು (ಇಲ್ಲಿ ಬಾಜಿರಾವ ರಘುನಾಥ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.) ಪುಣೆ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಓಡಿಹೋದನು. ಮುಂದೆ ಅವನನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ದಂಡಾಳುಗಳು ಬಿನ್ನಟ್ಟಲು ಅವನು ಮುಂದೆ ಅವರ ಕೈವಶವಾದನು. ಆಗ ಅವರು ಅವನ ರಾಜ್ಯ

ವನ್ನು ಕಸೆದುಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತದಲ್ಲಿರಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಜೀವಾವಧಿ ವರೆಗೆ ವಾಸ ಮಾಡಿದನು.

[ಈ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಶರ ದಂಡಾಳುಗಳು ಮಣೇ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದೂ, ಬಾಜೀರಾಯನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದೂ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿವೆ. ಆಗ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗವು ಪೇಶ್ವೆಯ ವರ ಆಡಳಿತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಥಾಮಸ ಮನ್ರೋ ಈತನು ಇದನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಧಾರವಾಡವನ್ನು ತನ್ನ ಆಡಳಿತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ಪೇಶ್ವೆಯ ಆಡಳಿತೆಯ ಅನ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರುಪಟ್ಟವರಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವನಿಗೆ ದುಸ್ತರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜನರೇ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ, ಮರಾಠಾ ಸೈನಿಕರನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ತಾಣ್ಯಗಳಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಲಾವಣಿಕಾರನು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಸೈನ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.]

ಬ್ರಿಟಿಶರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಂಡಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಚಾಪ್ಲಿನ್, ನೆಸ್ಪಿಟ್, ಥ್ಯಾಕರೆ ಮೊದಲಾದವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದೆ ಧಾರವಾಡದ ಕಲೆಕ್ಟರರಾದರು. ಕಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮನು ದಂಗೆಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದಾಗ ಧಾರವಾಡ ಕಲೆಕ್ಟರನಾಗಿದ್ದ ಥ್ಯಾಕರೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರನಾದ ಥಾಮಸ ಮನ್ರೋ ಈತನ ಹೆಸರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಲಕಣ ಎಂದರೆ ಜಾನ ಮಾಲ್ಕಮನು. ಈತನೇ ಬಾಜೀರಾಯನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದನು.

ಬ್ರಿಟಿಶರು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಚೇರಿಯ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಲಾವಣಿಕಾರನು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.]

ಈ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ವೇಶೈ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಶರ ಅಡಳಿತಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಗಿನ ಜನರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದವು. ಈ ಲಾವಣಿಯ ಮಹತ್ವವು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ದಂಡಕ.

ದೊರೆತಾನ ಒಳ್ಳಿತು ! ಸರಕಾರ ಕಂಪಣಿಯು ಇರಬೇಕು ಸರಿ !
ಇಂಥ ಧರ್ಮದ ದರಬಾರ !

ಕರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಗರ್ವವನ್ನು ತಾ ಮುರಿದು ! ಉರ್ವಿಯೊಳು
ವೈಕುಂಠನ ತೆರನಂತೆ ಅದು ತೋರ್ಪುದೆಂದೊರೆಯಲ್ತು ಅಸಾಧ್ಯ !

ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಕಿಂಕರನು ಗುರುಗಳಿಗೆರಗಿ ! ನಾ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಿಸಿ
ವಿರಚಿಸಿದೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ! ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ ! ತುಪ್ಪದೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪು
ಒಪ್ಪದಿಂ ತೆಗೆವಂತೆ ತಪ್ಪನಾರಿಸಿ ತಿದ್ದಿ !

ದೇಶದೊಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ! ದೋಷಮಾಡಿದ ವಿಪರೀತ ! ಬಾಜಿರಾಯ
ರಘುನಾಥ ! ರಾಜ್ಯದಷ್ಟಿದನಾತ ! ರಾಜಧಾನಿಯ ಬಿಟ್ಟು ! ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ
ಭಯವಿಟ್ಟು ! ಪರಸತಿಗೆ ಮನಗೊಟ್ಟು ! ಜಿಲುವ ಸತಿಯರನು ! ಜುಲು
ಮೆಯಿಂದ ಹಿಡಿತರಿಸಿ ! ಬಲು ಭಂಗಮಂ ಬಡಿಸಿ ! ಮರಿಯಾದೆಯು
ಳ್ಳಂಥ ಮಾನಿನಿಯರಾಕ್ಷಣದಿ ! ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವ ಮಾಡಲಿನಿತ್ತಲ್ಲದವನಿ
ಯೊಳು ಬಲು ದೋಹಮಂ ಮಾಡೆ ||

ಭೂದೇವಿ ಬೇಸತ್ತು ಭುಜಗಶಯನಿಗೆ ಪೇಳಲಜಸಿತನು ! ಆ ಕ್ಷಣದಿ
ಆಲೋಚನೆಯ ಮಾಡಿ ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆನನಮಲ ಪುಣ್ಯ ತೀರಿತು ! ಮುಂದೆ
ಉಣ್ಣಲಿವ ಕರಕಷ್ಟ ! ಹುಣ್ಣಿನೆಯ ಕಳೆದುಳಿದ ಶಶಿಯಂತೆ ಇರಲಿ !
ಎಂದೊಸುಧೆಯೊಳು ಏಷ್ಟು ತಾನುದಸಿದನೋ ! ಬಹು ಧನ್ಯನಾಗಿವ
ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ರಜರೆಂದೆನಿಸಿ ! ಮಾರಜನಕನು ಕ್ಷೇರವಾರುಧಿಯ ತಾ ಬಿಟ್ಟು ||

ಪುಣೆಯಕ್ಕೆ ಘೇರಿಸಿತು ಮುತ್ತಿಗೆಯು ! ನೂರಾರು ಲಕ್ಷ ಸಾವಿರ
ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿ ಒಂದೇ ರೂಪು ಬೇರೆ ಹೆಸರನು ಮತ್ತೆ ಸಾರುವೆನು !
ಆ ಜಾನ ಮಂಡ್ರೋ, ಅಂಡ್ರಿಸ ಚಾಪ್ಲಿನ್, ಕ್ಯಾಪೆಟ ಹ್ಯಾರಿಸನ್,

ಕ್ಯಾಪೆಟಿ ಪಿಲಿಸನ್ನ, ನೆಸಬಿಟ್ಟ, ಮಲಕಣ, ಯಲಿಯಾಟಿ, ಯಂಗ, ಬಿಟ್ಟರ, ಬುರಿನ, ಟಾಕರೀನ ಸಾಹೇಬರಿಂತಾನೇಕ ಸರದಾರರೇಕಾಗಿ ಪುಣೆಯಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದರು ಮುತ್ತಿಗೆಯ. ||

ಹತ್ತಿ ಬತ್ತಲ ಹಯವ | ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಾಯುಧವ | ಒತ್ತಿ ಬಹ ತೋಘಗಳ | ಸುತ್ತಲೆ ಚಟಿದಾರ | ಹತ್ತೊಂದು ವಂದಿಯೊಳು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದಫೇದಾರ | ಬಿತ್ತರದಿ ಲೈನಗಟ್ಟಿ | ಗೊತ್ತಿಲಿ ಬಾರಿಸುವ | ತಂಬೂದ ಲಯದೊಳಗೆ | ಒತ್ತಿ ಉದುವ ಕೊಳಲು ಕಹಳೆ | ಹಂಚಿನ ಹಲಗಿ | ಸ್ವರದಿಂದ ಪಾಡುತ್ತ | ಸರಸರದು ಕೂಡುತ್ತ | ಬುರುಜುಗಳ ಹೂಡುತ್ತ | ಕವಾತಗಳ ಮಾಡಿ | ತೋಘಗಳ ತಂದ್ಲೂಡಿ | ಮದ್ದಿನಾ ಕೊಲೆಮಾಡಿ | ಬದ್ಧ ಅರಿಭಟ ಬಲವ | ಸದ್ದಿಲ್ಲದೊಡಿಸುತ | ಏಣಿ ಗಳ ಹೂಡಿಸುತ | ಹಲ್ಲಾಯ ಮಾಡಿಸುತ | ಸಲ್ಲಾಯದಿಂದಿಳಿಸಿ | ಕಿಲ್ಲೆ ಗಳ ತಕ್ಕೊಂಡು | ಬಲ್ಲಿದರೆನಿಸಿ | ಬಯಲ ಭಂಜನೆ ತೋರಿ | ಕಾಲು ಕರಾರು ಮಾಡಿ | ನಡಿಸುವದ ಜನ ನೋಡಿ ||

ತನ್ನೊಳಗೆ ಮಾತಾಡಿ | ಭಡಭಡನೆ ಠಾಣೆಗಳ ಗಡಗಡಂಗಳ ಬಿಟ್ಟು | ನಡೆನಡೆದು ತಾವು ಬಂದು | ಕೊಡುವೆವು ಕಾಲೆಂದು | ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾಕ್ಷಣದಿ | ಖಾಸಸ್ವಾರಿಯ ಬಿಡಿಸಿ | ನಿಶಾನಿಗಳ ನಿಲಿಸಿ | ಭಾಷೆ ಭರವಸೆ ಕೊಡಿಸಿ | ದೇಶ ದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಕೈವಶವಾದ ಬಳಿಕ ||

ಬಾಜಿರಾವಜಿಯ ಕರಿಸಿ ಘಾಜುಪಹರೆವ ಕೊಡಿಸಿ | ಧರ್ಮ ಸರಿದುದು ನಿನ್ನ ಕರ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿರುವದು | ನಿರ್ಮಳ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವರ್ತದಿ ಕುಳಿತು | ಬೊಮ್ಮನ ಪಿತ ಹರಿಯ ಸುಮ್ಮನೆ ಧ್ಯಾನಿಸುತ | ಕರ್ಮಜಪವ ಮಾಡೆಂದು | ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆಗೆ ಕಳಿಸಿ | ಶಾಸನವ ನೆಲೆ ಗೊಳಿಸಲೇಸೇಸು ಸುಭೆಗಳನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂತೆನಲು ||

ಸುಭೆಗಧಿಕ ಸುಭೆದಾರ ಸಮನಿಸ ಸಿರಸ್ತಾರ | ತರ್ನಾಯ ಪೇಷ್ವಾರ ಬರಿವಂತ ಗುಮಾಸ್ತರು ಬೇರ್ಮತ್ತೆ ಮುನಿಶಿ ರಿಪೂಟಿ ಸಾರಾಫ ಸಮತ್ತಿಗೆ ಜಿಲ್ಲೆದಾರ | ಕ್ರಮದಿಂದ ಪೆಸರಿಟ್ಟ ತಾಲೂಕ ಹತ್ತಿಂಟು ಮಾಡಿಯಾಳ್ವ ಸರ್ಲಾಟ | ಸಬ್ಬತುಕಡಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಸರದಾರನೇ ಇದ್ದು | ಕಾರ್ಭಾರ ನಿರ್ವಹಿಸ ವಿಸ್ತಾರ ಮಾಡಿ ಪೇಳ್ವೆ ಬಂಗಲೆಯ ಶೃಂಗಾರ |

ತಂಗಾಳಿ ಬರುವಂತೆ ತೆಗದಿದ್ದ ಖಿಡಿ ಕೆಗಳು । ಬಿಗಿದಿದ್ದ ಮಡಿಕೆಗಳು । ಕನ್ನಡಿಯ ಬೆಳಕಿನೊಳು ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆವಂಥ ಅಚ್ಚುಗಚ್ಚಿನ ಭಿತ್ತಿ । ಹೊಚ್ಚಿರುವ ಹಂಚಿನ । ಕಚ್ಚೀರಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ । ಆಚ್ಯುತನ ತೆರನಾಗ ಕುಳಿತಿರುವ ಸಮಯದಲಿ ।

ಬರಲೊಬ್ಬ ವಕೀಲ್ ಪರಾಕು ಹೇಳುವರು । ಸಾಹೇಬ ಮೆಹರ್ಬಾನ ಗರೀಬ ಪರವರ ಸಲ್ಲಾ ... ಸಲ್ಲಾಮು । ಇಂತೆಂದು ಹೊತ್ತಿರುವ ಬೆತ್ತದವರಾರ್ಜುವಿಯ ಚಿತ್ತೈಸುವನಿತರೊಳ್

ಭರದಿಂದ ಮುನಿಸಿಗಳು । ಕರದೊಳಗೆ ಕಾಗದವ ಧರಧರದಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ಅರ್ಜಿ ಮಾಡುವರಿಂತು ಖಾವಂದ್ವಿ ಅರ್ಜಿ । ತಾಲೂಕು ಮಿರ್ಜಿ । ಕೃಷ್ಣಾ ಬನಾಜಿ । ದೇಶಮುಖ ವೃತ್ತಿ । ವತನ ಹೈ ಸುಜಸ್ತಿ । ಕರ್ನಾ ದರ್ಯಾಪ್ತಿ । ಖತ್ತ ... ಕರ ದೀಯ । ಕೂಚ ದಿಖತ ನೈ । ಆಯೆ ಬಹುತ ರೋಜಸಿ । ಹೋಯ್ ಮರ್ರೋ ಬಾಪ ಮಾಯೆ । ಐಸಾ ಅರ್ಜಿ ಪೂಜೈ ಕರ ಅಚ್ಚಾ ಕೆಂ ನೈ ಹೋತೀ । ಹಮೆ ಖುದ್ದ ಆತಾ ಕಹತ ಕರ ದೇತಿ । ಎಂದ್ದೇಳಿ ಕಳುಹಲು ॥

ಕಳವು ಖಾನಿಯ ಜನರ ನೇಣ್ಗಳಿಂ ತೊಳ್ಗಟ್ಟಿ ಆಳ್ಳಳು ತರೆ । ನೋಡಿ ಹೇಳ್ ಖರಿಯ ಮಾಡಿದ್ದ । ಖೂಳ್ ಮುಂಡೆ ಮಗನೆನಲು ಗದ್ದದನೆ ನಡುಗುತ್ತ । ಹೃದಯ ತಲ್ಲಣಿಸುತ್ತ ಹೆದರಿ ಹಾದೆಂದೆನಲು । ಬುಕ್ಕದೊಳಗಿನ ನೀತಿ ಮಿಕ್ಕ ಪಂಡಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪೇಳುವೆನು॥

ಕೊಂದವಗೆ ಗಲ್ಲು ಕಳವ ತಂದವಗೆ ಕಾಲ್ ಬೇಡಿ । ಎಂದು ಬರೆ ದಿಹ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೋದಿಸುತ । ದೋಷರುಜು ಮಾಡಿಸುತ ಬೇಡಿಗಳ ಜೋಡಿಸುತ । ಪೇಟೆಗವನೆಳೆದೊಯ್ದು । ತಿವಟಣಿಯೊಳು ಮೊಗಿಸಿ । ನೀಟು ಸುಣ್ಣವ ಬರೆದು । ಕೊಂಟಿ ಮಹಸೂಲ ಮಾಡಿ । ಪಾಪಿಸರ ಪಾಪವನು ಪರಿಹರಿಸುತ ಲಿತ್ತ

ಈವರು ದಿವಾನರು ಸಾರ್ವಭೌಮಿಕರಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಮನಂತೆ ತೋರ್ಪರಾ । ಜನದೊಳಗೆ ಧನಿಗೈದು ಮಾತಾಡಿ । ಘನರಭಸಮಂ ಮಾಡಿ । ಕರಣಿಕರ ಕರೆದಾಗ ಬರಿಯರೈ ಲೆಕ್ಕವನು । ದೊರೆ ಕೋಪ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು । ಬರಲಿ ಇರಸಾಲ ಬೇಗ ಸಾಗುವಳಿ ಚಿಠ್ಠಾ । ಹಾಗು

ಕುಳವಾರ ತಖ್ತೆ + + ಅಜಮಾಸಿ ತರಮು ಸರತರಮು ದೀವನ ಲೆಖ್ತು
ನೀಟಾಗಿ ಗೆರೆಕೊಯ್ದು ಕಾಸಿಪಟದಂದದಲಿ ಹಾಸಿ. ಸದರಿನ ತಂಬೆಕ
ಸುರುವಿ. ಬಿಡದೆ ಬೇರೀಜು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಬಂದಿರೌ ಜಮಾಬಂದಿ
ಗೆಂದು ಸರ್ವರ ಕರಸಿ ಬರೆಪ ತಾರೀಫವಿದು.

ನಾದಾರ ಕಮ್ಮಿ ನಾಸೀಕ ಕಮ್ಮಿ ದಿನಕಷ್ಟ ಕಮ್ಮಿ ಜನಲಯ
ಕಮ್ಮಿ ಪಡಬಾಬ ಕಮ್ಮಿ ಫಸಲ್ ನೋಡಿ ಕಮ್ಮಿ ಕುಳವರ್ಗ ಕಮ್ಮಿ
ತರಮು ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ತಕರಾರು ಕಮ್ಮಿ ತರತರದಿ ಕಮ್ಮಿಗಳ ಬರೆ
ವುತ್ತು ಸೂಟೆಂದು ಹತ್ತಕೆರಡರ ತೆರಿಗೆ ಸತ್ಯದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಒತ್ತಿ ಕೂಗು
ವರಾಗ ಪಟಗಳ ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿ ಪಾಚ್ಚಾ ರೈತರು ನೀವು ಇಷ್ಟು ತೆರಿಗಿಯ
ಹೊರ್ತು ಕೊಟ್ಟೀರೊಂದು ದಮ್ಮಡಿಯು

ಪಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಗಳಿಲ್ಲ ತಳ್ಳಿತಗಾದಿಲ್ಲ. ಗುಲ್ಲು ಗೂಳಿಗಳಿಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾ
ರನೆಲ್ಲ. ಬಯಲಿಗ್ಗರವಿದರೇನೂ + + + ಇಳೆಯೊಳುದ್ದಂಡ. ಪುಂಡ
ಪ್ರಚಂಡರು ಬಂಡಾಯಗಳ ಮಾಡಿ ದಂಡು ಕೂಡಿಸಿ ಬೇಗ ದಂಡಣೆಗಳ
ಕೊಂಡು. ಬಂಡಾಯಗಳ ನಿಲಿಸಿ ಮಂಡಲವ ಪಾಲಿಸುವ ಸರಕಾರ
ಭಂದಾ. ವೈಭವದಿ ಇಂದ್ರಾ. ಸತ್ಯಕ್ಷೇರಿಶ್ವಂದ್ರಾ. ನಂತಿರುವರಹು
ದೆಂದು ಪೃಥ್ವಿಯೊಳು ಕುರ್ತುಕೋಟಿಯ ಕರ್ತು. ಕಲ್ಮೇಶ್ವರನ ಅರ್ಥ
ಕುವರನು ಕೃಷ್ಣ ವಿವರಿಸಿದ ದಂಡಕವು ಜಯ ಜಯಾಸ್ತ ಜಯಃ.

ಸಂಗೀತ.

(ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕಃ — ಗಾಯನಕಲಾ ಕೋವಿದ ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎಸ್.

ಜ್ಯುಕ್ತಿಮಠ.)

—ಃಂಃ—

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಆನಂದವು ಬೇಕೇಬೇಕು. ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಪರಿಮಿತ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ದುಃಖದ ಅಂಶವೂ ಕೂಡ ಸುಳಿಯದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗಬೇಕಾದರೆ ಗಾಯನಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವದರಿಂದಲೂ ಒದಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆರ್ಯರು “ಸದ್ಯಃ ಫಲಾನಿ ಗೀತಃ” ಎಂಬಂತೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಸಂಗೀತವೆಂದರೇನು? “ಗೀತಂವಾದ್ಯಂ ನರ್ತನಂ ಚಿತ್ರಂ ಸಂಗೀತಮುಚ್ಯತೆ”. ಗೀತ ಎಂದರೆ ಹಾಡುವದು, ವಾದ್ಯ ಅಂದರೆ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುವದು, ನರ್ತನವೆಂದರೆ ಕುಣಿಯುವದು, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಲೆಗೆ ಸಂಗೀತಕಲೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂಥ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿರತಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರುತಿ ಮಾತಾ, ಲಯ ಪಿತಾ’ ಸ್ವರವೇ ತಾಯಿಯು. ತಾಳವೇ ತಂದೆಯು. ಕಾರಣ ಇವೇ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು. ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಮೊದಲು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ತಾಳವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಪೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಅದರ ಕೂಡ ಸ. ರಿ. ಗ. ಮ. ಪ. ಧ. ನಿ. ಸ. ಹೀಗೆ ಸ್ವರ ಕೂಡಿಸಿ ಅನ್ನುವದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣವಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ೧. ೨. ೩. ೪. ೫. ೬. ೭. ೮. ಹೀಗೆ ಲೇಝೀಮ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಣಿಸುತ್ತ ೧ ಪೆಟ್ಟಿನಿಂದ ೨ ನೇ ಪೆಟ್ಟಿನ ವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ವೇಳೆಯು ಹತ್ತುವದೋ ಅಷ್ಟೇ ವೇಳೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಅರೋಹಣ ಅವರೋಹಣವೆಂದರೇನು?

ಅರೋಹಣದ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಥವು ಹತ್ತುವದು. ಅವರೋಹಣವೆಂದರೆ ಇಳಿಯುವದು. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್‌ದಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

ಹೋಗುವದು ಆರೋಹ. ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಅವರೋಹ. ಸಪ್ತಸ್ವರ (ನಾದ) ಗಳೆಂದರೆ ಷಡ್ಜ (ಸ) ಋಷಭ (ರಿ) ಗಂಧಾರ (ಗ) ಮಧ್ಯಮ (ಮ) ಪಂಚಮ (ಪ) ಧೈವತ (ಧ) ನಿಷಾಧ (ನಿ) ಹೀಗೆ ಏಳು ಸ್ವರಗಳಿವೆ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸರಿಗಮಪಧನಿ ಎಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟು.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಸ್ವರ ಅಚಲ ಸ್ವರಗಳುಂಟು. ಚಲಸ್ವರವೆಂದರೆ ಚಲಿಸುವದು. ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಅರ್ಥಾತ್ ಕೋಮಲ ತೀವ್ರವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಚಲಸ್ವರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಅಚಲಸ್ವರ ಚಲಿಸದೆ ಇರುವದು ಅಚಲಸ್ವರ. ಉದಾಹರಣೆ: - ಕಣ ದೊಳಗೆ ಹಂತಿಯನ್ನು ಹೂಡಬೇಕಾದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಟಿಯ ಅವಶ್ಯವು ಹೇಗೋ ಮತ್ತು ಎತ್ತುಗಳಿಂದ ತಿರುಗಿದರೂ ಕೂಡ ಆ ಮೇಟಿಯು ಮಾತ್ರ ತಿರುಗುವದಿಲ್ಲ ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಚಲಸ್ವರವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಗದ ತಳಹದಿ ಮತ್ತು ಕೋಮಲ ತೀವ್ರ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ.

ಷಡ್ಜ (ಸ) ಮತ್ತು ಪಂಚಮ (ಪ) ಇವು ೨ ಸ್ವರಗಳು ಅಚಲಸ್ವರ ಗಳು. ಇನ್ನುಳಿದ ಐದು ಸ್ವರಗಳು ರಿ. ಗ. ಮ. ಧ. ನಿ. ಇವು ಚಲಸ್ವರ ಗಳು. ಅಂದರೆ ೫ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಕೋಮಲ ಸ್ವರಗಳು ೫ ತೀವ್ರ ಸ್ವರ ೨ ಅಚಲ ಸ್ವರಗಳು ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟು ೧೨ ಸ್ವರಗಳಾಗುವವು. ಇವೇ ಸ್ವರ ಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿ (ವರ್ಗ) ಗಳ ರಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಗದ್ಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ ೫ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಗೆ ರಚಿಸುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅವೇ ೧೨ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿಯೇ.

ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ವರ್ಗ(ಜಾತಿ)ಗಳುಂಟು. ೧ ಔಷವ. ೨ ಷಾಢವ ೩ ಸಂಪೂರ್ಣ ೪ ಔಷವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ೫ ಷಾಢವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ೬ ವಕ್ರ. ೭ ಮಿಶ್ರ ಹೀಗೆ ೭ ವರ್ಗಗಳುಂಟು. ರಾಗದ ಆರೋಹ ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ಐದು ಸ್ವರಗಳು ಇದ್ದರೆ ಔಷವ. ೬ ಸ್ವರಗಳಿದ್ದರೆ ಷಾಢವ. ೭ ಸ್ವರಗಳು ಇದ್ದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ. ಆರೋಹದಲ್ಲಿ ಐದು ಸ್ವರಗಳು. ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಿದ್ದರೆ, ಔಷವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ಆರೋಹದಲ್ಲಿ ೬ ಸ್ವರಗಳು, ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ೭ ಸ್ವರಗಳು ಇದ್ದರೆ ಷಾಢವ ಸಂಪೂರ್ಣ. ಆರೋಹ ಅವರೋಹದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿ

ಅನ್ನುವದರಿಂದ ವಕ್ರ. ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ರಾಗ ಕೂಡಿ
ಸಿದರೆ ಮಿಶ್ರರಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್ ಸಂಬಂಧ ಕೋಮಲ. ತೀವ್ರ ಯಾವತ್ತೂ
ಚಿನ್ನಗಳು.

ಸ ರ ಈ ರೀತಿ ಯಾವದೇ ಸ್ವರದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಚಿಕ್ಕೆಯಿದ್ದರೆ
ಆ ಸ್ವರವು ಮಂದ್ರಸಪ್ತಕದೊಳಗಿನದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಸ ರ ಈ ರೀತಿ ಯಾವದೇ ಸ್ವರಗಳಿಗಾಗಲೀ ಚಿಕ್ಕೆಯಿದ್ದರೆ ತಾರ
ಸಪ್ತಕದೊಳಗಿನದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

೨ ಈ ರೀತಿ ಯಾವದೇ ಸ್ವರದ ಮುಂದಾಗಲೀ ಹಿಂದಾಗಲೀ
ಅವಗ್ರಹ ಅಥವಾ ಎಸ್ ಚಿನ್ನವಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಳೆಯಬೇಕು.

ಗಂ ಗಮಗ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನೋಟೇಶನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೀಟು
ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಸ್ವರ ಕೂಡಿಸಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಸ್ವರ
ನುಡಿಯುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ೨ ಸ್ವರದ ಕೆಳಗಿದ್ದರೂ
ಅಥವಾ ಮೂರು ಸ್ವರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಗೀಟು ಇದ್ದರೂ
ಒಂದೇ ಸ್ವರದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಬೇಕು.

ಸ. ರಿ. ಗಿ. ಮಿ. ಹೀಗೆ ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಕಗಳಿದ್ದರೆ
ತಾಳದ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೦ ಈ ರೀತಿ ಚಿನ್ನವಿದ್ದರೆ ಹುಸಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

— ೧ ಇದು ಪೆಟ್ಟು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

* ೨ ಇದು ಸಮ್ಪು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

— ೩ ಇದು ಪೆಟ್ಟು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಚಿನ್ನಗಳಲ್ಲಿ — ಈ ಚಿನ್ನವೂ ಇದ್ದರೂ
ಅಥವಾ ೧ ಈ ಅಂಕಿ ಇದ್ದರೂ ಮೊದಲಿನ ಪೆಟ್ಟು ಎಂದು ತಿಳಿಯ
ಬೇಕು. * ಈ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ೨ ಅಂಕಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೂ
ಒಂದು ಇದ್ದರೆ ಸಮ್ಪು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಂಗೀತ ವಚನ.

(ರಾಗ ಭೂಪ)

ತಾಳ ತ್ರಿತಾಳ

ಮಾತ್ರಾ ೧೬.

ಈ ರಾಗವು ಕಲ್ಯಾಣ ಥಾಟಿಯೊಳಗಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಆರೋಹಣ
ದಲ್ಲಿ ಮ. ನಿ. ವಜ್ರ. ಎಲ್ಲ ಸ್ವರಗಳು ತೀವ್ರವಿರುತ್ತವೆ.

ಜಾತಿ (ವರ್ಗ) ಔಧವ

ವಾದಿ ಗಂಧಾರ

ಸಂವಾದಿ ಧೈವತ

ಸಮಯ— ರಾತ್ರಿ ೯ ವರೆಗೆ.

ರಾಗದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗ

ಗಪಧಪಗರಿಸ.

ಆರೋಹಣ

ಸಂಗಪಧಸ.

ಅವರೋಹಣ

ಸಧಪಗರಿಸ.

ಶಾಂತ

ಪ್ರಕೃತಿ ಗಂಭೀರ

೦ ೧ ೨ ೩ ೪ | ೦ ೧ ೨ ೩ ೪ | ೦ ೧ ೨ ೩ ೪ | ೦ ೧ ೨ ೩ ೪ |
—ಸ ರ ಗಂ | ಸ ದ ಸ ರ | ಗ—ಗ ಪ | ರ—ಸ ಸ |
ಃ ನೆಲವಂ | ದೇಃ ಹೊಲ | ಗೇಃ ರ ಶಿ | ವಾಃ ಲ ಯುಕೆ |
—ಗ ಗ ಸಂ | ಗ ಪ ಧ ಪ | ಸ—ಧ ಪ | ಗ ರ ಸ— |
ಃ ಜ ಲ ವಂ | ದೇಃ ಶೌಃ | ಚಾಃ ಜ ಮ | ಸ ಃ ಕೆ ಃ ||ಪ||

ಅಂತರ

—ಗ ಗ ಸಂ | ಗ ಪ ದ ಪ | ಸ—ಸ ಸ | ರಂ ದ ಸ ಸ |
ಃ ಜ ಲ ವಂ | ದೇಃ ಜ ಮ | ದ ಃ ಕೃ ನ | ಮುಃ ಕೃ ಗೆ |
—ದ ದ ದ | ಸ—ರಂ ರಂ | ಸಂ ರಂ ಗಂ | ಸ—ಧ ಪ |
ಃ ಕು ಲ ವಂ | ದೇಃ ತ ನ್ನ | ತಾಃ ನ ರ | ದಂಃ ಗೆಃ |
ಗಂ ಸಂ ದ | ರಂ—ಸಂ ದ | ಸ—ದ ಪ | ಗ ರ ಸ ಸ |
ನಿ ಲ ವಂಃ | ದೇಃ ನ ಮ್ಮ | ಕೂಃ ಡ ಲ | ಸಂ ಗ ನ್ನ ಶ್ರಿ ||೧||

ಬಸವಣ್ಣ

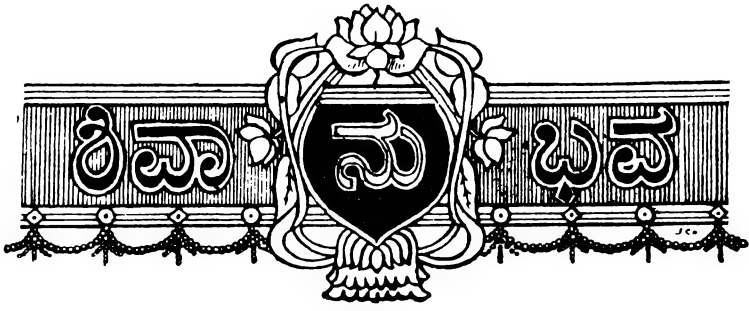
ಹೊಲೆ ಹೊಲೆಯೆನ್ನುತಲೀ ಭಾರತವ,
ಹೊಲೆತನ್ನಕಿಳಿಸಿದರೇ ಜನರು !!
ಹೊಲೆತನ್ನ ತುಂಬಿದೆ ಜನಮನವೆಲ್ಲ.
ಹೊಲಸು ನಾರುತಿದೆ ಜೀವನವು !! ||೧||

ಧರ್ಮದ ಬಾವುಟ ಕೈಯೊಳು ಹಿಡಿದು,
ಧರ್ಮದ ಕೊಲೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿಹರು !!
ಜಾತಿ ಭೇದ ಕಿಡಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಭಾರತ-
-ಸಿರಿಮನೆ ಸುಡುತ್ತಲಿ ನಡೆದಿಹರು !! ||೨||

ಧನವೇ ಜೀವನ ಗುರಿಯೆಂದರಿದು,
ಧನಿಕರು ಧನಕೆ ದಾಸಾಗಿಹರು.
ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತಾವೊಲಿಸಲು ಕಟುಕರು
ದೀನ ಜನರ ಬಲೆ ಕೊಡುತ್ತಿಹರು !! ||೩||

ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಕೇಳಾಯ್ತೆಂದು,
ಸೂಸಿದ ಸಿರಿಹೊಳೆ ಬತ್ತಿಹುದು !!
ಬಡತನ ನರಕದಿ ಬಳಲುವ ಜನರು,
ಬಸವ ನಿನ್ನನೇ ಕೂಗುವರು !! ||೪||

— ಬಬಲೇಶ್ವರ ಸಿ. ಸಿದ್ಧವೀರ
ವಿಜಯಪುರ.



ಸಂಪುಟ ೨೦]

ಸಪ್ತಂಬರ ೧೯೪೬.

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨]

ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಿತಚಿಂತಕ,
ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ ಪ್ರೆಸ್ ವಿಜಾಪುರ, ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಬೆಲೆ.

- | | |
|------------------------------------|--------|
| ೧. ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರ
ವಚನಗಳು. | ೨-೦-೦ |
| ೨. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳು. | ೦-೧೨-೦ |
| ೩. ಘನಲಿಂಗನ ವಚನಗಳು. | ೦-೧೨-೦ |
| ೪. ಭಕ್ತಿಯ ವಚನಗಳು. | ೦-೧೦-೦ |
| ೫. ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆ.
ಭಾಗ ೧ | ೧-೧೨-೦ |
| ೬. ಆದಯ್ಯನ ವಚನಗಳು. | ೦-೮-೦ |
| ೭. ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವನ ವಚನಗಳು. | ೦-೧೨-೦ |
- ಗ್ರಂಥಗಳ ಲಿಷ್ಟಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.--

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಸಪ್ಪಂಬರ.

೧.	ಆತ್ಮತತ್ವವೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ.	೨೧೯
	—ಶ್ರೀ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ದಾವಣಗೆರೆ.			
೨.	ಕವಿ ಚಾಮರಸ.	೨೨೨
	—ಶ್ರೀ. ಪಿ. ಎನ್. ಗುಂಡಾರಾಧ್ಯ, ಗುಲಬುರ್ಗಾ.			
೩.	ಶಿವಯೋಗಿ ಸಂದರ್ಶನ.	೨೨೫
	—ಶ್ರೀ. ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯರು, ಬೆಂಗಳೂರು.			
೪.	ಲಿಂಗಾಯತ ಮತವೂ ಅದರ ಪರಂಪರೆಯೂ.	೨೩೨
	—ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಚಿ. ಪಟ್ಟೇದ.			
೫	ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು— ಭಾಗ-೨ (ಸಂಪೂರ್ಣ.)			೩೪೫-೩೬೬
	—ರಾ ಬಿ. ಫ. ಗು. ಹಳಚಟ್ಟಿ ವಿಜಾಪುರ.			
	(೧) 'ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ.			
	(೨) ವೇಮನಾರಾಧ್ಯ.			
	(೩) ಚಾರಮರಾಯ.			
	(೪) ತಂಗಟೂರ ಮಾರಯ್ಯ.			
	(೫) ಭಾನುದೇವಯ್ಯ.			

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೨೦

ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೪೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ಆತ್ಮತತ್ವವೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ.

(ಲೇಃ- ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ದಾವಣಗೆರೆ.)

ಜಗತ್ತು ಪರಿವರ್ತಿಸಲಿವು. ನೂತನ ವಿಚಾರಗಳು, ನೂತನ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯ, ನೂತನ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು, ಮತ್ತು ನೂತನ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಕಾಸ, ಇವುಗಳು ಶ್ರತದಿನವೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಒಂದು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ರೀತಿ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ವಿಜ್ಞಾನದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಕೂಡ ಈಗ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ವಃನುಷ್ಯರು ಮಾಡಲಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿನಹ “ಸತ್ಯವಾವುದು? ಅಸತ್ಯವಾವುದು?” ಇದರ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಅಸಂಭವವೆಂದೇ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ವಿಜ್ಞಾನನೇತರು ಶ್ರಕ್ಯತಿಯ ಪರಮಾಣು—ಪರಮಾಣುವನ್ನು ಸಹ ಶೋಧಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ಬಾಹ್ಯ ಶೋಧನೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಂತರಂಗಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದರು. ಆ ಆತ್ಮತತ್ವವು ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತತ್ವ. ಅವರು ಆ ತತ್ವದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:—

ನ ತತ್ರ ಸೂರ್ಯೋ ಭಾತಿ ನ ಚಂದ್ರ ತಾರಕಂ ।

ನೇಮಾ ವಿದ್ಯುತೇ ಭಾಂತಿ ಕಃ ಕೋಯಮಗ್ನಿಃ ।

ತಮೇವ ಭಾಂತಿ ಮನು ಭಾತಿ ಸರ್ವಂ
ತಸ್ಯ ಭಾಸಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾತಿ ||

(ಕಠೋ ೨-೨-೧೫)

ನಿತ್ಯೋಽನಿತ್ಯಾನಾಂ ಜೇತನಶ್ಚೇತನಾನಾ-

ನೇಕೋ ಬಹುನಾಯೋ ವಿದಧಾಂತಿ ಕಾಮಾನ್ |

ತಮಾತ್ಮಸ್ಯಂ ಯೇನು ಪಶ್ಯಂತಿ ಧೀರಾ-

ಸ್ತೇಷಾಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಶ್ವತೀ ನೇತರೆಷಾಂ ||

(ಕಠೋ ೨-೨-೧೬)

ಪ್ರಪಂಚದ ಪರಿವರ್ತನಶೀಲವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ
ಅಪರಿವರ್ತನಶೀಲವೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯೂ
ವತ್ಸು ಬಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವದ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ
ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಅವರು
ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದರು.

ಈ ಆತ್ಮನೇ ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ
ವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸ್ರಷ್ಟಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ನಿವಾಸವಿದೆ.
ಆದನ್ನರಸಲು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಜೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ವಾಸನಾರಹಿತ
ರಾದೆನೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಹೃದಯಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದರ ದರ್ಶನವಾ
ಗುತ್ತದೆ.

ಸಮಸ್ತ ವಾಸನೆಗಳೂ ನಾಶಹೊಂದಿದ ನಂತರ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ
ಭೌತಿಕ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಹೇಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ
ಭಾರತದ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ಅರಣ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸಮಾಡುತ್ತ, ಕಂದಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಉದರ ಪೋಷಣೆ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆತ್ಮದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಪೂರ್ಣ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆ
ದಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಂತಿನಿಲೇತನ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು
ಹುಡುಕಿ ನಿತ್ಯವೂ ಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು
ಎಂಬುದೇ ಆದರ್ಶವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಭಾರತದ ಸಾಮ್ರಾ
ಟರೂ ಸಹ ಋಷಿಮುನಿಗಳಿಗಾಗಿ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು
ಕೆಳಗೆ ನಿಂತು ಅವರ ಚರಣ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ ತಾವು ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಯಾವ ಜಿಲೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತ್ಮತತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಹ ತ್ಯಜಿಸಿ ಭಿಕ್ಷುಕರಾಗಿ ಹೋಗುವುದು ತಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವು ಧನ ಸತ್ತೆಯನ್ನನುಲಂಬಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕಂದ, ಮೂಲಫಲಗಳನ್ನೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಇತರ ತೋಟಗಳ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು, ಸೊಪ್ಪು ಸಹ ತ್ಯಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿ ಬಡವರು ನೀಡಿದ ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಭಾರತೀಯ ಸಭ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸಹ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೋ ನಾವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸಹ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಪ್ರವಾಹವೇ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ನೆರೆಹೊರೆಯವರು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿರುವರು. ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ಮಾತಿರಲಿ, ಸ್ವಂತ ಸಹೋದರನು ಪತ್ತರೂ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಕಾಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮ, ಈಶ್ವರ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿವಿತ್ತ ಮಾತ್ರಗಳಾಗಿ ಉಳಿದು ಹೋಗಿವೆ. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಾವು ನಿಂದೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ, ಎಂದಿಗೂ ಮುರಿಯಲಾಗದಂತಹ ದಾಷ್ಯವೆಂಬ ಸರಪಳಿಯಿಂದ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ತಾವು ಹಸಿದಿದ್ದು ಇತರರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಎಂತಹ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಇಳಿದಿದೆ ಎಂದರೆ, ನಿಜವಾದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತ ಭಿಕ್ಷುವಿಗೂ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಪಾಪವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಯುಂಟಾಗಿದೆ.

ಯಾವದಿಭ್ರಮೈತ್ ಜಠರಂ ತಾವತ್ ಸತ್ಸಂಗಿ ದೇಹಿನಾಂ ।

ಅಧಿಕಂ ಯೋಽಭಿ ಮನ್ಯೇತ ಸನ್ನೇನೋ ದಂಡಮಹೃತಿ ।

ಮೃಗೋಷ್ಣಖರ ಮರ್ಕಾಖು ಸರೀ ಸೃಷ್ಟಗಮಕ್ಷಕಾಃ ।

ಆತ್ಮನಃ ಪುತ್ರವತ್ ಪಶ್ಯೇತ್ ತೈರೇಷಾಮಂತರಂಕಿಯತ್ ॥

(ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ ೭.೧೪ ೮-೯)

“ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕವಾದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವವನು ಕಳ್ಳ, ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹನು. ವೃಗ, ಒಂಟೆ, ಕತ್ತೆ, ವಾನರ, ಇಲಿ, ಸರ್ಪ ಮುಂತಾದವು, ಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ನೋಣಗಳನ್ನು ಸಹ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಕಾಣಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ತತ್ವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೂ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಯಾವ ಅಂತರವೂ ಇಲ್ಲ.

ಈ ರೀತಿ ಇತ್ತು ನಮ್ಮ ಆಶ್ಚರ್ಯಜನಕವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ! ಈಗಿನ ಕಾಲದಂತೆ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ತಿನ್ನುವಂತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಶು-ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಾತಿಲಿ, ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ನಾನಾರೀತಿಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೇ ತಿಂದು ಬಿಡಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದಂತಹ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗುಣಗಾಯನ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರನೇ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವುದು!

ಕವಿ ಚಾನುರಸ.

(ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಮ್. ಗುಂಡಾರಾಧ್ಯ ಮು. ಗುಲಬುರ್ಗಾ.)

ಭಾರತಕೆ ಬಗೆಗೊಟ್ಟು ಇತಿಹಾಸಕೆಡೆಗೊಟ್ಟು ಕನ್ನಡದಿ ಹೆಣೆದಿಟ್ಟು,
ಸೋದರಿಗೆ ಸುಡಗೊಟ್ಟು ಆಶಿ-ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು

ಮೌನ ಹಟವನು ತೊಟ್ಟು ಮಂಕಾಗಿ ಮುಂದೆ ನೀಂ ಕಾವ್ಯದೇವಿಯ
ಸ್ನೇಹವಿರಹಿಯಾಗಿ. ರಸದೊರೆಯು ಖತ್ತಿತ್ತು. ನಾಡನುಡಿಯಡಗಿತ್ತು.
ಕವಿಯು “ಬಾವುಟ” ನೆಲಕೆ ಬಳುಕಿ ಬಗ್ಗಿತ್ತು

ಭಂದಸ್ಸಿಗೆಡೆಯಿಲ್ಲ. ಪಟ್ಟದಿಗೆ ಕಾಲಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷಣಕೆ ರೂಪಿಲ್ಲ. ಭಾವಕ್ಕೆ
ಬೆಳಗಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳೆಯಿಲ್ಲ. ಕವಿತೆಕನ್ನೆಗೆ ಮೊರೆಯು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ

ಕಲೆಯು ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಇತಿಹಾಸ ಮುನ್ನಡೆಯ ಕಾಲ, ಇಲ್ಲ. ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಅರಸನಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮೌನದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಗಗನ ತಾರೆಗಳಂತೆ ನಿನ್ನನರಸಲು ನಡೆದು, ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಇಲ್ಲೊಬ್ಬ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬ. ಮನಗು ಮಿಣಕಿನ ಬೆಳಗಿನಲಿ ರಸಿಕನುಂ ಚಾಣಾಕ್ಷ ಮತ್ತಂ ವಿಮರ್ಶಕಂ.

ನಿನ್ನ ಸೊಲ್ಲನು ಕೇಳಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆತರುವ “ಪಂತಗಾರ”! ಸಂಶೋಧನಕ್ಕೆ ವನೇ ಬಹಳ ಚತುರ. ಆದರೇಂ! ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ನೀನು. ವೇಚುಗಾರ ನಿನ್ನನಾಳಲು ನೀನೆ ಮನದ ವೀರ.

ನಿನ್ನ ಕವಿತಾಮಧುರಗಂಗೆಯೋದಕದಲ್ಲಿ. ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಸೇವಿಸಲು ಬಲವಿಲ್ಲದವರಲ್ಲಿ. ಕೂಪ ಮಂಡೂಕವನು ಹೂಡುವವರಲ್ಲಿ. ಪಾಪಕರಿ ಮಾರ್ಜನೆಯು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಲ್ಲ?

ಸ್ವಾರ್ಥಗಳ ಹೋರಾಟ, ಕುಹಕಿಗಳ ಚೀರಾಟ, ಸ್ವಪ್ರಶಂಸೆಯರಂಗ ಅಡುಕಿಹ ಅಟ. ತೊಳೆದ ಮನದಿಂದ ನೋಡೆ ಅದು ಹೀನ ನೋಟ. ಹೂಡಿದ್ದರೈ ಆಗ ಚದುರಂಗದಾಟ

ಸೋದರಿಯ ಹೀನತನವನು ಕಂಡು ಮೂದಲಿಸಿ ಮೂಕಾದಿಯೇನು! ಬೂದಿಯಾಗಹ ನಿನ್ನ ಭಾರತವ ನೆನೆನೆನೆದು ಕಾತರಿಸಿ ಶೋಕಿಸುವಿಯೇನು? ತಪ್ಪಿಗೆ ತಂಗಿಯನು ಏಂಡಿಸಲು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿರೇನು? ಒಪ್ಪಯ್ಯ ಆಗ ನೀಂ ತಳೆದಿದ್ದ ಮೌನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವದೇನು?

ಚಾಮರಸ ಬೇಡಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಸೋದರಿಯನ್ನು ಧೀಕರಿಸಬೇಡ. ಅಮಿತಾಂತರಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಮಿತಗೊಳಿಸಬೇಡ. ಕ್ಷಮೆಯ ಖಡ್ಗವ ಧರಿಸಿ ನೋಗದೊಮ್ಮೆ ನೋಡ.

ಭಸ್ಮಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಬೇಡ. ಬೂದಿಯನು ಸೋದರಿಗೆ ಮೈತೊಡೆಯಬೇಡ! ನಾಡನುಡಿರಸಿಕಂಗೆ ನಂದಿಸಲು ಬಿಡುವು ಬೇಡ! ನೀಮತ್ತೆ ಕಾವ್ಯಹಾಡ.

ಸಣ್ಣಮನುಷರು ತಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಚಟಗಳಿಗೆ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರನು ತುಳಿಯಲೈ ನುಗ್ಗುವರು. ನೀತಿಯನು ಮೀರುವರು, ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸರು, ಚಟದ ಶಿಲವಿಗೆ ತಾವು ಬಾಗಿ ಹೋಗುವರು.

ಮುಟಿಮನೆಯ ಕಳಕೊಂಡು ದಾಸವೃತ್ತಿಗೆ ಸಿಲ್ಕಿ ಸೇವೆಮಾಡುವರು, ದಿಟವದೇ ತಮಗೆಂದು ಅರಿದುಕೊಂಡಿಹರು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರಂತು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿಹರು.

ಕವಿಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತವ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಕನ್ನಡದ ಥಾಂಡಾರಕೆ ಡೆಯು ಕೊಡಲು. ತವಕಿಸಲು ಮುನ್ನಡೆಯಲವನಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಕಂಟ ಕವು ಸಂಭವಿಸಲು.

ಕೊರಗಿದನು ಕಂಗೆಟ್ಟು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನು ಮುಂದೆ ಮರೆದು. ನೆರವಿಲ್ಲ, ಅರಿವಿಲ್ಲ, ಸತಿಯ ಮಾರ್ಗವ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ.

ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಮುಬ್ಬಿನಲಿ ಇತಿಹಾಸ ಭಾರತಕೆ ಕೊಳ್ಳಿ ಹೂಡಿ. ಕೃತಿಯಿಂದ ದಹನಸಂಸ್ಕಾರವನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

ಗಂಡನಿಗೆ ಗಮನಕ್ಕೆ ದಾರಿ ತೋರಿದಳು. ಚಂಡಿಯು ಪತಿಭಕ್ತಿ ತಾನೆಂಬ ಗಾನ ಹಾಡಿದಳು. ಬೇಡಯ್ಯ ಚಾಮರಸ ಕವಿರಾಜ ನೀಂ ಮುನ್ನಿಯಬೇಡ. ಕನ್ನಡಕೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹ ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಯನೀಗನೊಂದಿ ಸಲು ಬೇಡ. ಮೌನಜಪದಿಂ ಮತ್ತೆ ಮೂಕಾಗಬೇಡ.

ಉಸಿರು ನೀನುಸಿರು ನಿಟ್ಟುಸಿರನ್ನು ಭೋಗರಸು ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕುಡಿಕುಡಿಸು. ಇತಿಹಾಸವನು ಮರೆಸು "ಶಿವನನ್ನು" ಕರೆತಂದು ಭೂಮಿ ಗಳಿಸು. ಕೈಲಾಸದೋಲಗವನಿಗೆ ನೆರೆಸು, ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು ಹಾಡಿ ಹರಿಸು.

ಜೈನದಾಸರು ಬರಲಿ, ಶಿವಶರಣರೆಳಿತರಲಿ, ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರು ಬಂದು ಕೂಡುತ್ತಿರಲಿ. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನು ಹಾಡುತ್ತಿರಲಿ, ಆ ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಮರುಗುತ್ತಿರಲಿ. ಸತಿಯ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವನ್ನುಣ್ಣುತ್ತಿರಲಿ, ಅರ್ಧ ಭಾಗದಭೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿ.

ಮೊಗದೊಮ್ಮೆ ಎಂದೆಂದು ಪರರಾದರೂ ಹೀನ ಈ ಕೃತಿಯಗೈ ಯ್ದಿರಲಿ. ಕನ್ನಡದ್ರೋಹಿಗಳು, ಕವಿಸಕ್ಷಪಾತಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪಿನ ಖುತ್ತಿ ಯುಂಡು ಉಣಲಿ.

ನಿನ್ನ ಮೌನದ ಗುಟ್ಟು ರಟ್ಟುಗಳಿ, ಚಾಮರಸ ವಚನಗಂಗೋ ದಕವು ಸೆಳವಾಗಲಿ. ಬೆಳ್ಳಗಾವಿಯ ತೊರೆದು ಗದುಗಿಗೆ ನಡೆತಂದು ಪ್ರೌಢದೇವನ ರಾಜ್ಯದಲಿ ನಿಂದು.

ಕರಣಿಕೆಯ ಚತುರಿಯ ಬಲದಿಂದ ರಾಜ್ಯಮಾನವನು ಸೆಳೆದು ಎಲ್ಲವನು ತೊರೆದು । ಬನವಾಸಿ “ಮಧುಕೇಶ್ವರನ” ಸಾಕ್ಷಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಿ ಲೀಲೆಯನು ಹಾಡಿ, ಗಾನಕ್ಕೆ ಕವಿತೆಯನು ನೀಡಿ.

ಹಾಯ್ ಕವಿಯೇ, ಚಾಮರಸ ನೀನೇ ಕರಣಾಳು. ತಪ್ಪಿತರ ಮನ್ನಿಸುವಿಯೇಳು । ಮುಖಬಾಡಿನಿಂದಿದ್ದ ಕವಿಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಂ ಕಂಡು ಕರಗಿದೆಯಾ, ಮರುಗಿದೆಯಾ?

ಭಾರತವನುಚ್ಚರಿಸಲವನಿಗರುಹಿದೆಯಾ ? ನಾರಾಯಣಗೆ ಶರಣು ನಡೆಯ ಕೇಳಿದೆಯಾ । ಕನ್ನಡದ ಕವಿ “ಬಿರುದ” ಕರಕೆ ಕಟ್ಟಿದೆಯಾ? ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದೆಯಾ ?

ನಿನ್ನ ನಿಜಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ನೀನಡೆದು ನೈರಾಗ್ಯತ್ಯಾಗದರ್ಥವ ಜಗಕೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆಯಾ ? । ಚಾಮರಸ ನಿನ್ನಿಂದ ಕನ್ನಡಾಂಬಿಯ ತೃಷೆಯು ಸಂತ್ಯೆಸದಾಯ್ತು ನಿರ್ಗರ್ಗಕ್ಕೆ.

ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಗತವನಿತು ನಿರವ್ವಹವಲ್ಲ ಮರೆಯಾಯ್ತು, ಲೀನಾಯ್ತು, ಐಕ್ಯಾಯ್ತು । ಓಂ. ಓಂ. ಓಂ. । ಇನಿತೆಲ್ಲ ಬಾಯ್ತುಡಿಯೋ? ಇತಿಗತಿಯೋ? ನಾನರಿಯೆ, ಸಂಶೋಧಕರು । ತಂದು ಸಂದೇಶ ಸಾರಿದರೆ ವಾಚಕರು ಬಾಗುವರು ಚಾಮರಸ ಕವಿಯೇ?...

ಶಿವಯೋಗಿ ಸಂದರ್ಶನ.

(ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ-ಉಪದೇಶ.)

(ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ವಿಧವಾನ್ ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯರು ಬೆಂಗಳೂರು)

ಶಿವಸಮುದ್ರದ ಸೋಜಿಗ ನೋಡಬಯಸಿ ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಬೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಸೈಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ೧೨ ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಟಿ. ನರಸೀಪುರದ ನದೀ ಸೇತುವೆ ಒಂದೆರಡು ಮೈಲಿ ದೂರಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಲೋಕಸಾವನೆ ಕಾವೇರಿ ನಮ್ಮ ದಣಿವನಾರಿ ಸಲು ಹಾತೊರೆಯುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಒಡನಿದ್ದ ಗೆಳೆಯ

ನೋಡನೆ ನದಿಗಳಿದು ದಡವಳಯೆ ದಡಸೇರಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗಸ್ರೈಕ್ಷರ ದೇವಾಲಯ, ಗುಂಜಾನರಸಿಂಹನ ಗುಲಗಂಜಿ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರವಾದ-ಕಾಶಿ ಗಿಂತ ಗುಲಗುಂಜಿ ತೂಕ ವಿ.ಗಿಲಿಸಿದ ದೇವರ ಹಿರಮೆ, ನಮ್ಮ ದಡೆ ವನ್ನು ಮರೆಯಿಸಿತು.

ಮುಂದೆ ಸೋಸಲೆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮುಂಚರಿದೆವು. ಊರ ಹೊರ ಗಿನ ಹೊಲಗಳ ರಮ್ಯ ದೃಶ್ಯ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಮನಗಳನ್ನು ಸೆರೆಗೈದಿತು. ಕಾವೇರಿಯು ಮುದ್ದುಮಗಳೆಂಬಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಲೆಯ ಪಕ್ಕ ದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಡ ಕುಟೀರ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಲಗಳಿಲ್ಲ. ಬಣ್ಣ ಬಿಡಗುಗಳಿಲ್ಲ. ಸುಣ್ಣಸಾರಣೆಯ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣುಮಣ್ಣಿನ ಆಸೆ, ಹೊನ್ನು ಒಡವೆಯ ಬಯಕೆ ಇಲ್ಲದಿಹ ನಿತ್ಯನಿರುಪಮಾವೀಂ ಮೈರಾ ಗ್ಯವೇ ಮೈವೆತ್ತು ನಿಂತಂತೆ ಅದು ತೋರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೆ ಕುದು ರೆಯ ಕಟ್ಟಿ, ಮ್ಯಾನೆ ಸಾಲಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ, ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೊಂಡುತಹ ಹಿರಿದು ಸಂಸಾರ ಪಹೆಗೊಂಡ ಸನ್ಯಾಸಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮೈಭವದ ಬಿಡ ಗಿಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯರನು ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ಭೂತಿ-ರುದ್ರಪ್ರತಿಗಳ ಧರಿಸಿ, ಕೋಂ ಕೆಯ ಅಡಂಬರದ ಕಾಳ-ಮೇಳದ ಗಂಟಿ-ಜಾಗಟಿಗಳ ಗದ್ದಲದ ನಡುನಡುವೆ ಕಪಟಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ, ವಂಚಿಸುವ ರಂಜನಸ್ಯಾಸಿಗಳ ಸೋಗುಗಳ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ರಾಜಪ್ರೇಮವ ಗಳಿಸಿ ಮುಖಸ್ತುತಿಯ ಮಾಡು ವರ, ಮರುಳತೆಯನರಿಯದಿಹ, ಮುಖಮುಸುಕು ಹಾಕುತಲಿ ಜಪ ಮಣಿಯನೆಣಿಸುತಲಿ ಹೊಲ್ಲದನು ಚಿಂತಿಸುವ, ವಂಚನೆಯ ವಿಧ್ಯಾಚಾರ ಕೆಡೆ ಇರದ, ಒಳಹೊರಗು ಒಂದೇ ನಡೆ ಒಂದೇ ನುಡಿ, ಮಾತು ಮಾಟಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸುಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನರಿಯದಿಹ, ಪರಮನೋಳು ಮನವರಿಸಿ ಜನರೊಳಗೆ ಬೆರೆತಂತು ಹುಳಿಯೊಲು ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಶಿವ ಯೋಗಿಯೋರ್ವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ತೋಪಿನಮಠದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕರಕಂಜಾತ ನಿರಂಜನ ಹ-ಬ್ರಂ-ಷಡಕ್ಷರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ಈ ಮಠವು ಮೂಲಪುರುಷರಾದ ಶ್ರೀ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಈಗ್ಗೆ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷ ಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅವರ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮೂರನೆಯವರೇ ಈ ಮಹಾಮೂರ್ತಿಯ ಹಿರಿಯ ಗುರು ಗಳು. ಷಡಕ್ಷರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜನ್ಮದಾತರು ಚಿದರಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀಯುತ

ಮಾಡಪ್ಪ, ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮ್ಮನವರು. ಇವರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಮೂರ್ತಿಯು ಇಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ೮೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜನ್ಮತಾಳಿದರು. ಶ್ರೀಯವರು ತಮ್ಮ ಅಖಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಸದೃಢ ಆರೋಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜಗತ್ತಿನ ಜಂಟಿಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯತಾಳಿ ಈ ಮಠದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಒಂದೇ ನಿಷ್ಠೆ ವರದ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಳುದ್ದದ ತಡೆಕಟ್ಟಿ ಹೊರಗಿನವರ ಮುಖದರ್ಶನವಾಗದಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯವರು ಬೇಗಿನ ಇನ್ನೂ ಕತ್ತಲಿರುವಂಗಳಿ ಸಂಚಾರ ಹೊರಟು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಮಠದೊಳಗೆ ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಸುಳಿದಾಗಲೆ ಹೊರಬರುವುದು. ಮುಖವು ಎಂಬತ್ತಾದರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು ತಾಂಡವನಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಸೇವಕರ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಸೋರಿಕಾಯಿಯ ಹೋಳಿನಲ್ಲಿ ಭೋಜನ. ಉಪ್ಪು ತುಪ್ಪವೆಂಬ ಹುಳಿ ಕಾರ ಬೆರೆಯದಿಹ ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆಯಲಿ ಮೀಯದಿಹ ಸಾಸ್ತಿಕ ವಿತಾಹಾರ. ಪಗಲಿರುಳು ಕದ ಮುಟ್ಟಿ ಶಿವನೊಡನೆ ಒಡೆವೆರತು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು ಅವರ ಜೀವನಸೌಂದರ್ಯ. ಒಮ್ಮೆ ಅರಮನೆಗೆ ಅಂತಃಸುರದ ಹೆಂಗಳೆಯರು ಮುಡುಕು ತೊರೆಯಿಂದ ಬರುವಂಕು ಶ್ರೀಯವರ ವೀರ ನಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನರಿತು ದರ್ಶನ ಬೇಡಿದರೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಾದು. ಸೇವೆ ಸೂಸುವ ಅವರ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಲೆದೂಗದ ನಂನಿಲ್ಲ. ತರ್ಕವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ "ಯಾವುದನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ನಿಖಿಲ ವಿಸ್ತದ ಜ್ಞಾನವೂ ಅಳವಡುವುದೆಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶದಂತೆ ನಿಜ ತಪ್ಪಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು. ಅವರಿದುರಿನಲ್ಲಿ ಬಡವ ಬಡ್ಡಿದರೆಂಬ ಅಸು-ಭಿಕ್ಷು ಕರೆಂಬ ಭೇದಭಾವಗಳಿಲ್ಲ. ನಿರಂತರವೂ ಹಿಂದಿನ ಮಹಾಪುರುಷರ ಶಿವಶರಣರ ದಿವ್ಯಮಾರ್ಗವ ನೆನೆನು ಬಂದವರಿಗೆ ಸಹಜಮಾರ್ಗ ತೋರುವುದೇ ಅವರ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆ.

ಅವರ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸವು ಮಾಯವಾಯಿತು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಮರೆತು ಅವರ ಮಚನ ದಿವ್ಯವ್ಯಾಕಸೇಚನೆಯಿಂದ ನಾವು ಪುನೀತರಾದೆವು.

ಶ್ರೀಯುಕ್ತರ ದಿವ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳೂ ಅವರ ವಚನಾಮೃತ ಸಮಾರಾಧನೆಯು ನಮಗೆ ಸವಿಯೂಟಿದಂತಿತ್ತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ದೀರ್ಘಾನುಭವದಿಂದ ಸುರುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮದಿಯೂ ಸೂತ್ರದಂತೆ ಬಹುಭಾಗಭಿತವಾಗಿ ಕೇಳುವವರ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಹೊರದೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಲೆಕಾತಿರುವ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಕೀಲಿಕೈಗಳಂತಿವೆ. ಅವರ ದಿವ್ಯಾಮೃತದ ಕೆಲವು ನಡಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಉಜ್ಜುಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಚನಾಮೃತ

- ಪ್ರ. ತಾವಿರುವ ವಚನು ಹೀನಸ್ತೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಇದರ ರಿಪೇರಿ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಮಾಡಲು ತಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿಲ್ಲ?
- ಉ. ಒಂದು ರತ್ನವು ಕಳೆದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಲು ನಾನಿಲ್ಲಿ ಬಂದೆ. ಉಳಿದುದರ ಸುದ್ದಿ ನನಗೇನು?
- ಪ್ರ. ಗುರು ವಿರಕ್ತರ ಜಗಳದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಶಯವೇನು?
- ಉ. ರಾಜರಾಜರ ಜಗಳವಿದ್ದಂತೆ ಗುರು ವಿರಕ್ತರ ಕಲಹ. ನಾವು ದೊಡ್ಡವರು ತಾವು ದೊಡ್ಡವರು ಎಂದು ಇವರು ಜಗಳಾಡುವಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯನೆನಿಸಿದ ದೇವರಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು? ಆಡಂಬರ ಕೆಟ್ಟದ್ದು. ರೂಪನೋಡಿ ಭಕ್ತ ಕೆಟ್ಟ ರುಚಿನೋಡಿ ಜಂಗಮಕೆಟ್ಟ.
- ಪ್ರ. ಕಷ್ಟ, ಸುಖವೆಂದರೇನು?
- ಉ. ಬೇಕೆಂಬುದು ಕಷ್ಟ. ಬೇಡವೆಂಬುದು ಸುಖ.
- ಪ್ರ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕೆಲವರು ಒಳ್ಳೆಯ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಉ. ತೇಜಸ್ವೆಂದರೇನು? ಪೆರಕಲುದನ ಹೊಲಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ?
- ಪ್ರ. ಮಾನವ ಜೀವನದ ಗುರಿಯೇನು?
- ಉ. ಹುಟ್ಟು ಸಾವು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಮಾನವನ ಗುರಿ. ನೀರಿನಲ್ಲೊಂದು ಹುಳವಿದೆ. ಅದು ಶೃಂಗಾರದಂತೆ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರ. ನೀತಿವಂದರೇನು ?

ಉ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ' ಕಳ ಬೇಡ ಕೊಲಬೇಡ ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದ ಅದರ್ಶವಿರಬೇಕು.

ಪ್ರ. ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

ಉ. ಕೋಮಲವಾದ ಜುಟ್ಟು ಸೀಗೆಮೆಳೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಕೊಂಡಾಗ ಉಪಾಯವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಬಂತೆ ವಿಷಯಗಳ ಬಲೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕು.

ಪ್ರ. ಸಂಸಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೋ ?

ಉ. ಸಂಸಾರ ಹೇಯವಲ್ಲ. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದರ ಪಾರವರಿವುದೇ ಜಾಣ್ಮೆ.

ಪ್ರ. ವಿದ್ಯೆಯ ನೆಲೆಯಾವುದು ?

ಉ. ಹೊರಗಿನ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿಯಬೇಕು. ಆಗ ಅಲೆಯಡಗಿದ ಕೊಳದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗುವನು ಶಿಷ್ಯ.

ಪ್ರ. ಜಗತ್ತಿನ ಆರಂಭವು ಹೇಗೆ ?

ಉ. ಲೆಕ್ಕವು ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತು ಶೂನ್ಯದಿಂದ ಮೊದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರ. ಸನ್ಯಾಸವೆಂದರೇನು ?

ಉ. ಒಳಹೊರಗು ಹೆಣ್ಣು ಬಿಡಬೇಕು. ಪರರ ಹೆದರಿಕೆಗಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಬಿಡುವುದು ಮಿಥ್ಯಾಚಾರ.

ಅನ್ನಬಿಟ್ಟು ಸತ್ತವರುಂಟು. ಹೆಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಸತ್ತವರಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಜನ ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಇಂತೆ ಬಿಟ್ಟವನು ಸನ್ಯಾಸಿ.

ಪ್ರ. ವಿರಕ್ತನ ವತನೇ ಹೇಗಿರಬೇಕು ?

ಉ. ' ಸತ್ತಮನೆ, ಹೆತ್ತಮನೆ, ಮದುವೆಯ ಮನೆಯ ಆನ್ನ, ಗೃಹಸ್ಥರ ಮನೆಯ ವಾಸ ಇವು ವಿರಕ್ತರಿಗೆ ಸಲ್ಲವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಡು ಹುಲಿ ಊರ ಹೊಕ್ಕಂತೆ ಆಗುವದು.

ಕುದುರೆ ಮೇನಾ ಪಾಲಕಿ, ಆಡಂಬರ ತೊರೆದು ರೊಕ್ಕುಗಳಿಸುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಜವರಿಯದವರು ವಿರಕ್ತರೆಂತು ?

ಅಳು ಕಾಳು ಕತ್ತೆ ಕುದುರೆ ಕಟ್ಟುವದಾದರೆ ಸಂಸಾರಿಯಂತೆ ಮದುವೆಯಾಗಬಾರದೆ ಕೆ?

ಮಡುವಿನಗಗ್ಗಣೆ, ಕಾಡುಸುಶ್ರೀ ವಿರಕ್ತಧರ್ಮ. ಸುಟ್ಟ ಬೀಜದಂತೆ ಅವರ ವರ್ತನವಿರಬೇಕು. ಅದು ವಿಷಯಗಳ ಜೊಲಬಿನಲ್ಲಿ ಚಿಗುರಬಾರದು.

ಹೆಣ್ಣು-ವ:ಣ್ಣು-ಹೊನ್ನಿಗೆ ಹೊರಗಿರುವವನು ಭವ ರೋಗ ಪೈದ್ಯ.

ಪ್ರ. ಜತೆಂದ್ರಿಯತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರವೇನು?

ಉ. ಲಾಯದ ಕುದುರೆ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಬಿದ್ದು ಮುದಿಯಾದಂತೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಲಿ, ಚಿರತೆ, ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೇನು? ಅತ್ತ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬಲ್ಲದೆ?

ಕಬ್ಬಿಣ ಬೀಡಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲುಕೊಟ್ಟವನು ಕಳ್ಳ. ಚಿನ್ನದ ಬೀಡಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲು ಕೊಟ್ಟವನು ವಿರಕ್ತ.

ಗುರುವಲ್ಲಪ್ಪ, ಎಳಂದೂರ ಸ್ವಾಮಿ, ಶಿವರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ, ಸಪ್ತಣ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದರು ನಿಜವಿರಕ್ತರು.

ಪ್ರ. ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಭೇದವಿದೆಯೋ?

ಉ. ಸಂಸಾರ ವಿರಕ್ತ, ಸನ್ಯಾಸಿ ವಿರಕ್ತ, ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮೋಕ್ಷ ಒಂದೇ

ಪ್ರ. ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಅನುಭವವಾವುದು?

ಉ. ಶಿಷ್ಯನು ಹಲಸಿನಕಾಯಿ ಮೇಲಿನ ಮುಳ್ಳು ನೋಡಿ ಹೆದರಿದ. ಗುರುವು ಅದನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಮಧುರವಾದ ತೊಳೆ ತೆಗೆದಿತ್ತ.

ಪ್ರ. ಆದರಿಂದ—ಇದರಿಂದ ಎಂದರೇನು?

ಉ. ಮಾನವನು ಒಳ್ಳೇಮಾತು ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವನವನ ಪುಣ್ಯಫಲ ಉಣ್ಣುತ್ತಾನೆ. ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುನಿಯು ಕುಳಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ರಾಜ ಮತ್ತು ಅವನ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೃಗಗಳು ಈಕಡೆ ಹೋದುವೇ? ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಕೇಳಿದರು. ರುಷಿ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತರ

ವಿತ್ತ. ಅವರ ಪದವಿ ಉಚ್ಚವಾದದ್ದು 'ಅದರಿಂದ' ಎಂದ. ಅನಂತರ ಒಬ್ಬ ತಿರುಕನು ಗಟ್ಟಿ ಬೊಂತೆಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು 'ಲೋ ಕಾಡುಮನುಷ್ಯ, ಈ ದಾರಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ?' ಎಂದ. ಮುಷಿ ಅವನಿಗೂ ಉತ್ತರವಿತ್ತ. ಅವನ ದಃಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣ ಇದರಿಂದ ಎಂದೆ.

ಪ್ರ. ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ತಾರತಮ್ಯವೇನು?

ಉ. ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯೆಗಳೆರಡೂ ಹಕ್ಕಿಯ ಎರಡೂ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಲೌಕಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಗಳೆರಡೂ ಬೇಕು- ಕೇವಲ ಕ್ರಿಯೆ ಗೊಡ್ಡ, ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಅದ್ವೈತ. ನಿಜದಲ್ಲಿ ಮನ ನಟ್ಟವನು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಂಟುವದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರ. ಶಿವ ಜೀವರ ಇರವು ಹೇಗೆ?

ಉ. 'ಹತ್ತ ತುಪ್ಪ ಕರಗಿದ ತುಪ್ಪದಂತೆ ಶಿವಜೀವರವು. ಅವರ ಏಕೈಕ ಚಿನ್ನ ಒಡವಿಗಳರಿಕೆ' 'ಜೀವನು ಅಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಒನಕೆಯಿಂದ ಕುಟ್ಟಿ ಗುರುವು ಶುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರ. ಉಪದೇಶ ಹೇಗೆ?

ಉ. ಸಂಸ್ಕೃತನಾದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವದು ಸುಖೋಪ್ಪವಾದ ಹಾಲಿಗೆ ಹೆಪ್ಪುಹಾಕಿದಂತೆ ಒಡನೆಯೇ ಗ್ರಹಿಸುವನು.

ಲಿಂಗಾಯತ ಮತವೂ ಅದರ ಪರಂಪರೆಯೂ.

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇದ)

ಟೀಕು:- ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರಗಳು ಸಂಪಾದಕರವೆಂದು ವಾಚಕರು
ಭಾವಿಸಬಾರದು. — ಸಂಪಾದಕ

ಡಾ|| ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದೀಮಠ ಎಮ್. ಎ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಅವರು
“ತಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತದಲ್ಲಿ
ಬರೆದಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. “ಕೆಲವರು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ವೀರ
ಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಅಲ್ಲವೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ
ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾರಣವುಂಟು. ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತಲೂ ಸುಮಾರು
ಒಂದು ನೂರು ವರ್ಷ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶಕೆ ೧೦೪೦ ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಜೇಡರ
ದಾಸಿಮಾರ್ಯರೆಂಬ ಶರಣರು, ಚಾಲುಕ್ಯ ಜಯಸಿಂಹ ಅರಸರಿಗೆ ಗುರು
ವಾಗಿ, ಆತನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೧೫೦ ರ
ಸುಮಾರಿಗೆ ಇದ್ದ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರಾಗ
ಲಾರರು.” ಆದರೆ ಈ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಡಾಕ್ಟ
ರರೇ ೧೧-೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಾದ ರೇವಣ
ಸಿದ್ಧ ಏಕೋರಾಮ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ವೀರಶೈವ ಮತ
ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ
ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನವರ ಐತಿಹಾ
ಸಿಕ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಅವರ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು
ಮತಸ್ಥಾಪಕರೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯು ಹುರುಳುಬಿಡ ವದಂತಿ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ
ಪಡುವಷ್ಟು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತತನವನ್ನೂ ಸರಳವಾದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಳೆಯುವ
ವಿಮರ್ಶಕ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುವಷ್ಟು ಯಥಾರ್ಥವಾದಿಗಳಾಗಿಲ್ಲ.
ಆದರೆ ಈ ವದಂತಿಯಲ್ಲಿ ತಥ್ಯಾಂಶವಿರಲಾರದೆಂದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರತೀ
ತಿಗೆ ಆಧಾರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧಾದಿ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು
ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಪ್ರೇಮಿಗಳೂ, ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೆ ಉತ್ತೇಜ
ಕರೂ, ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಪೂಜಕರೂ ಇದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಹರಿಹರಾದಿ ವೀರಶೈವ
ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು

ವೀರಶೈವ ಪರವಾದ ಪಟಾಸ್ಥಲಾತ್ಮಕವಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲೀ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ರಂತೂ ಪವಾಡಸಿದ್ಧರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪುತ್ರ ರುದ್ರಮುನಿಯ ಮಠ ದವರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯ ಮಠ ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದು ಮಠಕ್ಕೂ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ಮಹತ್ವಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಾದ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ಮಠವೆಂದೂ, ಅವರು ಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಅಗತ್ಯಮುನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ್ದನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆ ವೆಂದೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹಿರಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರು. ಶ್ರೀ ವಿಕೋರಾಮರಂತೂ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯನವರ ಪುತ್ರರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯರು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಸಮಕಾಲೀನರಿದ್ದು ಶಿವತತ್ವಸಾರವೆಂಬ ಕೇವಲ ಶೈವ ಗ್ರಂಥ ವನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರನ್ನು ಮನವಾರೆ ಕೊಂಡಾ ಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮರುಳಸಿದ್ಧರಂತೂ ದೇವಕವಿಯು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ, ಅ. ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು ಆ ಗ್ರಂಥದ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿದಂತೆ, ಜನನದಿಂದ ಎಂಥವನಾದರೂ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಯಿಂದ ಆಚಾರ್ಯ ಪದವಿಗೇರುವಷ್ಟು ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಉದಾರ ತತ್ವ ಗಳು ಲಿಂಗಾಯತ ಮತದಲ್ಲಿ ಉಂಟೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಏಜ ಸಂಗತಿಗಳು ಹೀಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅಥವಾ ಹೀಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ್ಯೂ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರೆಂದು ಇರುವ ಕೇವಲ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರತೀತಿಯನ್ನೇ ಗ್ರಂಥಸ್ಥಮಾಡಲು ಡಾಕ್ಟರರು ಪ್ರಯತ್ನಿ ಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಯವರು ವಿಶೇಷ ಚರ್ಚೆಯನಂತರ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ವೀರಶೈವ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾಪಕರಾಗಲಾರರೆಂದು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿ ದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಆ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ ಟಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಪುನಃ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಡಾಕ್ಟರರು ತಮ್ಮ “ಕನ್ನಡನಾ ಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ”ಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನಂತೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅವರಗೆಲ್ಲ ಗುರುವಾಗದೆ ಅವರನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೀರಶೈವ ಮತ ಸ್ಥಾಪಕರಾಗಲಾರರು. ಆದರೆ ಡಾಕ್ಟರರು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ಶರಣರ ತತ್ವವನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು ಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಸಾಧನೆಗಳಿಗಿಂತ ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಉಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಶರಣ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಗಳ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಶಿವ ಸಮಾನರೆಂದೂ ಇಲ್ಲವೆ ಕೇವಲ ಶಿವನೇ ಎಂದೂ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜ್ಯಭಾವದಿಂದ ಕಂಡು ಶಿವಭಕ್ತರೆಗೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಸಮತಾಭಾವದ ಭಕ್ತರ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಆಪ್ತಕಾರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುಯಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರ ಸುತಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಚರ್ಚೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ಶಿವಾನುಭವಾತ್ಮಕ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ರಚಿಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾದ ವಚನಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಷ್ಟು ಮಹತ್ವದವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಶೈವ ಮತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಶರಣರ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತವನ್ನು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನಾಗಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಶೈವ ಮತದಿಂದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದದ್ದನ್ನಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಅಭ್ಯಂತರವೂ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಈ ಪ್ರಮಥರ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಾಗಲೀ ಅವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಲೀ ಚರ್ಚೆಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೇವಲ ಶೈವರೇ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟು ಆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದೇ ಅಥವಾ ಅನುಭವಿಸುವದೇ ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಾದ ಶರಣರಭೈಯವೆಂದು ಸಾರಿ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆಚರಿಸಿ ಅನುಭವ ಪಡೆದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರ ಸುಳುವಾಗಲೀ ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶವಾಗಲೀ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಪಡೆದವರ ಶೀಲ, ಆಚಾರ, ಮತಗಳಾದರೂ ಭಿನ್ನವಿರಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕು. ಅಥವಾ ಭಿನ್ನಕಾಲ ದಲ್ಲಿದ್ದು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿರಬೇಕು.

ಸಂಶೋಧನದಿಂದ ಕಂಡುಬರುವದೇನೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ಉಳವಿಗೆ ಹೋಗುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧರ ಪುತ್ರ ರುದ್ರಮುನಿಗೆ ಶರಣರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ, ಅವರೂ ಅವರ ವಂಶದವರೂ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಶಿವನ ಪಂಚ ಮುಖಗಳಾದ ಪಂಚ ಭೂತಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಂಚಪೀಠಗಳೂ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರೂ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತಕ್ಕೆ ಮೂಲವೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಒಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರನ್ನೂ ಅವರ ಸಮತಾಭಾವ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯನ್ನೂ ಮರೆಯಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವೇ ಈ ಪ್ರತೀತಿ ಅಥವಾ ವದಂತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಇರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಕಲ್ಪನೆಯು ಪಂಚ ಮುಖಗಳಾದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದಾದ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯ ತತ್ವವನ್ನು ಅಥವಾ ರೀತಿಯನ್ನು ಪೌರಾಣಿಕರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುವ ಬಗೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಅದರಂತೆಯೇ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದು ಹೊಂದಿಕೆಗೊಳಿಸುವ ರೀತಿ ಇರಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ರೇವಣಸಿದ್ಧರ ಮುಂದಿನ ಸಂತತಿಯವರಾದ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ 'ವಿ' ಅಂದರೆ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯ ರೂಪವಾದ ವೇದಾಂತ ವಿದ್ಯೆಯಂತಲೂ 'ರ' ಅಂದರೆ ಅಂಥ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವವರೇ ವೀರಶೈವರೆಂತಲೂ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವರೆಂದರೆ ವೇದಾಂತ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವವರೆಂದಂತಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷವಿದ್ದು ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ಮರಳಿ ಬಂದು ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರಿಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ, ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಆಚರಣೆ, ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಸಮಾನರೆಂಬ ಉದಾತ್ತ

ವಿಚಾರ, ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತವೋ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ತಾವು ನೇದಾಂತ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿ, ಮತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಮೂಢಭಕ್ತಿಯ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ಅವರ ಅಜ್ಞಾನಮಯ ಭಾವಿಕತನದ ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಏನೂ ತಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಧರ್ಮವು ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ, ಅಥವಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗದವರ ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ಉಳಿಯುವದೋ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವರು ಧರ್ಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುವರೋ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಧರ್ಮದ ಅಧಿಕಾರ ಸೂತ್ರಗಳು ಯೋಗ್ಯತೆ ಪಡೆಯುವವರಿಗೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಧರ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನವು ಬಹು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಕುರುಡ ನಂಬಿಗೆಯ ತಾಮಸ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವದು. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜದವರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಉಚ್ಚೈರ್ಯವಾದ ಶಿವಾನುಭವದ ಅನಂದವು ಪ್ರಯತ್ನಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ವಿಚಾರವೇ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಕೇವಲ ಮುಗ್ಧಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಹುಜನರು ಉಳಿಯುವರು. ಇಂಥ ಅಜ್ಞಾನದೇಸೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ವಾಣಿಯಿಂದ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಅವುಗಳ ವಿಚಾರದ ಅನುಭವ ಪಡೆದು, ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಾಗಲು, ಧರ್ಮದ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ, ಸಮಾಜವು ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ? ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಶರಣರ ಮಾರ್ಗವಾದ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತಕ್ಕೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರೇ ಮೂಲಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕನ್ನಡ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಭಾಂಡಾಗಾರವು.

ಆ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು, ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವರ ಕಾಲವಿರುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಜೋಡಿಗನಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಆಂಧ್ರ ದೇಶದ ವೀರಶೈವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆರಾಧ್ಯರು ಬಹಳ ಆದರಿಸಿದ ಕಾಣುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತನೂ ಮಂಚಣ್ಣನೂ ಗ್ರಂಥಕಾರರಿದ್ದು ಅವರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುತ್ತವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣ್ಣನು ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ವಿಧ್ವಾಂಸನು. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದನೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಶ್ರೀಕರಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವನೋ ಹೇಗೆ?

ಶ್ರೀಪತಿಯು ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಂದು ಹಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಪತಿಯು ಹೀಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿದ್ದ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನು ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಆ ರೀತಿಯ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಅವನ ನಿರೂಪಣೆ ಇದ್ದಂಥ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವು ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಇಂಥ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದ ಹಾಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಕರಭಾಷ್ಯದೊಳಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತತ್ವಗಳಿಗೂ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಕಂಡುಬರುವ ಅವನ ನಡೆಗೂ ಬಹಳ ಮಹದಂತರವಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವು ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯ ಕೂಡ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ, ಸಂಚಾರ್ಯ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ ಗಾಯತ್ರೀ

ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅನ್ನಬೇಕೆಂತಲೂ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ, ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರ ಇವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ, ಸೂತಕಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ, ಪಿಂಡಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂತಲೂ, ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿದೆ ಎಂತಲೂ ಈ ತೆರದ ಪ್ರತಿಸಾದನೆಗಳು ಇವೆ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾದುವಲ್ಲ. ಶ್ರೀಪತಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬ ಶೂದ್ರನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅವನನ್ನು ವೀರೋಧಿಸಲು ಅವನು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಒಂದು ಮೊನಾಡವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ತೇರಿಕರು ಅಂದರೆ ಗಾಣಿಗರು, ಚಿತ್ರಕಾರರು ಇಂಥ ಸಮಾಜದವರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ, ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಇವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ವೀರೋಧವಾಗಿರುವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದಂಥ ಅನೇಕ ವಚನಕಾರರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೂ ಅವರು ಬರೆದ ವಚನಗಳಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಮೇಳವಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ವಚನಗಳಿಂದ ನಾಚಕರಿಗೆ ಕಂಡು ಬರದೆ ಇರಲಾರದು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯದ ತತ್ವಗಳಿಗೂ ಮೇಳವಿಲ್ಲೆಂಬುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯವು ಅವನದೆಂದು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ವನುತಗಳ ಖಂಡನೆಯು ಇದೆ. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯನ ಉಲ್ಲೇಖವು ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ೧೫೦-೨೦೦ ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಪತಿಯು ನಾವು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಆದಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಪತಿಯು ಬರೆಯದೆ ಅವನ ತರುವಾಯ ಅದು ಬರೆದದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಪತಿಯು ಅಂಧ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರನು.

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಅಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನ ವರ್ಚಸ್ಸು ಆಗ ಕರ್ನಾಟ, ಗುಂಟೂರು, ನೆಲ್ಲೂರು, ಕೃಷ್ಣಾ ಮತ್ತು ಗೋದಾವರಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಅವನನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದಲೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವನು ತೇಲಿಕರು, ಚಿತ್ರಕಾರರು ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪಂಡಿತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಅಂಧ್ರ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಂತೆಯೇ ಅವನ ವಂಶಜರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಹ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಥಾಂತರಗಳು:-- ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿವರಣೆಯು ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. 'ದಸನಪುರ'ದಲ್ಲಿ ಅನಂತರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ವೇದಕಸೆಂಬುವನು ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಮಂತ್ರಿಯು ಭಾರತವನ್ನು ಮೆರಿಸುತ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಘನವೆಂದು ಡಂಗುರವನ್ನು ಸಾರಿಸುತ್ತ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ಕಂಡು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೋಟಿ ವಿಪ್ರರು ಸಮಾನರಲ್ಲ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಆ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಡೆದನು. ಆಗ ಉಭಯತರದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ವಾದಗಳು ಜರಗಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನು ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ನೀನನ್ನನದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೃಷ್ಟವನ್ನು ತೋರಿಸದೆನಲು, ಶ್ರೀಪತಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಬನ್ನಿಯ ಮರದ ಕೊಂಬೆಗೆ ತೂಗಹಾಕಿದನು. ಆಗ ಅನಂತರಾಜನೂ ವೇದಕ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತನನ್ನು ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಿ ಅವನ ಭಕ್ತರಾದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಶಿಲಾಶಾಸನವೂ ಅಂಧ್ರಗ್ರಂಥಗಳೂ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ವೇಮನಾರಾಧ್ಯ.

ನಿಜಾಮ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನಲಗೊಂಡ ಜಿಲ್ಲಾ, ಭುವನಗಿರಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ (ಕೊಲನುಪಾಕಿ) ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೈದರಾಬಾದಿನಿಂದ ಬೆಜವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ರೇಲ್ವೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನಿಂದ ಆರು ಸ್ಥಳೀಯಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಅಲೇರು ಸ್ಥಳೀಯನಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿದ್ದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪುರಾತನ ಅವಶೇಷಗಳು ತುಂಬಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದು ಈಗ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೈವ ಜ್ಞಾನಮಯ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನು ಉಗಮಿಸಿದನು. ಅವನ ತರುವಾಯ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನೆಂಬ ಶೈವಾಚಾರ್ಯನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದನು.

ಅಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ, ಮಂಜಣ್ಣ ಪಂಡಿತ ಎಂದು ಪಂಡಿತತ್ರಯರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅರಾಧ್ಯತ್ರಯರೆಂದು ಮೂವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ವೇಮನಾರಾಧ್ಯ, ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ, ಉದ್ಭಟಾರಾಧ್ಯ ಎಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯನ ಬದಲು ಕೋಟಿಪಲಯಾರಾಧ್ಯ ಎಂತಲೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು.

ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ವಿದ್ವತ್ತೆ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿದ್ದನು.

ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ಸೋರಾಂಡಲವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ರಲು ಅವನು ತನ್ನ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೋಸ್ಕರ ಸಮೀಪದ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವನ್ನೆತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಪುರಂದರಸು ಸಾರಂಗರಾಜನು ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಬಹು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ರಥವನ್ನೇರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಾರೆಂದು ಕೇಳಲು ಸಮೀಪದ ಜನರು ಇವನು ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷನು, ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ದೃಢವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಲು ರಾಜನು ಆ ರಥದ ಮೇಲೆಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು 'ಜೋಹರ' ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಅದರ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಅರಸನ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಕೇಳದಂತೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಅರಸನು ತಾನು ಹೀಗೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶರಣೆಂಬುದು ತನ್ನ ಗರ್ವವು ಎಂದು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ರಥದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ಶರಣೆಂದನು. ಆಗಲೂ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಮೂರು ಬಾರಿ ಅರಸನು 'ಶರಣು, ಶರಣು' ಎಂದರೂ ಕೂಡ ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದನು. ಆಗ ಅರಸನು—ಶರಣೆಂದರೆ ನೀನು ಹರಿಸಲೊಲ್ಲೆ. ಇಂಥ ಗರ್ವವು ನೀನೇಕೆ? ನೀನೇ ಹಿರಿಯತನದ ಹೆಮ್ಮೆಯೇ? ನೀನು ಹರಿಸದಿದ್ದರೆ, ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ವೃತ್ತ ಬರುವದೇ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಹರಿಸಿದರೆ, ನನಗೆ ವೃತ್ತವು ಬರುವದು ತಪ್ಪುವದೇ? ನೀನು ಹರನ ವೇಷವನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣ ನಾದೆಯಲ್ಲದೆ ನೀನೇ ನಾನು ಶರಣೆಂದರೆ ನೀನು ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ದಿರುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ? ಎಂದು ಕಟುತರವಾಗಿ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನಿಗೆ ನುಡಿದನು. ಆಗ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಅರಸನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ—ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯವು ತೀರಿತು. ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳಗೆ ಮರಣವಾಗುವವನಿಗೆ ಹರಿಸುವದೇತಕ್ಕೆ ಎಂದು ಎನಲು ಅರಸನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆರಳಿ—ನಾಳೆ ನಾನು ಸತ್ತರೆ ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಿಜ ಎಂದು ಹಾಕುವಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಆರಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಇತ್ತ ವೇಮಯ್ಯನು ಆ ತೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ಇತ್ತ ಸಾರಂಗರಾಜನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿರಲು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಚಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದ ಸರಪಳಿಯ ಗುಂಟ ಒಂದು ಮಹಾಘಟ ಸರ್ಪನು ದಳದಳನೆ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದುಬಂದು ಅರಸನ ಕಯ್ಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅರಸನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಾಗಿ ವಿಷವೇರಿ ನೆರಳುತ್ತಿರಲು ಅವನ ಸತಿಯು ಎದ್ದು ನೋಡುತ್ತಾಳೆಯೇ ಒಂದು ಮಹಾ ಸರ್ಪನು ಅಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನು ಕರೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅರಸನು ಹಮ್ಮಿಸಿ ಮರಣಹೊಂದಿದನು.

ರಾಜನು ಮರಣಹೊಂದಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನರು ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರಲು ರಾಣಿಯು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರು

ತ್ತಿರುವಾಗ ತಾವು ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನನ್ನು ಕಂಡಾಗ್ಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅರುಹಿದಳು. ಆಗ ಜನರು ಒಬ್ಬ ಮಹಾನುಭಾವನನ್ನು ತುಚ್ಛ ಮಾಡಿ ನುಡಿದಿದ್ದರ ಫಲವೇನೋ ಇದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಈಗ ಆ ಮಹಾನುಭಾವನನ್ನೇ ಮೊರೆಹೊಗಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಅರಸನ ಶವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ--ರಾಜನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ತಾವು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ನಾವು ನಿಮಗೆ ಶರಣ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಹಿಂದೆ ಮುಸುಡಿಯ ಜಾಡಯ್ಯನು ತನಗೆ ವಂದಿಸಿ ಹೋದ ಸತಿಗೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಯೇ ನೀವು ಈತನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಲಕ್ಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಗಣ ಸಂದೋಹವು ನೆರೆದಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿ, ಅವರ ಪಾದ ಸ್ತಂಭಾಲನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಉದಕವನ್ನು ಒಂದು ಘಟದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಅದರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿವಗಣಗಳ ನಿರೂಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೃಪನ ಶವವನ್ನು ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ತರಲು ಸೂಚಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆ ಅವನು ಸೂಚಿಸಲು ಅರಸನ ಶವವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಂದಿಳುಹಲು ಅದರ ಬೆರೆತ ಮೋರೆ, ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬು, ಹಸುರೇರಿದ ನರ, ನೋರೆವಾಯಿ, ಕಣ್ಣು ಬಿಳ್ಳಾಗಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿ ಮರುಗುತ್ತಿರಲು ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ತಾನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ಶಿವಗಣಗಳ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಅರಸನ ಅಂಗವನ್ನು ತೊಳೆದು, ಭಸಿತವನ್ನು ಪಾದೋದಕ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪೂಸಿ, ಶಿವಗಣಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ-- ಸಾರಂಗ ರಾಜನೇ, ಏಳೇಳೆಂದು ಕರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರೆಯಲು ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ಬಂದು ಅವನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತನು. ಆಗ ಅರಸನು ತನ್ನ ಇದಿರಿಗೆ ಇದ್ದ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನನ್ನೂ ಶಿವಗಣಗಳನ್ನೂ ನಂದಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಕರವನ್ನು ಮುಗಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ನೆರೆದ ಜನರು ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಅವನ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಗಳುವವರಾದರು. ಅಮೇಲೆ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಪಾಲ್ಪುರಿಕೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಒಂದು ದಿವಸ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನನ್ನು ಪುನೀತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿದನು. ಆದರೆ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಅವನಿಗೆ - ನೀನು ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿ ಎಂಬುದೇನೋ ನಿಜವು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಅವೈದಿಕವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರಲಾರೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿದನು. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿವಶರಣರೊಡಗೂಡಿ ತಾನೇ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಅವನ ಕೂಡ ಶಿವಾನುಭವಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಆಗ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಶಿವಾನುಭವದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರನಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅನೇಕ ಅವನು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಗೆ ಮರಳಿ ಬಂದನು.

ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದ ಬಳಿಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ, ಚಾರ್ವಾಕರನ್ನು ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಹೀಗೆ ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಆಂಧ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದವನೆಂದು ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯಂತೆ ಆಂಧ್ರವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಗ್ರಂಥಕಾರನು. ಅವನ ಶತಕವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಅವನು ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಪಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಇವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನು. ಇವನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ವೇಮನಾರಾಧ್ಯನಿಗೆ, ವೇಮನ, ವೇಮ, ಬಿಲಿದೇವಿಯರ ವೇಮ, ವೇಮಾರಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಚಾರಮರಾಯ.

ಕೇರಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಡಗಲೂರು ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಚಾರಮರಾಯನೆಂಬ ರಾಜನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಎತ್ತರವಾದ ಮತ್ತು ಭದ್ರವಾದ ಆಳವೇರಿ, ಅಳವಾದ ಅಗಳತ, ಮಾಂಡಲಿಕ ರಾಜರ ಭವ್ಯವಾದ ಭವನಗಳು, ಅನೇಕ ಸುಂದರವಾದ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿತ್ತು. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುವಂಜಿ ಕಾಳಿನಾಥನ ದೇವಾಲಯವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಶಿವಭಕ್ತರು. ಚಾರಮರಾಯನು ಸದ್ಗುಣಶೀಲನಾಗಿ ಕೇರಳ ದೇಶವನ್ನು ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಚಾರಮರಾಜನ ಹೆಂಡತಿಯಾದರೂ ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಒಂದು ದಿನ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರ ರಾಜನು ಆಕೆಯ ತೋಳಿನ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಟುಗಟ್ಟಿ ಬಿರಿಸಾಗಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಇದು ಹೀಗೇಕೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಇದೆ, ಹೀಗೆಯೇ ಅದು ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಇದನ್ನು ಧರಿಸಲು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದವರಾರು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಒಬ್ಬ ಪುರಾಣಿಕನು ಪುರಾಣ ಹೇಳುವಾಗ, ಗೌಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವೆಟ್ಟು ಎಂಬ ವರ್ತಕನು ಕತ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಕತ್ತಿಯು ಸಾಯಲು ಅದನ್ನು ಯಮದೂತರು ಹಿಡಿದೊಯ್ಯುವಾಗ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರು ಅದಕ್ಕೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ದೊರಕಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಫಲವು ಅದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಅದು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಾನು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗಜಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಅದು ನನ್ನ ಅಂಗ

ದಲ್ಲಿ ಓಗೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಅರುಹಿದಳು. ಆಗ ಅರಸನು ಅದನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿ ಒಂದು ಹದ ನಾದ ಚೂರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮೀಟಿ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಆ ಚೂರಿಯೇ ಮುರಿದುಹೋ ಯಿತು. ಆಗ ಅವಳೇ ಅದನ್ನು ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಲು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಸನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ರುದ್ರಾ ಪ್ರಿಯ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಣಿಯು ನೀನು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಇದನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಬಾರ ದೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಆಗ ಅವನು ಅವಳಿಂದಲೇ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಂತ್ರಸೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು.

ಈ ಸಂಗತಿಯು ಘಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅರಸನ ವರ್ತನೆಯೇ ಬೇರೆ ಯಾಯಿತು. ಅವನು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಜಪದ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಾದನು. ಅವನಿಗೆ ತಿರುವಂಜಿ ಕಾಳಿನಾ ಧನನ್ನು ದಿನಾಲು ತಪ್ಪದೆ ಭಜಿಸುವನು. ಅವನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಾಹ್ಯಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮದ್ದಳೆ, ತಾಳ, ಚಂಗು, ಆವುಜೆ, ಧಕ್ಕೆ, ಪಟಹ, ಭೇರಿ, ನಿಸ್ಸಾಳ, ತುಡುಮು, ರಣಗಹಳೆ, ಹೆಗ್ಗಾಳಿ, ಮೌರಿ, ಶಂಖ, ಚಿನ್ನಗಹಳೆ, ಗಂಟೆ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ಭೋರ್ಗ ರಿಯುತ್ತಿರಲು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಹೊರಗಿನ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ತಬ್ಧಗೊಳಿಸುವನು. ಆಮೇಲೆ ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ನಾಗವೇಣಿ, ಕಿನ್ನರವೇಣಿ, ರುದ್ರವೇಣಿ, ತುಂಬುರುವೇಣಿ ಮೊದಲಾದ ೧೮ ತೆರದ ವೇಣಿಗಳನ್ನು ಶ್ರುತಿಗೊಳಿಸಿ ೩೨ ರಾಗಗಳನ್ನು ಸಪ್ತಸ್ವರ ದಿಂದ ಹಾಡಿಸುವನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ, ಷೋಡಶೋಪ ಚಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ, ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಅರಮನೆಗೆ ತೆರಳುವನು. ರಾಜನು ನೃತ್ಯ, ಗಾಯನ, ವಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರವೀಣನು. ಇವು ಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಅವನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರದ

ಶಿಸುವನು. ಇದೇ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತು.

ಅವನ ಈ ವರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗುತ್ತ ನಡೆದರು. ಅವರೆಲ್ಲರು ನಿಶ್ಚಲ ಭಕ್ತರಾದರು. ಆಗ ಅರಸನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ ರಾವುತರೂ ಕಾಲಾಳುಗಳೂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಅಶ್ವಗಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಜೀನುಗಳು, ಹಲ್ಲಣ, ಹಕ್ಕುರಿಕೆ, ಮುಕುರ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ರಾವುತರ ಕುಂಡಲ ಕಿರೀಟ ಮೈಜೋಡು ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಹತ್ತಿದವು. ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತೋಳಗಹತ್ತಿದರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರಸಾರವಾಗಹತ್ತಿತು. ರಾಜನಾದರೂ ಈ ಚಿನ್ತೆಗಳನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಶಿವಾಂಶಿಕರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತೆರದ ಭೇದ ಭಾವವನ್ನೂ ಎಣಿಸದೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಬಂಧುಬಳಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ವರ್ತಿಸುವವನಾದನು.

ಹೀಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಚಾರಮರಾಯನು ಆನೆಯನ್ನೇರಿಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿಂದ ವೈಹಾಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಅಚ್ಚುಡಿಪುರವೆಂಬಲ್ಲಿದ ಒಬ್ಬ ಮಡಿವಳನು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುಣ್ಣವು ಅವನ ಮೈಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅದರ ಬಿಳಿ ವರ್ಣದ ಗೆರೆಗಳು ಅವನ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ್ದವು. ಅರಸನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಈತನು ಭಸ್ಮಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ, ಅವನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಆನೆಯಿಂದಿಳಿದು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಆ ಅಗಸನು ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಅರಸನಿಗೆ-ನಾನೊಬ್ಬ ಅಗಸರವನು ಹೀಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ನಾನು ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅರಸನು-ಭಕ್ತರು ಅಗಸರಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲಿ ಯಾರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರ ಕುಲವನ್ನು ನಾನು ನೋಡೆನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಪೂಜ್ಯರು, ಅವರು ಶಿವನೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ಜನರು ಕೇಳಿ ಅರಸನು ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನು ಶರಣನು, ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ಸರಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುವವರಾದರು.

ಇದರಿಂದ ಚೇರಮರಾಯನ ಖ್ಯಾತಿಯು ಕೇವಲ ಕೇರಳದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜೋಳ, ಚೇರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಸರಿಸಹತ್ತಿತು. ಅವನ ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಅವನ ಸದ್ವರ್ತನೆ, ತಿರುವಂಜಿ ಕಾಳಿನಾಥನ ಮೇಲಿದ್ದ ಅವನ ಉತ್ಕಟ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರು ಅರಿತು ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅತುಲವಾದ ಅದರವನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ವಹಿಸುವವರಾದರು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವುಕಾಲ ಗತಿಸಿದಬಳಿಕ ಚಾರಮರಾಯನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವ್ಯಾಮೋಹವು ತಪ್ಪಹತ್ತಿತು. ಈ ರಾಜ್ಯವು ನನಗೆ ಬೇಡ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಕಾಲಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಭಾವವು ಅವನಲ್ಲಿ ಬಲಿಯಹತ್ತಿತು. ಕಡೆಗೆ ಅವನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಹೊರಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಜೋಳರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಪರವಾರ ಸಹವಾಗಿ ಕುಡಗಲೂರಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರುವಂಜಿ ಕಾಳಿನಾಥನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಶಿವನಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಂದರೆ - ಎಲೇ ಲಿಂಗವೇ, ನಿಮ್ಮ ಪಾದದಿಂದ ಈ ಚೇರಮರಾಯನನ್ನು ಏಕೆ ಬಿಡುವಿರಿ ಎಂದೆನ್ನಲು, ಶಿವನು ಚೇರಮನನ್ನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ--ಚೇರಮನೇ, ನಿನ್ನನೇನು ನಾವು ಬೇರಿಸಿದೆವು? ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವದೇಕೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಚೇರಮನು ಶಿವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ-- ನಾನು ನಿಮ್ಮ ನಾಂಟ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ನೀವು ತೋರಿಸಿದರೆ ನಾನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಶಿವನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ತನ್ನ ವಿಚಿತ್ರತರವಾದ ಮತ್ತು ಹೊಸತೆರನಾದ ನಾಂಟ್ಯವನ್ನಾಡಿ ತೋರಿಸಲು ಚಾರಮನು ಆನಂದಬಟ್ಟು ಶಿವನಿಗೆ--ನೀನು ದಿನಾಲು ಹೀಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ನಾಂಟ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನು-- ಹೀಗೆ ದಿನಾಲು ಈ ತೆರದ ನಾಂಟ್ಯವನಾಡುವುದುಂಟೇ? ಇದು ಆಗದು. ಆದರೆ ನೀನು ಈ ನಾಂಟ್ಯದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ನಾವು ದಿನಾಲು ನಮ್ಮ ಪಾದದ ಅಂದುಗೆಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ತಾಳಬದ್ಧವಾಗಿ ನುಡಿಸುವೆವು. ಅದರಿಂದಲೇ

ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಉದ್ರೇಕವನ್ನು ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಚಾರಮನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ನಾನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಚಾರಮನು ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಅಂದುಗೆಯ ಧ್ವನಿಯು ಅವನಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರಲು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ತನ್ನ ವಿಣೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತ ಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತ ಶಿವಾರ್ಚನೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತೀರಿಸುವವನಾದನು.

ಹೀಗೆ ಚಾರಮರಾಜನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ಅವನ ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದು — ತಿರುವಾರೂರಲ್ಲಿ ನಂಬೆಣ್ಣನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠಭಕ್ತನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ತಿರುವಾರೂರೇಶ್ವರನು ಒಲಿದಿದ್ದಾನೆ. ದಿನಾಲು ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಪಡೆಹೊನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಹಿಂದೆ ಶಿವನು ಕಣ್ಣುಸ್ಪರ್ಶನೆಂಬ ಬೇಡನಿಂದ ಒದೆಯಿಸಿಕೊಂಡ, ಮಾದರ ಚನ್ನಯ್ಯನೊಡನೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದ, ಬಾಣನ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ಕಾಯ್ದ, ಕೆನ್ನರಯ್ಯನಿಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟ, ಒಬ್ಬ ಮುದಿಕೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಹೊತ್ತ, ಎಂದು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಈಗ ತಿರುವಾರೂರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಂಬೆಣ್ಣನಿಗೆ ಕುಂಟೆಡೆಯಾಗಿ ಅವನಿಂದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೋಸ್ಕರ ಹೊನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಈಗಲೂ ನಡಿಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅರಸನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಅರಸನು ಕೇಳಿ, ನಂಬೆಣ್ಣನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ಆನೆ, ರಥ, ಕುದುರೆ, ಪದಾತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ತಿರುವಾರೂರಿಗೆ ಬಂದು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗೆ ಇಳಿಸಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಂಬೆಣ್ಣನನ್ನು ಕಾಣುವವನಾದನು.

ನಂಬೆಣ್ಣನು ಆಗ ತಿರುವಾರೂರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗಜ್ಜುಗದಾಟವನ್ನು ಆಡುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಆಡುವದು ಜೂಜಾಟವಾಗಿತ್ತು. ಚಾರಮರಾಜನು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತರೂ ನಂಬೆಣ್ಣನು ಅವನನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಗಜ್ಜುಗದಾಟವನ್ನು ಆಡಲು ಅವನನ್ನು ಕರೆದನು. ರಾಜನು ಅದರ ಆಟವನ್ನಾಡಹತ್ತಲು, ಅವ

ನಿಂದ ಗಜುಗುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಆಗದೆ ಹೋಗಿ ಸೋತು ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಅರಸನು- ನಮಗೇಕೆ ಗಜ್ಜುಗಗಳು ತಾಗುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳಲು ನಂಬೆಣ್ಣನು ಅವನಿಗೆ - ನಾನು ಕೆಳಗೆ ಹೊಡೆದವನೂರು ಗಜುಗಗಳೇ ಲಿಂಗದ ಶಕ್ತಿಯೇ, ಮೇಲಣ ಗಜುಗವೇ ಲಿಂಗ, ಇಡುವ ಗಜುಗವೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸುವ ಸಾಧನ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಗಜುಗಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಅವು ತಾಕುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ನಂಬೆಣ್ಣನು ತನ್ನ ಅಟ್ಟವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಗಿಸಿದನು. ಆಗ ಚೇರಮಾಂಕನು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ನಿಂತು, ನಂಬೆಣ್ಣನು ತನ್ನನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದ್ದರಿಂದ ತಿರುವಾರೂರೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ- ಎಲೆ ಶಿವನೇ, ಇಂಥ ನಂಬೆಣ್ಣನಿಗೆ ನೀನು ಒಲಿಯಬಹುದೇ? ಇವನು ಜೂಜಾಡುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಪರವೇನಾಚಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬರು ಅವಳಲ್ಲಿ ಮೋಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥವನಿಗೆ ನೀನು ಪಡೆ ಹೊನ್ನು ಕೊಡುವದೋ? ಎಲೆ ಶಿವನೇ ಇದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲವೇ? ನೀನು ಎನ್ನಪ್ಪಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಇವನಿಗೆ ಹೊನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನಾಣೆ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾಣೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಂಬೆಣ್ಣನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಾದ ಜಡೆಯ ನೈನಾರು ಮತ್ತು ಯಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಈ ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೆಂದು ನಾಡಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಾರಮರಾಯನು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಆತ್ಮಂತವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಇತ್ತ ನಂಬೆಣ್ಣನು ಎಂದಿನಂತೆ ತಿರುವಾರೂರೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಪಡೆ ಹೊನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೇಳಲು ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ - ಚಾರಮರಾಯನು ತನ್ನಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆ ಹೊನ್ನು ಕೊಡಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಈಗ ನಿನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಕಾಣು ಎಂದು ಹೇಳಲು, ನಂಬಿಯು ತಾನು ಚಾರಮರಾಯನನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದು ಬಹಳ ತಪ್ಪಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಜಡೆಯನೈನಾರು ಯಸ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳು ಚಾರಮರಾಯನನ್ನು ಆದರಿಸದೆ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ಸಿಟ್ಟು

ಮಾಡಿ ಅವನು ಇದೇ ಈಗ ತನ್ನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋದನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ನಂಬೆಣ್ಣನು ಚಾರಮರಾಜನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಂಬೆಣ್ಣನು ಅವನಿಗೆ— ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಕಬ್ಬಿಣದ ಗುಣ ಉಂಟೇ? ನಿಮ್ಮ ಕಂಡ ಮೇಲೆ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಗುಣ ಉಂಟೇ? ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಚೇರಮನು ನಂಬಿಯಣ್ಣನು ನುಡಿದ ಈ ಮಾತಿನ ಭಾವವನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಪಡಿಯನ್ನು ನಂಬಿಗೆ ಕೊಡಲು ತಿರುವಾರೂರೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು.

ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಚಾರರು ಚಾರಮನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಂಬೆಣ್ಣನು ತಿರುವಾರೂರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದನ್ನು ಚಾರಮರಾಯನು ಕೇಳಿ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ನಂಬೆಣ್ಣನು ತಾನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮುಂದೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವನು ತಿಳಿಸದೆ ಹೀಗೆ ಹೋದ ನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದ ಪಟ್ಟು ಅವನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ತನ್ನ ರಾವುತರ ಪಡೆಯನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತದತ್ತ ನಡೆದನು. ಅವನು ಅನೇಕ ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿದನು. ಆದರೆ ಕೈಲಾಸವು ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಅವನು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಬಸವಳಿದು ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ತೋಟವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ಲತೆಗಳೂ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲಗಳು ಸುರಿದಂಥ ಹಣ್ಣಿನ ಗಿಡಗಳೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸೊಂಪಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅಳಿ, ಗಿಳಿ, ಕೋಕಿಲೆ, ಚಕೋರ, ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾಪಸಿಯೋರ್ವಳು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಶಿವಶರಣಿಯಾದ ಗೊಗ್ಗವೈಯು. ಅವಳನ್ನು ಚಾರಮರಾಯನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ನಾನು ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಹುಡುಕಹತ್ತಿ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾದವು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವು ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕೈಲಾಸವೆಲ್ಲಿದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯು ಆವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವಿಯಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಗೊಗ್ಗವೈಯು ಕೈಲಾಸವು ಇಲ್ಲಿಂದ ದೂರವಿಲ್ಲ. ಇಗೋ ನೋಡು, ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ

ದಾರಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನುಡಿದು ತಾನು ಆಗ ಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಧೂಪದ ಹೊಗೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಈ ಹೊಗೆಯು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಅಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸದ ದಾರಿಯು ನಿನಗೆ ಕಾಣುವದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಹಾಗೆ ಚಾರಮುರಾಯನು ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಕೈಲಾಸದ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರವು ಕಾಣ ಹತ್ತಿತು! ಆಗ ಗೊಗ್ಗವೈಯು--ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಂಡಾಕ್ಷಣವೇ ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಇವುಗಳೇ ನಿನಗೆ ಆಧಾರ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಳು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಾರಮುರಾಯನು ಗೊಗ್ಗವೈಯಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅದರಂತೆ ಅವನು ಹೋಗಲು ಕೈಲಾಸದ ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಅವನಿಗೆ-- ನೀನಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀ ಎಂದು ಕೇಳಲು ನಾನು ನಂಬೆಣ್ಣು ನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಲು ಚಾರಮುರಾಯನು ನಂಬೆಣ್ಣುನನ್ನು ಕೈಲಾಸದ ಕಡೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಂಡನು. ಆಗ ಅವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಶರಣು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ನಂಬೆಣ್ಣುನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಂಡು--ಇಗೋ ಈ ಚಾರಮುರಾಯನು ನಿಮಗೆ ಕಾವ್ಯ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಶಿವನು ಪ್ರೀತನಾಗಿ ನಂದೀಶ್ವರನ ಕಯ್ಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಚಾರಮುರಾಯನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಮೇಲಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಚಾರಮುರಾಯನು ಮೊದಲು ಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವನು ಶಿವಶರಣಿಯಾದ ಗೊಗ್ಗವೈಯಿಂದ ತ್ರಿಲಿಂಗಗಳ ಉಪದೇಶ

ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಾಮರಸ್ಯ ಪದವನ್ನು ತಿಳಿದನು. ಗೊಗ್ಗವೈಯು ವಚನ ಕಾರಳಿದ್ದು ಅವಳು ವೀರಶೈವಳಿದ್ದಾಳೆ. ೧ ಆದ್ದರಿಂದ ಚಾರಮ ರಾಯನು ಶಿವಶರಣರ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಮರಿಸು ವದುಂಟು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ತಾನು 'ಜಿನ್ನು ಚಾರಮನ ಬಂಟಿ' ಎಂದರೆ ಸೇವಕನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. (ಆಲ೦ನೇ ವಚನ ನೋಡಿರಿ— ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚ ನಗಳು.)

ಆದರೆ ಚಾರಮನು ಅಥವಾ ಚೇರಮನು ತಮಿಳು ದೇಶದ ೬೩ ಪುರಾತನರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ತಮಿಳು ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದವುಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ನಾವು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೇವೆ. ಮಹಾ ಕವಿಯಾದ ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ೬೩ ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರಮರಾಯನನ್ನು ಪುರಾತನರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಶಿವಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಅವನು ಎಣಿಸಿದ್ದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ಚಾರಮರಾಯನ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಶೈವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ವೀರ ಶೈವ ಮಾರ್ಗವೇ ಹೆಚ್ಚಿನದೆಂಬ ಭಾವವು ಹೊರಪಡುತ್ತಿದೆ. ಚಾರಮನು ಶೈವನಿರುವ ವರೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ಕೈಲಾಸದ ದಾರಿಯು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಶಿವಶರಣಿಯಾದ ಗೊಗ್ಗವೈಯಿಂದ ವೀರಶೈವೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಕೈಲಾಸದ ದ್ವಾರವು ಕಾಣಹತ್ತಿತು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಹೊಗಳಿರುವದ ರಿಂದಲೂ ೬೩ ಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಸೌಂದರ ನಂಬಿ ಣ್ಣನು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನವನಿರುವದರಿಂದಲೂ ಚಾರಮ ರಾಯ ಗೊಗ್ಗವೈಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿನವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ತಂಗಟೂರು ಮಾರಯ್ಯ.

ಮದ್ರಾಸ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೆಲ್ಲೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಗೋಲ ಎಂಬ ತಾಲೂಕು ಈಗ ಇದೆ. ತಂಗಟೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ಈ ಒಂಗೋಲ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೧೨ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಬೆಜ ವಾಡದಿಂದ ಅದೇ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಮೈಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಈ ಭಾಗವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಚಳವಳಿಯ ಮಹತ್ವದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಪತಿಪಂಡಿತ ಮೊದಲಾದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರು. ಈ ತಂಗಟೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಾರಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅವನು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಡಿಹಾರಿಯ ಕಾಯಕ ಅಂದರೆ ಧಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ನಿರತನಾದನು. ಅವನು ಲಿಂಗಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವನು. ಅವನ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯಪೂಜೆಯಾಗದೆ, ಅದು ಅಂತರ್ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತ್ತು. ಅವನು ನಿಂತಲ್ಲಿ ನೋಡುವಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಆಗಿನ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅವನ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಸುವನಾದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಬಹಳ ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ:—

‘ಕಾಯದ ಗಡಣ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು. ಜೀವದ ಗಡಣ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು. ಭಾವದ ಗಡಣ ಕೆಲಬರಿಗುಂಟು. ವಚನದ ಗಡಣ ಕೆಲ

ಬರಿಗುಂಟು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಗಡಣ ಆರಿಗೂ ಇಲ್ಲ, ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರೊಳಗೆ ತಂಗಟೂರು ಮಾರಯ್ಯಂಗಲ್ಲದೆ' (ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ವಚನಗಳು. ವಚನ ನಂ|| ೮೦೫ ನೋಡಿರಿ.)

ಮಾರಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವನ ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಸಹ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಇದ್ದದ್ದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನು ಮಾರಯ್ಯನಿಗೆ-- ನೀನು ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ೧೨ ವರ್ಷಗಳಾದವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ-- ಶಿವ ಶಿವಾ! ಇನ್ನೆಷ್ಟು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಸೇವೆ ಮಾಡುವಿ? ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲವಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ಮಾರಯ್ಯನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವಳಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಧ್ವಿಯು, ಮತ್ತು ಲಿಂಗಸೂಜಾರತಳು. ತನ್ನ ಗಂಡನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅವಳು ಎಂದೂ ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತನ್ನ ಲಿಂಗವೇ ಪತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು. ಮಾರಯ್ಯನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾಗಿದ್ದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವಳೂ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಜೋಡಿಗೆ ಅಕ್ಕಮ್ಮನೆಂಬ ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಮಾರಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅವಳೂ ಕೂಡ ಅವಳಂತೆಯೇ ಲಿಂಗಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸುವವಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಮಾರಯ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದ್ದಾಗ ಬೆಳಗಾದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ಎಳಲಿಲ್ಲ. ದಾಸಿಯು ನೀರು ತರಲಿಕ್ಕೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಹೊರಗೆ ಬಾವಿಗೆ ಹೋದಳು. ಮಾರಯ್ಯನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಹೊರಗೆ ಬಾರದ್ದರಿಂದ ನೆರೆ

ಮನೆಯವರಿಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡುತ್ತಾ ರೆಯೇ ಉಭಯತರ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹೋಗಿ ಅವರ ಮೃತ ಶರೀರಗಳು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸತ್ಯಣ್ಣನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ಸಮೀಪದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಉಭಯತರ ನಿರ್ಜೀವ ಶರೀರಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವನು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮರಣ ಹೊಂದಿಲ್ಲೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಅವನು ಉಭಯತರ ಲಿಂಗಗಳು ಪರವಶತೆಯಿಂದ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರವಾಗಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದ ಅವರವರ ಲಿಂಗಗಳ ಗೂಡ ಅವರ ಪ್ರಾಣಗಳೇ ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ಅವನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವರವರ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಅವರವರ ದೇಹಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ಕೂಡಲೆ ಅವರ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಕಳೆಯು ತುಂಬಿ ಅವರು ಎದ್ದು ಕುಳಿತರು. ನೆರೆದ ಜನರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಇವರು ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದು ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳುವವರಾದರು.

ಹೀಗಾಗಿರಲು ಇತ್ತ ಅವರ ದಾಸಿಯಾದ ಅಕ್ಕಮ್ಮನು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಹೆಂಗಸರು ಮಾರಯ್ಯನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ನುಡಿಯುವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತಾನು ಇರಬಾರದು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತಾನು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾದುದರಿಂದ ತಾನೂ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಾಳಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳೂ ಸಹ ತನ್ನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಳಾದಳು. ಆದರೆ ಮಾರಯ್ಯನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಜೀವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ದಾಸಿಯಾದ ಅಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಲು ಅವಳೂ ಸಹ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಉದಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು.

ಹೀಗೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಘಟನೆಗಳಾದದ್ದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅವನು— ತಂಗಟೂರು ಮಾರಯ್ಯನು ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯು, ಅವನು ಶರಣನು. ಶ್ರುತ, ದೃಷ್ಟಾನುಮಾನದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು ಎಂದು ನುಡಿದು

‘ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನ ಶರಣರು ಉಂಡು ಉಪವಾಸಿಗಳು, ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು’ ಎಂಬ ಗೀತವನ್ನು ಹಾಡಿ ಮಾರಯ್ಯನನ್ನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಸೇವಿಕೆಯನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಡಿ ವಳ ಮಾಚಿದೇವ ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚರಸ ವೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮೂವರೂ ಈ ಶಿವಶರಣರ ಮಹತ್ವವು ಬಹು ಹಿರಿದಾದುದು ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನಿಗಳ ಪ್ರಾಣವು ಎಲ್ಲ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಲಿಂಗವಿರಹಿತರಾಗಿ ಎಂದೂ ಇರಲಾರರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಪ್ರಾಣವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇರುವ ಲಿಂಗ ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರ ಅಂಗಲಿಂಗಗಳು ಒಂದೇ ಯಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ, ಚರಾಚರವಸ್ತು ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮರಸ್ಯಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ತಂಗ ಟೂರು ಮಾರಯ್ಯ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಅವರ ದಾಸಿ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಅದರೊಡನೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಶಿವ ಶರಣರ ಆಚರಣೆಯಾಗದು. ಇದು ಅತ್ಯುಪದ್ರವ.

ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾಗಲು ಯತ್ನಿಸ ಬೇಕು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ಪ್ರಾಣವು ಅವನ ಕೈವಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಹೋಗಲು ಅದ ರೊಡನೆ ಅವನ ಪ್ರಾಣವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೊರಟುಹೋಗುವದು.

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ವಾಚ ಕರು ನೋಡತಕ್ಕದ್ದು. (ಹಿಂದೆ ಪುಟ ೩೦೦ ನೋಡಿರಿ)

ಭಾನುದೇವಯ್ಯ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾನುದೇವಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯು ಅರಿತುಕೊಂಡು ವರ್ತಿಸುವದು ಅಪಶ್ಯವು. ಅವನು ಬರೀ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಸೋಡಲೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದರಿಂದ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನು. ಇದನ್ನು ಭಾನುದೇವಯ್ಯನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಇಂಥ ಲಿಂಗದ ಜ್ಞಾನವು ತನಗೆ ಹೇಗೆ ದೊರಕಿತೆಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಇದ್ದನು. ಇದರ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ದಿನಾಲು ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ತನಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ಗುರುವನ್ನು ಶೋಧಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ಬಹು ದೂರದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಲಿಂಗದ ನಿಲುಕಡೆಯನ್ನು ಅವನಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೋಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಎಂದು ಕಾಣುವೆನೋ, ಅವನಿಂದ ಎಂದು ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವೆನೋ ಎಂಬದೊಂದೇ ಚಿಂತೆ ಅವನಿಗಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ದಿವಸಗಳು ಸಂದಿ ಹೋದವು.

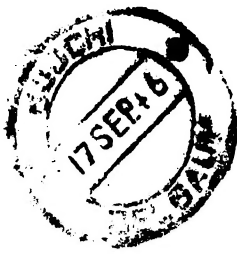
ಹೀಗೆ ಅವನು ಚಿಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸ ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರಲು ಶಿವನು ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಗುರುವಿನ ರೂಪನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ಆಗ ಹೇಳಿದ್ದು- ಎಲೈ ಮಗನೇ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಒಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಆರಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ೩೬ ಇರುತ್ತದೆ. ಭಾವಲಿಂಗವು ೨೧೬ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪ ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂಗ, ಲಿಂಗ, ಶಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿ, ಹಸ್ತ, ಮುಖ, ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸಾದ ಎಂಬ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲಗಳಿವೆ. ಈ ಸಕೀಲು ಸಂಬಂಧವನ್ನು

ನೀನು ಅರಿತುಕೋ. ಅರಿತುಕೊಂಡು ಹಾಗೆ ಆಚರಿಸು. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸಿದ್ದಾದರೆ ನೀನು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಯಾಗುವಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತ ಧಾರ್ವನನಾದನು.

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಾದ ಈ ಉಪದೇಶವು ಭಾನುದೇವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದೃಢವಾಗಿ ನೆಟ್ಟಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ಎಚ್ಚರಾದನು. ಆಗ ತಾನೊಬ್ಬ ಹೊಸ ಮನುಷ್ಯನಾದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗವನ್ನೂ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೇಲಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸುವವನಾದನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಆಚರಿಸಹತ್ತಲು ಲಿಂಗವು ಅವನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಹತ್ತಿತು.

ಹೀಗೆ ಅವನು ಸತತ ೧೮ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಆಚರಿಸಿದನು. ಅನೇಕ ಅವನ ಗುರುವು ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು ಮತ್ತು ಭಾನುದೇವನಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತವನಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿಯೇ ಉಪದೇಶಿಸಿ ಹೀಗೆಯೇ ಆಚರಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಭಾನುದೇವನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಹೋಗಲು ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗವು ಸಿದ್ಧಿಸಿತು ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಅವನು ಲಿಂಗದೊಳಗಾದನು.

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು.
ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಪಂದಾ ಅಂಚೆನೆಚ್ಚುಸಹಿತ ರೂ. ೪-೦೨-೦ ಪಿ. ಹಿ. ಖಜಾನೆ ೦-೪-೦



ಬೆಂಗಳೂರು
ಸಿ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಎಲ್.
ಪೋ. ಬೆಂಗಳೂರು
ಪೋ. ಬೆಂಗಳೂರು
(M. S. M. Ry.)

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಖ್ಯೆ
ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಎಲ್.
ತಮ್ಮ ಹಿತವಿಂತಹ ಪ್ರಿಂ. ಪ್ರಿಂ.
ನಿಡರು.

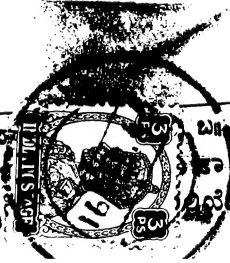


ಶ್ರೀ. ರಾ|| ರಾ||

ಜನನುಬ್ಬ

ನಿವೃತ್ತ ಬಡೀವಿ
ಜೋ. ಬನಹಟ್ಟಿ

ಶ್ರೀ. ಕಾದಬಿ
(M. S. M. Ry.)



ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರು
ಹಳಕಟ್ಟೆ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಎ.
ಶಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರೆಸ್
ಸಿದರು.